

الغنىمة

في الكتاب والسنة والأدب

تأليف

محمد حسين أحمد الأيبي النخعي



مناسبة تشكيل معروض كتاب طهران

الدولى الاول

نوع الاول ١٤٨

دار الكتب الإسلامية

تهران - بازار سلطانى

الغدير

في الكتاب والسنة والأدب

كتاب ديني علمي فني تاريخي أدبي أخلاقي

مبكر في موضوعه فريد في بابه يبحث فيه عن حديث الغدير كتاباً وسنة وأدباً

ويقتنح حراً اسم أمة كبيرة من جالات العلم والدين والأدب من الذين نظموا هذه الأملق

من إمام وغيرهم

تأليف

الجزء العلم الجهاد شجنا الأكرام

عبد الحسين أحمد الأميني النجفي

نام كتاب : الغدير جلد ۱۱

تأليف : علامه اميني

ناشر : دار الكتب الاسلامية

تیراز : ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ : دوم

چاپ : خودشيد

تاريخ انتشار : ۱۳۶۶

آدرس ناشر : تهران - بازار سلطاني ۴۸ دار الكتب الاسلامية

تلفن : ۵۲۰۴۱۰ - ۵۲۷۳۳۹

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطه بديل < mktba.net

كتاب كريم

تمتثل به الشرف العلامة المحيطة ، حسنة الوقت ،
ومفكرة علماء العصر ، السيد علي الثاني الاصفهانى ،
أحد سائدة نهج الاشراف الفطاحل ، دام فضله وماله ،

بسم الله الرحمن الرحيم

شيعنا العلامة المجاهد الكبير الحجة الأميني دام بقاءه

وبعد : فإن من أجلى ماتسألت عليه العقول السليمة ، ان الله تعالى حجج بالغة
على خلقه في معارفه وأحكامه ، كي لا يكون للناس على الله حجة بعدها ، وغير خفي
على من سبر هذا السفر المبارك الكريم الذى تقله يملك - الغدير - من أوضح مصاديق
تلكم الحجج ، كيف لا ، وقد ربيت في مهد العلم العلوي ، ودرست في مستوى الثقافة
الدينية لدى باب مدينة علم الرسول الأعظم ﷺ فلم تزل ابن بجدتها وأبا عذرهما ،
من الله على المسلمين عامة وعلى شيعه آل الله خاصة بأن وفقكم للإحتجاج للحق
المشراح ، وتفنيد ما لفته الأعلام المستأجرة والمناطق البذية مما تضمنته مدونات
القوم بين دفتيها في القرون الماضية .

وطوبتم الكشف مما وصل إليكم وإلينا من سدة الوحي ، ومعادن أهل بيت
النبي الطاهر ومقتضى آثارهم ، حرصاً على الإرشاد الناجع ، والحجاج السليم ، وتحفظاً
على الوحدة الإسلامية ، وتجنباً عن إثارة الضغائن ، وخدش العواطف .

فسيحان من جللكم بتلك الغلعة الإلهية التي اختصصتم بها بين الأعلام الفطاحل
الذين سبقوكم إلى النضال والحجاج دون الحق وبالغوا ، وجدوا واجتهدوا ،
وأتبعوا أنفسهم في البحث والتنقيب ، وكافحوا الباطل ، وأتموا الحجة وبيّنوا المحجة
لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد .

نعم : لكم باصاحب (الغدير) الفيض قدم السبق ، فهنيئاً لمن فاز به ، واستقى
من منهله ، وبوركتم لكم هذه الرتبة السامية والمنحة الراقية المخالدة التي تذكر
مع الأبد وتُشكر .

أضف إلى ما ذكرنا ذلك الجمع العاقل للشوارد المنتشرة في الغبايا والخطايا،
وترصيفها بهذا الذئبق الرائع، والبيان البديع، والنظم المنضد، والأسلوب المنسجم
يُعرف بذلك كله ما قاسيتم خلال أعوام متمادية دون الإطلاع على تلكم الدُّروس
الراقية والإستدلال بها بوجدتك وانفرادك من دون أيَّ عدَّة ولا عدد، متوكِّلاً على
الله الفرد الصمد، ومتوسِّلاً بحجزة من عكفتُم ببابه، مستمدّاً من قدسيّة جنابه
«مولانا أمير المؤمنين عليه السلام» .

نسأل الله أن ينصرك وينتصرك، ويجعل صنيعك هذا علماً باهراً ونوراً زاهراً
لمناهج الحق ومبيع الصراط المستقيم، أئخذ المولى سبحانه بيدك، وشدّ أزرّك، والسَّلام
عليكم ورحمة الله وبركاته .

الاحقر السيد علي الثاني
الاصلهائي

١٥ شعبان المعظم ١٣٢٥

صحيفة بيضاء

تلقيناه من الشرف الا' واحد، العلامة العجة السيد
ميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي، لازل بمقاساً للعلم
والا'وب، وثيراً للفضيلة والعجب

بسم الله خير الاسماء

سماحة علامتنا الأكبر، مفخرة الطائفة، حجة الإسلام والمسلمين، آية الله الشيع
عبدالحسين الأخني المحترم، أدام الله ظله الوارف على رؤس المسلمين.
أمامي الجزء العاشر من الأثر الخالد [الفدير] الطبعة الثانية - ذلك الكتاب
القيم الذي جاء به براعة شيخنا العلامة، ولم يؤلف نظيره في الإسلام حتى اليوم -
وبعد ما لفت نظري إليه وشيرته بنظرة التقدير والإعجاب اندفعت اندفاعاً لا يشوبه سوى
حب الحق وأهله، وإكبار حجة الدين وذادته، ولا يحدوني إليه إلا أداء الواجب الديني
بأن أرفع إلى سماحتكم كلمتي هذه التي تعرب عن مبلغ ابتهاجي به، وعن بعض
ما يكتنه ضميري، ويطويه مكنوني من إبداء شعوري تجاه هذا الكتاب الكريم، مع
اعترافي بمجزئي عن أداء قليل من الشكر المحتم، غير أن ما لا يدرك كله لا يترك كله،
فعملاً بقاعدة الميسور أقدم إلى سماحتكم نزراً مما يعرب عن شعوري تجاه هذا الجهاد
الدائب والنضال المتواصل مع عالم متدفق، وفكر صائب، ورأي حصيف، وبيان رصين،
واسلوب راعم، ونظام فائق، وحجة قوية، وأدلة قوية، وآيات واضحة، وحجج
دامغة، وبراهين مفهمة، وثقافة عالية، ونزعة دينية بنقد نزيه، وسرد معجز، وتضلع
من العلم.

وإنما تخط يمينك عن ولاء خالص لأهل البيت الطاهرين الذين أذهب الله عنهم
الرجس وطهرهم تطهيرا، وأوجب مودتهم على الناس جمعا، وجعلها أجر الرسالة
الغائمة. تخط وتؤلف مجاهراً بالدليل المقنع، صادعاً بالحق الصراخ، ولكم قوة
الحجة، وجراءة الجنان، وربط الجاش، وسداد القول، ويد ناصعة في دحض الباطل،
وإحراز الشبهات، وإعلاء كلمة الحق.

لقد انتفعت الأمة المسلمة، والملاّ العلمي المذهبي بهذه الصفحات الغراء،
والسطور النيرة، والكلم الجامعة مع تأليف الأمة والدعوة إلى توحيد صفوفها
بالتمسك بعجل ولا، العترة، والعروة الوثقى التي لا انفصام لها، ولا تؤخذكم في الله
لومة لائم.

وقد أظهرتم في هذا الجزء الممتع مغازي ابن آكلة الأكباد، عدو الإسلام
ومبغضه، الذي عادت الخلافة الإسلامية بيده الأئمة ملكاً عضواً، وقيصريّة
وكسروية، وكشفتم الستر عن خبيثة جرائمه، وأبنتم ما في صحيفة تاريخه السوداء
من ضلال وبدع وأحداث وجرائم وموبقات، وأيم الله ما فشل الإسلام إلا برياسته،
وماراج الجور والعدوان إلا بإمارته، وما ذلت رقاب الأمة الصالحة إلا بسلطته، وما
لنكفى، الدين إلا بهذا الهاجس المهتوك، رجل البدع والأهواء.

لقد أوضحتم سفاسف الرجل وبوائقه ونفاقه وتهاونه بأمر الله ونهيه، واحتقار
نواميس الدين وشرائعه وطقوسه وتعاليمه، وخدمتم أي خدمة لأهل بيت النبوة
بالدفاع عنهم، والذب عن ناموسهم، وإفضاح عدوهم النابذ كتاب الله وراه ظهره، قاتل
جدي الأعلی الإمام الزكي المجتبي ربحانة الرسول وسبطه المقدس، ولكم الحق
العظيم على الأمة عامة وعلى البيت الحسني وأنامن أبناءه - خاصة، جزاكم الله عن
النبي وأهله خيراً.

وأنتي لنا - يا شيخنا لأجل - أداه حق هذه الماوسوعة الكريمة وهي من حسنات
جامعة العلم والدين الكبرى - النجف الأشرف - وقد صدرت بعناية صاحبها الأعظم
وحامي حماها مولانا أمير المؤمنين عليه السلام، ولا غرو إذن آيتها العلامة الكيراني مني أن
تلقيت مجلدات هذا الكتاب القيم، وسبرت صفحاته بتفكير وإمعان، ما عثرت على
اشتباه أو سهو طفيف في سرد التاريخ والشعر والترجمة والأثر، وهذا أمر لا يستهان به،
وقلما يتفق هذا في الكتب - الضخمة - المشتملة على عدة مجلدات، وليس ذلك إلا
بتأييد وعناية خاصة من الله تعالى بكم في هذا العمل البار الناجع، وقد عرفكم من
عرفكم بهما، حفظكم الله علماً للعلم والدين، وأحيى بكم الإسلام والمسلمين.

خطاب

تفضل به فضيلة الاستاذ الكبير علاء الدين غزوة
غريب الأزهري مصر ، والعاكم في بعض المعاكم الشرعية
في العراق :



سفاحة العلامة الجليل الشيخ عبدالحسين الأميني حفظه الله وأطال بقاءه .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد : فأسأل الله سبحانه أن يصل إليكم كتابي هذا وأنتم في صحة جيدة وراحة
تامة .

أيها الأستاذ الأجل : في غفلة من تحكم سلطان الدروس الأزهريّة ، وفي وقت
لست أدري كيف سمح ، وكيف استطعت أن أتغلب عليه ، قرأت ستة أجزاء من كتابكم
«الفدير» فاعتزني دهشة لم تزل آثارها بادية عليّ و لن تزال . . إذ ما كنت أظن أن
عصرنا هذا يوجد بمحقق علامة يستطيع أن يجرّد همة قعساء ، وعزيمة لهامضاء السيف ،
فيدفع عن مذهبه سهاماً مقربة وتهماً متتابعة وجّهت إليه منذ القدم .

أجل : ما كنت أظن أن هذا العصر الذي طفت عليه المادة ، واتسم بالشريعة
في التأليف ، والسطحية في البحث والتنقيب ، ينهم فيه رجل كأنه أمة في نفسه ،
فيأتي بهذا السفر الجليل الذي لا تاني بمثله عصبة مجتمعة من الأعلام الراسخين في
العلم .

حقاً أن الإعجاب بالمجهود الذي بذلتموه في هذا الكتاب الفريد ، وما حوى من
تحقيق علمي راجع ، وبحث في بطون الكتب ، لا يزال آخذاً من نفسي كلّ مأخذ ، وإن
هذا الإعجاب نفسه هو الذي يحدوني إلى أن أبدي لسماحتكم بعض الملاحظات ، ولن
ينقضي ذلك من قيمة كتابكم . ومن ألف فقد استهدف . كما أنني لا أريد أن أبغضه حقّه ،
فصوت القري آن الكريم دائماً يرنّ في أذني هاتفاً [ولا تبغضوا الناس أشيائهم] ولقد

سجلت تلك الملاحظات حين كنت أقرأ الكتاب في القاهرة على قصاصة من الورق ، غير أنني لأدري أين نسيتهما ، إلا أنني أبادر فلا ذكر لكم أنها ليس لها كبير أثر ، أو عظيم خطر ، ماعدا واحدة لازالت عالقة في ذهني ، وهي : أنكم قد عنونتم في الجزء السادس لوقائع كثيرة بـ [جهل عمر] والقصص التي رويتها صحيحة غاية الصحة ، وهي مدونة في كتب السنة ، وقد مر علينا كثير منها ، إلا أنني أرى أن العنوان كان فيه قسوة بالنسبة لشخصية تكون لها ملايين المسلمين إحتراماً وإجلالاً .

ولقد كان بي ظمأ شديد ، وشغف زائد ، وشوق لا يوصف لمعرفة فقه الشيعة وأصول مذهبهم ، فلمّا قرأت تلك الأجزاء الستة من كتابكم ساعدتني على معرفة الحقائق التي كانت محوّرة في الكتب التي رددتم عليها في الجزء الثالث ، وكانت تلك الأجزاء خير عون لي على كتابة مقالات انتصرت فيها للشيعة ورددت فيها على مجلة الأزهر ، وقد نشرت في مجلة السعد التي تصدر بالقاهرة ، وفي صحيفة الإهرام كبرى الصحف المصرية^(١) وقد لقيت بمدن نشرها بعض ما يلقاه كل منصف ، وكل مدافع عن الحق ، أو عامل على وحدة المسلمين .

هذا ومذ كان بودي أن اكتب اليكم من القاهرة مبدياً إعجابي وتقديري غير أن زحمة الدروس حالت بيني وبين ذلك . ولعلّ الأتيام تسمح لنا باقناعكم والتعرف على شخصكم بعد أن استفدنا من علمكم الغزير . أدامكم الله سبحانه ذخراً للعلم ، ووفّقكم لما فيه خير المسلمين أجمعين ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

١٣ ربيع الأول ١٣٥٧ المخلص علاء الدين خروقة

من علماء الأزهر

(١) تعرف هذه الجمل الملاءة العلمية الدينية كاتبها علاء الدين بنفسياته الكريمة ، وملغاته الفاضلة ، وحرّيته في الرأي ، وفكرته الصالحة في الدفاع عن الحق ، وسببه وراء الصالح العام ، وراء العلم الناجع ، وراء الدعوة إلى التوحيد الصديق والوحدة الحقّة ، ضد فئة من كتاب محدّثين مشرّعين .

مقال

أسداء البنا فضيلة الاستاذ الخطيب البارع الشيخ
محمّد تيسير الشامي امام الجماعة بدمشق في جامع سيدتنا رقية
سلام الله عليها وعلى آبيها الطاهر .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من علينا إذ بعث فينا رسولاً من أنفسنا يتلو علينا آياته ، ويعلمنا
الكتاب والحكمة ، ويزكينا وإن كنا من قبل لنه في ضلال مبين . وأشكره أن جعلنا من
الذين استجابوا لله بالإيمان به ، وإلترّ سول بأجابه دعوته واتباع سنته ، وجعلنا من أمة
نبيه تدور مع الحق حيث مادار ، ووهب لنا من فضله علماً ومعرفة واطلاعاً لتصح
شهادتنا على الناس ، وحبانا بالتزكية ليكون الرسول شاهداً علينا .

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا ومولانا محمد وآله الذي جعله
مولاه حريصاً علينا ، وصيبره رؤوفاً رحيماً بنا ، فجزاه الله تعالى بأفضل ما جازى نبيّاً
عن أمته ، الذي ترك فينا كتاب الله وعترته وأخبر بنجاة من تمسك بهما من أمته . ورضي
الله تعالى عن الأصحاب والأحباب الذين فالوا شرف رؤيته واقتفاء سيرته ، وعلى من اقتدى
بهديهم وسار على نهجهم . آمين .

وبعد : لما كان العلم خير ما يؤتاه المرء ، وجل ما تصبو إليه النفس ، وكان التطلع
والإرتقاء لعلياه صعباً مضنياً ، والاكتراع من مناهله خطراً أمغرياً ، ويحتاج وارده لتوفيق
إلهي أو لا ، وموافقة وأخذاً بالأسباب ثانياً ، ليميز بين الغث والسمين ، والمستقيم والملتوي
ويعرف الحق من غيره ليصح الأخذ وبسلم .

لذلك كان المحتتم على طالبه أن يبحث ويدقق ويميز ويقارن جميع ما وصل إليه ،
ويتشوق لما لم يصل إليه « منهومان لا يشبعان » ففي يوم من الأيام زارني أحدهم
وأجال طرفه بمكتبتي الصغيرة فستلني : هل يوجد لديك كتاب [الفدير] ؟ فأجبتّه
بالسلب ، وقد وقع في نفسي اقتناء هذا الكتاب بعد ما سمعت عنه من الإطنا ب . وهو
جدير - إلى أن اتحفني المؤلف حفظه الله تعالى بنسخة منه ، فنظرت الكتاب وتصفحته

وسبرت غور مافيه بقدر ما اتسع ذلك عندي وإذ أبي أرى كتاباً لا كالكتب ، وعقل مؤلفه لا كالقول ، وأيم الله لقد أكبرت فيه كل شيء : من سعة الاطلاع ، وترتيب الأبواب احسن الانتقاء ، وفصل الخطاب . من قول متمزن ، وقلم سينال للمتدقيق ، ووضوح في العبارة ، وصدق في المقال . من إصابة الكشف عن الحق بأوضح دليل لقوة في ردّ الخصم وإنارة السبيل .

فإذ أبي أردد قول الله تعالى : [ماشاء الله لا قوة إلا بالله] و رأيت لولا التيمّن والبركة بتسمية الغدير لكان خليقاً أن يسمّى بالأبحر السبعة وهو جدير ، لأنني رأيت أن من أتاه يحسبه غديراً فيزغب في وروده فإذا خاضه يجده بحرّاً زاخراً فيستخرج منه لهماً طرياً وحليّة يتحلّى بها ، ولكن لا يأمن سالكه على نفسه إلا إذا تمسك بسفينة النجاة لتقوده لشاطئ السلامة ، ألا وهي : آل المصطفى وعترته ، وهم أحد الثقلين المنشودين .

فهنيئاً لك يا من نالتك عناية الله وتوفيقه ، فحباك هذا العلم الزاخر لتبزي به المماند والمكابر . وبارك في مجهودك ، ونصبك وكل مسالك بالآجر والثواب ، وجمالني وإيّاك ومن أحب من خدام سيدنا أبي تراب عليه السلام ونفع الله بغديرك قاريه ، وكان الله تعالى لك و لمن آزره فيه ، والحمد لله أولاً وآخراً .

محمد تيسير المخزومي

٢٠ ربيع الثاني ١٣٧٥

كتاب

تلقيناً من الأستاذ الباحث صاحب التأليف الفعلة
الناجحة، السعي الفضل يوسف أحمد داغر البيروني .

سيد سيدي الأستاذ الفاضل المجتهد الكبير والخبير العلامة الحجة المجاهد عبد الحسين
أحمد الأميني المحترم .

تحية واحتراماً وتجلّة ، وبعد :

إنّها لنعمة هبطت عليّ من علياء يوم جاءني رسالتكم الكريمة تحدّثني بنعمة الله
فيكم ، وقد كنت أعربت لفريق كريم من الإخوان في النجف الأشرف عملاً أحله من تقدير
لسيدي الإمام ، ومن شوق شديد للتعرف إليه ، فإذ بهم يبلغون الرّسالة لسيدي
الأستاذ وقد حملوها من أوصافهم ومكارم أخلاقهم ماجل سيدي يتلطّف بتوجيه رقيمه
الكريم ، مضيئاً منّة جديدة فوق ماله من منن سابغات .

ولم يمضي سوى القليل على وصول كتابكم حتّى جاء في البريد يعمل إليّ ما
تكرّمتم من رسالة من ميرغدير كم الصافي ، فوصلني منه الأجزاء الستة الأولى ١-٦ فتقبّلتها
بشيء من الإعجاب والإكبار لما يعمّش فيها من علم وجهد وتحقيق وتدقيق ، وأنّي لأرجو
أن تتمموا عارفتكم هذه بالإيعاز لمن يلزم بإرسال الأجزاء الباقية ممّا ظهر من هذه
الموسوعة التي يعمّش أصلاً من اصول البحث في تراننا العلمي وثقافتنا الغالية .

لا أستطيع هنا إلّا أن أقول كلمة موجزة في هذا السّفر العظيم مع أنّه لم يتح
لي بعد الوقت الكافي للنظر فيه مليّاً ، ويقضي تصفّحه والتمضّي فيه أكثر من نظرة
عابرة ليخرج منه امرء برأي مركز مؤصل .

إنّ كتابك «الغدير» يا سيدي ! جيش العباب ، متلاطم الأمواج ، جعلت منه
موسوعة تدور حول الشعراء والكتّاب الذين ذكروا في قصيدهم ونشروهم «الغدير» و
قد استعرضتهم قرناً وقرناً من قرون الإسلام حتّى يومنا هذا ، وعقدت لهم تراجم فيها
من شدة الأسر والربط ما لا يستغني عنه باحث أو مؤرّخ أو أدب ، مؤيدين أيرادكم لهم
بالوافر من المصادر ، بحيث يقع القارئ منها على ذخيرة قلّ أن أتيح مثلها لباحث من

باحثي رجال مصر .

و كنت قبل اطلاعي على كتابك هذا ، ياسيدي ! وعلى ما فيه من وفرة المصادر وكثرة المراجع والأصول ، أعتقد بشيء من الغرور بأنه قل بين المتأخرين من خدمة التاريخ الإسلامي و الثقافة العربية من قارني بكثرة الاستشهاد بمصادرهما ، فإذا بي بعد أن وقع نظري على ما في سفينتك من بحر علمكم أطرق بنظري إلى الأرض جسيماً خجلاً مأخوذاً بما وجدت في « الغدير » من خصب وغنى وافر .

نعم : هي لوحة أجلتها لمحة في « الغدير » ارتسمت معها على صفحات العين ما في غدير كم من صفاء ورواء ، وما في جنباته من نور ونور ، فإذا به بهجة للعين ، ومتعة للقلب ، وغذاء للروح ، يمثل كله في هذا الأثر الطيب الخالد ، تتصفون به الثقافة العربية درة من دررها الغوالي .

فوالله لولم يكن للمشيعية في القرن الرابع عشر الهجري غير السيد [الأمين] في [غديره] والمفقور له محسن [الأمين] في [أعلامه] و العلامة الكبير الشيخ آغا بزرك في [ذريعته] لكفى من رجال الملة خدمة وهدياً تقوم بعقلون .

و هذا الكتاب فيما ظهر من أجزاءه المتتالية لا يزال ينتظر من صبركم الجميل و بحر علمكم الزاخر ما يمضي به إلى الغاية ، فتخرجون بالكتاب على الوجه الذي يرضى عنه موزع الأقدار ، وطلاب التاريخ ، والعلم الصحيح .

فقد جدت في كتابك هذا وراء الحقيقة الناصعة ، وبحثت في شعابه عما يكشف النقاب للرأغب فيها لتبدو صبيحة الوجه ، واضحة المعالم .

هي كلمة سقتها على الطبيعة من لوحة خاطفة أجلتها في « الغدير » على أمل أن أتمكن فيما بعد أن أنظر فيه ملياً بعد وصول الأجزاء الباقية التي أتوقع وصولها قريباً ، وسأبعث لكم اعترافاً بالفضل بما تيسر من مؤلفاتي ، وهي لا تذكر بالنسبة لهذه المئونة التي قدّتم بها جيد العربية . هذا وفيما أدعولكم بالتوفيق ودوام نعمة الله فيكم ، اقبلوا سيدي ! مع شكري الجزيل فائق احترامي .

يوسف أسعد داغر

الشيخ اسحاق عيل

شجرة نسب شيخنا الكفمي و حفيد أبيه
الشيخ حسين والد شيخنا البهاقي

↓
الشيخ صالح
↓
الشيخ محمد
↓
عمر الدين العن
↓
زكي الدين علي
التوفي ٨٦٩

↓
↓
↓
الشيخ ابراهيم الكفمي
جمال الدين احمد
شمس الدين محمد
التوفي ٨٨٦

↓
زهرة
↓
الشيخ علي المرحوم
في اجازة الجوزي الكبيرة
المولود ٨٦٢ محمد

↓
أبو المكارم هبة الله
المولود ٨٥٨

↓
الشيخ عبد الصمد
التوفي ٩٣٥

↓
الحاج زكي القابدين
↓
الشيخ حسن
↓
الشيخ محمد
المولود ٩٠٣
والتوفي ٩٥٢

↓
حسن
↓
نور الدين ابو القاسم علي
المولود ٨٩٨

↓
الشيخ عبد الصمد
المولود ٩٦٦

↓
الشيخ بهاء الدين
المولود ٩٥٣

الجزء الحادى عشر

فيه بعد البحث عن جملة من مواقف معاوية المخزية
ومناقبه المختلفة ، و مخاريق أمة اخرى ، تراجم جمع من
أعلام الطائفة ، و رجالات العلم ، وصناعة القريض ، و صياغة الأدب ،
تضمن فوائد تاريخية ، وطرائف أدبية ، وتحوي من الآثار
و المآثر نواذر هي الأوضح والفرر في جبهة الدهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَدِّثْكَ يَا إِلَهَ الْخَلْقِ ! بِكَ أَسْتَفْتِحُ وَبِكَ أَسْتَجِجُ ،
أَنْطَقْنِي بِأَلْسِنَتِي ، وَأَلْهِمْنِي التَّقْوَى ، وَافْقِنِي لِأَمْرِي هِيَ
أَزْكَى ، وَاسْتَعْمَلْنِي بِمَا هُوَ أَرْضَى ، وَاسْلِكْ بِي الطَّارِقَةَ
الْمُتْلَى ، وَسَيِّرْنِي فِي أَقْرَبِ الطَّرِيقِ لِلْوُفُودِ إِلَيْكَ ، وَاجْعَلْنِي
عَلَى وِلَايَتِكَ وَوِلَايَةِ نَبِيِّكَ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَعِزَّتِهِ
الطَّاهِرَةِ الْمُطَهَّرَةِ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ أَمُونٌ وَأَحْيَى ،
وَمَا تُوفِّقُنِي إِلَّا بِكَ عَلَيْكَ تَبَوَّكْتُ .

الْأَمِينُ

يتبع الجزء العاشر

مواقف معاوية

مع أبي عبد الحسن السبط عليه السلام

إنَّ لابن آكلة الأكباد مع السبط المجتبي مواقف تقشعرُّ منها الجلود ، وتقفُّ منها الشعور ، وتندى منها جبهة الإنسانية ، ويلفظها الدين والحفاظ ، وينبذها العدل والإحسان ، وينكرها كرم الأرومة وطيب المحتد ، ارتكبتها معاوية مستهلاً كلَّ ذلك ، مستهيناً بامر الدين والمرءة .

مَنْ هو الحسن عليه السلام ؟

لا أقلَّ من أن يكون هو سلام الله عليه أوحديَّة من المسلمين ، وأحد حملة القرآن ، ومتمنٍّ أسلم وجهه لله وهو محسن ، يحمل بين أضالعه علوم الشريعة ، ومغازي الكتاب والسنة ، والملكات الفاضلة جمعا ، وهو القدوة والأسوة في مكارم الأخلاق ، ومعالم الإسلام المقدَّس ، فمن المحظور في الدين الحنيف النيل منه ، والوقية فيه ، وإيذائه ، وعاربه ، على ما جاء لهذا النوع من المسلمين من الحدود في شريعة الله ، فله ما للمسلمين وعليه ما عليهم .

أضف إلى ذلك : أنه صحابيٌّ مبجلٌ ليس في أعيان الصحابة بعد أبيه الطاهر من يمانله ويساجله ، ودون مقامه الرفيع ما للصحابة عند القوم من العدالة والشأن الكبير ، وأعظم فضائله : أنه ليس بين لاتبني العالم من يستحقُّ الإمامة والافتدائه واحتذاء مثاله يومئذٍ غيره ، لفضله وقرابته . فهو أولى صحابتيَّ ثبتَّ له ما أنبتوه لهم من الأحكام ، فلا يجوز

منافرته و الصدّ عنه ، و الإعراض عن آرائه و أقواله ، و ارتكاب مخالفته ، و ما يجلب الأذى إليه من السبّ له ، و الهتك لمقامه ، و استصغار أمره .

زد عليه : أنّه سبط رسول الله و بضعة من كريمته سيّدة نساء العالمين ، لحمه من لحمه ، و دمه من دمه . فيجب على معتقّي تلك النبوة الخاتمة حفظ صاحب الرسالة فيه ، و الحصول على مرضاته ، و هو لا يرضى إلّا بالحقّ الصراح و الدين الخالص .

و هو عليه السلام قبل هذه كلّها أحد أصحاب الكساء المّذين اذهب الله عنهم الرجس و طهرهم تطهيراً .

و هو أحد من أنى عليهم الله بسورة هل أتى ، المّذين يطعمون الطعام على حبه مسكيناً و يتيماً و أسيراً .

و هو من ذوي قرى رسول الله ﷺ المّذين أوجب الله مؤدّتهم و جعلها أجر الرّسالة .

و هو أحد من باهل بهم رسول الله ﷺ نصارى نجران كما جاء في الذكر الحكيم .

و هو أحد الثقلين اللّذين خلفهما النبيّ الأعظم ﷺ بين أمّته ليقنّدى بهم و قال : ما إن تمسّكتكم بهما لن تضلّوا أبداً .

و هو من أهل بيت مثلهم في الأمّة مثل سفينة نوح من ركبها نجا و من تخلف عنها غرق .

و هو من المّذين أوجب الله الصّلاة عليهم في الفرائض ، و من لم يصلّ عليهم لا صلاة له .

و هو أحد من خاطبهم النبيّ ﷺ بقوله : أنا حرب لمن حاربتم ، و سلم لمن سالمتم .

و هو أحد أهل خيمة خيمها رسول الله ﷺ فقال : معشر المسلمين ! أنا سلم لمن سالم أهل النخيلة ، حرب لمن حاربهم ، وليّ لمن والاهم ، لا يحبّهم إلّا سعيد الجدّ طيّب المولد ، و لا يبغضهم إلّا شقيّ الجدّ رديّ الولادة .

وهو أحد ريعانتي رسول الله ﷺ كان يشتمهما ويضتمهما اليه .

وهو وأخوه الطاهر سيّدا شباب اهل الجنة .

وهو حبيب رسول الله ﷺ كان يأمر بعجبه قاتلاً : اللهم اني أحبه فاحبه ،
واحب من يعجبه .

وهو أحد السبطين كان جدّهما ﷺ يأخذهما على عاتقه ويقول : من أحبهما فقد
أحبني ، ومن أبغضهما فقد أبغضني .

وهو أحد اللذين أخذ رسول الله ﷺ يدهما فقال : من أحبني واحب هذين وأباهما
وامهما كان معي في درجتي يوم القيامة .

وهو أحد ابني رسول الله ﷺ كان يقول ﷺ : الحسن والحسين ابناي من أحبهما
أحبني ، ومن أحبني أحبه الله ، ومن أحبه الله أدخله الجنة ، ومن أبغضهما أبغضني
ومن أبغضني أبغضه الله ، ومن أبغضه الله أدخله النار ^(١)

هذا هو الإمام الحسن المجتبي عليه السلام وأما معاوية ابن آكلة الاكباد فهو صاحب
تلك الصحيفة السوداء التي مرّت عليك في الجزء العاشر من ١٧٨ وأما جنائيات معاوية
على ذلك الإمام المطهر فقد سارت بها الركب ، وحفظ التاريخ له منها صحائف
مشوّهة المجلى ، مسوذة الهندام . فهو الذي باينه وحاربه وانتزع حقه الثابت له
بالنص والجدارة ، وخان عهوده التي اعترف بها عند ما تنازل الإمام عليه السلام له بالصلح
حقناً لدماء شيعته ، وحرساً على كرامة اهل بيته ، وصوناً لشرفه الذي هو شرف الدين
، وما كان يرمق اليه معاوية ويعلمه الامام عليه السلام بعلمه الواسع من ان الطاغية ليس
بالذي يقتله ان استحوذ عليه ، لكنّه يستبقه ليمنّ بذلك عليه ، ثم يطلق سراحه ، و
هو بين أنيابه ومغالبه ، حتى يقابل به ما سبق له ولأسلافه طواغيت قريش يوم الفتح
، فملكهم رسول الله ﷺ أرقاء له ، ثمّ من عليهم وأطلقهم ، فسموا الطلقاء وبقي ذلك
سبّة عليهم إلى آخر الدهر ، فراق داهية الأمويين أن تكون تلك الشية ملصقة ببني
هاشم سبّة عليهم ، لكنّه أكدت آماله ، وأخفقت ظنونه ، وفشل ما ارتآه بهذا الصلح

(١) هذه الاحاديث تأتي باسنادها ومصادرها في مسند المناقب ومرسلها ان شاء الله .

الذي كان من ولائده الإبقاء على شرف البيت الهاشمي ، و درأ العار عنهم ، إلى نتائج مهمة ، كل منها كان يلزم الإمام عليه السلام بالصلح على كل حال ، وإن كان معاوية هو الخائن الخائن في عهوده وموائيقه ، والكائد الغادر بإثمه و ذمته ، فعهد إليه ان لا يسب أباه على منابر المسلمين ، وقد سبّه و جعله سنة متبعة في العواضر الإسلامية كلها .

وعهد إليه أن لا يتعرض بشيعة أبيه الطاهر بسوء ، وقد قتلهم تقتيلاً ، واستقرأهم في البلاد تحت كل حجر و مدر ، فظنّب عليهم الخوف في كل النواحي بحيث لو كان يقذف الشيعي باليهودية لكان أسلم له من انتسابه إلى أبي تراب سلام الله عليه .

وعهد إليه أن لا يعهد إلى أحد بعده و كتب إليه سلام الله عليه : إن أنت أعرضت ممّا أمّرت فيه و بايعتني و فئت لك بمواعدي ، وأجريت لك ما شرطت ، و أكون في ذلك كما قال أعشى بني قيس :

وإن أحد أسدى إليك أمانة * فأوف بها تدعى إذ أمنت و أفيأ

ولا تهسد المولى إذا كان ذا غنى * ولا تحفه إن كان في المال فانيا

ثم الخلافة لك من بعدي ، فأنت أولى الناس بها (١) ومع هذا عهد إلى جروء ذلك المستبتر الماجن بعد ما قتل الإمام السبط ليصفوله الجور .

ولما تصالحا كتب به الحسن كتاباً لمعاوية صورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما صالح عليه الحسن بن علي رضي الله عنهما معاوية بن أبي سفيان ، صالحه على أن يسلم إليه ولاية المسلمين ، على أن يعمل فيها بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسيرة الخلفاء الراشدين المهديين ، وليس لمعاوية بن أبي سفيان أن يعهد إلى أحد من بعده عهداً ، بل يكون الأمر من بعده شورى بين المسلمين ، وعلى أن الناس آمنون حيث كانوا من أرض الله تعالى في شامهم وعراقهم وحجازهم و يمنهم ، وعلى أن أصحاب علي وشيعته آمنون على أنفسهم وأموالهم ونسائهم وأولادهم حيث كانوا ، وعلى معاوية بن

أبي سفيان بذلك عهد الله وميثاقه ، وأن لا يبتغي للحسن بن علي ولا لأخيه الحسين ولا لأحد من بيت رسول الله ﷺ غائلة سرّاً وجهرّاً ، ولا يغيث أحداً منهم في أفيق من الآفاق ، أشهد عليه فلان ابن فلان وكفى بالله شهيداً ^(١) فلما استقر له الأمر دخل الكوفة وخطب أهلها فقال : يا أهل الكوفة ! أتراني قاتلتكم على الصلاة والزكاة والحج ؟ وقد علمت أنكم تصلون وتركون وتحتجون ، ولكنني قاتلتكم لأنتم علىكم وعلى رقابكم (إلى أن قال) : وكل شرط شرطته فتحت قدمي هاتين ^(٢) و قال أبو اسحاق السبيعي : إن معاوية قال في خطبته بالنخيلة : ألا إن كل شيء أعطيته الحسن بن علي تحت قدمي هاتين لأني به ^(٣) قال أبو اسحاق : وكان والله غداراً ^(٤)

وكان الرجل ألدّ خصماء ذلك السبط المقدسي ، وقد خفر ذمته ، واستهان بأمره واستصغره ، وهو الإمام العظيم ، وقطع رحمه ، ومارأى فيه جدّم النبي العظيم ، ولا أباً ، الوصيّ المقدّم ، ولا أمّة الصديقة الطاهرة ، ولا نفسه الكريمة التي اكتنفها الفضائل والفواضل من شتى نواحيها ، ولم ينظر فيه ذمّة الإسلام ، ولا حرمة الصعابة ، ولا مقتضى القرابة ، ولا انصوص رسول الله ﷺ فيه ، ولعمري الحق لو كان مأموراً بقطعه وبفضه ومباينته لما وسعه أن يأتي بأكثر ممّا جاء به ، وناب عنه ، وبأبائمه ، فقد كنت بلعنه في صلواته التي تلعن صاحبها قال أبو الفرج : حدّثني أبو عبيد عبد الله بن أحمد قال : حدّثني الفضل بن الحسن المصري قال : حدّثني يحيى بن معين قال : حدّثني أبو حفص اللّيث عن عبد الرحمن بن شريك عن اسماعيل بن أبي خالد عن حبيب بن أبي ثابت قال : خطب معاوية بالكوفة حين دخلها والحسن والحسين جالسان تحت المنبر فذكر عليّاً فقال منه ، ثم نال من الحسن ، فقام الحسين ليردّ عليه فأخذه الحسن بيده فأجلسه ثم قام فقال : أيّها الذّاكر عليّاً ! أنا الحسن وأبي علي ، وأنت معاوية و

(١) الصواعق لابن حجر ص ٨١

(٢) راجع مامر في الجزء العاشر ص ٣٢٩

(٣) شرح ابن أبي الحديد ٤ : ١٦٦

(٤) راجع ما أسلفناه في الجزء العاشر ص ٢٦٢

أبوك صخر ، و أمي فاطمة و أمك هند ، وجدّي رسول الله وجدّك عتبة بن ربيعة ، و جدّتي خديجة وجدّتك قتيبة ، فلمن الله أخملنا ذكرأ ، و الأما حسبا ، و شرنا قديما و حديثا ، و أقدمنا كفرأ و نفاقا . فقال طوائف من أهل المسجد : آمين . قال الفضل : قال يحيى بن معين : و أنا أقول : آمين . قال أبو الفرج : قال أبو عبيد قال الفضل : و أنا أقول : آمين ، و يقول علي بن الحسين الاصفهاني : آمين . قلت : و يقول عبد الحميد بن أبي الحديد مصنف هذا الكتاب : آمين ^(١) قال الأميني : و أنا أقول : آمين . و آخر ما نفعني به كناية غدر الرجل أن دس إليه عليه السلام السم النقيع ، فلقى ربّه شهيدا مكموذا ، و قد قطع السم أحشاؤه .

قال ابن سعد في الطبقات : سمّه معاوية مرارا ، لأنّه كان يقدم عليه الشام هو و أخوه الحسين .

و قال الواقدي : انّه سقني سمّا ثمّ أفلت ، ثمّ سقني فأفلت ، ثمّ كانت الآخرة توفي فيها ، فلمّا حضرته الوفاة قال الطبيب وهو يختلف اليه : هذا رجل قطع السمّ أمعائه ، فقال الحسين : يا أبا محمد ! أخبرني من سقاك ؟ قال : و ليم يا أخي ؟ قال : أقتله والله قبل أن أدفئك ، و إن لا أقدر عليه أو يكون بأرض أنكلّف الشخوص إليه . فقال : يا أخي ! إنّما هذه الدنيا لبال فانية ، دعه حتى ألتقي أنا وهو عند الله ، و أبى أن يسميه . و قد سمعت بعض من يقول : كان معاوية قد تلطّف لبعض خدمه أن يسقيه سمّا ^(٢) .

و قال المسعودي : لمّا سقني السمّ فقام لحاجة الإنسان ثمّ رجع فقال : لقد سقيت السمّ عدّة مرار فما سقيت مثل هذه ، لقد لفظت طائفة من كبدي فرأيتني ألقه بعود في يدي ، فقال له الحسين : يا أخي ! من سقاك ؟ قال : و ما تريد بذلك ؟ فإن كان الذي أظنّه فالله حسيبه ، و إن كان غيره فما أحبّ أن يؤخذ بي بريّه . فلم يلبث بعد ذلك إلا فلاّنا حتى توفي رضي الله عنه . و ذكر : أن امرأته جمعة بنت أشعث بن قيس الكندي سقته السمّ ، و قد كان معاوية دس إليها أنّك إن احتلت في قتل الحسن وجهت إليك

(١) شرح ابن أبي الحديد ٤ : ١٦

(٢) تاريخ ابن كثير ٨ : ٤٣

بمائة ألف درهم ، و زوّجك يزيد . فكان ذلك الذي بعثها على سمّه ، فلمّا مات الحسن وفي لها معاوية المال وأرسل اليها : إنّنا نحب حياة يزيد ولولا ذلك لوفينا لك بتزويجه .

وذكر : إنّ الحسن قال عند موته : لقد حاقت شربته ، وبلغ أمنيّته ، والله ما وفي بما وعد ، ولا صدق فيما قال . وفي فعل جمعة يقول النجاشي الشاعر وكان من شيعة عليّ في شعر طويل :

جمعة بكيتّه ولا تسأمسي * بعد بكاء المعول الثاقل^(١)
 لم يسبل الستر على مثله * في الأرض من حاف ومن ناعل
 كان إذا شئت له نـاره * يرفعها بالسند الغائل^(٢)
 كيما يراها بائس مرمـل * وفرد قوم ليس بالأهل
 بفلسي بني اللحم حتى إذا * أنضح لهم يغل على آكل
 أغني الذي أسلمنا هلكته * للزمن المستخرج الماحل^(٣)

قال أبو الفرج الأصبهاني : كان الحسن شرط على معاوية في شروط الصلح : أن لا يعهد إلى أحد بالخلافة بعده ، وأن تكون الخلافة له من بعده ، وأراد معاوية البيعة لابنه يزيد ، فلم يكن شياً أثقل عليه من أمر الحسن بن عليّ وسعد بن أبي وقاصّ فـدسّ اليهما سمّاً فما تأمنه ، أرسل إلى ابنة الأشعث أني مزوّجك يزيد ابني عليّ أن تسمّ الحسن . وبعث إليها بمائة ألف درهم ، فسوّغها المال ولم يزوّجها منه . مقاتل الطالبيين ص ٢٩ . وحكاه عنه ابن أبي الحديد في شرح النهج ٤ : ١١ ، ١٧ من طرق مغيرة و أبي بكر بن حفص .

و قال أبو الحسن المدائني : كانت وفاته في سنة ٤٩ و كان مريضاً أربعين يوماً و كان سنّه سبعاً و أربعين سنة ، دسّ إليه معاوية سمّاً على يد جمعة بنت الأشعث زوجة

(١) في تاريخ ابن كثير : بكاء حق ليس بالباطل .

(٢) في تاريخ ابن كثير : يرفعها بالنسب المائل .

(٣) مروج الذهب ٢ : ٥٠ .

الحسن ، وقال لها : إن قتلتيه بالسّم فلنك مائة الف ، وازوّجك يزيد إبني . فلمّا مات وفى لها بالمال ولم يزوّجها من يزيد ، وقال : أخشى أن تصنعى بابني ما صنعت بآبن رسول الله ﷺ [شرح ابن أبي الحديد ٤ : ٤] .

و قال : كان الحصين بن المنذر الرقاشي يقول : والله ما وفى معاوية للحسن بشيء ممّا أعطاه ، قتل حُجراً وأصحاب حُجبر ، وبأبيع لابنه يزيد ، وسَم الحسن . شرح ابن أبي الحديد ٤ : ٧ .

و قال أبو عمر في الاستيعاب ١ : ١٤١ : قال قتادة وأبو بكر بن حفص : سَم الحسن بن عليّ ، سمّته امرئته بنت الأشعث بن قيس الكندي . وقالت طائفة : كان ذلك منها بتدسيس معاوية إليها وما بذل لها في ذلك و كان لها ضارم فآله أعلم . ثم ذكر صدر مارواه المسعودي .

وقال سبط ابن الجوزي في التذكرة ص ١٢١ : قال علماء السير منهم ابن عبد البر سمّته زوجته جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي . وقال السُّدي : دس إليها يزيد بن معاوية أن سمّي الحسن وأنزوّجك . فسَمّته فلمّا مات أرسلت إلى يزيد تستله الوفاء بالوعد فقال : أنا والله ما أرضاك للحسن ، أفترضاك لأنفسنا ، وقال الشعبي : إنّما دس إليها معاوية فقال : سمّي الحسن وازوّجك يزيد وأعطيك مائة الف درهم ، فلمّا مات الحسن بعثت إلى معاوية تطلب إنجاز الوعد ، فبعث إليها بالمال وقال : إنني أحبُّ يزيد ، وأرجو حياته ، ولولا ذلك لزوّجتك إياه .

وقال الشعبي : و مصداق هذا القول : إن الحسن كان يقول عند موته وقد بلغه ما صنع معاوية : لقد علمت شربته و بلغت أمنيّته ، والله لا يفي بما وعد ، ولا يصدق فيما يقول . ثم حكى عن طبقات ابن سعد : أن معاوية سمّهُ مراراً كما مرّ .

وقال ابن عساكر في تاريخه ٤ : ٢٦٩ يقال : إنّه سَمي السّم مراراً كثيراً فأفلت منه ثم سَمي المرأة الأخيرة فلم يفلت منها . ويقال : إن معاوية قد تلطّف لبعض خدمه أن يسقيه سمّاً فسقاه فأثر فيه حتى كان يوضع تحته طست ويرفع نحواً من أربعين مرّة . وروى محمد بن المَرْزبان : أن جعدة بنت الأشعث بن القيس كانت متزوّجة بالحسن فدسّ

اليها يزيد أن سمّي الحسن وأنا أتزوجك ففعلت ، فلمّا مات الحسن بعثت إلى يزيد تسأله الوفاء بالوعد فقال لها : إنا والله لم نرضك للحسن فكيف نرضاك لأنفسنا ؟ فقال كثير ، و يروى أنه للنجاحشي :

يا جعدة ! أيكي ولا تسامي * بكاء حق ليس بالباطل

لن تستري البيت على مثله * في الناس من حاف ولا ناعل

أعني الذي أسلمه أهله * للزمن المستخرج الماحل

كان إذا شئت له تازره * يرفعها بالنسب المائل

كيما يراها بأئس مرملة * أو وقد قوم ليس بالآهل

يفلني بني اللحم حتى إذا * أنضج لم يغل على آكل

وروى المزني في تهذيب الكمال في أسماء الرجال عن أم بكر بنت المسور قالت :

سمّي الحسن مراراً وفي الآخرة مات فاتّه كان يختلف كبده ، فلمّا مات أقام نساء بني

هاشم عليه النوح شهراً . وفيه عن عبد الله بن الحسن : قد سمعت من يقول : كان معاوية

قد تلطّف لبعض خدمه أن يسقيه سمّاً . وقال أبو عوانة عن مغيرة عن أم موسى : إن

جعدة بنت الأشعث سقت الحسن السم فاشتكى منه أربعين يوماً .

وفي (مرآة العجائب وأحسن الأخبار الغرائب)^(١) قيل : كان سبب موت الحسن

ابن عليّ من سم سمّ به يقال : إن زوجته جعدة بنت الأسود بن قيس الكندي سقته إياه

، ويذكر والله أعلم بحقيقة أمرهم : أن معاوية دس اليها بذلك على أن يوجه لها مائة

الف درهم و يزوجهما من ابنه يزيد ، فلمّا مات الحسن و في لها معاوية بالمال و قال :

إني أحب حياة يزيد و ذكروا : أن الحسن قال عند موته : لقد حاقت شربيته والله

لأوفاء لها بما وعد ولا صدق فيما قال . وفي سمّه يقول رجل من الشيعة :

تعرفكم لك من سلوة * تفرّج غنك قليل الحزن

بموت النبي و قتل الوصي * و قتل الحسين و سم الحسن

و قال الزمخشري في (ربيع الأبرار) في الباب الحادي والثمانين : جعل معاوية

(١) تأليف الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر زين الدين .

لجمعة بنت الأشعث امرأة الحسن مائة ألف درهم حتى سمته ، ومكث شهرين وأنه
يرفع من تحته طستاً من دم وكان يقول : سقيت السم مراراً ما أصابني فيها ما أصابني
في هذه المرأة ، لقد لفظت كبدي

وفي (حسن السريرة) ^(١) : لما كان سنة سبع وأربعين من الهجرة دس معاوية
إلى جمعة بنت الأشعث بن قيس الكندي زوجة الحسن بن علي أن تسقي الحسن السم
و يوجه لها مائة ألف و يزوجه من ابنه يزيد . ففعلت ذلك .

كان معاوية يرى أمر الإمام السبط عليه السلام حرج عثرة في سبيل إمنيته الغيبية ببعه
يزيد ، و يجد نفسه في خطر من ناحيتين : عهده إليه عليه السلام في الصلح معه بأن لا يعبد إلى
أحد من جانب ، وجدارة أبي عبد الزكي ونداء الناس به من ناحية أخرى ، فنجسى نفسه
عن هذه الورطة بسم الإمام عليه السلام ، ولما بلغه نعيه غدا مستبشراً ، وأظهر الفرح والسرور
وسجد وسجد من كان معه .

قال ابن قتيبة : لما مرض الحسن بن علي مرضه الذي مات فيه ، كتب عامل المدينة
إلى معاوية يخبره بشكاية الحسن ، فكتب إليه معاوية : إن استطعت أن لا يمضي يومٌ بي يمرُّ
إلا يأتيني فيه خبره . فأفعل . فلم يزل يكتب إليه بحاله حتى توفي فكتب إليه بذلك ،
فلما أتاه الخبر أظهر فرحاً و سروراً حتى سجد وسجد من كان معه ، فبلغ ذلك عبد الله
ابن عباس وكان بالشام يومئذ فدخل على معاوية فلما جلس قال معاوية : يا ابن عباس
هلك الحسن بن علي ؟ فقال ابن عباس : نعم هلك ، إن الله وإنا إليه راجعون . ترجيعاً
مكرراً ، وقد بلغني الذي أظهرت من الفرح والسرور لو فاته ، أما والله ماسد جسده
حفرتك ، ولا زاد نقصان أجله في عمرك ، ولقد مات وهو خير منك ، ولئن أصبنا به
لقد أصبنا بمن كان خيراً منه جدُّه رسول الله صلى الله عليه وآله فجبر الله مصيبتَه ، وخلف علينا من
بعده أحسن الخلافة . ثم شق ابن عباس وبكى . الحديث ^(٢) .

(١) ألفه الشيخ عبد القادر بن محمد بن الطبري ابن بنت محمد بن الطبري مؤلف الرياض
النظرة .

(٢) الإمامة والسياسة ١ : ١٤٤ .

وفي العقد الفريد ٢ : ٢٩٨ : لما بلغ معاوية موت الحسن بن علي خراً ساجداً لله ، ثم أرسل إلى ابن عباس وكان معه في الشام فمزأه . وهو مستبشر . وقال له : ابن كم سنة مات أبو محمد ؟ فقال له : سنه كان يُسمع في قريش فالعجب من أن يجهله مثلك قال : بلغني أنه ترك أطفالاً صغاراً ، قال : كل ما كان صغيراً يكبر ، وإن طفلاً لكهل وإن صغيرنا لكبير ، ثم قال : مالي أراك يا معاوية ! مستبشراً بموت الحسن بن علي ؟ فوالله لا ينسأ في أجلك ، ولا يسد حفرتك ، وما أقل بقائك وبقائنا بعده . وذكره الراغب في المحاضرات ٢ : ٢٢٤ .

وفي حياة الحيوان ١ : ٥٨ ، وتاريخ الخميس ٢ : ٢٩٤ ، وفي ط : ٣٢٨ : قال ابن خلكان : لما مرض الحسن كتب مروان بن الحكم إلى معاوية بذلك وكتب إليه معاوية : أن أقبل المظلي إلي بخبر الحسن ، فلما بلغ معاوية موته سمع تكبيرة من الخضراء فكبر أهل الشام لذلك التكبير فقالت فاختة بنت قريظة لمعاوية : أقر الله عينك ، ما الذي كبرت لأجله ؟ فقال : مات الحسن . فقالت : أعلى موت ابن فاطمة تكبير ؟ فقال : ما كبرت شماته بموته ، ولكن استراح قلبي ^(١) . ودخل عليه ابن عباس فقال : يا ابن عباس ! هل تدري ما حدث في أهل بيتك ؟ قال : لا أدري ما حدث إلا أنني أراك مستبشراً وقد بلغني تكبيرك ، فقال : مات الحسن . فقال ابن عباس : رحم الله أبا محمد . ثلاثاً ، والله يا معاوية ! لا تسد حفرة . هـ حفرتك ، ولا يزيد عمره في عمرك ، ولئن كنا أصبنا بالحسن فلقد أصبنا بامام المتقين وخاتم النبيين ، فجز الله تلك الصدعة ، وسكن تلك العبرة ، وكان الخلف علينا من بعده . ا هـ

وكان ابن هند جذلاناً مستبشراً بموت الامام أمير المؤمنين عليه السلام قبل ولده الطاهر السبط ، فبلغ الحسن عليه السلام وكتب اليه فيما كتب : قد بلغني أنك شمت بما لا يشمت به ذوو الحمى ، وإنما مثلك كما قال الأول :

وقل للذي يبقى خلاف الذي مضى ❖ تجهز لا خرى مثلها فكان قد

(١) الى هاهنا ذكره الزمخشري ايضاً في (ربيع الابرار) في الباب الحادي والثلاثين ، و

البدخشي في (نزل الابرار) .

وإنما ومن قدمات هذا الكالذي * يروح فيمسي في المبيت ليقتدي
ولا يرء معاوية منع ذلك الإمام الزكي عن أن يقوم أخوه الحسين السبط بانجاز
وصيته و يدفنه في حجرة أبيه الشريفة التي هي له ، وهو أولى إنسان بالدفن فيها ، قال
ابن كثير في تاريخه ٨ : ٤٤ : فأبى مروان أن يدعه ، و مروان يومئذ معزول يريد أن
يرضي معاوية . و قال ابن عساکر ٤ : ٢٢٦ قال (مروان) : ما كنت لأدع ابن أبي تراب
يدفن مع رسول الله ، قد دفن عثمان بالقيع ، و مروان يومئذ معزول يريد أن يرضي
معاوية بذلك ، فلم يزل عدوًّ البني هاشم حتى مات . اهـ

هذه نماذج من جنایات معاوية على ربحانة الرسول ﷺ و لعلّ فيما أنساه
التاريخ أضعافها ، وهل هناك مسائل ابن حرب عما اقترفه السبط المجتبی سلام الله عليه
من ذنب استحقّ من جرّائه هذه النكبات والعظام ؟ وهل يسع ابن آكلة الأكباد أن
يعدّ منه شيئاً في الجواب ؟ غير أنه عليه السلام كان سبط محمد ﷺ وقد عطل دين آباء الرجل
الذي فارقه كرهاً و لم يعتنق الإسلام إلا فرقا ، و أنّه شبل عليّ خليفة الله في أرضه بعد
نبيه ﷺ وهو الذي مسح أسلافه الوثنيين بالسيف ، و أنكلت أمّهات البيت الأمويّ
بأجريتهم ، و لما ينقضي حزن معاوية على أولئك الطغمة حتى تشقى بأنواع الأذى
التي صبّها على الإمام المجتبی إلى أن اغتاله بالسّمّ النقيع ، و لم يملك نفسه حتى
استبشر بموته ، و سجد شكراً ، و أنا لأدري أللّاته سجد أم الله سبحانه ؛ و إن لسان حاله
كان ينشد ما تظاهر به مقول نغله يزيد :

قد قتلت القرم من ساداتهم * وعد لنا ميل بدر فاعتدل

ليت أشياخي بيدر شهدوا * جزع الخزرج من وقع الأسل

لعبت هاشم بالملك فلا * خبر جاء و لا وحي نزل

و أنّه بضعة الزهراء فاطمة الصديقة حبيبة رسول الله ﷺ و منها نسله الذين
ملأوا الدنيا أوضاحاً و غرداً من الحسب الوضّاء ، و الشرف الباذخ ، و الدين الحنيف ،
كلّ ذلك و رغبات معاوية على الضدّ منها ، و ما تغنيه الآيات والنذر .
وفي الذكر الحكيم : سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحقّ

، وإن يروا كل آية لا يؤمنوا بها ، وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا ، وإن يروا سبيل الفسق يتخذوه سبيلا ، ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين .
الأعراف : ١٤٦ .



معاوية

وشيعة أمير المؤمنين

على بن أبي طالب عليه السلام

لم يبرح معاوية مستصغراً كلَّ كبيرة في توطيد سلطانه، مستسهلاً دونه كلَّ صعب، فكان من الهين عنده في ذلك كلَّ بائقة، ومن ذلك دؤبه على سفك دماء الشيعة - شيعة الإمام الطاهر - في أقطار حكمته، وفي جميع مناطق نفوذه، واستباحة أموالهم وأعراضهم، وقطع أصولهم بقتل ذرائعهم وأطفالهم، ولم يستثن النساء، وهم الملعنيون ببناء صاحب الرسالة عليه السلام عليهم السابقة أحاديثه في الجزء الثالث ص ٧٨ ط ٢. وهب أن هذا الثناء لم يصدر من مصدر النبوة، أو أن روايته لم تبلغ ابن آكلة الأكباد، فهل هم خارجون عن ربة الإسلام المحرّم للنفوس والأموال والحرّمات بكتابه وسنة نبيه؟ وهل اقترفوا إنما لا يغفر أو عثروا عثرة لا تقال غير ولايتهم لإمام أجمع المسلمون على خلافته وحثّ النبي عليه السلام أمته على اتّباعه وولاه إثر ما نزل في كتاب الله من ولايته؟ أو أن ابن صخر حصل على حكم لم يعرفه المسلمون يعارض كلَّ تلکم الأحكام الواردة في الكتاب والسنة؟ أو أنه لا يتحوّب بارتكاب الموبقات فيبلغ في الدماء ولو غاها؟

بعث بسربين أرطاة بعد تحكيم الحكّمين، وعليّ بن أبي طالب رضي الله عنه يومئذ حيّ، وبعث معه جيشاً آخر، وتوجّه برجل من عامر ضمّ إليه جيشاً آخر، ووجّه الضحّاك بن قيس الفهري في جيش آخر، وأمرهم أن يسيروا في البلاد فيقتلوا كلَّ من وجدوه من شيعة عليّ بن أبي طالب عليه السلام وأصحابه، وأن يغيروا على سائر أعماله، ويقتلوا أصحابه، ولا يكفوا أيدهم عن النساء والصبيان. فمرّ بسردلك على وجهه حتّى انتهى إلى المدينة فقتل بهاناساً من أصحاب عليّ عليه السلام وأهل هواه، وهدم بهادوراً، ومضى إلى مكّة فقتل نفراً من آل أبي لهب، ثمّ أتى السّرة فقتل من بهان أصحابه، وأتى نجران فقتل عبد الله بن عبد المدان الحارثي وابنه، وكانا من

أصهار بني العباس عامل علي عليه السلام ، ثم أتى اليمن و عليها عبيد الله بن العباس عامل علي بن أبي طالب و كان غائباً ، و قيل : بل هرب لما بلغه خبر بسر فلم يصادفه بسر و وجد ابنين له صبيين فأخذهما بسر لعنه الله ^(١) و ذبحهما بيده بمديّة كانت معه ، ثم انكفأ راجعاً إلى معاوية .

و فعل مثل ذلك سائر من بعث به ، فقصّد العامريّ إلى الأنبار فقتل ابن حسان البكري و قتل رجالاً و نساء من الشيعة قال أبو صادقة ^(٢) أغارت خيل معاوية على الأنبار فقتلوا عاملاً لعلي عليه السلام يقال له : حسان بن حسان ، و قتلوا رجالاً كثيراً و نساءً ، فبلغ ذلك علي بن أبي طالب صموات الله عليه فخرج حتّى أتى المنبر فرقيه فحمد الله و أنشئ عليه و صلى على النبي صلى الله عليه وآله ثم قال :

إنّ الجهاد بابٌ من أبواب الجنة ، فمن تركه ألبسه الله ثوب الذمّة ، و شمله البلاء ، و ريب بالصغار ، و سيم الخسف ، و قد قلت لكم : أغزوهم قبل أن يغزوكم فإنّه لم يغزوكم قطّ في عُقُردارهم إلّا ذلّوا . فتواكلتم و تخاذلتم و تركتم قولي و راءكم ظهرياً ، حتّى شدّت عليكم الغارات ، هذا أخو عامر قد جاء الأنبار فقتل عاملها حسان بن حسان و قتل رجالاً كثيراً و نساءً ، والله بلغني أنّه كان يأتي المرأة المسلمة و الأخرى المعاهدة فينزِع حجلها و رعائها ثمّ ينصرفون موفورين لم يكلم أحدٌ منهم كلمة ، فلو أنّ امرأة مسلمة مات دون هذا أسفاً لم يكن عليه ملوماً بل كان به جديراً . الحديث . أصاب أمّ حكيم بنت قارظ - زوجة عبيد الله - وله على ابنائها فكانت لا تعقل ولا تصني إلّا إلى قول من أعلمها أنّهما قد قُتلا ، و لا تزال تطوف في المواسم تنشد الناس ابنها بهذه الأبيات :

يا من أحسنّ بابنيّ اللّذين هما ❖ كالدرّتين تشظّيتنهما الصدف
يا من أحسنّ بابنيّ اللّذين هما ❖ سمعي و قلبي فقلبي اليوم مردف
يا من أحسنّ بابنيّ اللّذين هما ❖ مخّ العظام فمخّي اليوم مخطف

(١) كذا جاء في غير موضع من لفظ الحديث .

(٢) أخرجه أبو الفرج مسنداً حذفنا إسناده ووما للاختصار .

نُبِّئْتُ بُسْرًا وَمَا صَدَّقْتَ مَا زَعَمُوا * مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَنْ الْإِفْكُ الَّذِي اقْتَرَفُوا
 انْحَى عَلَى وَدَجِي ابْنِيْ مَرْهَفَةً * مَشْحُوذَةٌ وَكَذَاكَ الْإِفْكُ يَقْتَرِفُ
 حَتَّى لَقِيتُ رَجُلًا مِنْ أُرُومَتِهِ * شَمَّ الْأَنْوَفَ لَهُمْ فِي قَوْمِهِمْ شَرَفُ
 فَالآنَ أَلْعَنَ بُسْرًا حَقَّ لَعْنَتِهِ * هَذَا لِعَمْرِ أَبِيْ بُسْرٍ هُوَ السَّرَفُ
 مِنْ دَلٍّ وَالْهَيْةُ حَرَمِيْ مَوْلَاهُ * عَلَى صَبِيَّيْنِ ضَلَّ إِذْ غَدَا السَّلَفُ
 قَالُوا : وَ لَمَّا بَلَغَ عَلَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ عليه السلام قَتَلَ بُسْرَ الصَّبِيِّينِ جَزَعًا لِدَلِّكَ جَزَعًا
 شَدِيدًا ، وَ دَعَا عَلَى بُسْرٍ لَعْنَهُ اللَّهُ فَقَالَ : اللَّهُمَّ اسْلِبْهُ دِينَهُ ، وَ لَا تَخْرِجْهُ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى
 تَسْلِبَ عَقْلَهُ . فَأَصَابَهُ ذَلِكَ وَ قَدَّ عَقْلَهُ ، وَ كَانَ يَهْدِي بِالسَّيْفِ وَ يَطْلُبُهُ فَيُؤْتِي بِسَيْفٍ مِنْ
 خَشَبٍ وَ يَجْعَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ زَقَّ مَنفُوخٍ فَلَا يَزَالُ يَضْرِبُهُ حَتَّى يَسَامَ ^(١) .

صورة مفصلة

لَقَدْ أَشْنُ الْغَلَاةِ مَعَاوِيَةَ عَلَى شِيعَةِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام سَنَةَ ٣٩ وَ فَرَّقَ جِيُوشَهُ
 فِي أَصْقَاعِ حُكُومَتِهِ عليه السلام وَ اخْتَارَا نَاسًا مَمَّنْ لَاحْتِلَاقٍ لَهُمْ لِقَتْلِ أُولَئِكَ الْأَبْرِيَاءِ أَيْنَمَا
 كَانُوا وَ حِينَمَا وَجَدُوا ، فَوَجَّهَ النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ فِي أَلْفِ رَجُلٍ إِلَى عَيْنِ التَّمْرِ .
 وَ وَجَّهَ سَفْيَانُ بْنُ عَوْفٍ فِي سِتَّةِ آلَافٍ وَ أَمَرَهُ أَنْ يَأْتِيَ (هَيْتَ) فَيَقْطَعُهَا ثُمَّ يَأْتِيَ
 الْأَنْبَارَ وَ الْمَدَائِنَ فَيُوقِعُ بِأَهْلِهَا فَاتِي (هَيْتَ) ثُمَّ أَتَى الْأَنْبَارَ وَ طَمَعَ فِي أَصْحَابِ عَلِيٍّ عليه السلام
 لِقَتْلِهِمْ فَقَاتَلَهُمْ فَصَبَرَ أَصْحَابُ عَلِيٍّ ثُمَّ قُتِلَ صَاحِبُهُمْ أَشْرَسُ بْنُ حُسَيْنٍ الْبَكْرِيُّ وَ ثَلَاثُونَ
 رَجُلًا ، وَ احْتَمَلُوا مَا فِي الْأَنْبَارِ مِنْ أَمْوَالِ أَهْلِهَا وَ رَجَعُوا إِلَى مَعَاوِيَةَ .
 وَ وَجَّهَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعَدَةَ بْنُ حَكَمَةَ الْفَزَارِيُّ (وَ كَانَ أَشَدَّ النَّاسِ عَلَى عَلِيٍّ)
 فِي أَلْفٍ وَ سَبْعِمِائَةٍ إِلَى نِيْمَاءَ ، وَ أَمَرَهُ أَنْ يَصْدُقَ مِنْ مَرَبَّةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَوَادِي وَ يَقْتُلَ مِنْ
 احْتِصَ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ وَ بَلَغَ مَكَّةَ وَ الْمَدِينَةَ وَ فَعَلَ ذَلِكَ .

وَ وَجَّهَ الضُّحَّاكُ بْنُ قَيْسٍ وَ أَمَرَهُ أَنْ يَمْرَ بِأَسْفَلَ وَاقِصَةً وَ يَغِيرَ عَلَى كُلِّ مَنْ مَرَبَّةٍ
 مِمَّنْ هُوَ فِي طَاعَةِ عَلِيٍّ عليه السلام مِنَ الْأَعْرَابِ ، وَ أَرْسَلَ ثَلَاثَةَ آلَافِ رَجُلٍ مَعَهُ فَسَارَ النَّاسَ

(١) الْأَغَانِي ١٥ : ٤٤ - ٤٧ ، تَارِيخُ ابْنِ عَسَاكِر ٣ : ٢٢٣ ، الْأَسْتِيعَاب ١ : ٦٥ ، النَّزَاع

وَ التَّنَاصُحُ ص ١٣ ، تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ١ : ٤٣٥ ، ٤٣٦ .

وأخذ الأموال ، و مضى إلى الثعلبية وقتل وأغار على مسلحة عليّ ، و انتهى إلى القطقانة ، فلمّا بلغ عليّاً أرسل إليه حُجْر بن عدي في أربعة آلاف فلاح الضحّاك بتدمير قتل منهم تسعة عشر رجلاً ، و قتل من أصحابه رجلان ، و حجز بينهما الليل فهرب الضحّاك وأصحابه ورجع حُجْر ومن معه .

و وجهه عبد الرحمن بن قبات بن أشيم إلى بلاد الجزيرة وفيها شيب بن عامر جد الكرمانى الذي كان بغراسان ، فكتب إلى كميل بن زياد و هو بهيت يعلمه خبرهم ، فقاتله كميل وهزمه وغلب على عسكره ، وأكثر القتل في أهل الشام وأمر أن لا يتبع مدبرٌ ولا يُجْعَز على جريح .

ووجه الحرث بن نمر التتوخى إلى الجزيرة ليأتيه بمن كان في طاعة عليّ ، فأخذ من أهل دارا سبعة نفر من بني تغلب فوقع هناك من المقتلة ما وقع .
ووجه زهير بن مكحول العامري إلى السماوة ، وأمره أن يأخذ صدقات الناس فبلغ ذلك عليّاً فبعث ثلاثة منهم جعفر بن عبدالله الأشجعي ليصدقوا من في طاعته من كلب وبكر ، فوافوا زهيراً فاقتتلوا فانهمز أصحاب عليّ وقتل جعفر بن عبدالله .

وبعث سنة ٤٠ بسر بن أرطاة في جيش فصار حتى قدم المدينة وبها أبو أيوب الأنصاري عامل عليّ عليها ، فهرب أبو أيوب فاتى عليّاً بالكوفة ، ودخل بسر المدينة ولم يُقاتله أحدٌ فصعد منبرها فنادى عليه : يادينار و يانجار و يازريق^(١) شيخي شيخي عهدي به بالأمس فأين هو ؟ يعني - عثمان - ثم قال : يا أهل المدينة ! والله لو لا ما عهد إليّ معاوية ما تركت بها محتلاً إلا قتلته . فأرسل إلى بني سلمة فقال : والله مالكم عندي أمانٌ حتى تأتونى بجابر بن عبدالله . فانطلق جابر إلى أم سلمة زوج النبي ﷺ فقال لها : ماذا ترين ؟ إن هذه بيعة ضلالة و قد خشيت أن أقتل . قالت : أرى أن تباع فأنتي قدأمرت ابني عمر بن أبي سلمة و خنتي عبدالله بن زمعة أن يبايعا ، فأناه جابر فبايعه ، و هدم بسر دوراً بالمدينة ، ثم سار إلى مكة فخاف أبو موسى أن يقتله فهرب ، و كتب أبو موسى إلى اليمن : إن خيلاً مبعوثاً من عند معاوية تقتل الناس ، تقتل

(١) هذه بطون من الانصار .

من أبي أن يقر بالحكومة . ثم مضى بسر إلى اليمن وكان عليها عبيد الله بن عباس عاملاً لعلي فهرب منه إلى علي بالكوفة ، واستخلف عبد الله بن عبد المذان الحارثي فاتاه بسر فقتله وقتل ابنه ، ولقي بسر ثقل عبيد الله بن عباس وفيه ابنان له صغيران فذبحهما وهما : عبد الرحمن وقثم ، وقال بعض : إنه وجدتهما عند رجل من بني كنانة بالبادية فلمّا أراد قتلهما قال له الكناني : لِمَ تقتل هذين ولا ذنب لهما ؟ فإن كنت قاتلتهما فأقتلني معهما ، قال : أفعل . فبدأ بالكناني فقتله ثم قتلتهما . فخرجت نسوة من بني كنانة فقالت امرأة منهن : يا هذا ! قتلت الرجال ، فعلام تقتل هذين ؟ والله ما كانوا يقتلون في الجاهلية والإسلام ، والله يابن أوطاة إن سلطاناً لا يقوم إلا بقتل الصبي الصغير ، والشيخ الكبير ، ونزع الرجمة ، وعقوق الأرحام ، لسلطان سوء . وقتل بسر في مسيره ذلك جماعة من شيعة علي باليمن وبلغ علياً الخبر .

تاريخ الطبري ٦ : ٧٧-٨١ ، كامل ابن الأثير ٣ : ١٦٢-١٦٧ ، تاريخ ابن عساكر ٣ : ٢٢٢ ، ٤٥٩ ، الاستيعاب ١ : ٦٥ ، ٦٦ ، تاريخ ابن كثير ٧ : ٣١٩-٣٢٢ ، وفاه الوفاة ١ : ٣١ .

وقال ابن عبد البر في الاستيعاب ١ : ٦٥ : كان يحيى بن معين يقول : كان بسر بن أوطاة رجل سوء . قال أبو عمر : ذلك لأموار عظام ركبها في الإسلام فيما نقل أهل الأخبار وأهل الحديث أيضاً منها : ذبحه ابن عبد الله بن العباس وهما صغيران بين يدي أمهما . وقال الدار قطني : لم تكن له استقامة بعد النبي عليه الصلاة والسلام وهو الذي قتل طفلي لعبيد الله بن العباس . وقال أبو عمرو الشيباني : لما وجه معاوية بن أبي سفيان بسر بن أوطاة الفهري لقتل شيعة علي رضي الله عنه قام إليه معن أو عمرو بن يزيد السلمي وزياد بن الأشهب الجعدي فقال : يا أمير المؤمنين ! نسألك بالله والرحم أن تجعل لبسر علي قيس سلطاناً فيقتل قيساً بما قتلت به بنو سليم من بني فهر كنانة يوم دخل رسول الله ﷺ مكة . فقال معاوية : يا بسر لا إمرة لك على قيس فسارحتني أتى المدينة فقتل ابن عبد الله وفر أهل المدينة ودخلوا الحرّة حرّة بني سليم . (قال أبو عمرو) : وفي هذه الخرجة التي ذكر أبو عمرو الشيباني أغار بسر بن أوطاة على همدان

وسبى نسائهم ، فكن " أوّل مسلمات سبين في الإسلام ، وقتل أحياء من بني سعد " ثم أخرج أبو عمرو وبأسناده من طريق رجلين عن أبي ذر " : أنه دعا وتعوّذ في صلاة **صلاه** أطال قيامها وركوعها وسجودها قال : فسئلاه ممّ تعوذت ؟ وفيهم دعوت ؟ قال تعوذت بالله من يوم البلاء يدركني ، ويوم العورة أن أدركه . فقالا : وما ذاك ؟ فقال : أمّا يوم البلاء فتلقى فئتان من المسلمين فيقتل بعضهم بعضاً ، وأمّا يوم العورة فإنّ نساء من المسلمات يسبين فيكشف عن سوقهنّ فأيتهنّ كانت أعظم ساقاً اشترت على عظم ساقها ، فدعوت الله أن لا يدركني هذا الزمان وملككما تدركانه . فقتل عثمان ثم أرسل معاوية بسرّين أرطاة إلى اليمن فسبى نساء مسلمات فأقمن في السوق .

وفي تاريخ ابن عساكر ٣ : ٢٢٠-٢٢٤ : كان بسرّ من شيعة معاوية بن أبي سفيان وشهد معه صفّين ، وكان معاوية وجّهه إلى اليمن والحجاز في أوّل سنة أربعين ، وأمره أن يستقرّ أمن كان في طاعة عليّ فيوقع بهم ، ففعل بمكة والمدينة واليمن أفعالاً قبيحة وقد ولي البحر لمعاوية . وقتل باليمن ابني عبيد الله بن العباس . وقال الدارقطني : انّ بسرّاً كانت له صحبة ولم يكن له استقامة بعد النبيّ ﷺ (يعني : أنّه كان من أهل الردّة) .

قال : وروى البخاري في التاريخ : انّ معاوية بعث بسرّاً سنة سبع وثلاثين فقدم المدينة فبايع ثمّ انطلق إلى مكة واليمن فقتل عبدالرحمن وقيم ابني عبيد الله بن عباس . وفي رواية الزهري : أنّ معاوية بعثه سنة تسع وثلاثين فقدم المدينة ليبلغ الناس فأحرق دار زرارّة ^(١) بن خيرون أخيه بني عمرو بن عوف بالسوق ، ودار رفاعة ^(٢) ابن رافع ، ودار عبدالله ^(٣) بن سعد من بني الأشهل ، ثمّ استمرّ إلى مكة واليمن فقتل عبدالرحمن بن عبيد ، وعمرو ^(٤) بن أمّ إدراكة الثقفي ، وذلك انّ معاوية بعثه

(١) صحابيّ توجد ترجمته في معاجم الصحابة .

(٢) صحابيّ مترجم له في المعاجم .

(٣) صحابيّ ترجم له اصحاب فهاوس الصحابة .

(٤) صحابيّ مذكور في عدة الصحابة .

على ماحكاه ابن سعد ليستعرض الناس فيقتل من كان في طاعة علي بن أبي طالب فأقام في المدينة شهراً فما قيل له في أحد : إن هذا ممن أعان على عثمان إلا قتله ، وقتل قوماً من بني كعب على مائهم فيمابين مكة والمدينة وألقاهم في البئر ومضى إلى اليمن . وقتل من همدان بالجرف من كان مع علي بصفين فقتل أكثر من مائتين ، وقتل من الأبناء كثيراً وهذا كله بعد قتل علي بن أبي طالب .

قال ابن يونس : كان عبيد الله بن العباس قد جعل ابنه عبد الرحمن وقته عند رجل من بني كنانة وكان صغير بن فلانة انتهى بسر إلى بني كنانة بعث اليهما ليقتهما ، فلما رأى ذلك الكناني دخل بيته فأخذ السيف واشتد عليهم بسيفه حاسراً وهو يقول :

الليث من يمنع حافات الدار ❖ ولا يزال مصلتاً دون الدار^(١)
إلا فتى أروع غير غدار

فقال له بسر : نكلتك أمك والله ما أردنا قتلك فلم تعرضت نفسك للقتل ؟ فقال : أقتل دون جاري فعسى أعذر عند الله وعند الناس . ف ضرب بسيفه حتى قتل ، وقدم بسر الغلامين فذب بهما ذبعا ، فخرج نسوة من بني كنانة فقالت قائلة منهن : يا هذا هؤلاء الرجال قتلت فعلام تقتل الولدان ؟ والله ما كانوا يقتلون في الجاهلية ولا إسلام والله إن سلطاناً لا يقوم إلا بقتل الرضيع الصغيرة والمدره الكبير ، ويرفع الرحمة وعقوق الأرحام لسلطان سوء . فقال لها بسر : والله لقد هممت أن أضع فيكن السيف . فقالت : تالله اني لأخت التي صنعت ، وما أنا بهامك بآمنة . ثم قالت للنساء اللواتي حولها : ويحك تفرقن .

وفي الإصابة ٣ : ٩ : عمرو بن عيسى قتله بسر بن أرطاة لما أرسله معاوية للفارة على عمال علي فقتل كثيراً من عماله من أهل الحجاز واليمن .

صورة مفصلة

كان بسر بن أرطاة^(٢) قاسي القلب ، فظاسفاً كاللدماء ، لا رأفة عنده ولا رحمة

(١) والصحيح : ولا يزال مصلتاً دون الجار .

(٢) ويقال : ابن أبي أرطاة .

، فأمره معاوية أن يأخذ طريق الحجاز و المدينة و مكة حتى ينتهي إلى اليمن ، وقال له : لا تنزل على بلد أهله على طاعة عليّ إلا بسطت عليهم لسانك حتى يروا أنهم لا نجاة لهم ، و أنتك محيطٌ بهم ، ثم أكف عنهم و ادعهم إلى البيعة لي ، فمن أبى فاقتله ، و اقتل شيعة عليّ حيث كانوا .

و في رواية إبراهيم الثقفي في (الغارات) في حوادث سنة اربعين : بعث معاوية بسربين أمي أرطاة في ثلاثة آلاف وقال : سرحتي تمر بالمدينة فاطرد الناس ، و اخف به من مرت به ، و انهب اموال كل من أصبت له مالا ثم لم يكن له دخل في طاعتنا ، فإذا دخلت المدينة فأرهم إنك تريد أنفسهم ، و أخبرهم إنه لا براءة لهم عندك و لا عذر حتى إذا ظنوا أنك موقع بهم فأكف عنهم ، ثم سرحتي تدخل مكة و لا تعرض فيها لأحد ، و أرحب الناس عنك فيما بين المدينة و مكة ، و اجعلها شروقات حتى تأتي صنعاء و الجند ، فإن لنا بها شيعة و قد جاء في كتابهم .

فخرج بسرفي ذلك البعث مع جيشه و كانوا إذا وردوا ماء أخذوا إبل أهل ذلك الماء فركبوها ، و قادوا خيولهم حتى يردوا الماء الآخر ، فيردون تلك الإبل و يركبون إبل هؤلاء ، فلم يزل يصنع ذلك حتى قرب إلى المدينة ، فاستقبلتهم قضاة ينحرون لهم الجزر حتى دخلوا المدينة ، و عامل عليّ عليه السلام عليها أبو أيوب الأنصاري صاحب منزل رسول الله ﷺ فخرج عنها هارباً و دخل بسر المدينة ، فخطب الناس و شتمهم و تهددهم يومئذ و توعددهم و قال : شامت الوجوه إن الله تعالى ضرب مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً . و قد أوقع الله تعالى ذلك المثل بكم و جعلكم أهله كان بلدكم مهاجر النبي ﷺ و منزله و فيه قبره و منازل الخلفاء من بعده ، فلم تشكروا نعمة ربكم و لم ترعوا حق نبيكم ، و قتل خليفة الله بين أظهركم ، فكنتم بين قاتل و خادل و متربص و شامت ، إن كانت للمؤمنين قاتم : ألم نكن معكم ؟ و إن كان للكافرين نصيب ، قاتم : ألم نستحوذ عليكم و نمنعكم من المؤمنين ؟ ثم شتم الأنصار ، فقال : يا معشر اليهود و أبناء العبيد بني زريق و بني النجار و بني سالم و بني عبد الأشهل أما والله لا أوقعن بكم رقعة تشفى غليل صدور المؤمنين و آل عثمان ، أما والله لا أدعنكم

أحاديث كالأم السالفة ، فتهدّدهم حتى خاف الناس أن يوقع بهم ، ففزعوا إلى حُويطب بن عبد العزى ، ويقال : أنه زوج أمّه فصعد إليه المنبر فناشده وقال : عترتك وأنصار رسول الله وليست بقتلة عثمان ، فلم يزل به حتى سكن ودعا الناس إلى بيعة معاوية فبايعوه ونزل فأحرق دوراً كثيرة منها : دار زرارة بن حرون أحد بني عمرو بن عوف ، ودار رفاعة بن رافع الزرقى ، ودار أبي أيوب الأنصاري ، وقد جابر بن عبد الله الأنصاري ، فقال : مالي لا أرى جابراً يا بني سلمة ؛ لا أمان لكم عندي أوتأثوني بجابر . فمأذ جابر بأم سلمة رضي الله عنها ، فأرسلت إلى بسر بن أرطاة فقال : لاؤمته حتى يبايع فقال له أم سلمة : اذهب فبايع ، وقالت لابنها عمر : اذهب فبايع ، فذهب فبايعاه .

وروى من طريق وهب بن كيسان قال : سمعت جابر بن عبد الله الأنصاري يقول : لما خفت بسر أوتأثرت عنه قال لقومي : لا أمان لكم عندي حتى يحضر جابر فأثوني وقالوا : ننشدك الله لما انطلقت معنا فبايعت فحققت دمك ودماء قومك فانك إن لم تفعل قتلت مقاتليننا وسيت ذرارينا ، فاستنظرتهم الليل فلما أمسيت دخلت على أم سلمة فاخبرتها الخبر فقالت : يا بني انطلق فبايع احقن دمك ودماء قومك ، فأنني قد أمرت ابن أخي أن يذهب فبايع ، وإنني لأعلم أنها بيعة ضلالة .

قال إبراهيم : فأقام بسر بالمدينة أيتاماً ثم قال لهم : إنني قد عفوت عنكم وإن لم تكونوا لذلك بأهل ، ما قوم قتل امامهم بين ظهرائهم بأهل أن يكف عنهم العذاب ، ولئن نالكم العفو مني في الدنيا أني لأرجو أن لا تنالكم رحمة الله عز وجل في الآخرة ، وقد استغلفت عليكم بأهريرة فأيتهكم وخلافه . ثم خرج إلى مكة .

وروى الوليد بن هشام قال : أقبل بسر فدخل المدينة فصعد منبر الرسول ﷺ ثم قال : يا أهل المدينة خضبت لبحاكم وقتلت عثمان مخضوباً ، والله لا أدع في المسجد مخضوباً إلا قتلته . ثم قال لأصحابه : خذوا بأبواب المسجد وهو يريد أن يستعرضهم فقام إليه عبد الله بن الزبير وأبو قيس أحد بني عامر بن لوي فطلبا إليه حتى كف عنهم وخرج إلى مكة فلما قرب منها هرب قثم بن العباس وكان عامل علي عليه السلام

ودخلها بسر فشتهم أهل مكة وأنهبهم ثم خرج عنها واستعمل عليها شيبة بن عثمان .
وروى عوانة عن الكلبي : ان بسرًا لما خرج من المدينة إلى مكة قتل في طريقه رجالاً ، وأخذ أموالاً ، وبلغ أهل مكة خبره فتنحى عنها عامة أهلها ، وتراضى الناس بشيبة بن عثمان أميرًا لما خرج قثم بن العباس عنها ، وخرج إلى بسر قوم من قريش فتلحقوه فشتهم ثم قال : أما والله لو تركت ورأيي فيكم لترككم وما فيها روح تمشي على الأرض . فقالوا : ننشدك الله في أهلك وعترتك . فسكت ثم دخل وطاق بالبيت وصلى ركعتين ثم خطبهم فقال : الحمد لله الذي أعزّ دعوتنا ، وجمع ألفتنا ، وأذلّ عدونا بالقتل والتشريد ، هذا ابن أبي طالب بناحية العراق في ضنك وضيق قد ابتلاه الله بخطيئته ، وأسلمه بجريرته ، فتفرّق عنه أصحابه ناقلين عليه ، وولي الأمر معاوية الطالب بدم عثمان ، فبايعوا ، ولا تجعلوا على أنفسكم سبيلا . فبايعوا وقد سعيد بن العاص فطلبه فلم يجده وأقام أيتاماً ثم خطبهم فقال : يا أهل مكة ! أتني قد صفحت عنكم فأيّاكم والخلاف ، فوالله إن فعلتم لا قصدن منكم إلى التي تبيع الأصل ، وتحرب المال ، وتخرب الديار ، ثم خرج إلى الطائف .

قال [إبراهيم الثقفي] : ووجه رجلاً من قريش إلى نبالة و بها قوم من شيعة علي عليه السلام وأمره بقتلهم فأخذهم وكلم فيهم وقيل له : هؤلاء قومك فكف عنهم حتى تأتيك بكتاب من بسر بأمانهم فحبسهم وخرج منيع الباهلي من عندهم إلى بسر وهو بالطائف يستشفع إليه فيهم ، فتحمل عليه قوم من الطائف فكلّموه فيهم وسألوه الكتاب بإطلاقهم فوعدهم ومطلبهم بالكتاب حتى ظن أنّه قد قتلهم القرشي المبعوث لقتلهم ، وإن كتابه لا يصل إليهم حتى يقتلوا ، ثم كتب لهم فأتى منيع منزله وكان قد نزل على امرأة بالطائف ورحله عندها فلم يجدها في منزلها فوطئ على ناقته برذائه وركب فسار يوم الجمعة وليلة السبت لم ينزل عن راحلته قط فأتاهم ضحوة وقد أخرج القوم ليقتلوا واستبطئوا كتاب بسر فيهم فقدم رجل منهم فضربه رجل من أهل الشام فانقطع سيفه فقال الشاميون بعضهم لبعض : شمسوا سيوفكم حتى تلين فزروها و تبصر منيع الباهلي بريق السيوف ، فألمع بثوبه فقال القوم : هذا راكب عنده خبر

فكفّوا وقام به بعيره فنزل عنه وجاء على رجله يشدّ فدفع الكتاب اليهم فأطلقوا ، وكان الرّجل المقدّم الذي ضرب بالسيف فأنكسر السيف أخاه .

قال ابراهيم : وروى علي بن مجاهد عن ابن اسحاق : انّ اهل مكة لما بلغهم ما صنع بسرّ خافوه وهربوا ، فخرج ابنا عبيد الله بن العباس وهما : سليمان . وداود . واميّهما حورية ابنة خالد بن فارط الكنانيّة وتكنّى امّ حكيم ، وهم حلفاء بني زهرة و هما غلامان مع اهل مكة فأضلوهما عند بثرميمون بن الحضرمي ، وميمون هذا أخو العلاء بن الحضرمي ، وهجم عليهما بسرّ فأخذهما وذبحهما فقالت امّهما : هامن أحسّ بابني اللّذين هما * كالدّرّتين تشظّيتن عنهما الصدف^(١)

وقد روي انّ اسمهما : قثم وعبد الرّحمن ، وروي : انّهما ضلّا في أخوالهما من بني كنانة ، وروي : انّ بسرّاً انّما قتلها باليمن وانّهما ذبعا على درج صنعاء وروى عبد الملك بن نوفل عن أبيه : انّ بسرّاً لما دخل الطائف وقد كلّمه المطيرة قال له : لقد صدقتني و نصحتني فبات بها وخرج منها وشيعة المطيرة ساعة ثمّ ودّعه و انصرف عنه فخرج حتّى مرّ ببني كنانة وفيهم ابنا عبيد الله بن العباس واميّهما فلما انتهى بسرّ اليهم طلبهما ، فدخل رجل من بني كنانة وكان أبوهما أوصاه بهما ، فأخذ السيف من بيته و خرج فقال له بسرّ : ثكلتك امّك والله ما كنّا أردنا قتلك فلمّ عرضت نفسك للقتل ؟ قال : أقتل دون جاري أعذر لي عند الله والناس . ثمّ شدّ على اصحاب بسرّ بالسيف حاسراً وهو يرتجز :

آليت لا يمنع حافات الدار ولا يموت مصلتاً دون الجار

إلا فتى أروع غير غدار

فضارب بسيفه حتّى قتل ، ثمّ قدّم الغلامان قتيلا ، فخرج نسوة من بني كنانة فقالت امرأة منهنّ : هذه الرجال يقتلها فما بال الولدان ؟ والله ما كانوا يقتلون في جاهليّة ولا اسلام ، والله إنّ سلطاناً لا يشتدّ إلا بقتل الرضيع الضعيف ، والشيخ الكبير ورفع الرّحمة ، وقطع الأرحام ، لسلطان سوء . فقال بسرّ : والله لهممت أن أضع فيكنّ

السيف . قالت : والله إنه لأحبّ إليّ إن فعلت .

قال إبراهيم : و خرج بُسر من الطائف فأتى نجران فقتل عبدالله بن عبدالمدان وابنه مالكاً وكان عبدالله هذا صهرّاً لعبيدالله بن العباس ثمّ جمعهم وقام فيهم ، وقال : يا أهل نجران ! يا معشر النصارى وإخوان القروذ ! أمّا والله إن بلغني عنكم ما أكره لأعودنّ عليكم بالتي تقطع النسل ، وتهلك الحرث ، وتخرّب الديار ، وتهدّدهم طويلاً ثمّ سأرحتى دخل أرحب فقتل أبا كرب وكان يتشيّع ويقال : إنه سيّدهم كان بالبادية من همدان فقدّمه فقتله ، وأتى صنعاء قد خرج عنها عبيدالله بن العباس وسعيد بن نمران ، وقد استخلف عبيدالله عليها عمرو بن اراكة الثقفي ، فمنع بُسراً من دخولها وقاتله فقتله بُسرو دخل صنعاء فقتل منها قوماً ، وأتاه و قد مارب فقتلهم فلم ينج منهم إلّا رجل واحدٌ و رجع إلى قومه فقال لهم : أنمي قتلانا ، شيوخاً وشبّاناً .

قال إبراهيم : وهذه الأبيات المشهورة لعبد بن اراكة الثقفي يرثي بها ابنه عمراً :

لعمرى لقد أردى ابن أوطاة فارساً * بصنعاء كالليث الهزبرأبي الأجر
تعرّ فإن كان البكارد هالكاً * على أحد فاجهد بكاك على عمرو
ولا تبك ميتاً بعد ميت أحبة * عليّ و عباس و آل أبي بكر

قال : ثمّ خرج بُسر من صنعاء فأتى أهل حبسان وهم شيعة لعليّ عليه السلام فقاتلهم و قاتلوه فهزّمهم و قتلهم قتلاً ذريعاً ، ثمّ رجع إلى صنعاء فقتل بهامامة شيخ من أبناء فارس لأنّ ابني عبيدالله بن العباس كانا مستترين في بيت امرأة من أبنائهم تعرف بابنة بزرج . وكان الذي قتل بُسر في وجهه ذلك ثلاثين ألفاً ، وحرّق قوماً بالنار ، فقال يزيد بن مفرغ :

تعلّق من أسماء ما قد تعلّقنا * ومثل الذي لاقى من الشوق أرقاً
سقى منفخ الاكناف منبعج الكلى * منازلها من مشرقات فشرقاً
إلى الشرف الأعلى إلى راهرمز * إلى قربات الشيخ من نهر اربقا
إلى دست مارين إلى الشطّ كله * إلى مجمع السلّان من بطن دورقا
إلى حيث يرقى من دجيل سفينه * إلى مجمع النهرين حيث تفرقا

إلى حيث سار المرء بُسر بجيشه ❖ فقتل بُسر ما استطاع وحرّقا
قال : ودعا عليّ عليه السلام على بُسرفقال : أَللّهم انْ بُسراً باع دينه بالدنيا ، وانتهمك
محارمك ، وكانت طاعة مخلوق فاجر ، آثر عنده ممّا عندك ، أَللّهم فلا تمته حتى تسلبه
عقله ، ولا توجب له رحمتك ، ولا ساعة من نهار ، أَللّهم العن بُسراً وعمراً و معاوية ،
وليحلّ عليهم غضبك ، ولتنزل بهم نقمتك ، وليصبهم بأسك وزجرك الذي لا تردّه عن
القوم المجرمين . فلم يلبث بُسر بعد ذلك إلّا يسيراً حتّى وسوس وذهب عقله ، فكان
يهذي بالسيف ويقول : اعطوني سيفاً أقتل به . لا يزال يردّد ذلك حتّى اتخذله سيفٌ
من خشب ، وكانوا يدنون منه المرفقة فلا يزال يضربها حتّى يفشى عليه فلبث كذلك
إلى أن مات ^(١) .

وفي شرح ابن أبي الحديد ٣ : ١٥ : روى أبو الحسن عليّ بن محمد بن أبي سيف
المدائني من فضل أبي تراب وأهل بيته ، فقامت الخطباء في كلّ كورة وعلى كلّ منبر
يلعنون عليّاً ويبرمون منه ويقعون فيه وفي أهل بيته ، وكان أشدّ الناس بلاءً حينئذ أهل
الكوفة لكثرة مَنْ بها من شيعة عليّ عليه السلام فاستعمل عليهم زياد بن سميّة وضَمَّ إليه
البصرة فكان يتتبع الشيعة وهو بهم عارفٌ لأنّه كان منهم أيام عليّ عليه السلام فقتلهم تحت
كلّ حجر ومدر وأخافهم ، وقطع الأيدي والأرجل ، وسمل العيون ، وصلبهم على
جذوع النخل ، وطردهم وشرّدهم عن العراق ، فلم يبق بها معروفٌ منهم وكتب معاوية إلى
عمّاله في جميع الآفاق : أن لا يُجبروا ولا أحد من شيعة عليّ وأهل بيته شهادة . وكتب إليهم :
أن انظروا مَنْ قبلكم من شيعة عثمان ومحبيه وأهل ولايته والذين يروون فضائله
ومناقبه فادنوا مجالسهم وقرّبوهم وأكرمهم واكتبوا لي بكلّ ما يروني كلّ رجل
منهم واسمه واسم أبيه وعشيرته . ففعلوا ذلك حتّى أكثروا في فضائل عثمان ومناقبه
لما كان يبعثه إليهم معاوية من الصلّات والكساء والحباء والقطائع ، ويفيضة في العرب
منهم والموالي ، فكثر ذلك في كلّ مصر وتنا فسوا في المنازل والدّنيا ، فليس يجيء أحدٌ

مردودٌ من الناس عاملاً من عمال معاوية فيروي في عثمان فضيلة أو منقبة إلا كتب اسمه وقرَّ به وشفَّعه فلبثوا بذلك حيناً ، ثم كتب إلى عماله : ان الحديث في عثمان قد كثر وفشافي كل مصروفي كل وجه وناحية فإذا جاءكم كتابي هذا فادعوا الناس إلى الرِّواية في فضائل الصحابة والخلفاء الأولين ولا تتركوا خبراً يرويه أحدٌ من المسلمين في أبي تراب إلا و اتوني بمناقض له في الصحابة مفتعلة ، فإن هذا أحبُّ إليَّ ، و أقرُّ لعيني ، وأدحض لحجة أبي تراب وشيعته ، وأشدُّ إليهم من مناقب عثمان وفضله .

ثم كتب إلى عماله نسخة واحدة إلى جميع البلدان : انظروا إلى مَنْ أقامت عليه البيعة أنه يحبُّ عليّاً وأهل بيته فامحوه من الديوان واستقوا عطائه ورزقه ، وشفَّع ذلك بنسخة أخرى : من اتهمتموه بموالاة هؤلاء القوم فنكّلوا به واهدموا داره . فلم يكن البلاء أشدَّ ولا أكثر منه بالعراق ولا سيّما بالكوفة حتّى أن الرجل من شيعة علي عليه السلام ليأتيه مَنْ يثق به فيدخل بيته فيلقي إليه سرّاً ويخاف من خادمه ومملوكه ولا يُحدّثه حتّى يأخذ عليه الأيمان الغليظة ليكتبه عليه ، فظهر حديث كثيرٌ موضوعٌ وبهتانٌ منتشرٌ . إلخ .

استغلف زياد على البصرة سمرة بن جندب لمّا كتب معاوية إلى زياد بعهده على الكوفة والبصرة فكان زياد يقيم ستّة أشهر بالكوفة وستّة أشهر بالبصرة ، وسمرة من المذنبين أسرفوا في القتل على علم من معاوية بل بأمر منه ، أخرج الطبري من طريق محمد بن سليم قال : سألت أنس بن سيرين : هل كان سمرة قتل أحداً ؟ قال : وهل يُحصى من قتل سمرة بن جندب ؟ استغلفه زياد على البصرة وأتى الكوفة فجاء وقد قتل ثمانية آلاف من الناس ، فقال له معاوية : هل تخاف أن تكون قد قتلت أحداً بريئاً ؟ قال : لو قتلت إليهم مثلهم ما خشيت ، أو كما قال . قال أبو سوار العدوي : قتل سمرة من قومي في غداة سبعة وأربعين رجلاً قد جمع القرآن .

وروى بإسناده عن عوف قال : أقبل سمرة من المدينة فلمّا كان عند دور بني أسد خرج رجلٌ من أزقَّتهم ففجأ أوائل الخيل فحمل عليه رجلٌ من القوم فأوجره الحربة قال : ثم مضت الخيل فأنتى عليه سمرة بن جندب وهو متشمطٌ في دمه فقال : ما هذا

؟ قيل : أصابته أوائل خيل الأمير . قال : إذا سمعتم بناقذر كبنّا فاتقوا أسنّتنا (١) .
 أعطى معاوية سمرة بن جندب من بيت المال أربعمئة ألف درهم على أن يخطب
 في أهل الشام بأنّ قوله تعالى : ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد
 الله على ما في قلبه وهو ألدّ الخصام ، وإذا تولّى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك
 الحرث والنسل والله لا يحبّ الفساد . أنّها نزلت في عليّ بن أبي طالب عليه السلام . وإنّ
 قوله تعالى : ومن الناس من يَشْرِي نفسه ابتغاء مرضات الله . نزل في ابن ملجم أشتى
 مراد (٢) .

وأخرج الطبري من طريق عمر بن شبّه قال : مات زياد و على البصرة سمرة بن
 جندب خليفة له ، فأقرّ سمرة على البصرة ثمانية عشر شهراً . قال عمر : و بلغني عن
 جعفر الضبي قال : أقرّ معاوية سمرة بعد زياد ستّة أشهر ثمّ عزله فقال سمرة : لعن
 الله معاوية والله لو أطعت الله كما أطعت معاوية ما عدّني أبداً .

وروى من طريق سليمان بن مسلم العملي قال : سمعت أبي يقول : مررت
 بالمسجد فجاء رجلٌ إلى سمرة فأدّى زكاة ماله ثمّ دخل فجعل يصلي في المسجد فجاء
 رجلٌ فضرب عنقه فإذا رأسه في المسجد وبدنه ناحية ، فمرّ أبو بكر فقال : يقول الله
 سبحانه : قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلّى . قال أبي : فشهدت ذلك فمألمات
 سمرة حتّى أخذته الزمهرير فمات شرميّة . قال : وشهدته وأتني بناس كثير و اناس بين
 يديه فيقول للرجل : ما دينك ؟ فيقول : أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وإنّ
 محمداً عبده ورسوله ، وإنني بريّ من الحرورية . فيقدّم فيضرب عنقه حتّى مرّ بضعة
 وعشرون . تاريخ الطبري ٦ : ١٦٤ .

وفي مقدّم عمّال معاوية الحاملين عداة سيّد العترة ، المهاجرين على شيعة آل
 الله بكلّ قوى متيسّرة زياد بن سميّة ، و من الزامد جدّاً بحثنا عن جرائمه الويلة
 التي حفظها له التاريخ ، وأسودّت بهاصفحات تاريخه ، و لا بدع و هو وليد البغاء من
 الأعداء المشهورين ، ربيب حجر سميّة البغيّ ، والإناه إنّما يترشح بما فيه ، والشوك

(١) تاريخ الطبري ٦ : ١٣٢ .

(٢) شرح ابن أبي الحديد : ٣٦١ .

لا يثمر العنب ، وقد صدَّق النبيُّ الكريم في قوله ﷺ في السبطين ووالديهما : لا يحبُّهم إلَّا سعيد الجدُّ طيِّب المولد ، ولا يبغضهم إلَّا شقيُّ الجدِّ رديُّ المولد . وكان السلف يبور أولادهم بحبِّ عليٍّ عليه السلام فمن كان لا يحبُّه علموا أنَّه لغير رشدة ^(١) . فلا تعجب من الدعيِّ و من كتابه القارص إلى الإمام السبط الحسن الزكي عليه السلام قد شفع إليه في رجل من شيعته . قال ابن عساكر : كان سعد بن سرح مولى حبيب بن عبد شمس من شيعة عليٍّ بن أبي طالب ، فلمَّا قدم زياد الكوفة والياً عليها أخافه و طلبه زياد فأتى الحسن بن عليٍّ فوثب زياد على أخيه وولده و امرأته و حبسهم وأخذ ماله وهدم داره ، فكتب الحسن إلى زياد : من الحسن بن عليٍّ إلى زياد . أمَّا بعد : فأرَّك عمدت إلى رجل من المسلمين له ماله و عليه ماعليهم ، فهدمت داره ، وأخذت ماله و عياله فحبستهم ، فإذا أتاك كتابي هذا فابن له داره ، و اردد عليه عياله و ماله ، فإنني قد أجرته فشفَّعني فيه . فكتب إليه زياد :

من زياد بن أبي سفيان إلى الحسن بن فاطمة : أمَّا بعد : فقد أتاني كتابك تبدأ فيه بنفسك قبلي و أنت طالب حاجة و أنا سلطان و أنت سوقة كتبت إليَّ في فاسق لا يؤبه به ، و شرُّ من ذلك تولَّيه أباك و إياك ، و قد علمت أنَّك أدنيته إقامة منك على سوء الرأي و رضي منك بذلك ، و أيم الله لا تسبقني به ، ولو كان بين جلدك و لحمك ، و إن نلت بعضك فغير رفيق بك ولا مرع عليك ، فإنَّ أحبَّ لحم إليَّ أن آكل منه اللحم الذي أتت منه ، فسلمه بجريرته إلى مَنْ هو أولى به منك ، فإن عفوت عنه لم أكن شفَّعتك فيه ، و إن قتلته لم أقتله إلَّا لحبِّه أباك الفاسق ، و السَّلام ^(٢) ، و لمَّا بلغ موته ابن عمر قال : يا ابن سُمَيَّةَ إلا الآخرة أدركت و لا الدنيا بقيت عليك .

كان زياد جمع الناس بالكوفة بباب قصره يحرقُهم على لعن عليٍّ عليه السلام - وفي لفظ البيهقي : يحرقُهم على البراقة من عليٍّ كرَّم الله وجهه ، فملا منهم المسجد و

(١) مرت تلكم الاحاديث و ستأتي في مسند الناقب و مرسلها .

(٢) تاريخ ابن عساكر ٥ : ١٨٤ ، شرح ابن الحديد ٤ : ٧ ، ٧٢ .

الرحبة - فمن أبى ذلك عرضه على السيف . وعن المنتظم لابن الجوزي : ان زياداً لما حصبه أهل الكوفة و هو يخطب على المنبر قطع أيدي ثمانين منهم ، وهم أن يخرب دورهم ، ويحمر نخلهم ، فجمعهم حراً ، ملأ بهم المسجد والرحبة يعرضهم على البرائة من علي عليه السلام . وعلم أنهم سيمتنعون فيحتج . لك على استئصالهم وإخرا ببلدهم . فذكر عبدالرحمن بن السائب قال : أحضرت فصرت إلى الرحبة و معي جماعة من الأنصار ، فرأيت شيئاً في منامي وأنا جالس في الجماعة وقد خفقت ، وهو انني رأيت شيئاً طويلاً قد أقبل فقلت : ما هذا ؟ فقال : أنا النقاد ذوالرقبة بعثت إلى صاحب هذا القصر ، فانتبهت فزعاً فما كان إلا مقدار ساعة حتى خرج خارج من القصر فقال : انصرفوا فإن الأمير عنكم مشغول ، وإذا به قد أصابه ما ذكرنا من البلاء ، و في ذلك يقول عبدالله بن السائب :

ما كان منتهباً عما أرا دينا * حتى تأتي له النقاد ذوالرقبة

فاسقط الشق منه ضربة ثبتت * لما تناول ظلماً صاحب الرحبة ^(١)

قال الأمين : هلم معي نقرأ هذه الصحائف السوداء المحشوة بالمخازي و شية العار ، المملوءة بالموبقات و البوائق ، فننظر هل في الشريعة البيضاء ، أوفي نواميس البشرية ، أوفي طقوس العدل مساعً لشيء منها ؟ دع ذلك كله هل تجد في عادات الجاهلية مبرراً لشيء من تلكم الهمجية ؟ و هل فعل أولئك الأشقياء الأشداء في أيامهم المظلمة فعلاً يربو مخاريق ابن هند ؟ لا . وإنك لا تسمع عن أحد ممن يحمل عاطفة إنسانية ولا أقول ممن يعتنق الدين الحنيف فحسب يستريح شيئاً من ذلك ، أويحبذ مخزناً من تلكم المصير ، و هل تجد معاوية و هذه جنائياته من مصاديق قوله تعالى : عهد رسول الله والذين معه أشدء على الكفار رحماً بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله و رضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود . الآية ^(٢) فهل ترى ابن أبي سفيان خارجاً عنهم ؟ فليس هو من رسول الله ﷺ ولا ممن معه ، ولا رحيماً بهم ، أو أن من ناره و عاداه و سبته و آذاه و قتله و هتكه خارجون عن ربة الإسلام ؟

(١) مروج الذهب ٢ : ٦٩ ، الحسن والساوي للبيهقي ١ : ٣٩ ، قال السموذ والبيهقي : صاحب الرحبة هو علي بن أبي طالب ، شرح ابن أبي الحديد ١ : ٢٨٦ نقل عن ابن الجوزي .
(٢) سورة الفتح ٢٩ .

فهو شديدٌ عليهم وهم خيرةُ أمةٍ غداً المسلمة ، تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً . فالحكم للنصفة لا غيرها .

كأنَّها هنا نسيت ثارات عثمان وعادت تبعة اولئك المضطهدين عمن ولاه عليٌّ امير المؤمنين عليه السلام وقد قرن الله ولايته بولايته وولاية رسوله ، وحبهم لمن يحبه الله ورسوله ، وطاعتهم لمن فرض الله طاعته ، وودهم من جعل الله وده أجر الرسالة . فلم يقصد معاوية وعمالة أحد أبسوه إلا هؤلاء ، فطفق يرتكب منهم ما لا يرتكب إلا من أهل الردة والمحادة لله ولرسوله . فكان الطريد اللعين ابن الطريد اللعين مروان ، وأزنى ثقيف مغيرة بن شعبة ، وأغيلة قريش القسقة في أمن ودعة ، وكان يولي لأعماله الزعانفة الفجرة أعداء أهل بيت الوحي : بسربن أوطاة ، ومروان بن الحكم ، ومغيرة بن شعبة ، وزباد بن أبيه ، وعبدالله الفزاري ، وسفيان بن عوف ، والنعمان بن بشير ، والضحاك بن قيس ، وسمرة بن جندب ، ونظرائهم ، يستعملهم على عباد الله وهو يعرفهم حق المعرفة ولا يبالي بقول رسول الله ﷺ : من تولي من أمر المسلمين شيئاً فاستعمل عليهم رجلاً وهو يعلم أن فيهم من هو أولى بذلك وأعلم بكتاب الله وسنة رسوله فقد خان الله ورسوله وجميع المؤمنين ^(١) . فكانوا يقتربون السيئات ، ويجترحون المآثم بأمر منه ورغبة ، ولم تكن عنده حريجة من الدين تزعه عن تلكم الجرائم ، فأمر بالاغارة على مكة المكرمة وقد جعلها الله بلداً آمناً يأمن من حل بها وإن كان كفراً ، ولأهلها وطيرها ووحشها ونباتها حرماً عند الله ، وهي التي حققت دم أبي سفيان ومن على شاكلته من حامل ألوية الكفر والابعاد ، فكان رسول الله ﷺ يرعاها كل الرعاية يوم الفتح وغيره ، فمعامل أهلها هو وجيشه الفاتح إلا بكل جميل ، وكان ﷺ يقول : إن هذا بلد حرم الله يوم خلق السموات والأرض ، وهو حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة ، وأنه لم يحل القتال فيه لأحد قبلي ، ولم يحل لي إلا ساعة من نهار ، فهو حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة ، لا يعصده شوكة ، ولا يفرصده ، ولا يلتقط لقطته إلا من عرفها ولا يختلي خلاها ^(٢) .

(١) مجمع الزوائد ٢١١:٥ .

(٢) صحيح البخاري : باب لا يحل القتال بركة ١٦٨:٣ ، صحيح مسلم ١٠٩:٤ .

وقال ﷺ : **إِنَّ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ وَلَمْ يَحَرِّمْهَا النَّاسَ ، فَلَا يَحِلُّ لَامْرِهُ بِؤْمَنِ بِاللَّهِ**
واليوم الآخر أن يسفك بها دماً ، ولا يعصد بها شجرة ، فإن أحد ترخص لقتال رسول
الله ﷺ فقولوا له : **إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لِرَسُولِهِ ﷺ وَلَمْ يَأْذِنْ لَكُمْ ، وَإِنَّمَا أَذِنَ لِي سَاعَةً**
من نهار ، وقد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالأمس ، وليبلغ الشاهد الغائب ^(١).

وأمر ابن هند بالاستحواذ على مدينة الرسول ﷺ وإخافة أهلها والوقعة فيهم
واستقراء من يوجد فيها من شيعة علي أمير المؤمنين صلوات الله عليه ، وللمدينة المنورة
في الإسلام حرمتها الثابتة ، ولنبيته ﷺ فيها قوله الصادق : **أَلْمَدِينَةُ حَرَّمٌ مَا بَيْنَ عَامِرٍ**
إِلَى كَذَا ، مَنْ أَحْدَثَ فِيهَا حَدَثًا ^(٢) أَوْ آوَى مُحِدًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ
أَجْمَعِينَ ، لَا يَقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ ، ذَمَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَاحِدَةٌ ، فَمَنْ أَخْفَرِ مُسْلِمًا فَعَلَيْهِ
لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ، لَا يَقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ ^(٣) .

وقوله ﷺ : **لَا يَكِيدُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَحَدٌ إِلَّا انْمَاعٌ كَمَا يَنْمَاعُ الْمَلْحُ فِي الْمَاءِ ^(٤) .**
وقوله ﷺ : **لَا يَرِيدُ أَحَدٌ أَهْلَ الْمَدِينَةِ بِسَوْءٍ إِلَّا أَذَابَهُ اللَّهُ فِي النَّارِ ذَوْبَ الرَّصَاصِ**
أَوْ ذَوْبَ الْمَلْحِ فِي الْمَاءِ ^(٥) .

وقوله ﷺ : **أَللَّهُمَّ إِنَّ أَبْرَاهِيمَ حَرَّمَ مَكَّةَ فَجَعَلَهَا حَرَمًا وَإِنِّي حَرَّمْتُ الْمَدِينَةَ**
حَرَامًا مَا بَيْنَ مَا زَمِيهَا ، أَنْ لَا يَهْرَاقَ فِيهَا دَمٌ ، وَلَا يَحْمَلَ فِيهَا سِلَاحٌ لِقِتَالٍ ، وَلَا تَخْبُطَ فِيهَا
شَجَرَةٌ إِلَّا لَعْلَفٌ ^(٦) .

وقوله ﷺ : **مَنْ أَرَادَ أَهْلَ هَذِهِ الْبَلَدَةِ بِسَوْءٍ (يَعْنِي الْمَدِينَةَ) أَذَابَهُ اللَّهُ كَمَا**

(١) صحيح البخاري : باب لا يعصد شجر الحرم ٣ : ١٦٧ .

(٢) قال القاضي عياض : معنى قوله : من أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً . الخ . من أتى فيها
إثماً أو آوى من أثمه .

(٣) صحيح البخاري ٣ : ١٧٩ ، صحيح مسلم ٤ : ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، مسند أحمد ١ : ٨١ ، ١٢٦ ،

١٥١ ج ٢ : ٤٥٠ ، سنن البيهقي ٥ : ٧٩٦ ، سنن أبي داود ١ : ٣١٨ .

(٤) صحيح البخاري ٣ : ١٨١ .

(٥) صحيح مسلم ٤ : ١١٣ .

(٦) صحيح مسلم ٤ : ١١٧ ، سنن أبي داود ١ : ٣١٨ ، واللفظ بسلم .

يذوب الملح في الماء . وفي لفظ سعد : من أراد أهل المدينة بسوء أذابه الله . النح ^(١) .

وقوله ﷺ : المدينة حرمٌ من كذا إلى كذا ، لا يقطع شجرها ، ولا يحدث فيها حدثٌ ، من أحدث حدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ^(٢) .

وقوله ﷺ : أيما جبار أراد المدينة بسوء أذابه الله تعالى كما يذوب الملح في الماء . وفي لفظ : من أراد أهل هذه البلدة بداهم أو بسوء ^(٣) .

وقوله ﷺ فيما أخرجه الطبراني برجال الصحيح : أللهم من ظلم أهل المدينة وأخافهم فأخفه ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل منه صرفٌ ولا عدلٌ ^(٤) .

وقوله ﷺ : من أخاف أهل المدينة أخافه الله يوم القيامة ، وغضب عليه ، ولم يقبل منه صرفاً ولا عدلاً ^(٥) .

وقوله ﷺ فيما أخرجه النسائي : من أخاف أهل المدينة ظالماً لهم أخافه الله ، وكانت عليه لعنة الله ^(٦) . وفي لفظ ابن النجار : من أخاف أهل المدينة ظالماً أخافه الله ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين .

وقوله ﷺ : من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي . أخرجه أحمد في مسنده ٣٥٤:٣ بإسناد عن جابر بن عبد الله : إن أميراً من أمراء الفتنة قدم المدينة وكان قد ذهب بصرجاير فقبل لجابر : لو تنصحت عنه فخرج يمشي بين ابنيه فنكب فقال : تعس من أخاف رسول الله ﷺ فقال ابنه أو أحدهما : يا أبت ! وكيف أخاف رسول الله ﷺ وقد مات ؟ قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : من أخاف . الحديث .

(١) صحيح مسلم ١٢٢:٤

(٢) صحيح البخاري ١٧٨:٣ ، سنن البيهقي ١٩٧:٥ .

(٣) وفاة الوفاء للسهودي ٣١:١ .

(٤) وفاة الوفاء ٣١:١ وصححه .

(٥) وفاة الوفاء ٣١:١ ، فيض القدير ٤٠:٦ .

(٦) وفاة الوفاء ٣١:١ .

قلت : الأمير المشار اليه هو بـسر بن أوطاة كما في وفاة الوفاء للسمهودي ١ : ٣١ وصحح الحديث .

وقوله ﷺ فيما أخرجه الطبراني في الكبير : من آذى أهل المدينة آذاه الله ، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، ولا يقبل منه صرف ولا عدل . وفاة الوفاء ١ : ٣٢ .
نعم : إن بـسر آلم يلو إلى شيء من ذلك وإنما أوتمر بما سؤل له معاوية من هتك الحرمات بقتل الرجال ، وسبي النساء ، وذبح الأطفال ، وهدم الديار ، وشتم الأعراس ، ومارعي لرسول الله ﷺ إلا ولا ذمة في مجاوري حرم أمنه ، وساكني حماه المنيع فغفر ذمته كما هتك حرمة ، واستخف بجواره ؛ وآذاه باباحة حرمة حرم الله تعالى ، والذين يؤذون رسول الله لهم عذاب أليم ^(١) وإن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة ^(٢) فيألها من جرأة تقم صاحبها في المعاهدة لله ولرسوله ﷺ ودينه القويم .

كمان يزيد كان يحذو حذو أبيه في جرائمه الويلة وشن الغارة على أهل المدينة المشرفة ، وبعث مسلم بن عقبة الهاتك الفاتك إلى هتك ذلك الجوار المقدس بوصية من والده الآثم قال السمهودي في وفاة الوفاء ١ : ٩١ :

وأخرج ابن أبي حنيفة بسند صحيح إلى جويرية بنت أسماء : سمعت أشياخ المدينة يتحدثون : إن معاوية رضي الله عنه لما احتضر دعا يزيد فقال له : إن لك من أهل المدينة يوماً فإن فعلوا فارمهم بمسلم بن عقبة فإنني عرفت نصيحتي . فلما ولي يزيد وفد عليه عبدالله بن حنظلة وجماعة فأكرمهم وأجازهم فرجع فحرق من الناس على يزيد وعابه ودعاهم إلى خلق يزيد فأجابوه فبلغ ذلك يزيد فجهز اليهم مسلم بن عقبة . الخ .

وأخرجه البلاذري في أنساب الأشراف ٥ : ٤٣ بلفظ أبسط من لفظ السمهودي .

(١) سورة التوبة ١١ : ٦١ .

(٢) سورة الاحزاب ٥٧ : ٥٧ .

معاوية

و حُجْر بن عدي و أصحابه

إن معاوية استعمل مغيرة بن شعبة على الكوفة سنة إحدى و أربعين فلما أمره عليها دعاه وقال له : أما بعد : فإن الذي الحلم قبل اليوم مات قرع العصا . وقد قال المحتلمس :

لذي الحلم قبل اليوم مات قرع العصا * و ما علم الإنسان إلا ليعلما

وقد يجزي عنك الحكيم بغير التعليم ، وقد أردت إيصالك بأشياء كثيرة فأنا تاركها إعتما داً على بصرك بما يرضيني ، ويسعد سلطانني ، و يصلح رعييتي ، ولست تارك إيصالك بغصلة : لا تقهم عن شتم عليّ و ذمّه . والترحم على عثمان و الإستغفار له ، و العيب على أصحاب عليّ و الإقصاء لهم ، و ترك الإستماع منهم ، و بإطراء شيعة عثمان رضوان الله عليه و الإيداء لهم ، و الإستماع منهم . فقال المغيرة : قد جرّبت و جرّبت و عملت قبلك لغبرك ، فلم ينم بي رفع ولا وضع ، فستبلو فتحمّد أو تنذم . ثم قال : بل نحمد إن شاء الله . فأقام المغيرة عاملاً على الكوفة سبع سنين و أشهراً و هو من أحسن شيء سيرة و أشدّه حبّاً للعافية ، غير أنّه لا يدع شتم عليّ و الوقوع فيه و العيب لقتلة عثمان و اللعن لهم ، و الدعاء لعثمان بالرحمة و الإستغفار له و التزكية لأصحابه ، فكان حُجْر بن عدي إذا سمع ذلك قال : بل أيّاكم فذمّ الله و لمن ثمّ قام و قال : إن الله عزّ وجلّ يقول : كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ، و أنا أشهد أن من تنذعون و تعيرون لأحقّ بالفضل ، و أن من تزكّون و تطرون أولى بالذمّ . فيقول له المغيرة : يا حُجْر ! اتد رمي سهمك إذ كنت أنا الوالي عليك ، يا حُجْر ! ويحك اتق السلطان ، اتق غضبه و سطوته ، فإن غضب السلطان أحياناً ممّا يهلك أمثالك كثيراً ، ثم يكفّ عنه و يصفح ، فلم يزل حتى كان في آخر إمارته قام المغيرة فقال في عليّ و عثمان كما كان يقول و كانت مقاتله . اللهم ارحم عثمان بن عفان ، و تجاوز عنه و اجزه بأحسن عمله ، فانه عمل بكتابك و اتبع سنة نبيك ﷺ ، و جمع كلمتنا . و حقن دمائنا ، و قتل مظلوماً ^(١) ، اللهم فارحم أنصاره و أوليائه و محبيه و الطالبين

(١) هذه كلها تحالف ما هو الثابت بالعلوم من سيرة عثمان كما فصلنا القول فيها في الجزء الثامن و التاسع .

بدمه . ونال من علي بن أبي طالب عليه السلام ولعنه ولعن شيعته ، فوثب حُجْر فزعر نكرة أسمعته كل من كان في المسجد وخارجه وقال : إنك لا تدري بمن تولع من هراك أيها الانسان ! مُررنا بأرزاقنا وأعطينا فإياك قد حبستها عينا ولم يكن ذلك لك ، ولم يكن يطمع في ذلك من كان قبلك ، وقد أصبحت مولعاً بذم أمير المؤمنين ، وتقريظ المجرمين . فقام معه أكثر من ثلثي الناس يقولون : صدق والله حُجْر وبر ، مُررنا بأرزاقنا وأعطينا فإياك لا ننتفع بقولك هذا ولا يُجدي علينا شيئاً . وأكثروا في مثل هذا القول ، فنزل المغيرة فدخل القصر فاستأذن عليه قومه فأذن لهم فقالوا : علام ترك هذا الزجل يقول هذه المقالة و يجتري عليك في سلطانك هذه الجراءة ؛ فيوهن سلطانك ، و يسخط عليك أمير المؤمنين معاوية ، و كان أشدهم له قولاً في أمر حُجْر والتعظيم عليه عبدالله بن أبي عقيل الثقفي ، فقال لهم المغيرة : إني قد قتلتُه إنه سيأتي أمير بعدي فيحسبه مثلي فيصنع به شيئاً بما ترونه يصنع بي ، فيأخذه عند أول وهلة فيقتله شرقتله ، أنه قد اقترب أجلي ، وضعف عملي ، ولا أحب أن ابتدئ أهل هذا المصر بقتل خيارهم وسفك دماهم ، فيسعدوا بذلك و أشقى ، ويعز في الدنيا معاوية ، ويدل يوم القيامة المغيرة .

ثم هلك المغيرة سنة ٥١ فجمعت الكوفة والبصرة لزياد (ابن سمية) فأقبل زياد حتى دخل القصر بالكوفة ووجه إلى حُجْر فغطاه ، وكان له قبل ذلك صديقاً فقال له : قد بلغني ما كنت تفعله بالمغيرة فيحتمله منك وإني والله لأحتملك على مثل ذلك أبداً ، أرايت ما كنت تعرفني به من حب علي وودّه ، فإن الله قد سلخه من صدري فصيرته بغضاً وعداوة ، وما كنت تعرفني به من بغض معاوية وعداوته فإن الله قد سلخه من صدري وأخو له حبناً ومودة ، وإني أخوك الذي تعهد ، إذا أتيتني وأنا جالس للناس فأجلس معي على مجلسي ، وإذا أتيت ولم أجلس للناس فأجلس حتى أخرج إليك ، ولك عندي في كل يوم حاجتان : حاجة غدوة ، وحاجة عشية ؛ أنتك إن تستقم تسلم لك دينك ودينك ، وإن تأخذ بيميناً وشمالاً تهلك نفسك ، وتشط عندي دمك ، إني لأحب التنكيل قبل التقدمة ، ولا آخذ بغير حجة ، اللهم أشهد . فقال حُجْر : لن يرى الأمير مثي إلا ما يحب وقد نصح وأنا قابل نصيحتة . ثم خرج من عنده .

ولما ولي زياد جمع أهل الكوفة فملا منهم المسجد والرحبة والقصر ليعرضهم على البراءة من علي^(١) فقام في الناس وخطبهم ثم ترحم على عثمان وأثنى على أصحابه ولعن قاتليه ، فقام حُجْر ففعل مثل الذي كان يفعل بالمغيرة ، وكان زياد يقيم ستة أشهر في الكوفة وستة أشهر في البصرة فرجع إلى البصرة واستخلف على الكوفة عمرو بن حريث فبلغه أن حُجْرًا يجتمع إليه شيعة علي ويظهرون له من معاوية والبراءة منه ، وأنهم حصبوا عمرو بن حريث فشخص إلى الكوفة حتى دخلها فأتى القصر فدخله ثم خرج فصعد المنبر وعليه قباء سندس ومطرف خز أخضر قد فرق شعره وحجرجا جلس في المسجد حوله أصحابه أكثر ما كانوا فصعد المنبر وخطب وحذر الناس وقال : أما بعد : فإن غيب البغي والغبي وخيم ، إن هؤلاء جموا فأشروا ، وامنوني فاجتروا على الله لئن لم تستقيموا إلا داوينكم بدوايكم ، ولست بشيء إن لم أمنع باحة الكوفة من حُجْر ، وأدعه نكالا لمن بعده ، ويل أمك يا حُجْر ! سقط العشاء بك على سرحان .

ثم قال لشدة ابن الهيثم الهلالي أمير الشرط : اذهب فأتني بحُجْر فذهب إليه فدعاه فقال أصحابه : لا يأتيه ولا كرامة فسبوا الشرط فرجعوا إلى زياد فأخبروه ، فقال : يا أشرف أهل الكوفة أتشجون بيد وتأسون بأخرى ؟ أبدانكم عندي وأهواءكم مع هذا الهجاجة المذنب^(٢) . وفي الكامل : أبدانكم معي وقلوبكم مع حُجْر إلا حمق . والله ليظهرن لي براءتكم أولاً تبتنكم بقوم اقيم بهم أودكم وصغركم . فقالوا : معاذ الله أن يكون لنا رأي إلا طاعتك ومافيه رضاك . قال : فليقم كل رجل منكم فليدع من عند حُجْر من عشيرته وأهله ففعلوا وأقاموا أكثر أصحابه عنه ، وقال زياد لصاحب شرطته : انطلق إلى حُجْر فإن تبعك فأتني به وإلا فشدوا عليهم بالسيوف حتى تأتونني به . فأتاه صاحب الشرطة بدعوه فمنعه أصحابه من إجابته فحمل عليهم فقال أبو العزطة الكندي لحُجْر : إنه ليس معك رجل معه سيف غيري فما يعني سيفي ؟ قم فالحق بأهلك يمنعك قوامك . فقام وزياد ينظر إليهم وهو على المنبر وغشيم أصحاب زياد فضرب رجل من

(١) تاريخ ابن عسكركه : ٤٢١ .

(٢) في لفظ الطبري : الهجاجة الاحمق المذنب .

العمراء يقال له : بكر بن عبيد رأس عمرو بن الحمق بعمود فوقه وحمله رجلان من الأزد وأتياه دار رجل يقال له: عبيد الله بن موعد الأزد، وضرب بعض الشرطة يدعاء ذنب حملة التميمي وكسر نابه، وأخذ عموداً من بعض الشرط فقاتل به وحمى حُجراً وأصحابه حتى خرجوا من أبواب كندة .

مضى حُجْر وأبو العمرطة إلى دار حُجْر واجتمع إليهما ناسٌ كثيرٌ ولم يأتِه من كندة كثير أحد فأرسل زياد وهو على المنبر مذحج وهمدان إلى جَبانة كندة وأمرهم أن يأتوه بحُجْر، وأرسل سائر أهل اليمن إلى جَبانة الصامدين وأمرهم أن يمشوا إلى صاحبهم حُجْر فيأتوه به، ففعلوا فدخل مذحج وهمدان إلى جَبانة كندة فأخذوا كلٌّ من وجدوا، فأنتى عليهم زياد فلماً رأى حُجْر قلّة من معه أمرهم بالانصراف وقال لهم : لا طاقة لكم بمن قد اجتمع عليكم وما أحبّ أن تهلكوا، فخرجوا فأدركهم مذحج وهمدان فقاتلوهم وأسروا قيس بن يزيد ونجا الباقون فأخذ حُجْر طريقاً إلى بني حوت فدخل دار رجل منهم يقال : له سليم بن يزيد، وأدركه الطلب فأخذ سليم سيفه ليقاتل فبكى بناته فقال حُجْر : بئسما أدخلت علي بناتك إذا قال : والله لا تؤخذ من داري أسيراً ولا قتيلاً وأناحي، فخرج حُجْر من خوخة في داره فأنى النخع فنزل دار عبد الله بن الحرث أخي الأشتر فأحسن لقاءه فبينما هو عنده إذ قيل له : إن الشرط تسأل عنك في النخع . وسبب ذلك أن أمة سوداء لقيتهم فقالت : من تطلبون ؟ فقالوا : حُجْر بن عدي . فقالت : هو في النخع . فخرج حُجْر من عنده فأنى الأزد فاختنى عند ربيعة بن ناجد فلماً أعياهم طلبه دعا زياد غدي بن الأشعث وقال له : والله لتأتيني به أو لأقطعن كل نخلة لك وأهدم دورك ، ثم لا تسلم مني حتى أقطعك إرباً إرباً . فاستمهله فأمله ثلاثاً وأحضر قيس بن يزيد أسيراً فقال له زياد : لا بأس عليك قد عرفت رأيك في عثمان وبلاءك مع معاوية بصفتين وإني إنما فالت مع حُجْر حمية وقد غفرتها لك ولكنني أعتني بأخيك عُمير . فاستأمن له منه على ماله ودمه فأمنه فأناه به وهو جريحٌ فأثقله حديداً وأمر الرّجال أن يرفعوه ويلقوه ففعلوا به ذلك مراراً فقال قيس بن يزيد لزياد : ألم تؤمنه ؟ قال : بلى قد أمنتته على دمه ولست أهريق له دماً ، ثم ضمته وخلقى سبيله .

مكث حُجْر بن عدي في بيت ربيعة يوماً وليلة فأرسل إلى عُجْد بن الأشعث يقول له ليأخذ له من زياد أماناً حتى يبعث به إلى معاوية فجمع عُجْد جماعة منهم جرير بن عبدالله، وحُجْر بن يزيد، وعبدالله بن الحارث أخو الأشعث، فدخلوا على زياد فاستأمنوا له على أن يرسله إلى معاوية فأجابهم فأرسلوا إلى حُجْر بن عدي فحضر عند زياد فلمّا رآه قال: مرحباً بك أبا عبد الرحمن! حربٌ في أيام الحرب، وحربٌ وقد سالم الناس. على أهلها تجنّى براقتي. فقال حُجْر: ما علمت طاعة ولا فارقت جماعة وآنسي لعلّي يبعثني. فقال: هيهات هيهات يا حُجْر! أتشجّ بيدونا سوياً بأخرى؟ وتريد إذا أمكننا الله منك أن نرضى؟ كلا والله لا أحرسنّ على قطع خيط رقبتك. فقال: ألم تؤمنني حتى أتى معاوية فيرى رأيي؟ قال: بلى، إنطلقوا به إلى السجن، فلمّا مضى به قال: أما والله لولا أمانه ما برح حتى يلقط عصبه. فأخرج و عليه برنس في غداة باردة فحبس عشر ليل، وزياد ماله غير الطلب لرؤس أصحاب حُجْر.

عمرو بن الحمق

خرج عمرو بن الحمق و رفاعه بن شدّاد حتى نزلا المدائن ثم ارتعلا حتى أتيا الموصل فأتيا جبلاً فكمنّا فيه وبلغ عامل ذلك الرستاق يقال له: عبيدالله بن أبي بلتعة خبرهما فسار إليهما في الغيل فخرجا إليه، فأما عمرو فكان بطنه قد استسقى فلم يكن عنده إمتناع. و أما رفاعه فكان شاباً قوياً فوثب على فرس له جواد و قال لعمرو: أقاتل عنك؟ قال: و ما ينفعني أن تقتل؟ انج بنفسك. فحمل عليهم فأفرجوا له حتى أخرج فرسه وخرجت الغيل في طلبه و كان رامياً فلم يلحقه فارسٌ إلا رماه فجرحه أو عقره فانصرفوا عنه، و أخذ عمرو بن الحمق فسألوه من أنت؟ فقال: من إن تر كتموه كان أسلم لكم، و إن قتلوه كان أضرب عليكم. فسألوه فأبى أن يخبرهم فبعث به ابن أبي بلتعة إلى عامل الموصل وهو عبد الرحمن بن عبدالله بن عثمان الثقفي فلمّا رأى عمراً عرفه و كتب إلى معاوية يخبره فكتب إليه معاوية: أنه طعن عثمان تسع طعنات بمشاقص كانت معه و إنّا لا نريد أن نعتدي عليه فأطعنه تسع طعنات كما طعن عثمان. فأخرج فطعن تسع طعنات فمات في الأولى منهنّ أو في الثانية وبعث برأسه إلى معاوية فكان رأسه أول رأس حمل في الإسلام.

قال الأميني : هذا الصحابي العظيم « عمرو بن الحمق » الذي أخلقت وأبليت وجهه العبادة ^(١) محكوم عليه عند القوم وغيرهم بالعدالة وكون أقواله وأفعاله حجة لولا أن عدالة الصحابة تمطّط إلى أناس معلومين بالغلاعة والمجون كمغيرة بن شعبة ، والحكم بن أبي العاص ، والوليد بن عقبة ، وعبدالله بن أبي سرح ، وزياد بن أبيه ، وأغيلة قريش من الشباب الزائف ممن جرّت المخازي إليهم الولايات ، وتقلّص عن آخرين أنهمكهم العبادة ، وحسكتهم الشريعة ، وأبليتهم الطاعة كعمرو بن الحمق ، وحجر بن عدي ، وعدي بن حاتم ، وزيد وصعصة ابني صوحان ، وليداتهم .

أنا لأؤدري ما كان المبرّر للنيل من عمرو وقتله ؟ وأي جريمة أوجبت أن يُطعن بالطعنات التسع اللاتي أجهزت عليه أولا هن : أوثانيتها ؟ أمّا واقعة عثمان فكانت الصّحابة مجمعين عليها بين سبب ومباشر كما قدّمناه لك في الجزء التاسع ص ٦٩-١٦٩ فلم لم يؤاخذوا عليها واختصّت المقاصّة أناساً انقطعوا إلى ولاء مولانا أمير المؤمنين ولاء الله وولاء رسوله ﷺ ؟ ولم يجهز معاوية الجيوش ولا بعث البعث على طلحة والزبير وهما أشدّ الناس في أمر عثمان وأوغلهم في دمه ؟ ومن ذا الذي أودى بعثمان غير معاوية نفسه في تشبّطه عن نصره وتربّصه به حتّى بلغ السيف منه المحزّ ^(٢) ؟ ولماذا كان يندّد ويهدّد ويؤاخذ أهل المدينة وغيرهم بأنهم تخاذلوا عن نصرته ولا يفعل شيئاً عن ذلك بنفسه المتهاونة عن أمر الرجل ؟ نعم : كانت تلكم الأفاعيل على من يوالي عليه أصولوات الله عليه ، فهي منكمشة عمّن يعاديه ويقدمهم ابن آكلة الأكباد .

هل لمعاوية أن يثبت أن هلاك عثمان كان بطعنات عمرو ؟ وهؤلاء المؤرّخون ينصّون على أن المهجّر عليه هو كنانة بن بشر التميمي ، وقد جاء في شعر الوليد بن عقبة :

الأن خير الناس بعد ثلاثة قتيل التميمي الذي جامن مصر

وقال هو أو غيره :

علاه بالعمود أخو تعجيب فأوهي الرأس منه والجبين ^(٣)

(١) كذا وصفه الإمام السبط الحسين عليه السلام فيما مرّ من كتاب له إلى معاوية .

(٢) راجع الجزء التاسع ص ١٥٠-١٥٣ .

(٣) الانساب للبلاذري ٩٨:٥ ، تاريخ الطبري ١٣٢:٥ .

وأخرج النجاشي في المستدرک ١٠٦٣ : بإسناده عن كنانة العدوي قال : كنت فيمن حاصر عثمان . قال : قلت : محمد بن أبي بكر قتله ؟ قال : لا ، قتله جبلة بن الأيهم رجل من أهل مصر . قال : وقيل : قتله كبيرة السكوني قتل في الوقت . وقيل : قتله كنانة بن بشر التجيبي ، ولعلهم اشتروا في قتله لعنهم الله . وقال الوليد بن عقبة :
 ألا إن خير الناس بعد نبيهم قتل التجيبي الذي جاء من مصر .

وفي الاستيعاب ٢ : ٤٧٧ ، ٤٧٨ : كان أول من دخل الدار عليه محمد بن أبي بكر فأخذ بلحيته فقال : دعها يا ابن أخي والله لقد كان أبوك يكرمها . فاستحي وخرج ، ثم دخل رومان بن سرحان رجل أزرق قصير محدود عداة في مراد وهو من ذوي أصبح معه خنجر فاستقبله به وقال : علي أي دين أنت يا نعل ؟ فقال عثمان : لست بنعل ولكني عثمان ابن عفان وأنا على ملة إبراهيم حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين . قال : كذبت وضربه على صدغه الأيسر فقتله فخر .

وقال : اختلف فيمن باشر قتله بنفسه فقيل : محمد بن أبي بكر ضربه بمشقص . وقيل بل حبسه محمد بن أبي بكر وأسعده غيره ، وكان الذي قتله سودان بن حمران وقيل : بل ولي قتله رومان اليمامي . وقيل : بل رومان رجل من بني أسد بن خزيمه . وقيل : بل إن محمد بن أبي بكر أخذ بلحيته فهزأها . وقال : ما أغنى عنك معاوية ، وما أغنى عنك ابن أبي سرح ، وما أغنى عنك ابن عامر فقال له : يا ابن أخي ، أرسل لحيتي فوالله أنك لتجيد لحية كانت تعز علي أيبك وما كان أبوك يرضى بحملك هذا مني . فيقال : أنه حينئذ تركه وخرج عنه . ويقال : أنه حينئذ أشار إلى من كان معه فطعنه أحدهم وقلوه . والله أعلم .

وأخرج أيضاً ما روينا عن المستدرک بلفظ : فقال محمد بن طلحة فقلت لكنانة : هل ندى محمد بن أبي بكر بشي من دمه ؟ قال : معاذ الله دخل عليه فقال له عثمان : يا ابن أخي لست بصاحبي وكلمه بكلام فخرج ولم يند بشي من دمه . قال : فقلت لكنانة : من قتله ؟ قال : قتله رجل من أهل مصر يقال له : جبلة بن الأيهم ثم طاف بالمدينة ثلاثاً يقول : أنا قاتل نعل .

وذكر المحب الطبري في رياضه ٢ : ١٣٠ ما أخرجه أبو عمر في (الاستيعاب) من استحياه محمد بن أبي بكر وخروجه من الدار و دخول رومان بن سرحان و قتله عثمان . فقال : و قيل : قتله جبلة بن الايهم . وقيل : الأسود التجيمي . وقيل : يسار بن غلياض . وأخرج ابن عساكر في حديث ذكره ابن كثير في تاريخه ٧ : ١٧٥ : وجاء رجل من كندة من أهل مصر يلقب حماداً و يكنى بأبي رومان . وقال قتادة : اسمه رومان . وقال غيره : كان أزرق أشقر . وقيل : كان اسمه سودان بن رومان المرادي . وعن ابن عمر قال : كان اسم الذي قتل عثمان أسود بن حمران ضربه بحربة وبيده السيف صلتاً . إلخ . وقال ابن كثير في تاريخه ٧ : ١٩٨ : أما ما يذكره بعض الناس من أن بعض الصحابة أسلمه ورضي بقتله فهذا لا يصح^(١) عن أحد من الصحابة أنه رضي بقتل عثمان رضي الله عنه بل كلهم كرهه و مقته و سب من فعله لكن بعضهم كان يود لو خلع نفسه من الأمر كعماد بن ياسر ، و محمد بن أبي بكر ، و عمرو بن العلق و غيرهم .

ثم أي مبرر لآبن هند في أمره باتمام الطعنات التسع بعد الطعنة المودية به ؟ وهل في الشريعة تعبد بأن يفعل بالمقتص منه مثل ما فعله بمن يقتص له ؟ أو يكتفى بما هو المقصود من القصاص من إعدام القاتل ؟ ولعل عند فقيه بني أمية مسوغاً لا نعرفه . أضف إلى ذلك حمل رأسه من بلد إلى بلد ، وهو أوّل رأس مطاف به في الإسلام^(٢) . قال النسابة أبو جعفر محمد بن حبيب في كتاب [المحبر] ص ٤٩٠ : ونصب معاوية رأس عمرو بن العلق الغزاعي و كان شيعياً ودير به في السّوق . و كان عبد الرحمن بن أم الحكم أخذه بالجزيرة . وقال ابن كثير : فطيف به في الشام وغيرها ، فكان أوّل رأس طيف به . ثم بعث معاوية برأسه إلى زوجته آمنة بنت الشريد .. و كانت في سجنه - فالتقي في حجرها . فوضعت كفها . جبينه و لثمت فمه و قالت : غيبتموه عني طويلاً ثم أهديتموه إليّ قتيلاً ، فأهلاً بها من هدية غير قالية ولا مقلية .

(١) راجع ما أسلفناه في الجزء التاسع فتعرف الصحيح من القيم وتقف على جلية الحال في القضية .

(٢) معارف ابن قتيبة ١٢٧ ، الاستيعاب ٢ : ٤٠٤ ، الإصابة ٢ : ٥٣٣ وقال : ذكره ابن

جبان بسند جيد ، تاريخ ابن كثير ٨ : ٤٨٠ .

نعم : هذه الأفاعيل إلى أمثالها من نماذج فقه أمته آكلة الأكباد الذي سوغ لها ما فعلت بعم النبي الأعظم سيد الشهداء حمزة سلام الله عليه ، واقتصأثرأبيه يزيد بن معاوية فيما ارتكبه من سيد شباب أهل الجنة الحسين السبط صلوات الله عليه ، قتلته وآله وصحبه الأكرمين أشنع قتلة وطيف برؤسهم الكريمة في الأمصار على سمر القنا فأعقبهما خزاية لا يفسلها مر الدهور ، وشية قورن ذكرها بالخلود .

على أنه لو كان هناك قصاص فهو لا ولياء الدم وهم ولد عثمان ، وإن لم يكن هناك ولي أو أنه عجز عن تنفيذ الحكم فيقوم به خليفة الوقت فإنه ولي الدم وأولى بالمؤمنين من أنفسهم ، وهو يومئذ وقبله مولانا أمير المؤمنين علي عليه السلام فهو موكل إليه ، وكان عمرو ابن الحمق في كنفه يراه ويبصر موقفه وخضوعه له ، فلو كان عليه قصاص أجراه عليه وهو الذي لم تأخذه في الله لومة لائم ، وسأوى عدله القريب والبعيد ، وكانت يده ميسورة عند ذلك ، وعمرو أخضع له من الظل لذيه ، ومعاوية عندئذ أحد أفراد الأمة . إن صدق أنه أحد أفرادها - لا يحويه غير ولا نفي ، ولا يناط به حكم من أحكام الشريعة ، غير أنه قحتمه في الورطات حب الواقعة في محبتي علي أمير المؤمنين عليه السلام والله من ورائه حسيب .

صيفي بن فسيل

وجدت زياد في طلب أصحاب حُجروهم يهربون منه ويأخذون قدد عليه منهم فجاء قيس بن عباد الشيباني إلى زياد فقال له : إن أمرنا أمنا يقال له : صيفي بن فسيل من رؤس أصحاب حُجروهم وأشد الناس عليه فبعث إليه فأتى به فقال له زياد : يا عدو الله ماتقول في أبي تراب ؟ فقال : ما أعرف أبأتراب . قال : ما أعرفك به ؟ أما تعرف علي بن أبي طالب ؟ قال : بلى . قال : فذلك أبو تراب . قال : كلا ذلك أبو الحسن والحسين . فقال له صاحب الشرطة : أيقول لك الأمير : هو أبو تراب ، وتقول أنت : لا ؟ قال : أفان كذب الأمير أردت أن أكذب ، وأشهد له بالباطل كما شهد ؟ قال له زياد : وهذا أيضاً مع ذنك ، علي بالعصا فأتى بها فقال : ما قولك في علي ؟ قال : أحسن قول أنا قائمه في عبد من عبيد الله أقوله في أمير المؤمنين . قال : إضربوا عاتقه بالعصا حتى يلمص بالأرض . فضرب حتى لصق بالأرض ثم قال : أفلعوا عنه ، إبه ما قولك في علي ؟ قال : والله لو شرحتني

بالمواسي والمدي ماقلت إلا ما سمعت مني . قال : لتلعننه أولاً ضربن عنقك . قال : إذا والله تضربها قبل ذلك ، فأسعد وتشقى . قال : ادفعوا في رقبتك . ثم قال : أوقروه حديداً واطرحوه في السجن ، ثم قُتل مع من قُتل من حُجر وأصحابه .

قال الأميني : ما أكبرها من جناية على رجل يقول : ربّي الله ويدين بالرّسالة ويوالي إمام الحق ، وليس عليه ما يجلب التشكيل به كما فعله ابن سميّة باعازٍ من ابن آكلة الأكباد إلا الخضوع لولاية أمر الكتاب بها والرّضوخ لها ، وقد أكسبته السنة في نصوصها المتواترة .

وهل الامتناع عن لعن من أمر الله باتّباعه وطهره وقُدّسه يسوغ الضرب والحبس والقتل ؟ أنا لأدري . وإنّ ابن الزانية ومن ركّزه على ولاية الأُمصار لعليمان بما ارتثاه ، لكن احتدام بغضهما لصاحب الولاية الكبرى خداهما إلى أن بلغا دم من أسلم وجهه لله وهو محسن . وإلى الله المنتهى .

قبيصة بن ضبيعة

بعث زياد إلى قبيصة بن ضبيعة بن حرمة العبسي صاحب شرطته شدّاد بن الهيثم فدعا قبيصة في قومه وأخذ سيفه فأناه ربعي بن حراش بن جحش العبسي ورجال من قومه ليسوا بالكثير فأراد أن يقاتل فقال صاحب الشرطة : أنت آمنٌ على دمك و مالك ، فلم تقتل نفسك ؟ فقال له أصحابه : قد اومنت فعلام تقتل نفسك وتقتلنا معك ؟ قال : ويعحكم إنّ هذا الدعيّ ابن العاهرة والله لئن وقت في يده لأقتل منه أبداً أو يقتلني . قالوا : كلاً فوضع يده في أيديهم فأقبلوا به إلى زياد فلمّا دخلوا عليه قال زياد : وحي عسى تعزّون على الدين ، أما والله لأجعلنّ لك شاعلاً عن تلقيح الفتن والتوتّب على الأُمراء . قال : إنني لم آتكم إلا على الأمان . قال : فانطلقوا به إلى السجن وقُتل مع من قُتل من أصحاب حُجر .

عبد الله بن خليفة

بعث زياد يّكير بن حران الأحمري إلى عبد الله بن خليفة الطامي وكان شهد مع حُجر فبعثه في أناس من أصحابه فأقبلوا في طلبه فوجدوه في مسجد عديّ بن حاتم

فأخرجوه فلمّا أرادوا أن يذهبوا به وكان عزيز النفس إمتنع منهم فحاربهم وقتلهم فشجوه ورموه بالحجارة حتّى سقط فنادت ميثاء أخته : يا معشر طي ! أتسلمون ابن خليفة لسانكم وسانكم ؟ فلمّا سمع الأحمرى نداءها خشي أن تجتمع طي ، فيهلك فهرب فخرج نسوة من طي ، فأدخلنه داراً وانطلق الأحمرى حتّى أتى زياداً فقال : إن طيئاً اجتمعت إليّ فلم أطلقهم فأنتيتك ، فبعث زيادٌ إلى عديّ وكان في المسجد فحبسه وقال : جئني به وقد أخبر عديّ بخبر عبدالله ، فقال عديّ : كيف آتيك برجل قد قتله القوم ؟ قال : جئني حتّى أن قد قتلوه . فاعتلّ له وقال : لا أدري أين هو ولا ما فعل . فحبسه فلم يبق رجل من أهل المصر من أهل اليمن وربيعة ومضر إلّا فرغ لعديّ فأتوا زياداً فكلّموه فيه وأخرج عبدالله فتغيّب في بعث فأرسل إلى عديّ إن شئت أن أخرج حتّى أضع يدي في يدك ففعلت ، فبعث إليه عديّ : والله لو كنت تحت قدمي مارفتكما عنك . فدعا زيادٌ عدياً فقال له : إنني أخلي سبيلك على أن تجعل لي لتنفية من الكوفة ولتسيره إلى جبلي طي . قال : نعم فرجع وأرسل إلى عبدالله بن خليفة : أخرج فلو قد سكن غضبه لكلمته فيك حتّى ترجع إن شاء الله . فخرج إلى الجبلين ومات بهما قبل موت زياد .

الشهادة المزورة على حجر

جمع زياد من أصحاب حجر بن عديّ أتى عشر رجلاً في السجن ثمّ دعا رؤساء الأرباع وهم : عمرو بن حريث على ربع أهل المدينة . وخالد بن عرفطة على ربع تميم وهمدان . وقيس بن الوليد على ربع ربيعة وكندة . وأبو بردة بن أبي موسى على ربع منحج وأسد ، فشهد هؤلاء أن حجرأ جمع إليه الجموع وأظهر شتم الخليفة ودعا إلى حرب امير المؤمنين ، وزعم أن هذا الأمر لا يصلح إلّا في آل أبي طالب ، وأظهر عذر أبي تراب والترحم عليه والبراءة من عدوّه وأهل حربه ، وإن هؤلاء الذين معه هم رؤس أصحابه وعلى مثل رأيه . ونظر زياد في شهادة الشهود وقال : ما أظنّ هذه شهادة قاطعة وأحبّ أن يكون الشهود أكثر من أربعة فدعا الناس ليشهدوا عليه وقال زياد :

على مثل هذه الشهادة فاشهدوا ، أما والله لأجهدنَّ على قطع خيط عنق الخائن الأحمق
فقام عثمان بن شرحبيل التيمي أول الناس فقال : اكتبوا اسمي فقال زياد : ابدؤا
بقريش ثم اكتبوا اسم من نعرفه ويعرفه أمير المؤمنين بالصحة والإستقامة^(١) فشهد عليه
سبعون رجلاً فقال زياد : ألقوهم إلا من عرف بحسب وصلاح في دينه فآلقوا حتى
صيروا إلى هذه العدد [وهم أربع وأربعون فيهم : عمر بن سعد بن أبي وقاص . شمر بن
ذئب الجعفي . شبيب بن ربعي . زجر بن قيس] .

ومن شهد شداد بن المنذر أخو الحضير وكان يدعى : ابن بزيمة . فكتب : شهادة
إبن بزيمة . فقال زياد : أما لهذا أب ينسب إليه ؟ ألقوا من اليهود . فقيل له : أنه أخو
الحضير بن المنذر . فقال : أنسبوه إلى أبيه فنسب ، فبلغ ذلك شداداً فقال : والهاء
على ابن الزانية أو ليست أمه أعرف من أبيه ؟ فوالله ما ينسب إلا إلى أمه سمية .
وكتب في الشهود شريح بن الحرث ، وشريح بن هاني . فأما شريح بن الحرث
فقال : سألتني عنه فقلت : أما أنه كان صواماً قواماً . وأما شريح بن هاني . فقال :
بلغني أن شهادتي كتبت فأكذبتة ولمتة ، وكتب كتاباً إلى معاوية وبعثه إليه بيدائل بن
حجر وفي الكتاب : بلغني أن زياداً كتب شهادتي ، وإن شهادتي على حجر أنه ممن
يقيم الصلاة ، ويؤتي الزكاة ، ويديم الحج والعمرة ، ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ،
حرام الدم والمال ، فإن شئت فاقتله ، وإن شئت فدعه . فلما قرأ معاوية الكتاب قال :
ما أرى هذا إلا قد أخرج نفسه من شهادتيكم .

وكتب شهادة السري بن وقاص الحارثي وهو غائب في عمله .

قال الأميني : هذه شهادة زور ولحقها ابن أبيه أو ابن أمه على أصناف من الناس منهم
الصلحاء والأخيار الذين أكذبوا ذلك العز والمختلق كشرريح بن الحرث وشريح بن هاني .
ومن حذا حذوهما ، وشهدوا بخلاف ما كتب عنهما . ومنهم من كانوا غافلين عن ساعة
الشهادة وساحتها ، لكن يدافع أنبتتها عليهم كابن وقاص الحارثي ومن يشاكلة .
ومنهم رجعة من الناس يستسهلون شهادة الزور ويستسوغون من جرائمها إراقة

(١) بنى المعروفين بالإستقامة في عهد أمير المؤمنين على عليه السلام واهل بيته .

الدُّمَاء ليس لهم من الدين موضع قدَم ولا قِدَم كعمر بن سعد ، وشمر بن ذي الجوشن ، وشبث بن ربعي ، وزجر بن قيس ، فتنازعوا بشهادة باطلة لأجلها وصفهم الدعي بأنهم خيار أهل المصر وأشرفهم ، وذو والنهي والدين . وإنَّ معاوية جدُّ عليم بحقيقة الحال لكنَّ شهوة الواقعة في كلِّ ترابيَّ حبَّذت له قبول الشهادة المزورة والتشكيل بحُجْر وأصحابه الصالحاء الأخيار ، فصرم بهم أصول الصَّلاح وقطع أوامرهم يوم أودى بهم ، ولم يكثر طغية ماناه به من عمل غير مبرور . فإلى الله المشتكى .

تصيير حُجْر وأصحابه

إلى معاوية ومقتلهم

دفع زياد حُجْر بن عدي وأصحابه إلى والي بن حُجْر الحضرمي وكثير بن شهاب وأمرهما أي سيرا بهم إلى الشام فخرجوا عشيةً وسار معهم صاحب الشرطة حتى أخرجهم من الكوفة فلمَّا انتهوا إلى جبَّانة عرَّزَم نظر قبيصة بن ضبيعة العبسي إلى داره وهي في جبَّانة عرَّزَم فأذا بناته مشرفات فقال لوائل وكثير : امذنا لي فاوصي أهلي . فأذنا له ، فلمَّا دنا منهم وهنَّ يبكين سكَّت عنهنَّ ساعة ثمَّ قال : اسكنَّ فسكتن . فقال : اتقين الله عزَّ وجلَّ واصبرن فأنني أرجو من ربِّي في وجهي هذا إحدى الحسنين : إمَّا الشَّهادة وهي السَّعادة ، وإمَّا الإلَّ نصراف إليكنَّ في عافيه ، وإنَّ الذي يرزقكن ويكفيني مؤتكتن هو الله تعالى وهو حيٌّ لا يموت ، أرجو أن لا يضيَّعنَّ وأن يحفظني فيكنَّ . ثمَّ أنصرف فمرَّ بقومه فجعل القوم يدعون الله له بالعافية .

فساروا حتى انتهوا بهم إلى مرج عذراء عند دمشق وهم اثني عشر رجلاً :

حُجْر بن عدي ، الأرقم بن عبدالله ، شريك بن شدَّاد ، صيفي بن فسيل ، قبيصة بن ضبيعة ، كريم بن عفيف ، عاصم بن عوف ، ورقاء بن سمي ، كدام بن حيان ، عبدالرحمن بن حسان ، محرز بن شهاب ، عبدالله بن حوية . وأتبعهم زياد برجلين مع عامر بن الأسود فتمَّوا أربعة عشر رجلاً فحبسوا بمرج عذراء فبعث معاوية إلى والي بن حُجْر وكثير بن شهاب فأدخلهما وأخذ كتابهما فقرأه على أهل الشام فأذا فيه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لعبدالله معاوية بن أبي سفيان أمير المؤمنين من زياد بن أبي سفيان أمَّا بعد : فإنَّ الله قد أحسن عند أمير المؤمنين البلاء ، فأداله من عدوِّه وكفاه مؤنة من بغي عليه

، إن طواغيت الترابية الصباغية رأسهم حُجْر بن عدي خالفوا أمير المؤمنين ، و فارقوا جماعة المسلمين ، ونصبوا لنا الحرب ، فأظهرنا الله عليهم وأمكننا منهم وقد دعوت خيار أهل مصر وأشرفهم وذوي النهى والدين فشهدوا عليهم بما رأوا و علموا ، وقد بعثت بهم إلى أمير المؤمنين و كتبت شهادة صلحاء أهل مصر وخيارهم في أسفل كتابي هذا .

فلما قرأ معاوية الكتاب و شهادة الشهود عليهم قال : ماذا ترون في هؤلاء النفر الذين شهد عليهم قومهم بما نسمعون ؟ فقال له يزيد بن أسد البجلي : أرى أن نفر قهم في قرى الشام فيكفيكمهم طواغيتها و كتب معاوية إلى زياد : أما بعد : فقد فهمت ما اقتضت به من أمر حُجْر وأصحابه و شهادة مَنْ قبلك عليهم فنظرت في ذلك فأحياناً أرى قتلهم أفضل من تركهم ، وأحياناً أرى العفو عنهم أفضل من قتلهم ، والسلام .

فكتب إليه زياد مع يزيد بن حُجْبة التميمي : أما بعد : فقد قرأت كتابك وفهمت رأيك في حُجْر وأصحابه فعجبت لاشتباه الأمر عليك فيهم وقد شهد عليهم بما قد سمعت من هو أعلم بهم ، فإن كانت لك حاجة في هذا الأمر فلا تردن حُجْراً وأصحابه إلي .

فأقبل يزيد بن حُجْبة حتى مر بهم بعذراء ، فقال : يا هؤلاء ! أما والله ما أرى براءتكم ولقد جئت بكتاب فيه الذبح فمروني بما أحببتم مما ترون أنه لكم نافع أعمل به لكم وأنطق به . فقال حُجْر أبلغ معاوية : أننا على بيعتنا لا نستقبلها ولا نقبلها ، وإنما شهد علينا الأعداء و الأظنة . فقدم يزيد بالكتاب إلى معاوية وأخبره بقول حُجْر فقال معاوية .

زياد أصدق عندنا من حُجْر . فقال عبدالرحمن بن أم الحكم النقي . ويقال : عثمان بن عمير الثقفي : جُذاذها جُذاذها . فقال له معاوية : لا تنعن أبرأ . فخرج أهل الشام ولا يدرون ما قال معاوية وعبدالرحمن فأتوا النعمان بن بشير فقالوا له مقالة ابن أم الحكم فقال النعمان : قتل القوم .

أقبل عامر بن الأسود البجلي وهو بعذراء يريد معاوية ليعلمه بالرَّجلين اللذين بعث بهما زياد ولحقا به حُجْر وأصحابه فلما ولى ليمضي قام إليه حُجْر بن عدي يرسف في القيود فقال : يا عامر ! اسمع مني أبلغ معاوية : إن دماءنا عليه حرام . وأخبره أن أقاد أومئياً وصالحناه فليتنق الله و لينظر في أمرنا . فقال له نحواً من هذا الكلام فأعاد عليه حُجْر سراراً . فدخل عامر على معاوية فأخبره بأمر الرَّجلين فقام يزيد بن أسد البجلي فأتوهب

الرَّجُلَيْنِ وَكَانَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَتَبَ فِي أَمْرِ الرَّجُلَيْنِ أَنَّهُمَا مِنْ قَوْمِي مِنْ أَهْلِ الْجَمَاعَةِ وَ
الرَّأْيِ الْحَسَنِ سَمِيَ بِهِمَا سَاعَ ظَنِّينَ إِلَى زِيَادَ وَهُمَا مِمَّنْ لَا يَحْدُثُ حَدَثًا فِي الْإِسْلَامِ وَلَا
بِفِيٍّ عَلَى الْخَلِيفَةِ فَلْيَنْفَعِيهِمَا ذَلِكَ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فَوَهَبَهُمَا لَهُ وَلِيزِيدِ بْنِ أَسَدٍ .

وطلب وائل بن حُجْر في الأرقم الكندي فتركه .

وطلب أبو الأعور في عتبة بن الأخنس فوهبه له .

وطلب حمزة بن مالك الهمداني في سعيد بن نمران فوهبه له .

وطلب حبيب بن مسلمة في عبدالله بن حوية التميمي فخلّى سبيله .

فقام مالك بن هيرة فسأله في حُجْر فلم يشفعه فغضب وجلس في بيته ، فبعث معاوية
هذبة بن فياض القضاءي من بني سلامان بن سعد والتحصين بن عبدالله الكلبي وأبشريف
البددي - في الأغاني : أبشريف البدري - فأتوهم عند المساء فقال الخنعمي حين رأى الأعور
مقبلاً : يُقْتَلُ نَصْفُنَا وَيَنْجُو نَصْفُنَا . فقال سعيد بن نمران : أَللّهُمَّ اجْعَلْنِي مِمَّنْ يَنْجُو وَأَنْتَ
عَنِّي رَاضٍ . فقال عبد الرحمن بن حسان الغنزي : أَللّهُمَّ اجْعَلْنِي مِمَّنْ تَكْرُمُ بِهِوَانِهِمْ وَأَنْتَ
عَنِّي رَاضٍ فَطَالَمَا عَرَضْتُ نَفْسِي لِلْقَتْلِ فَأَبَى اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَ . فجاء رسول معاوية إليهم بتخيلة
سبية و يقتل ثمانية ، فقال لهم رسل معاوية : إِنَّا قَدْ أَمَرْنَا أَنْ نَعْرِضَ عَلَيْكُمُ الْبَرَاءَةَ مِنْ
عَلِيٍّ وَاللَّعْنُ لَهُ فَإِنْ فَعَلْتُمْ هَذَا تَرَكْنَاكُمْ وَإِنْ أَبَيْتُمْ قَتَلْنَاكُمْ ، وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَزْعُمُ أَنَّ
دِمَاءَكُمْ قَدْ حُلَّتْ لَهُ بِشَهَادَةِ أَهْلِ مِصْرَ كُمْ عَلَيْكُمْ غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ عَفَا عَنْ ذَلِكَ فَأَبْرَأُوا مِنْ هَذَا
الرَّجُلِ نَحْلُ سَبِيلِكُمْ . قالوا : لَسْنَا فَاعِلِينَ فَأَمَرُوا بِقِيودِهِمْ فَحَلَّتْ ، وَبَقُبُورِهِمْ فَحَفَرَتْ ،
وَأَدْنَيْتْ أَكْفَانَهُمْ ، فقاموا الليل كله يصلُّونَ فَلَمَّا أَصْبَحُوا قَالَ أَصْحَابُ مُعَاوِيَةَ : يَا هَؤُلَاءِ
قَدْ رَأَيْنَاكُمْ الْبَارِحَةَ أَطْلَمْتُمُ الصَّلَاةَ وَأَحْسَنْتُمُ الدَّعَاءَ فَأَخْبِرُونَا مَا قَوْلُكُمْ فِي عِثْمَانَ ؟ قالوا :
هُوَ أَوَّلُ مَنْ جَارَ فِي الْحَكَمِ ، وَ عَمِلَ بِغَيْرِ الْحَقِّ . فقال : أَصْحَابُ مُعَاوِيَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ
أَعْلَمُ بِكُمْ ، ثُمَّ قَامُوا إِلَيْهِمْ وَقَالُوا : تَبْرُؤُنَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ ؟ قالوا : بَلْ تَتَوَلَّاهُ فَأَخَذَ كُلُّ
رَجُلٍ مِنْهُمْ رَجُلًا لِيَقْتُلَهُ فَوَقَعَ قَبِيصَةُ بْنُ ضَبِيعةٍ فِي يَدِي أَبِي شَرِيفِ الْبَدْدِيِّ فَقَالَ لَهُ قَبِيصَةُ :
إِنَّ الشَّرَّ بَيْنَ قَوْمِي وَ قَوْمِكَ أَمِنْ - أَي : آمِن - فليقتلني غيرك فقال له : بَرِّتْكَ رَحِمُ .
فأخذ الحضرمي ثقتله . وقتل القضاءي صاحبه .

قال لهم حُجْر : دعوني أصلي ركعتين ، فأيمن الله ماتوضات قط إلا صليت ركعتين .

فقالوا له : صل . فصلّى ثم انصرف فقال : والله ماصليت صلاة قط أقصر منها ولولا أن
 تروا أن ما بي جزع من الموت لأحببت أن أستكثر منها . ثم قال : أَللّهم إِنّا نستعديك
 على امتتنا فإنّ أهل الكوفة شهدوا علينا ، وإنّ أهل الشام يقتلوننا ، أما والله لئن
 قتلتهموني بها أني لأول فارس من المسلمين سلك في واديهما ، وأول رجل من المسلمين
 نبخته كلابها . فمشى إليه هدية الأعور بالسيف فلاعدت فصائله فقال : كلاً زعمت أنك
 لا تجزع من الموت فأنا أدعك فأبرأ من صاحبك . فقال : مالي لا أجزع ، وأنا أرى قبراً
 عفوراً ، وكفنأ منشوراً ، وسيفأ مشهورأ ، وأنني والله إن جزعت لأقول ما يسيخط الرب
 فقيل له : مدّ عنقك . فقال : إنّ ذلك لدم ما كنت لأعين عليه . فقدم فضربت عنقه وأقبلوا
 يقتلونهم واحداً واحداً حتّى قتلوا ستّة .

الخنعمي والعنزي

من أصحاب حُجر

قال عبد الرّحمن بن حسان العنزي ، وكريم بن عفيف الخنعمي : إبعثوا بنا إلى أمير
 المؤمنين فنحن نقول في هذا الرّجل مثل مقالته . فبعثوا إلى معاوية فأخبروه فبعث امتنوني
 بهما فالتفتا إلى حُجر فقال له العنزي : لا تبعد يا حُجر ولا يبعد مثواك ، فنعم أخو الإِسلام
 كنت . وقال الخنعمي نحو ذلك ثم مضى بهما فالتفت العنزي فقال متمشلاً :

كفى بشفاة القبر بُعداً لهالك * وبالموت قطعاً لعجل القرائن

فلما دخل عليه الخنعمي قال له : الله الله يا معاوية ! إنك منقول من هذه الدار
 الزائلة إلى الدار الآخرة الدائمة ومسئول عما أردت بقتلنا وفيهم سفكت دماءنا ؟ فقال
 معاوية : ماتقول في علي ؟ قال أقول فيه قولك ، أنتبرأ من دين علي الذي كان يدين الله
 به ؟ فسكت وكره معاوية أن يجيبه فقام شمر بن عبد الله الخنعمي فاستوهبه . فقال : هو
 لك غير أني جالسه شهراً فحبسه فكان يرسل إليه بين كل يومين فيكلمه ، ثم أطلقه على
 أن لا يدخل الكوفة مادام له سلطان فنزل الموصل فكان يقول : لو قدمات معاوية قدمت
 المصّر فمات قبل معاوية بشهر .

ثم أقبل على عبد الرّحمن بن حسان فقال له : أياه بأخاربيعة ! ما قولك في علي ؟

قال : دعني ولا تسألني فإنه خير لك . قال : والله لأدعك حتى تخبرني عنه . قال : أشهد أنه كان من الذاكرين الله كثيراً ، ومن الآمرين بالمعروف والنهي عن المنكر ^(١) والعافين عن الناس . قال : فما قولك في عثمان ؟ قال : هو أول من فتح باب الظلم وارتج أبواب الحق . قال : قتلت نفسك . قال بل إني أقتل لأربعة بالوادي - يعني أنه ليس ثم أحد من قومه فيتكم فيه - فبعث به معاوية إلى زياد وكتب إليه : أما بعد : فإن هذا العنزي شر من بعث به فعاقبه بالعقوبة التي هو أهلها واقتله شر قتلة . فلمّا قدم به على زياد بعث به إلى قس الناطف ^(٢) فدفن به حياً .

فقتل من أصحاب حُجْر معه .

شريك بن شدّاد الحضرمي صيفي بن فسيل الشيباني قبيصة بن ضبيعة العبسي
عمرزبن شهاب المقتري كدام بن حيان العنزي عبدالرحمن بن حسان العنزي

و نجا منهم :

كريم بن غفيف الخثعمي عبدالله بن حوية التميمي عاصم بن عوف البجلي
و رقاء بن سميّ البجلي أرقم بن عبدالله الكندي عتبة بن الأخنس السعدي

سعد بن نمران الهمداني .

أخذنا ما في هذا الفصل (٣) من الإغاني ١٦ : ٢ - ١١ ، حيون الأخبار لابن قتيبة ١ : ١٤٢ ،
تأريخ الطبري ٦ : ١٤١ - ١٥٦ ، مستدرك الحاكم ٣ : ٤٦٨ ، تأريخ ابن ماسك ٤ : ٨٤ ، ج
٦ : ٤٥٩ ، الكامل لابن الأثير ٣ : ٢٠٢ - ٢٠٨ ، تأريخ ابن كثير ٨ : ٤٩ - ٥٥ .

قال الأميني : من حُجْر بن عدي ، ومن الذين كانوا معه ، وما الذي كانت غايتهم في تلكم المواقف الهائلة ، وما ذا اقترفوه من ذنب حتى قتلوا قتيلاً ، ولماذا هتكت حرمانهم ، وقطعت أوصال حياتهم وهم فئة مسلمة ؟

حُجْر بن عدي من عدول الصحابة ، أو أحد الصحابة العدول ، راهب أصحاب محمد ﷺ كما قاله الحاكم ^(٤) من أفاضل الصحابة وكبارهم مع صفر سنه مستجاب

(١) في الإغاني : من الأمرين بالحق والقائمين بالسط .

(٢) موضع قرب الكوفة على شاطئ الفرات الشرقي .

(٣) المذكور تحت عنوان [معاوية وحجْر بن عدي وأصحابه] ص ٣٧ .

(٤) مستدرك الحاكم ٣ : ٤٦٨ .

الدَّعْوَةُ كما في الاستيعاب^(١) وكان ثقة معروفًا كما قاله ابن سعد^(٢) وقال المرزباني :
 إنه وفد إلى رسول الله ﷺ وكان من عبيد الله وزهادهم وكان باراً بأمه ، وكان كثير
 الصلاة والصيام^(٣) وقال أبو معشر : كان عابداً وما أحدث إلا تواضاً وما تواض إلا صلى^(٤)
 وكان له صحبةٌ ووفادةٌ وجهادٌ وعبادةٌ كما في الشذرات^(٥) وكان صاحب كرامة واستجابة
 دعاء مع التسليم إلى الله ، روى ابن الجنيدي في كتاب الأوثياء : إن حُجْر بن عدي أصابته
 جنابة فقال للموكل به : اعطني شرابي أتطهّره ولا تعطيني غداً شيئاً . فقال : أخاف أن تموت
 عطشاً فيقتلني معاوية قال : فدعا الله فانسكبت له سحابة بالماء فأخذ منها الذي احتاج إليه ،
 فقال له أصحابه : ادع الله أن يخلصنا . فقال : اللهم خير لنا^(٦) .

وقالت عائشة : أما والله إن كان ما علمت مسلماً حجاجاً معتمراً^(٧) وقالت لمعاوية :
 قتل حُجْر وأصحابه ، أما والله لقد باغني أنه سيقتل بعدد سبعة رجال - وفي لفظ :
 اناس - يفض الله وأهل السماء لهم^(٨) .

وقال مولانا امير المؤمنين عليه السلام : يا أهل الكوفة ! سيقتل فيكم سبعة نفرهم من
 خياركم بعدد مثل أصحاب الأخدود . وفي لفظ : حُجْر بن عدي وأصحابه
 كأصحاب الأخدود ، وما تقوم امنهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد^(٩) .

وفيما كتب^(١٠) الإمام السبط الحسين عليه السلام إلى معاوية : ألت قاتل حُجْر وأصحابه

(١) ج ١١ : ١٣٥ .

(٢) طبقات ابن سعد ، تاريخ ابن عساكر ٨٥٠ : ٤ ، تاريخ ابن كثير ٥٠٠ : ٨ .

(٣) تاريخ ابن كثير ٥٠٠ : ٨ .

(٤) تاريخ ابن عساكر ٨٥٠ : ٤ ، ٤٢٠ ، ج ٥ ، تاريخ ابن كثير ٥٠٠ : ٨ .

(٥) ٢ : ٥٧ .

(٦) الاصابة ٣١٥ : ١ .

(٧) الاغانى ١٦ : ١١ ، تاريخ الطبري ٦ : ١٥٦ ، الكامل ٤ : ٢٠٩ .

(٨) تاريخ ابن عساكر ٨٦ : ٤ ، تاريخ ابن كثير ٥٥٠ : ٨ ، الاصابة ١ : ٣١٥ .

(٩) تاريخ ابن عساكر ٤ : ٦٦ ، تاريخ ابن كثير ٥٥٠ : ٨ ، شدوات الذهب ٩ : ٥٧ .

(١٠) مرّ تمام الكتاب في الجور العاشر ١٦٠ ، ١٦١ .

العابدين المخبتين ؟ الذين كانوا يستفظعون البدع ، ويأمررون بالمعروف وينهون عن المنكر ، فقتلتهم ظلماً وعدواناً من بعد ما أعطيتهم الموائيق الغليظة والعهود المؤكدة جرأة على الله واستخفافاً بعهده ؟

أو لست بقاتل عمرو بن الحمق الذي أخلقت وأبليت وجهه العبادة ، فقتلته من بعد ما أعطيته من العهود ما لو فهمته العضم نزلت من سقف الجبال ؟
أو لست قاتل الحضرمي^(١) الذي كتب إليك فيه زياد : أنه على دين علي كرم الله وجهه . ودين علي هودين ابن عمه عليه السلام الذي أجلسك مجلسك الذي أنت فيه ، ولولا ذلك كان أفضل شرفك وشرف آبائك تجشمت الرحلتين : رحلة الشتاء والصيف ، فوضعها الله عنكم بنا ، منة عليكم .

هذا حُجْر وأصحابه ، وأما غاية ذلك العبد الصالح والتابعين له باخسان في مواقفهم كلها فهي النهي عن المنكر الموبق من لعن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام على صهوات المنابر فكانوا يغيبون في وجه من يرتكب تلكم الجريمة من عمال معاوية وزيابيته الأشداء على إمام الحق وأوليائه ، ولم ينقم القوم منهم غير ذلك من عيث في المجتمع ، أو إفساد على السلطان ، أو شق لعصا المسلمين ، وكان حُجْر وهو سيد قومه يقول : ألا إنني على بيعتي لا أقيلها ولا أستقيلها سماع الله والناس . ويقول ليزيد بن حُجْبة : ابلغ معاوية أنا على بيعتنا لا نستقيلها ولا نقيلها ، وأنه إنما شهد علينا الأعداء والأظناء . ويقول : ما خلعت يداً عن طاعة ولا فارقت جماعة وإنني على بيعتي . ولما أدخل على معاوية سلم عليه بإمرة المؤمنين^(٢) .

لم يكن صلاح الرجل وأصحابه يخفى على أي أحد حتى على مثل المغيرة الذي كان من زعانف معاوية الخصماء الألداء على شيعة أمير المؤمنين عليه السلام فإنه لما أشير إليه بالتنكيل بهجرو أصحابه قال : لا أحب أن أبتدى أهل هذا المصر بقتل

(١) يعني شريك بن شداد الحضرمي ، كان من أصحاب حُجْر الذين بث بهم زياد إلى معاوية وقتل مع حُجْر .

(٢) الاغانى ٦: ١٦ ، تاريخ الطبري ٦: ١٥٣ ، الكامل لابن الأثير ٤: ٢١٠ ، مستدرک الحاكم

خيارهم وسفك دماءهم، فيسعدوا بذلك وأشقى، وبعز في الدنيا معاوية ويزلّ يوم القيامة المغيرة . ورأى أصحاب معاوية منهم آخر ليلة حياتهم بعذاء حسن صلاة ودعاء فأعجبهم نسكهم وأكبروا موقفهم من طاعة الله غير أنهم ألقوا عليهم البراءة من عليّ أمير المؤمنين عليه السلام بأمر من معاوية براءة يتبعها الأمان والسلام فلم يفعلوا، فقتلوا في موالة عليّ عليه السلام كما قاله الحاكم في المستدرک ٣ : ٤٧٠ ، وسمعت في كلمة الإمام السبط عليه السلام قوله : أو لست قاتل الحضرمي الذي كتب إليك فيه زياد : أنه على دين عليّ كرم الله وجهه . فلم يك ذنبهم إلا موالة من قرن الله ولايته بولايته وولاية رسوله . ونحن لاندري هل ثبت في الشريعة أن البراءة من إمام الهدى ولعنه مجلبة للأمان على حين أن الرجل مستحق للإعدام ؛ أو أن ذلك نفسه فريضة ثابتة قامت بها الضرورة من الدين فيهدد به دم تاركها ، ويكون قتله من أحب ما يكون إلى معاوية كما جاء فيما رواه ابن كثير في تاريخه ٨ : ٥٤ من أن عبد الرحمن بن الحارث قال لمعاوية : أقتلت حُجْرين الأديب ؛ فقال معاوية : قتله أحب إليّ من أن أقتل معه مائة ألف .

نعم : نحن لاندري ، لكن فقه معاوية وشهوته يستسيغان ذلك ، فلا يصيح إلى نصيح أي ناصح ، فإنه لما استشار أصحابه في أمر حُجْر وهو في سجن عذراء قال له عبدالله بن زيد بن أسد البجلي : يا أمير المؤمنين أنت راعينا ونحن رعيتك ، وأنت ركننا ونحن عمادك ، إن عاقبت قلنا : أصبت . وإن عفوت قلنا : أحسنت . والعفو أقرب للتقوى ، وكل راع مسؤول عن رعيته ^(١)

وما ذنب حُجْر وأصحابه الصلحاء ومن شاكلهم من أهل الصلاح وحملة الإسلام الصحيح إذ عبسوا على إمارة السفهاء ؛ إمارة الوزع ابن الوزغ ، إلى أذنّي ثقيف مغيرة ، إلى طليق إسته بسر بن أرطاة ، إلى ابن أبيه زياد ، إلى خليفتهم الفاشم ابن هند . و حُجْر أصحابه هم الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه وأخبتوا إلى ما جاء به نبي الإسلام ، وقد صح عنه عليه السلام أنه قال لجابر بن عبدالله : أعاذك الله من إمارة السفهاء . قال : وما إمارة السفهاء ؛ قال : أمراء يكونون بعدي لا يقتدون بهديي ، ولا يستنون بسنتي ، فمن صدّقهم بكذبهم ، وأعانهم على ظلمهم فأولئك ليسوا امتي ولست منهم ، ولا يرادوا عليّ .

حوضي ، ومن لم يصدقهم بكذبهم ، ولم يعنهم على ظلمهم فأولئك مني وأنا منهم ، و
سردوا عليّ حوضي^(١)

وقال عليه السلام : إن هلاك أمتي أو فساد أمتي رؤس أمراء أغيلة سفهاء من قرشي^(٢)
وعن كعب بن عجرة مرفوعاً : سيكون أمراء يكذبون ويظلمون ، فمن صدقهم
بكذبهم وأعانهم على ظلمهم ، فليس مني ولا أنا منه ، ولا يرد عليّ الحوض يوم القيامة ،
ومن لم يصدقهم بكذبهم ، ولم يعنهم على ظلمهم فهو مني وأنا منه ، ولا يرد عليّ الحوض
يوم القيامة^(٣)

وقال عليه السلام : ستكون عليكم أمراء تشغلهم أشياء عن الصلاة حتى يؤخروها عن
وقتها ، فصلوها لوقتها^(٤) و ابن سميّة من أولئك الأمراء الذين أخروا الصلاة وأنكروا
عليه ذلك حُجّر بن عدي كما مرّ حديثه في الجزء العاشر ص ١٢٠ .

ولم يكن لمعاوية عذرٌ في قتل أولئك الصفوة إلا التشبّث بالتافهات فكان يقولون
في الجواب بمثل قوله : إنني رأيت في قتلهم صلاحاً للامة ، وفي مقامهم فساداً للامة .
وقوله : إنني وجدت قتل رجل في صلاح الناس خيراً من استحيائه في فسادهم^(٥) وهل
صلاح الناس في الالتزام بلعن عليّ أمير المؤمنين عليه السلام والبراءة منه والتحامل على شيعته ،
وفسادهم في تركها أو النهي عنها ؛ انظر لعلك تجدله وجهاً في غير شريعة الإسلام .
و بمثل قوله : لست أنا قتلتم إنما قتلتم من شهد عليهم^(٦) ولقد عرفت حال
تلك الشهادة المزورة ، أو انتها من قوم لا خلاق لهم ، وكان معاوية أعرف بهائوهم ، ومع
ذلك استباح دماء القوم ، وتترّس ببقيله عن مراشق العتاب ، والإنسان على نفسه بصيرة
ولو ألقى معاذيره .

(١) مسند أحمد ٣ : ٣٢١ .

(٢) مسند أحمد ٢ : ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٢٨ ، ٥٢٠ .

(٣) مسند أحمد ٤ : ٢٤٣ ، تاريخ الخطيب ٥ : ٣٦٢ .

(٤) مسند أحمد ٥ : ٣١٥ ، تاريخ الخطيب ١٣ : ١٨٥ .

(٥) تاريخ ابن كثير ٨ : ٥٥ .

(٦) تاريخ الطبري ٦ : ١٥٦ ، الاستيعاب ١ : ١٣٥ .

وبمثل قوله : فما أصنع كتب إلي فيهم زياد يشدد أمرهم ويذكر أنهم سيفتقون علياً فتقاً لا يرقع^(١) وقوله : حملني ابن سمينة فاحتملت^(٢) قبّح الله الصلف والوقاحة أكان زياد عاملاً له أو هو عامل لزياد ؟ حتى يحتمل الموبقات بإشارته . وهل يُهدردمها الصالحين - وبذلك عرفهم المجتمع الديني - بقول فاسق مستهتر ؟ والله يقول : يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسقٌ بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين^(٣) لكن معاوية بعد أن استلحق زياداً بأبي سفيان راقه أن لا ينحرف عن مرضاته وفيها شفاء غلته وإن زحزحته عن زمرة ناس خوطبوا بالآية الشريفة .

وبمثل قوله لعامشة لما عاتبته على قتله حُجراً وأصحابه : فدعيني وحجراً نلتقي عند ربنا عز وجل . وقوله لها حين قالت له : أين عزب عنه حلم أبي سفيان في حُجرو أصحابه ؟ حين غاب عني مثلك من حلماء قومي^(٤) إن هو إلا الهزء بالله وبلقاءه ، أو لم يكف من آمن بالله واليوم الآخر نصح القرآن وحده وشرعة محمد ﷺ معه في حرمة دماء المؤمنين الأبرياء ؟ هل يسع معاوية أويغنيه يوم لقاء الله التمسك بالترهات تجاه قوله تعالى : ولا تقتلوا النفس التي حرّم الله إلا بالحق^(٥) وقوله تعالى وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ . ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعدّ له عذاباً عظيماً^(٦) وقوله تعالى : إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فيبشّروهم بعذاب أليم^(٧) وقوله تعالى : وعباد الرحمن الذين يمشون في الأرض هونا - إلى قوله - ولا يقتلون النفس التي حرّم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك

(١) الاستيعاب ١ : ١٣٤ ، اسد الغابة ١ : ٣٨٦ .

(٢) الاغانى ١٦ : ١١ ، تاريخ الطبرى ٦ : ١٥٦ ، كامل ابن الاثير ٤ : ٢٠٩ .

(٣) سورة الحجرات ٦ :

(٤) الاغانى ١٦ : ١١ ، الاستيعاب ١ : ١٣٤ ، اسد الغابة ١ : ٣٨٦ ، تاريخ ابن كثير ٨ : ٥٥٠ .

(٥) سورة الاسراء : ٣٣ .

(٦) سورة النساء : ٩٢ ، ٩٣ .

(٧) سورة آل عمران : ٢١ .

يلق أناماً؟^(١)

أو لم يكف معاوية ما رواه هو نفسه عن رسول الله ﷺ من قوله : كل ذنب عسى الله أن يفره إلا الرجل يموت كافراً أو الرجل يقتل مؤمناً متعمداً . مسند أحمد : ٤ : ٩٦ .

أو ما كتبه بيده الأئمة إلى مولانا أمير المؤمنين من كتاب : واني سمعت رسول الله ﷺ يقول : لو تمالأ أهل صنعا وعدن على قتل رجل واحد من المسلمين لأكتبهم الله على مناخرهم في النار .

أو ما رواه ابن عمر مرفوعاً : لن يزال المؤمن في فسحة من دينه ما لم يصب دماً حراماً .

أو ما جاء به البراء بن عازب مرفوعاً : زوال الدنيا أهون على الله من قتل مؤمن بغير حق . رواه ابن ماجه والبيهقي ، وزاد فيه الاصبهاني : ولو أن أهل سماواته وأهل أرضه اشترى كوافي دم مؤمن لأدخلهم النار .

وفي رواية لبريدة مرفوعاً : قتل المؤمن أعظم عند الله من زوال الدنيا . وفي حديث لابي هريرة مرفوعاً : لو أن أهل السماء وأهل الأرض اشترى كوافي دم مؤمن لأكتبهم الله في النار .

ومن حديث لابن عباس مرفوعاً : لو اجتمع أهل السماء والأرض على قتل امرئ لعذبهم الله إلا أن يفعل ما يشاء .

ومن حديث لابي بكر مرفوعاً : لو أن أهل السماوات والأرض اجتمعوا على قتل مسلم لكتبهم الله جميعاً على وجوههم في النار .

ومن طريق ابن عباس مرفوعاً : أبغض الناس إلى الله ملحد في الحرم ، ومبتغ في الإسلام سنة الجاهلية ، ومطلب دم امرئ بغير حق ليهرق دمه . صحيح البخاري ، سنن البيهقي ٨ : ٢٧ .

ومن طريق أبي هريرة مرفوعاً : من أعان على قتل مؤمن بشرط كلمة لقي الله مكتوباً بين عينيه : آيس من رحمة الله .

ومن حديث أبي موسى مرفوعاً : أصبح أبلّيس بثّ جنوده فيقول : من أخذل اليوم مسلماً ألبسه التاج . فيجيء هذا فيقول : لم أزل به حتى طلق امرأته . فيقول : أوشك أن يتزوّج . ويجيء هذا فيقول : لم أزل به حتى عتق والديه . فيقول : يوشك أن يبرّهما . ويجيء هذا فيقول : لم أزل به حتى أشرك . فيقول : أنت أنت . ويجيء هذا فيقول : لم أزل به حتى قتل فيقول : أنت أنت ولبسه التاج .

ومن حديث عبدالله بن عمرو مرفوعاً : مَنْ قتل معاهداً لم يرح راحة الجنة وإنّ ربها يوجد من مسيرة أربعين عاماً . وفي لفظ أحمد : من قتل نفساً معاهدة بغير حلّها حرّم الله تبارك وتعالى عليه الجنة لم يشم ربها .

إلى أحاديث جمّة أخرى أخرجها الحفاظ وأئمة الحديث في الصحاح والمسانيد وجمع شطراً منها الحفاظ المنذري في الترغيب والترهيب ٣ : ١٢٠ - ١٢٣ .

ما أحوج معاوية مع هذه كلّها إلى نصيح ضرائب عائشة في هذه الموبقة الكبيرة و هي نفسها لم تكثر لسفك دماء آلاف مؤلفة ممّن حسبتهم أبنائها على حدّ قول الشاعر :

جاءت مع الأشقين في هودج * ترجي إلى البصرة أجنادها

كانت في فعلها هرة * تريد أن تأكل أولادها

نعم : مضى حُجْر سلام الله عليه إلى ربّه سجيح الوجه ، وضيّ الجبين ، حميداً سعيداً مظلوماً مهتظماً ، مضرّجاً بدمه ، مصفّداً بقيود الظلم والجور ، خاتماً حياته الحميدة بالصلاة ، قايلاً : لا تطلقوا عني حديداً ، ولا تنسلوا عني دماً ، و ادفنوني في نياحي فإني مخاصم . وفي لفظ : فإنا نلتقي معاوية على الجادة .^(١) وأبقت تلك الموبقة على معاوية خزي الأبد ، وعدّ الحسن من أربع خصال كنّ في معاوية لولم يكن فيه منهنّ إلا واحدة لكانت موبقة : قتله حُجْراً ، وقال : ويلاً له من حُجْر و أصحاب حُجْر^(٢)

و نحن على يقين من أنّ الله تعالى سيأخذ ابن آكلة الأكباد بما خطّته يده

(١) مستدرک الحاكم ٣ : ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، الاستيعاب ٩ : ١٣٥ ، كامل ابن الاثير ٤ : ٢١٠ ،

اسد الغابة ١ : ٣٨٦ ، الإصابة ١ : ٣١٥ .

(٢) مرّح تمام حديث الحسن في ص ٢٢٥ من الجزء العاشر .

الأنيمة إلى أهل البصرة من قوله : إن سفك الدماء بغير حلقها ، وقتل النفوس التي حرم الله قتلها ، هلاكٌ موبقٌ ، وخسرانٌ مبینٌ ، لا يقبل الله ممن سفكها صرفاً ولا عدلاً^(١)

الحضر ميثان وقتلها على التشيع

قال النسابة أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى ٢٤٥ في كتابه [المحبر] ص ٤٧٩ : صلب زياد بن أبيه مسلم بن زيمر وعبد الله بن نجى الحضرميين ، على أباوبهما إيماناً بالكوفة وكانا شيعيين وذلك بأمر معاوية . وقد عداهما الحسين بن علي رضي الله عنهما على معاوية في كتابه اليه : «أنت صاحب حجر والحضر ميثان اللذين كتب اليك ابن سمية أنهما على دين علي ورأيه ، فكتبت إليه من كان على دين علي ورأيه فاقتله وامثل به ، فقتلها ومثل بأمرك بهما ؟ ودين علي وابن عم علي الذي كان يضرب عليه أباك - يضربه عليه أبوك - أجلسك مجلسك الذي أنت فيه . ولولا ذلك كان أفضل شرفك وشرف أبيك تجشمت الرحلتين^(٢) اللتين بناهن الله عليك بوضعها عنكم .

قال الأميني : هلموا معي يا أهل دين الله ! هل اعتناق دين علي عليه السلام مما يستباح به دم مسلم ، وتستحل الأمثلة والتنكيل المحظورة في الشريعة المطهرة ، الممنوع عنها ولو بالكلب العقور ؟ أليس دين علي هو دين محمد ﷺ الذي صدع به عن الله تعالى ؟ نعم هو كذلك لكن معاوية حابذ عن الدين القويم ولا يقيم له وزناً ، ولا يكثر لمغبة هتكه ، ولا يترتب عن الوقعة فيه .

مالك الاشر

ومن الصلحاء الذين قتلهم معاوية بغير ذنب أتاه مالك بن الحارث الأشر النخعي لله در مالك و ما مالك ؟ لو كان من جبل لكان فندا ، ولو كان من حجر لكان صليداً ، على مثل مالك فليبك البواكي ، وهل موجود كمالك ؟ أشد عباد الله بأساً ، وأكرمهم حسباً ، كان أضرباً على الفجار من حريق النار ، وأبعد الناس من دنس أوعار ، حسام صارم ، لانايب الضريبة ، ولا كيل الحد ، حكيم في السلم ، رزين في الحرب ، ذورأي أصيل ، وصبر جميل .

(١) شرح ابن أبي الحديد ١ : ٣٥٠ .

(٢) كان للريش في الجاهلية رحلتان كل عام : رحلة في الشتاء إلى اليمن ، ورحلة في الصيف إلى الشام . وكان يوسف بن بردس العيراني تردد بين مكة والشام .

كان ممّن لا يخاف وهنه ولا سقطته ، ولا بطؤه عمّا الإسراع إليه أحزم ، ولا إسراعه إلى ما البطء عنه أمثل ، كان يجمع بين اللين والعنف ، فيستوفي موضع السطوة ، ويرفق في موضع الرّفق ، كان فارساً شديداً للبأس شجاعاً رئيساً حليماً جواداً فصيحاً شاعراً^(١) .
كتب عليّ عليه السلام إلى مالك وهو يومئذ بنصيبين : أما بعد : فإنّك ممّن استظهرته على إقامة الدين ، وأقمع به نخوة الأئيم ، وأشدّ الثغر المخوف ، وكنت وليت محمد بن أبي بكر مصر فخرجت عليه بها خوارج وهو غلام حدث ليس بذئ تجرّبة للحرب ولا بمجرّب للأشياء ، فأقدم عليّ لنظر في ذلك فيما ينبغي ، واستخلف على عمك أهل الثقة والنصيحة من أصحابك . والسلام .

فأقبل مالك إلى عليّ حتى دخل عليه فحدثه حديث أهل مصر وخبره خبر أهلها وقال : ليس لها غيرك ، أخرج رحمك الله ، فإنّي لم أوصك ، اكتفيت برأيك ، واستعن بالله على ما أهمّك ، فاخلط الشدّة باللين ، وارفق ما كان الرّفق أبلغ ، واعتزم بالشدّة حين لا يقني عنك إلا الشدّة . فخرج الأشتر من عند عليّ فأتى رحله فتهيأ للخروج إلى مصر وأتت معاوية عيونه فأخبروه بولاية عليّ الأشتر ، فعظم ذلك عليه وقد كان طمع في مصر فعلم أنّ الأشتر إن قدمها كان أشدّ عليه من محمد بن أبي بكر ، فبعث معاوية إلى المقدّم على أهل الخراج بالقلزم وقال له : إنّ الأشتر قد ولي مصر فإن كفيته لم آخذ منك خراجاً ما بقيت وبقيت فاحتل له بما قدرت عليه . فخرج الرّجل حتى أتى القلزم وأقام به ، وخرج الأشتر من العراق إلى مصر فلمّا انتهى إلى القلزم إستقبله ذلك الرّجل فعرض عليه النزول فقال : هذا منزلٌ وهذا طعامٌ وعلفٌ وأنا رجلٌ من أهل الخراج . فترل عنده فاتاه بطعام فلمّا أكل أتاه بشربة من عسل قد جعل فيها سمّاً فسقاه إياها ، فلمّا شربها مات ، وأقبل معاوية يقول لأهل الشام : إنّ عليّاً وجهه الأشتر إلى مصر فادعوا الله أن يكفيكموه . فكانوا كلّ يوم يدعون الله على الأشتر ، وأقبل الذي سقاه إلى معاوية فأخبره بمهلك الأشتر فقام معاوية خطيباً فحمد الله وأثنى عليه وقال : أما بعد : فإنّك كنت لعليّ يمينان قطعت إحداهما يوم صفّين يعني عمّار بن ياسر ، وقطعت

الأخرى اليوم يعني الأشر^(١).

وفي لفظ ابن قتيبة في العيون ٢٠٦:١ : فقال معاوية لما بلغه الخبر : يا بردة ها على الكبد ! إنَّ لله جنوداً منها العسل . وقال عليُّ : للبدن وللغم .
وفي لفظ المسعودي في المروج ٣٩:٢ : ولَّى عليُّ الأشر مصر وأنفذه إليها في جيش فلما بلغ ذلك معاوية كسَّ إلى دهقان وكان بالعريش^(٢) فأرغبه وقال : أترك خراجك عشرين سنة فاحتل للأشر بالسَّم في طعامه . فلمَّا نزل الأشر العريش سأل الدهقان : أيَّ الطعام والشراب أحبُّ إليه ؟ قيل : العسل . فأهدى له عسلاً وقال : إنَّ من أمره وشأنه كذا وكذا ، ووصفه للأشر وكان الأشر صاعماً فتناول منه شربة فما استقرَّت في جوفه حتَّى تلف ، وأتى من كان معه عليُّ الدهقان ومن كان معه . وقيل : كان ذلك بالقلزم والأول أنبت . فبلغ ذلك عليّاً فقال : للبدن وللغم . وبلغ ذلك معاوية فقال : إنَّ لله جنوداً من العسل .

قال الأميني : ها هنا نجد معاوية كيف لا يتحوَّب من ذلك الحوب الكبير قتل العبد الصَّالح الممدوح بلسان رسول الله وخليفته مولانا أمير المؤمنين عليه السلام^(٣) . وإنَّه واهل الشَّام فرحوا فرحاً شديداً ، بموت ذلك البطل المجاهد^(٤) لمحض أنَّه كان يناصر إمام وقته المنصوص عليه والمجمع على خلافته ، ولا غرو فإنَّه كان يسرَّ ابن هند كلَّ ماساء ملَّة الحقِّ وأئمَّة الهدى وأولياء الصَّلاح ، وما كان يسعه أن يأتي بطامة أكبر من هذه لو لم يكن في الإسلام للنفس القادسة أيُّ حرمة ، وللأئمة عليهم السلام ومناصريهم أيُّ مكانة ، حتَّى لو كان معاوية مستمرّاً على مادؤب عليه إلى أخريات عهد النبوة من الكفر المخزي فلم يحدِّه الفَرْق من بارقة الإسلام إلى الإسلام ، فما جاء زبانيته الكفرة يومئذ بأفظع من هذه وأمثالها يوم قتلوا خيار أصحاب نبيِّهم صلى الله عليه وآله وسلم لمناصرتهم إيَّاه ، وحبَّهم ذوي قرباه ، ودفاعهم عن ناموس أهل بيته الأكرمين .

(١) تاريخ الطبري ٥٤:٦ ، كامل ابن الأثير ٣: ١٥٢ .

(٢) هي مدينة كانت أول عمل مصر من ناحية الشَّام على ساحل بحر الروم .

(٣) راجع ما أسلفناه في الجزء التاسع ص ٣٧-٤١ .

(٤) تاريخ ابن كثير ٧: ٣١٢ .

محمد بن أبي بكر

ومن صغابا ملك معاوية العضوض ، وذبابيح حكومته الغاشمة ، وليد حرم أمن الله ، وريب بيت العصمة والقداصة : عُثْمَانُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ .

بعث معاوية عمرو بن العاص إلى مصر في ستة آلاف رجل ، وعُثْمَانُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عامل أمير المؤمنين عليها ، فخرج عمرو وسار حتى نزل أداني أرض مصر فاجتمعت العثمانية إليه فأقام بهم وكتب إلى عُثْمَانُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ :

أما بعد : فتفتح عني بدمك يا ابن أبي بكر فإني لا أحب أن يصيبك مني ظفرٌ إنَّ الناس بهذه البلاد قد اجتمعوا على خلافك ورفض أمرك ، وندموا على اتباعك ، فهم مسلموك لو قد التقت حلقتا البطان ، فأخرج منها فإني لك من الناصحين ، والسلام . وبعث إليه عمرو بكتاب كتبه معاوية إليه أيضاً وفيه :

أما بعد : فإنَّ غِبَّ البغي والظلم عظيم الوبال ، وإنَّ سفك الدِّمِّ الحرام لا يسلم صاحبه من النقمة في الدنيا ومن التبعة الموبقة في الآخرة ، وإنَّا لانعلم أحداً كان أعظم على عثمان بغياً ، ولا أسوأ له عيباً ، ولا أشدَّ عليه خلافاً منك ، سمعت عليه في السَّاعين ، وسفكت دمه في السَّافكين ، ثم أنت تظنُّ أنني عنك نائم أو ناس لك ، حتى تأتي فتأمر على بلاد أنت فيها جاري ، وجبلُ أهلها أنصاري ، يرون رأبي ، ويرقبون قولي ، ويستصرخوني عليك ، وقد بعثت إليك قوماً حناقاً عليك تستسقون دمعك ، ويتقرَّبون إلى الله بجهادك ، وقد أعطوا الله عهداً ليمثلنَّ بك ، ولولم يكن منهم إليك ما عداقتك ما حذرناك ولا أنذرتك ، ولا أحببت أن يقتلوك بظلمك وقطيعتك وعدوك على عثمان يوم يُطعن بمشاقصك بين خُشَشاه وأوداجه ، ولكن أكره أن أمثلك بقرشي ، ولن يُسلمك الله من القصاص أبداً أينما كنت . والسلام .

فطوى عُثْمَانُ كتابيهما وبعث بهما إلى عليٍّ ، وكتب إلى معاوية جواب كتابه :

أما بعد : فقد أتاني كتابك تُذَكِّرني من أمر عثمان أمراً لا اعتذر إليك منه ، وتأمرني بالتمنع عنك كأنك لي ناصح ، وتخوفني المثلة كأنك شفيقٌ ، وأنا أرجو أن تكون لي الدائمة عليكم فأجتاحكم في الواقعة ، وإن توثوا النصر ويكن لكم الأمر في

الدنيا فكم لعمرى من ظالم قد نصرتكم ، ومن مؤمن قد قتلتم ومثلتم به ؛ وإلى الله مصيركم ومصيرهم ، وإلى الله مردُّ الأمور وهو أرحم الراحمين ، والله المستعان على ما تصفون . والسلام .

وكتب إلى عمرو بن العاص :

أما بعد : فقد فهمت ما ذكرت في كتابك يا ابن العاص ، زعمت أنك تكره أن يصيبني منك طفرٌ وأشهد أنك من المبطلين ، وتزعم أنك لي نصيح وأقسم أنك عندي ظنين ، وتزعم أن أهل البلد قد رضوا رأيي وأمرى وندموا على اتباعي فأولئك لك وللشيطان الرجيم أولياء ، فحسبنا الله رب العالمين ، وتوكلنا على الله رب العرش العظيم والسلام . فأقبل عمرو بن العاص حتى قصد مصرف قام محمد بن أبي بكر في الناس فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسوله ثم قال :

أما بعد : معاشر المسلمين والمؤمنين ؛ فإن القوم الذين كانوا ينتهكون الحرمه ، وينعشون الضلالة ، ويشبّهون نار الفتنة ، ويتسلطون بالجبرية قد نصبوا لكم العداوة وساروا إليكم بالجنود ، عباد الله ؛ فمن أراد الجنة والمغفرة فليخرج إلى هؤلاء القوم فليجاهدهم في الله ، انتدبوا إلى هؤلاء رحمكم الله مع كنانة بن بشر .

فانتدب مع كنانة نحو من ألفي رجل وخرج محمد في ألفي رجل ، واستقبل عمرو ابن العاص كنانة وهو على مقدمة محمد ، فأقبل عمرو ونحو كنانة ، فلما دنا من كنانة شرح الكتاب كتيبة بعد كتيبة ، فجعل كنانة لا تأتيه كتيبة من كتاب أهل الشام إلا شد عليها بمن معه فيضربها حتى يقر بها بعمرو بن العاص ، ففعل ذلك مراراً فلما رأى ذلك عمرو بعث إلى معاوية بن حديج السكوني فأثاء في مثل الدّهم^(١) فأحاط بكنانة وأصحابه ، واجتمع أهل الشام عليهم من كل جانب ، فلما رأى ذلك كنانة بن بشر نزل عن فرسه ونزل أصحابه وكنانة يقول : وما كان لنفس أن تموت إلا باذن الله كتاباً مؤجلاً ومن يرد نواب الدنيا نُؤتة منها ، ومن يرد نواب الآخرة نُؤتة منها ، وسنجزى الشّاكرين . فصار بهم بسيفه حتى استشهد رحمه الله .

وأقبل عمرو بن العاص نحو محمد بن أبي بكر وقد تفرّق عنه أصحابه لما بلغهم قتل

(١) الدّهم : المعد الكثير . وجيش دهم . أي : كثير .

كنانة حتى بقي وماعه أحد من أصحابه ، فلمّا رأى ذلك محمد خرج يمشى في الطريق حتى انتهى إلى خربة في ناحية الطريق فأوى إليها ، وجاء عمرو بن العاص حتى دخل الفسطاط ، وخرج معاوية بن حديج في طلب محمد حتى انتهى إلى علوج في قاعة الطريق فسألهم هل مرّ بكم أحد تنكرونه ؟ فقال أحدهم : لا والله إلا أنّي دخلت تلك الخربة فإذا أنا برجل فيها جالس . فقال ابن حديج : هو هو ورب الكعبة . فانطلقوا يركضون حتى دخلوا عليه فاستنصر جوه وقد كاد يموت عطشاً فأقبلوا به نحو فسطاط مصر ، ووثب أخوه عبدالرحمن بن أبي بكر إلى عمرو بن العاص وكان في جنده فقال : أقتل أخي صبراً ؛ ابعت إلى معاوية بن حديج فأنه . فبعث إليه عمرو بن العاص يأمره أن يأتيه بمحمد بن أبي بكر ، فقال معاوية : أكذلك قتلتم كنانة بن بشر وأخلى أنا عن محمد بن أبي بكر ؛ هيات أكفاركم خير من أولئكم أم لكم براءة في الزّبر ؟ فقال لهم محمد : اسقوني من الماء . قال له معاوية بن حديج : لاسقاه الله إن سقاك قطرة أبداً ، أنكم منعم عثمان أن يشرب الماء حتى قتلتموه صامماً محرماً فتلقياه الله بالرحيق المختوم ، والله لا قتلنك يا ابن أبي بكر فيسقيك الله الحميم والفساق . قال له محمد : يا ابن اليهودية النمساجة ليس ذلك إليك وإلى من ذكرت إنما ذلك إلى الله عزّ وجلّ يسقي أوليائه ويظلمى أعداءه أنت وضرباؤك ومن تولّاه ، أما والله لو كان سيفي في يدي ما بلغت مني هذا ، قال له معاوية : أتدري ما أصنع بك ؟ أدخلك في جوف حمارنم أحرقه عليك بالنار . فقال له محمد : إن فعلتم بي ذلك فطال ما فُعل ذلك بأوليائه الله ، وإنني لأرجو هذه النار التي تحرقني بها أن يجعلها الله عليّ برداً وسلاماً كما جعلها على خليله إبراهيم ، وأن يجعلها عليك وعلى أوليائك كما جعلها على نمرود وأوليائه ، إن الله يحرقك ومن ذكرته قبل وإمامك يعني معاوية وهذا - وأشار إلى عمرو بن العاص - بنار تلظى عليكم كلّما خبت زادها الله سعيراً .

قال له معاوية : إنني إنما أقتلك بعثمان . قال له محمد : وما أنت وعثمان ؟ إن عثمان عمل بالجهور وبذلكم القرآن وقد قال الله تعالى : ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون . فنقمنا ذلك عليه فقتلناه وحسنت أنت له ذلك ونظرناؤك ، فقد برأنا الله إن شاء الله من ذنبه وأنت شريكه في إثمه وعظم ذنبه وجاعلك على مثاله . قال : فغضب

معاوية فقدّمه فقتله ثمّ القاه في جيفة حمار ثمّ أحرّقه بالنار. فلمّا بلغ ذلك عائشة جزعت عليه جزعاً شديداً وقتت عليه في دبر الصلاة تدعو على معاوية وعمرو^(١).

وفي النجوم الزاهرة ١: ١١٠: وقيل: إنّه قطع رأسه وأرسله إلى معاوية بن أبي سفيان بدمشق وطيف به وهو أول رأس طيف به في الإسلام.

صورة أخرى

وجه معاوية عمرو بن العاص في سنة ثمان وثلاثين إلى مصر في أربعة آلاف، ومعه معاوية بن حديج، وأبو الأعور السلمي، واستعمل عمرأ عليها حياته فالتقواهم ومحمد بن أبي بكر وكان عامل عليّ عليها بالموضع المعروف بالمسنّة فاقتتلوا حتّى قتل كنانة بن بشر، وهرب عند ذلك محمد لا سلام أصحابه إياه وتركهم له، فاخترأ عند رجل يُقال له: جبلة بن مسروق، فدُلّ عليه، فجاء معاوية بن حديج وأصحابه فأحاطوا به، فخرج إليهم محمد بن أبي بكر فقاتل حتّى قتل، فأخذ معاوية بن حديج وعمرو بن العاص فجعلوه في جلد حمار وأضرموه بالنار، وذلك بموضع في مصر يقال له: كوم شريك. وقيل: إنّه فُعل به ذلك وبه شيء من الحياة، وبلغ معاوية قتل محمد وأصحابه فأظهر الفرح والسرور. وبلغ علياً قتل محمد و سرور معاوية فقال: جزعنا عليه على قدر سرورهم، فما جزعتُ على هالك منذ دخلت هذه الحرب جزعي عليه، كان لي ريباً و كنت أعدّه ولداً، كان بي برأ، و كان ابن أخي^(٢) فعلى مثل هذا نعزن وعند الله نحسبه^(٣).

قدم عبدالرحمن الغزاري على عليّ عليه السلام من الشام وكان عينه بها وحدته: إنّه لم يخرج من الشام حتّى قدمت البشراء من قبل عمرو بن العاص ترى يتبع بعضها بعضاً بفتح مصر وقتل محمد وحتّى أذُن بقتله على المنبر، وقال: يا امير المؤمنين! قلّما رأيت

(١) تاريخ الطبري ٦: ٥٨-٦١، الكامل لابن الاثير ٣: ١٥٤، تاريخ ابن كثير ٧: ٣١٣، ٣١٤،

النجوم الزاهرة ١: ١١٠.

(٢) كان محمد بن أبي بكر اخا عبدا لله بن جعفر بن أبي طالب لاته.

(٣) مروج الذهب ٢: ٣٩، تاريخ ابن كثير ٧: ٣١٤.

قوماً قطاً أسراً، ولا سروراً قطاً أظهر من سرور رأيت به بالشام حين أتاهم هلاك محمد بن أبي بكر فقال عليٌّ: أما إن حزننا عليه قدر سرورهم به بل يزيد أضعافاً، وحزن عليٌّ على محمد بن أبي بكر حتى روي ذلك في وجهه وتبين فيه، وقام في الناس خطيباً فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسوله ﷺ وقال: ألا إن مصر قد افتتحتها الفجرة أولو الجور والظلم الذين صدوا عن سبيل الله وبغوا الإسلام عوجاً، ألا وإن محمد بن أبي بكر قد استشهد رحمه الله فعند الله نحتسبه، أما والله إن كل من علمت لممن ينتظر القضاء، ويعمل للجزاء، ويبغض شكل الفاجر، ويحب هدى المؤمن. الخطبة (١).

وقال أبو عمر: يقال: إن محمد بن أبي بكر أتى به عمرو بن العاص فقتله صبراً. وروى شعبة وابن عيينة عن عمرو بن دينار قال: أتى عمرو بن العاص بمحمد بن أبي بكر أسيراً فقال: هل معك عهد؟ هل معك عقد من أحد؟ قال: لا فأمر به فقتل، وكان عليٌّ بن أبي طالب يثنى على محمد بن أبي بكر ويُفضله لأنه كان له عبادة واجتهاد (٢).

وقال ابن حجر: قيل: إنه اختفى في بيت امرأة من غافق آواه فيه أخوها، وكان الذي يطلبه معاوية بن حديج، فلقيتهم اخت الرجل الذي كان آواه وكانت ناقصة العقل فظننت أنهم يطلبون أخها فقالت: أدلكم على محمد بن أبي بكر على أن لا تقتلوا أخي؟ قالوا: نعم. فدلّتهم عليه، فقال: احفظوني لأبي بكر. فقال معاوية: قتلت ثمانين من قومي في دم عثمان وأتركك وأنت صاحبه؟ تهذيب التهذيب ٩: ٨٠.

قال الأميني: إن أمثال هذه الفظايح والفجائع لم تقرب من مغازي ابن العاصي وأذنا به، ومن مرضات ابن آكلة الأكباد الذين لم يُبالوا بإراقة الدماء الزاكية منذ بلغوا أشدهم، ولا سيما من لدن مباشرتهم الحرب في صفين إلى أن إصطلوا نار الحطمة فلم يفتأوا والغين في دماء الأخيار الأبرار دون شهواتهم المخزية.

وهب أن محمداً نال من عثمان ما حسبوه، فعجيب أن ينهض بثاره مثل معاوية

(١) تاريخ الطبري ٦: ٦٢، كامل ابن الأثير ٣: ١٥٥.

(٢) الاستيعاب ٢: ٢٣٥، تهذيب التهذيب ٩: ٨١.

المتنبّط عنه يوم استنهبه عثمان حتى قُتل ، وعمر بن العاصي القائل المبتهج بقتله بقوله : أنا أبو عبد الله قتلته وأنا بوادي السباع . وقوله : أنا أبو عبد الله إذا حككت قرحة نكاتها . وقوله : أنا أبو عبد الله قد يضرط العير والمكواة في النار .

وكان يأتب عليه حتى الراعي في غنمه في رأس الجبل ^(١) وهلاً ساق معاوية ذلك الحشد اللّهام إلى عاصمة الرافعة عقيرتها بين جاهير الصحابة : اقتلوا نعلًا قتلته الله فقد كفر . وأمثالها . من الكلم القارصة ^(٢) . وإلى طلحة والزبير وكانا أشدّ الناس عليه ، وطلحة هو الذي منع عنه الماء في حصاره ، ومنع الناس عن تجهيزه ، ومنعه أن يُدفن إلا في حشّ كوكب جبانة اليهود . إلى فظايم مرّ تفصيلها في الجزء التاسع ٩٢-١١١ ، وقال الشهرستاني في الملل والنحل ص ٢٥ : كان أمراء جنوده : معاوية عامل الشام ، وسعد بن أبي وقاص عامل الكوفة ، وبعده الوليد بن عقبة ، وعبد الله بن عامر عامل البصرة ، وعبد الله بن أبي سرح عامل مصر ، وكلّهم خذلوه ورفضوه حتى أتى قدّره عليه .

نعم : هؤلاء قتلوه لكنّ معاوية لا يريد المقاصّة إلا من أولياء عليّ عليه السلام فيستأصل شأنهم تحت كلّ حَجَرٍ ومَدَرٍ ، ويستسهل فيهم كلّ شقوة وقسوة ، وليس له مع أصدقاء عليّ عليه السلام أيّ مقصد صحيح ، وإلا فأَيّ حرمة لدم أجمعت الصحابة على سفكه ؟ واحتجّت عليه بأيّ الذكر الحكيم كما مرّ تفصيله في الجزء التاسع ص ١٦٤-١٦٨ ، ٢٠٥ لولم يكن اتّباع القوم بالصحابة والإحتجاج بما قالوا وعملوا واعتبارهم فيهم العدالة جميعاً تسري مع الميول والشهوات ، فيحتجّون بدعوى إجماعهم على خلافة أبي بكر (ولم يكن هنالك إجماع) ولا يحتجّون به في قتل عثمان (وقد ثبت فيه الإجماع) .

وهب أن عُثم بن أبي بكر هو قاتل عثمان الوحيد من دون أيّ حجة ولا مبرّر له وهو المحكوم عليه بالقصاص ، وفي القصاص حياة ، فهل جاء في شريعة الإسلام قصاص

(١) راجع ما سلفناه في الجزء التاسع ص ١٣٦-١٤٠ .

(٢) راجع ما مرّ في الجزء التاسع ص ٧٨-٨٦ .

كهذا بأن يلقى المقتصَّ به في جيفة حارثم يحرق بالنَّار، ويُطاف برأسه في البلاد؛ هل هذا دين الله الذي كان يدين به محمد بن أبي بكر؛ أودين هبيل إله معاوية وإله آباءه الشَّجرة المنعوتة في القرآن؟

نحن نقصُّ عليك نبأهم بالحقِّ، فسوف يأتيهم أنبياء ما كانوا به يستهزمون، إن الحكم إلا لله يقصُّ الحقُّ وهو خير الفاصلين.



نظرة في مناقب ابن هند

لعلك إلى هاهنا عرفت معاوية ، وأنه أي رجل هو ، وأنه كيف كانت نفسياته وملكاته ، وإن رجلاً كمثل لا يبتوأ مقعده إلا حيث تنيخ شية العار ، وفي مستوى السوء والبواقي ، وإن أي فضيلة تلصقه به رواة السوء ، وتخط عنه الأقلام المستأجرة فهو حديث إفك نمقته الأهواء والشبهوات ، ولا يقيم له في سوق الاعتبار وزن ، ولا في ميوأ الحق مقيل ، فظن خيراً ولا تسأل عن الخبر .

أليس معاوية هو صاحب تلکم الموبقات والجرة على الله وعلى الإسلام ونيته و كتابه وسنته . سنة الله التي لا تبدل لها ؟!

أليس هو الهاتك حرمان الله والمصفر قدر أوليائه ، والمريق دماهم الزكية ، والدؤوب على الظلم والجور با زهاق النفوس البريئة من غير جرم ؟ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً ^(١) .

أليس هو من آذى الله ورسوله في الصالحين من رجال الأمة وعدول الصحابة الأولين والتابعين لهم باحسان ، المحرمة دماؤهم وأقدارهم وحرمانهم بزجهم إلى أعماق السجون ، وإبعادهم عن عقد دورهم وإخافتهم ؟ إن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة وأعد لهم عذاباً مهيناً ، والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً ^(٢) .

أليس هو من آذى رسول الله في أهل بيته بإثارة الحرب على صنوه ونفسه وخليفته حقاً ؟ وكان من واجبه أن يخضع له ويتحرى مرضاته ، والذين يؤذون رسول الله لهم عذاب أليم ^(٣) .

(١) سورة النساء : ٩٦ .

(٢) سورة الاحزاب : ٥٨ ، ٥٩ .

(٣) سورة التوبة : ٦٣ .

أليس هو الذي لم يراقب حرمة الرسول الأعظم في ذوي قرياه وصغرها بسبب أبي ولده ، وأمر الملائكة بالجليل بالأفامك والمفتريات ؟

أليس هو السابق الأول في المآثم الجمّة المخزية ؟ أوّل من باع الخمر و شربها من الخلفاء ؟ والخمر وشاربها وباعها ومشتريها ملعون ملعون .

أوّل من اشاع الفاحشة في الملائكة الإلهية ؟ إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون . « سورة النور : ٢٠ »

أوّل من أحلّ الربا وأكله ؟ وأحلّ الله البيع وحرم الربا ، والذين يأكلون الربا لا يقومون إلّا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ، وأكل الربا وموكله ملعون بلسان النبي ﷺ .

أوّل من أتمّ الصلوة في السفر تقديساً لأحدونة ابن عمه ؟ .

أوّل من أحدث الأذان في صلاة العيدين ؟ .

أوّل من رأى الجمع بين الأختين إحياء لما ذهب إليه عثمان ؟ .

أوّل من غير السنّة في الديارات وأدخل فيها ما ليس منها ؟ .

أوّل من ترك التكبير في الصلوات عند كل هوي وانتصاب وهي سنّة ثابتة ؟ .

أوّل من ترك التلبية وأمر به خلافاً لعليّ أمير المؤمنين عليه السلام العامل بسنّة الله و

رسوله ؟ .

أوّل من قدّم الخطبة على الصلوة في العيد لإسماع الناس سبّ عليّ عليه السلام ؟ وقد

صح عن نبي الإسلام : من سبّ عليّاً فقد سبّه ، ومن سبّه فقد سبّ الله .

أوّل من عصى ربه بترك حدوده وإقامة سنته ؟ ومن يعص الله ورسوله ويتعدّ

حدوده يدخله ناراً خالداً فيها وله عذاب مهين «سورة النساء : ١٩» .

أوّل من نقض حكم العاهر ، وأحياى طقوس الجاهليّة ، وخالف دين محمد ﷺ

والولد للفراش وللعاهر الحجر ؟ .

أوّل من تختم باليسار ؟ فأخذ المراءنة بذلك إلى أن نقله السفاح إلى اليمين

فبقي إلى أيام الرُّشيد فنقله إلى اليسار^(١).

أَوَّل مَنْ سَبَّ عَلِيَّ عَلَيْهِ السَّلَام وَقَتَّ بِهِ وَجَعَلَهُ سَنَةً جَارِيَةً فِي خَلْفِهِ الَّذِينَ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ، وَشَوَّهَ خُطْبُ الْمَنَابِرِ بِذَلِكَ الْحَادِثَ الْمُخْزِيَّ^{١٢}.

أَوَّل مَنْ بَغَى عَلِيَّ إِمَامَ وَقْتِهِ وَحَارَبَهُ وَقَاتَلَهُ وَقَتَلَ أُمَّةً كَبِيرَةً مِنْ صَلَاحِ الصَّحَابَةِ الْبَدْرِيِّينَ وَأَهْلَ بَيْعَةِ الشَّجَرَةِ الَّذِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ^{١٣}.

أَوَّلَ مَنْ أَعْطَى الْمَالَ لَوْضِعِ الْحَدِيثِ وَتَحْرِيفِ كِتَابِ اللَّهِ وَكَلَمَتِهِ الطَّيِّبَةِ عَنْ مَوَاضِعِهَا^{١٤}.

أَوَّلَ مَنْ اشْتَرَطَ الْبِرَاةَ عَنْ عَلِيَّ عَلَيْهِ السَّلَام عَلَى مَنْ بَايَعَهُ فِي خِلَافَتِهِ الْغَاشِمَةَ أَوْ فِي مَلِكِهِ الْعُضُوسِ^{١٥}.

أَوَّلَ مَنْ حُمِلَ إِلَيْهِ رَأْسُ الصَّحَابِيِّ الْعَادِلِ عَمْرُو بْنِ الْحَمَقِ وَأُذِيرَ بِهِ فِي الْبِلَادِ^{١٦}.

أَوَّلَ مَنْ قَتَلَ عَدُولَ الصَّحَابَةِ الْأَوَّلِينَ وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ مِنْ عِيُونِ الْأُمَّةِ وَعِبَادِهَا وَنَسَاكِمِهَا لِمَحْضِ وَلَا مَهْمِ سَيِّدِ الْعَتَرَةِ، وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ أَجْرَ رَسُولِ اللَّهِ نَبِيِّهِ الْغَامِ

أَوَّلَ مَنْ قَتَلَ نِسَاءَ كُلِّ مَنْ وَالَى أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ وَالصَّلَاةَ وَذَبَحَ صِبْيَانَهُمْ وَنَهَبَ أَمْوَالَهُمْ، وَمَثَلَ قَتْلَاهُمْ وَشَتَّتْ شَمْلَهُمْ، وَفَرَّقَ جَمْعَهُمْ، وَاسْتَأْصَلَ شَأْفَتَهُمْ، وَنَقَاهُمْ عَنْ عَقْرِ دَوْرِهِمْ، وَأَبَادَهُمْ تَحْتَ كُلِّ حَجَرٍ وَمَدْرٍ^{١٧}.

أَوَّلَ مَنْ عَثَتْ بِهِ رَعِيَّتُهُ، وَسَنَّ الْعَمَلَ بِالشَّهَادَاتِ الْمَزُورَةِ، وَسَلَّطَ رِجَالَ الشَّرِّ وَالْفِيٍّ وَالْجَوْرِ عَلَى صَلَاحِ أُمَّةٍ عَمِدَ وَالصَّلَاةَ وَالْأَمَّةَ^{١٨}.

أَوَّلَ مَنْ هَمَّ بِنَقْلِ مَنبَرِ رَسُولِ اللَّهِ وَالصَّلَاةَ وَالْأَمَّةَ عَنْ الْمَدِينَةِ الْمَشْرِقَةِ إِلَى الشَّامِ^{١٩} وَلَمَّا حَرَّكَ الْمَنْبَرُ خَسَفَتِ الشَّمْسُ فَتَرَكَ^(٢).

أَوَّلَ مَنْ بَدَّلَ الْخِلَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ إِلَى شَرِّ مَلِكٍ وَسُلْطَةٍ سَوْءٍ^{٢٠}.

أَوَّلَ مَنْ مَلَكَ وَتَجَبَّرَ فِي الْإِسْلَامِ بِلِبْسِ الْحَرِيرِ وَالْدِيْبَاجِ، وَشَرَبَ فِي آتِيَةِ الذُّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَرَكَبَ السَّرُوجَ الْمَحَلَّاةَ بِهِمَا^{٢١}.

(١) دِيْبَعُ الْأَبْرَادِ لِلزَّمْخَرِيِّ بَابُ ٧٥.

(٢) تَارِيخُ ابْنِ كَثِيرٍ ٨ . ٤٥ .

أَوَّل مَنْ سَمِعَ الْفَنَاءَ وَطَرِبَ عَلَيْهِ وَأَعْطَى وَوَصَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَرَى نَفْسَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟
 أَوَّل مَنْ هَتَكَ دِينَ اللَّهِ بِاسْتِخْلَافِ جُرُودِ الْفَاجِرِ الْمُسْتَهْتَرِ التَّارِكِ لِلصَّلَاةِ؟
 أَوَّل مَنْ أَشْنُ الْغَارَةِ عَلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ ﷺ حَرَمَ أَمْنُ اللَّهِ، وَأَخَافُ أَهْلِيهَا،
 وَمَا دَعَى حَرَمَةَ ذَلِكَ الْجَوَارِ الْمُقَدَّسِ؟

إِلَى جَرَائِمٍ وَبَوَاقٍ تَجِدُ الرَّجُلَ فِيهَا هُوَ السَّابِقُ الْأَوَّلُ إِلَيْهَا؟^(١)
 أَصَحِّحُ أَنْ مِثْلَ هَذَا الطَّاعِيَةِ تَصْدُرُ فِيهِ كَلِمَةُ إِطْرَاءٍ مِنْ مَصْدَرِ النُّبُوَّةِ؟ أَوْ يَأْتِي
 عَنْ نَبِيِّ الْعَدْلِ وَالْحَقِّ وَالصَّدَقِ مَا يُوْهِمُ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ؟ لَا. لَا يُمْكِنُ ذَلِكَ. بَلْ نَبِيُّ الْعِظَمَةِ
 أَكْبَرُ مَنْ يَبْغِضُ هَذَا الْإِنْسَانَ وَجَرَائِمَهُ، وَالرَّجُلُ أَشَدَّ أَعْدَاؤَهُ ﷺ فِي جَاهِ لِيَّتِهِ وَ
 إِسْلَامِهِ، وَلَوْ كَانَ ﷺ يَنْطِقُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ - وَحَاشَاهُ - لَكَانَ أَكْبَرَ تَرْوِيجٍ لِلْبَاطِلِ وَ
 أَهْلِهِ، وَأَوْضَحَ تَرْخِيسٍ فِي الْمَعْصِيَةِ، وَأَبِينِ اسْتِهَانَةٍ بِالْحَقِّ.

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ: سَأَلْتُ أَبِي عَنْ عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ؟ فَقَالَ: أَعْلَمُ أَنَّ عَلِيًّا
 كَانَ كَثِيرَ الْأَعْدَاءِ فَفَتَشَ لَهُ أَعْدَاؤُهُ عِيًّا فَلَمْ يَجِدُوا فِجَاؤًا إِلَى رَجُلٍ قَدْ حَادَبَهُ وَقَاتَلَهُ
 فَأَطْرَوْهُ كَيْدًا مِنْهُمْ لَعَلِّي^(٢)

وَقَالَ الْحَاكِمُ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ مُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ بْنَ يُونُسَ يَقُولُ: سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ:
 سَمِعْتُ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْحَنْظَلِيَّ يَقُولُ: لَا يَصِحُّ فِي فَضْلِ مَعَاوِيَةَ حَدِيثُ^(٣)

وَلَمَّا لَمْ يَجِدِ الْبُخَارِيُّ حَدِيثًا يَصِحُّ مِنْ مَنَاقِبِ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ عِنْدَ عَدِّ مَنَاقِبِ الصَّحَابَةِ
 مِنْ صَحِيحِهِ: بَابُ ذِكْرِ مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. فَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِي ٧: ٨٣: أَشَارَ
 بِهَذَا إِلَى مَا اخْتَلَفُوا لِمَعَاوِيَةَ مِنَ الْفَضَائِلِ مِمَّا لَأَصْلُ لَهُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي فَضَائِلِ مَعَاوِيَةَ
 أَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ لَكِنْ لَيْسَ فِيهَا مَا يَصِحُّ مِنْ طَرِيقِ الْإِسْنَادِ، وَبِذَلِكَ جَزَمَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهُوِيَةَ
 وَالنَّسَائِيُّ وَغَيْرُهُمَا. اهـ.

وَأَمَّا مُسْلِمٌ وَابْنُ مَاجَةَ فَلَمَّا لَمْ يَرِ أَحَدِيثًا يُعْبَأُ بِهِ فِي فَضَائِلِ مَعَاوِيَةَ ضَرَبَ عَنْ اسْمِهِ
 فِي الصَّحِيحِ وَالسُّنَنِ صَفْحًا عِنْدَ عَدِّ مَنَاقِبِ الصَّحَابَةِ. وَالتِّرْمِذِيُّ لَمْ يَذْكُرْ لَهُ إِلَّا حَدِيثًا:

(١) رَاجِعْ أَوَّلَ السِّيَوطِيِّ، وَتَارِيخَ الْخُلَفَاءِ لَهُ، وَمَعَاذِرَةَ الْأَوَّلِ لِلِسُّكُونِيِّ.

(٢) تَارِيخُ الْخُلَفَاءِ، لِلْسِّيَوطِيِّ ص ١٣٣، فَتْحُ الْبَارِي ٧: ٨٣، الصَّوَائِقُ ص ٧٦.

(٣) الثَّلَاثِيُّ لِلْسِّيَوطِيِّ ١ ص ٢٢٠، فَتْحُ الْبَارِي ٧: ٨٣.

اللهم اجعله هادياً مهدياً واهديه . فقال : حسن غريب . ونحن أوقفناك على بطلانه في الجزء العاشر ص ٣٧٣ . وذكر حديث : اللهم اهديه . وزيفه هو بنفسه لمكان عمر وبن واقد ، وعمر وأحد الكذابين ذكرناه في الجزء الخامس ص ٢٤٩ ط ٢ فالصحيح والسنن خالية عما لفتقتها رواية السوء في فضل الرجل .

ودخل الحافظ النسائي صاحب السنن إلى دمشق فسأله أهلها أن يحدّثهم بشيء من فضائل معاوية فقال : أما يكفي معاوية أن يذهب رأساً برأس حتى يروى له فضائل ؟ فقاموا إليه فجمعوا يطعمون في خُصيتيه حتى أُخرج من المسجد الجامع فقال : أخرجوني إلى مكة فأخرجوه وهو عليل فتوفي بمكة مقتولاً شهيداً^(١)

وقال ابن تيمية في منهاجه ٢ : ٢٠٧ : طائفة وضعوا لمعاوية فضائل ورووا أحاديث عن النبي ﷺ في ذلك كلها كذب .

وقال الفيروز آبادي في خاتمة كتابه « سفر السعادة » والمعجوني في كشف الخفاء ص ٤٢٠ : باب فضائل معاوية ليس فيه حديث صحيح .

وقال العيني في عمدة القاري : فإن قلت : قد ورد في فضله يعني معاوية أحاديث كثيرة . قلت : نعم ، ولكن ليس فيها حديث صحيح يصح من طرق الاسناد ، نص عليه إسحاق بن راهويه والنسائي وغيرهما ، فلذلك قال يعني البخاري : (باب ذكر معاوية) ولم يقل : فضيلة ولا منقبة .

وقال الشوكاني في « الفوائد المجموعة » : اتفق الحفاظ على أنه لم يصح في فضل معاوية حديث .

نعم : إن الغلو في حب الرجل خلق له فضائل مفتراة تبعد جداً عن ساحة النبي الأقدس ﷺ أن ييوح بشيء منها ، وإنما يدعى بالافتعال نسجت له على نول ما نسجته لبقية الخلفاء مناقب تندى منها جبهة الإنسانية ، وألف محمد بن عبد الواحد أبو عمر غلام نعلب جزءاً في فضائل هذا الإنسان المحشو رداؤه بالرذائل . قال ابن حجر في لسان الميزان ١ : ٣٧٤ : إسحاق بن محمد السوسني ذلك الجاهل الذي أتى بالموضوعات السمجة في فضائل معاوية رواها عبد الله السقطي عنه فهو المتهم بها أو شيخه .

(١) تاريخ ابن كثير ١١ : ١٢٤ ، سيوافيك تفصيل قصة النسائي .

فنحن نجتمع هاهنا شتات جملة من تلکم الأکاذیب التي خلقتها أو اختلقتها يد
الوضع الأئمة في مناقب الرجل مما مر الأيعاز إليه ، ومالم نذكره بعد ، ونجعلها بين
يدي القاري النابه العر ، وله القضاء بالحق ، والله المستعان ، ألا وهي :

١ - عن أنس مرفوعاً : لا أفتقد أحداً من أصحابي غير معاوية بن أبي سفيان لأراه
ثمانين عاماً ، فإذا كان بعد ثمانين عاماً يقبل إلي على ناقه من المسك الأذفر حشوها من
رحمة الله قوامها من الزبرجد فأقول : معاوية ؟ فيقول : لبيك يا غدا ، فأقول : أين كنت
من ثمانين عاماً ؟ فيقول : كنت في روضة تحت عرش ربي يناجيني وأناجيه . ويعييني
وأحييه ويقول : هذا عوض مما كنت تشتم في دار الدنيا .

راجع الجزء الخامس ص ٢٥٤ ، ط ١ ، ٢٩٨ ط ٢ .

٢ - عن أنس مرفوعاً : هبط علي جبريل ومعه قلم من ذهب إبريز فقال : إن العلي
الأعلى يقرئك السلام ويقول لك : حبيبي قد أهديت هذا القلم من فوق عرشي إلى معاوية
ابن أبي سفيان فأوصله إليه ومره أن يكتب آية الكرسي بخطه بهذا القلم ويشكله و
يعجمه ويعرضه عليك ، فأنسي قد كتبت له من الثواب بعدد كل من قرأ آية الكرسي من
ساعة يكتبها إلى يوم القيامة . فقال رسول الله ﷺ : من يأتيني بأبي عبد الرحمن ؟ فقام أبو بكر
الصديق ومضى حتى أخذ بيده وجاء اجمعاً إلى النبي ﷺ فسلموا عليه فرد عليهم السلام
ثم قال لمعاوية : أدن مني يا أبا عبد الرحمن ! أدن مني يا أبا عبد الرحمن ! فدنأ من
رسول الله ﷺ فدفع إليه القلم ثم قال له : يا معاوية ؟ هذا قلم أهداه إليك ربك من
فوق العرش لتكتب به آية الكرسي بخطك وتشكله وتعجمه وتعرضه علي . فاحمد الله و
اشكره على ما أعطاك ، فإن الله قد كتب لك من الثواب بعدد من قرأ آية الكرسي من ساعة
تكتبها إلى يوم القيامة . فأخذ القلم من يد النبي ﷺ فوضعه فوق أذنه فقال رسول الله
ﷺ : ألكم إنك تعلم أنتي قد أوصلته إليه . ثلاثاً . فبنا معاوية بين يدي النبي ﷺ
ولم يزل يحمد الله على ما أعطاه من الكرامة ويشكره حتى أتى بطرس ومحبرة فأخذ
القلم ولم يزل يخط به آية الكرسي أحسن ما يكون من الخط حتى كتبها وشكلها و
عرضها على النبي ﷺ قال رسول الله ﷺ : يا معاوية ! إن الله قد كتب لك من الثواب
بعدد كل من يقرأ آية الكرسي من كتبها إلى يوم القيامة .

راجع الجزء الخامس ص ٢٥٩ ط ١ ، ٣٠٤ ط ٢ .

٣ - عن جابر : إن رسول الله ﷺ استشار جبريل في استكتاب معاوية فقال : استكتبه فإنه أمين

راجع الجزء الخامس ص ٢٦٠ ط ١ ، ٣٠٥ ط ٢ .

٤ - عن عبادة بن الصامت : أوحى الله إلى النبي ﷺ : استكتب معاوية فإنه أمين مأمون .

راجع الجزء الخامس ص ٢٦١ ط ١ ، ٣٠٥ ط ٢ .

٥ - عن أنس مرفوعاً : الاثمنة سبعة : اللوح والقلم واسرافيل وميكائيل وجبريل وعهد ومعاوية .

راجع الجزء الخامس ص ٢٦٢ ط ١ ، ٣٠٨ ط ٢ .

٦ - عن أبي هريرة مرفوعاً : الاثمنة عند الله ثلاثة : أنا وجبريل ومعاوية .

راجع الجزء الخامس ص ٢٦١ ط ١ ، ٣٠٦ ط ٢ .

٧ - أخبر رجل عن رجل قال : اجتمع عشرة من بني هاشم فغدوا علي النبي ﷺ فلمّا قضى الصلاة قالوا : يا رسول الله ! غدونا إليك لنذكرك بعض أمورنا ، إن الله قد تفضل بهذه الرسالة فشرّفك ، بها وشرّفنا لشرفك وهذا معاوية بن أبي سفيان يكتب الوحي فقد رأينا أن غيره من أهل بيتك أولى به لك منه قال : نعم . انظروا في رجل غيره قال : وكان الوحي ينزل في كل أربعة أيام من عند الله إلى عهد فأقام جبريل أربعين يوماً لا ينزل ، فلمّا كان يوم أربعين هبط جبريل بصحيفة فيها مكتوب : يا عهد ! ليس لك أن تغيّر من اختاره الله لكتابة وحيه فأقبره فإنه أمين ، فأقبره .

راجع الجزء الخامس ص ٢٦٢ ط ١ ، ٣٠٧ ط ٢ .

٨ - عن وائلة مرفوعاً : إن الله ائتمن علي وحيه جبريل وأنا ومعاوية ، وكاد أن يبعث معاوية نبيّاً من كثرة علمه وائتمانه علي كلام ربّي ، يغفر الله معاوية ذنوبه ، ووقاه حسابه ، وعلمه كتابه ، وجعله هادياً مهدياً وهدى به .

راجع الجزء الخامس ص ٢٦٢ ط ١ ، ٣٠٨ ط ٢ .

٩ - عن سعد : إن النبي ﷺ قال لمعاوية : إنّه يُحشرو عليه حلّة من نور

ظاهرها من الرحمة، وباطنها من الرضا، يفتخر بها في الجمع . لكتابة الوحي .

راجع الجزء الخامس من ٢٧٦ ط ١ ، ٣٢٤ ط ٢ .

١٠ - عن عبدالله بن عمر : إن جعفر بن أبي طالب أهدى إلى النبي ﷺ

سفر جلاً فأعطى معاوية ثلاث سفر جلات وقال : تلقاني بين في الجنة .

راجع الجزء الخامس من ٢٨١ ط ١ ، ٣٢٩ ط ٢ .

قال ابن حبان : موضوع . وقال الخطيب : حديث غير ثابت . وقال ابن عساكر :

لا أصل له . راجع المثالي المصنوعة ١ : ٤٢٢ ، ٤٢٣ .

١١ - عن عبدالله بن عمر مرفوعاً : الآن يطلع عليكم رجل من أهل الجنة ،

فطلع معاوية فقال : أنت يا معاوية ! مني وأنا منك ، لترا حمي علي ب الجنة كهاتين .

وأشار بإصبعيه .

ذكره الذهبي في الميزان ٢ : ١٣٣ وقال : خبر باطل .

١٢ - أخرج البخاري في تاريخه ٤ قسم ٢ ص ١٨٠ عن إسحاق بن يزيد عن محمد

بن مبارك الصوري عن صدقة بن خالد عن وحشي بن حرب بن وحشي عن أبيه عن جده قال :

كان معاوية ردف النبي ﷺ فقال : يا معاوية ! ما يليني منك؟ قال : بطني قال ﷺ : اللهم

املاؤه علماً وحلماً . وذكره الذهبي في الميزان ٣ : ٢٦٨ .

قال الأئمني : لو كان لهذه الرواية اعتبار ولو قليلاً عند البخاري لأخرجه في

صحيحه ، ولم يجعل باب ذكر معاوية خالياً عن كل فضيلة ومنقبة ، وهو يعلم أن معاوية

بكله فارغ عن العلم والحلم فكيف يصدقهما من يعرف الرجل بالجهل والغضب المردين؟

ولو كان رسول الله ﷺ دعا على رجل بأن يخلو بطنه من العلم والحلم فهل

كان هو غير بطن معاوية ؟ أي عمل الرجل في ورده وصدره ينبأ عن الخلتين ؟ وأي فرق

فيهما بين جاهليته الممقوتة وبين اسلامه المظلم ؟ فتلك وهذا سواسية ، وهو بينهما رهين

جهله المير وغضبه المهلك ، فإذا سألت عبادة بن الصّامت (الصّحابي العظيم) عن علمه

فعلى الخبر سقطت يقول لك : إن أمّه هند أعلم منه ^(١) وإذا سألت شريكاً عن حلمه

فتسمع منه قوله : ليس بحليم من سفة الحق وقاتل علياً^(١) وتقول أم المؤمنين عائشة^(٢) :
 ابن كان حلمه حين قتل حُجراً واصحابه؟ ويل له من حُجراً واصحابه .
 وقال شريك حين ذكر معاوية عنده بالحلم : هل كان معاوية إلا معدن السفة؟
 والله لقد أتاه قتل أمير المؤمنين وكان متكياً فاستوى جالساً ثم قال : يا جارية غنّيني
 فاليوم قرّرت عيني . فأنشأت تقول :

الأبلغ معاوية بن حرب ✽ فلا قرّرت عيون الشاميتينا
 أني شهر الصيام فجعتمونا ✽ بخير الناس طراً أجمعينا
 قتلتم خير من ركب المطايا ✽ وأفضلهم ومن ركب السفينا

فرفع معاوية عموداً كان بين يديه ف ضرب رأسها ونشر دماغها ، أين كان حلمه ذلك
 اليوم؟^(٣) والذي جاء في بطن معاوية من الحديث المتسالم عليه أنما هو أنه وَاللَّهِ لَئِنْ دعا
 عليه وقال : لا أشبع الله بطنه . وأما غيره فحديث إفك لا يؤبه به .

١٣- عن جابر : إن النبي ﷺ أعطى معاوية سهماً وقال : هاك حتى تلقاني به
 في الجنة . وفي لفظ عن أبي هريرة : حتى توافيني به في الجنة .

رواه قاسم بن بهران . قال ابن حبان : لا يجوز إلا احتجاج به بحال . وقال ابن
 عدي : أنه كذاب . وقال الذهبي : موضوع^(٤) .

١٤- عن خارجة بن زيد عن أبيه مرفوعاً : يا أم حبيبة ! لله أشدُّ حباً لمعاوية منك
 كأنني أراه على رفارف الجنة . ميزان الاعتدال ٣ : ٥٦ ، قال الذهبي : خبر باطل اتهم
 بوضعه محمد بن رجاء .

قال الأميني : وفي الاسناد : عبدالرحمن بن أبي الزناد قال يحيى بن معين : ليس

(١) تاريخ ابن كثير ١٣٠٨ .

(٢) مرّ حديثه في هذا الجزء .

(٣) هذه القضية ذكرها الراغب في معاضراته المخطوطة الموجودة ، وهكذا نقلت عنها في
 تشييد المطاعن في ج ٢ : ٤٠٩ غير أن يد الطبع الامينة حرّفتها من الكتاب مع احاديث ترجع إلى
 معاوية راجع ج ٢ : ٢١٤ من المحاضرات وقابلها بالمخطوطة منها .

(٤) راجع ميزان الاعتدال ٣ : ٣٨٠ ، لسان الميزان ٤ : ١٤٤ ، ٤٥٩ ، ج ٦ : ٢١٩ .

مَنْ يَحْتَجُّ بِهِ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ ، لَيْسَ بِشَيْءٍ ، ضَعِيفٌ . وَقَالَ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِيهِ : مُضْطَرِبُ الْحَدِيثِ . وَعَنْ ابْنِ الْمَدِينِيِّ : كَانَ عِنْدَ أَصْحَابِنَا ضَعِيفًا . وَقَالَ النَّسَائِيُّ : لَا يَحْتَجُّ بِحَدِيثِهِ ، وَكَانَ يَضَعُفُ لِرَوَايَتِهِ عَنْ أَبِيهِ . تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٦ : ١٧٠ .

١٥- قَالَ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ : أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ الصَّائِغِ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ : رَأَيْتُ الْحُسَيْنَ وَقَدْ وَفَدَ عَلَى مُعَاوِيَةَ زَائِرًا فَأَتَاهُ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى الْمَنْبَرِ خُطِيبًا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِذْنٌ لِلْحُسَيْنِ بِصُعْدِ الْمَنْبَرِ ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : وَيْلَكَ دَعْنِي أَفْتَخِرَ فَعَمَدَ اللَّهِ وَأَتَنَّى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ! أَلَيْسَ أَنَا ابْنُ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ؟ فَقَالَ : أَيْ وَالَّذِي بَعَثَ جَدِّي بِالْحَقِّ بَشِيرًا ، ثُمَّ قَالَ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ! أَلَيْسَ أَنَا خَالَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ : أَيْ وَالَّذِي بَعَثَ جَدِّي نَبِيًّا ، ثُمَّ قَالَ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ! أَلَيْسَ أَنَا كَاتِبُ الْوَحْيِ ؟ فَقَالَ : أَيْ وَالَّذِي بَعَثَ جَدِّي نَذِيرًا . ثُمَّ نَزَلَ مُعَاوِيَةَ وَصَعَدَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ فَعَمَدَ اللَّهُ بِمُحَمَّدٍ لَمْ يَحْمَدِهِ الْاَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ بِمِثْلِهَا ثُمَّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي عَنْ جَبْرِيلَ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى : إِنَّ تَحْتَ قَائِمَةِ كُرْسِيِّ الْعَرْشِ وَرَقَةً آسَ خَضِرَاءَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، يَا شَيْعَةَ آلِ مُحَمَّدٍ ! لَا يَأْتِي أَحَدَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِلَّا أَدْخَلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ! مَنْ شَيْعَةُ آلِ مُحَمَّدٍ ؟ فَقَالَ : الَّذِينَ لَا يَشْتُمُونَ الشَّيْخِينَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ ، وَلَا يَشْتُمُونَ عُثْمَانَ ، وَلَا يَشْتُمُونَ أَبِي ، وَلَا يَشْتُمُونَكَ يَا مُعَاوِيَةُ ! .

أَخْرَجَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِهِ ٤ : ٣١٢ ، ٣١٣ وَقَالَ : هَذَا حَدِيثٌ مُنْكَرٌ وَلَا أَرَى

إِسْنَادَهُ مُتَّصِلًا إِلَى الْحُسَيْنِ .

قَالَ الْأُمِينِيُّ : لَا تَجِبُ مِنْ حَافِظٍ يَرُدُّ مِثْلَ هَذَا الْحَدِيثِ وَيَرَاهُ مُنْكَرًا غَيْرَ مُسْنَدٍ ؟ أَلَيْسَ فِي إِسْنَادِهِ أَبُو عَمْرِو الزَّاهِدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الَّذِي أَلْفَ مِنْ الْأَكَاذِبِ جُزْءٌ فِي فُضَائِلِ مُعَاوِيَةَ وَمِنْهَا هَذِهِ الْأَكْذُوبَةُ الْفَاحِشَةُ ؟ أَلَيْسَ فِيهِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّائِغِ الَّذِي قَالَ الْخُطِيبُ فِي تَارِيخِهِ ٣ : ٢٢٢ : ضَعِيفٌ جَدًّا ؟ أَلَا يَقُولُ الْحَافِظُ ؟ : إِنَّ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدٍ الصَّائِغَ الَّذِي يَرُدُّ عَنْهُ أَبُو أَحْمَدَ الْجَرَجَانِيُّ الْمُتَوَقَّى ٤ : ٣٧٤ . الَّذِي يَرُدُّ عَنْ مَالِكِ الْمُتَوَقَّى ١٧٩ بِوَسْطَةِ كَيْفٍ يَرُدُّ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الْحُسَيْنِ السَّبَّاطِ ١١٤ الشَّهِيدِ سَنَةَ ٦٠ ؟ وَكَيْفَ يُعْقَلُ إِدْرَاكُهُ مُعَاوِيَةَ وَحُضُورُهُ فِي خُطْبَتِهِ ؟

وهلأبأبى لفظ الرواية صحتها؟ هل تجتمع هي مع ما أسلفناه من حديث رسول الله الثابت الصحيح، ومن حديث أمير المؤمنين والحسن السبط ومن حديث الحسين السبط نفسه، ومع ما ثبت عنهم من كتاب أو مقال في الرجل؟ وهل يساعدها ما كان من سيرة معاوية في علي أمير المؤمنين طيلة حياته؟ اقرأوا حكم.

١٦- مرفوعاً: يُبعث معاوية عليه رداً من نور.

أخرجه ابن حبان من طريق جعفر بن محمد الأنطاكي وقال: خبر باطل (ميزان الاعتدال ١: ١٩٣، لسان الميزان ٢: ١٢٤) أقر الذهبي وابن حجر بطلان الحديث وعدم ثقة الأنطاكي.

١٧- أخرج أبو نعيم في الحلية ١٠: ٣٩٣ عن عبد الله بن محمد بن جعفر عن أحمد بن محمد البرز أزمادني عن إبراهيم بن عيسى الزاهد عن أحمد الدينوري عن عبدالعزيز بن يحيى عن اسماعيل بن عيسى عن عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار عن أبيه عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ: يطلع عليكم رجل من أهل الجنة. فطلع معاوية، ثم قال من الغد مثل ذلك فطلع معاوية، ثم قال من الغد مثل ذلك فطلع معاوية. قال الذهبي: أنه ليس بصحيح. راجع لسان الميزان ٢: ٢١٣.

قال الأميني: أحمد - بن مروان - الدينوري مالكي صاحب المجالسة، صرح الدارقطني في غرائب مالك بأنه يضع الحديث. وذكر حديث: سبقت رحمتي غضبي. فقال: لا يصح بهذا الإسناد، والمتهم به أحمد بن مروان، وهو عندي بمن كان يضع الحديث. لسان الميزان ١: ٣٠٩.

وفي الإسناد: عبدالعزيز بن يحيى، قال ابن أبي حاتم سمع منه أبي ثم تركه وقال: لا أحدث عنه ضعيف. وقال أبو زرعة: ليس بثقة وذكرته لأبراهيم بن المنذر فكدّ به، وذكرته لأبي مصعب فقات: يحدث عن سليمان بن بلال، فقال: كذاب أنا أكبر منه وما أدركته. وقال العقيلي: يحدث عن الثقات بالبواطيل، ويدعي من الحديث ما لا يعرف به غيره من المتقدمين عن مالك وغيره. وقال ابن عدي: ضعيف جداً وهو يسرق حديث الناس. ميزان الاعتدال ٢: ١٤٠، تهذيب التهذيب ٦: ٣٦٣.

وفيه : إسماعيل بن عيسى ، قال يحيى بن معين : ليس به في أهل الشام بأس ، والعراقيون يكرهون حديثه . وقال الأسدي : إذا حدث عن المجازيين والعراقيين خلط ما شئت . وقال الجوزجاني : أروى الناس عن الكذابين . وقال ابن خزيمة : لا يحتج به . وقال ابن المبارك : لا استعجلي حديثه ، وضعف روايته عن غير الشاميين أيضاً النسائي وأبو أحمد الحاكم والبرقي والسخاوي . وقال الحاكم : إذا انفرد بحديث لم يقبل منه لسوء حفظه . وقال ابن حبان : كان من الحفاظ المتقنين في حديثهم فلما كبر تغير حفظه ، فاحفظ في صباه وحداثته أتى به على جهته ، وما حفظ على الكبر من حديث الغرباء خلط فيه ، وأدخل الإسناد في الإسناد ، وألحق المتن بالمتن وهو لا يعلم ، فمن كان هذا نعتة حتى صار الخطأ في حديثه يكثر خرج عن حدٍّ إلا احتجاج به .

ميزان الإعتدال ١: ١١٢ ، تهذيب التهذيب ١ ص ٣٢٤-٣٢٦ .

وفيه : عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ، ضعفه ابن معين . وقال أبو حاتم : فيه لين يكتب حديثه ولا يحتج به . وقال ابن عدي : وبعض ما يرويه منكر لا يتابع عليه وهو في جملة من يكتب حديثه من الضعفاء . ميزان ٢: ١٠٩ ، تهذيب التهذيب ٦: ٢٠٦ .

١٨- أخرج الذهبي في الميزان وابن كثير في تاريخه ٨ ص ١٢١ من طريق نصير عن أبي هلال محمد بن سليم حدثنا جبلة عن رجل عن مسلمة بن مخلد أن النبي ﷺ قال : اللهم علم معاوية الكتاب ، ومكن له في البلاد .

قال الذهبي : جبلة لا يعرف والخبر منكر بمرّة . وقال ابن حجر في اللسان ٢: ٩٦ : ولعل الآفة في الحديث من الرجل المجهول . قال الأميني : لِمَ لا تكن الآفة من الرجل المعلوم (محمد بن سليم) الكذاب ، وقد ترجمه الذهبي في الميزان وابن حجر في لسانه عن يحيى بن معين بأنه كان يكذب في الحديث ، راجع الميزان ٣: ٦٢ ولسان الميزان ٥: ١٩٢ .

١٩- أخرج العقيلي من طريق بشر بن بشار السمسار عن عبد الله بن بكار المقرئ من ولد أبي موسى الأشعري عن أبيه عن جدّه عن أبي موسى رضي الله عنه قال : دخل النبي ﷺ على أمّ حبيبة ورأس معاوية في حجرها فقال لها : أتحيينه ؟ قالت : ومالي لا أحب ؟ أخي ، قال : فإن الله ورسوله يحبانه .

قال العقيلي : عبدالله بن بكار مجهول النسب وروايته غير محفوظة . وقال الذهبي في الميزان : غير صحيح . راجع ميزان الاعتدال ٢٦٠:٢ ، لسان الميزان ٢٦٣:٣ . وبشر السمسار ليس في الجهالة والنكارة أقل من نسب ابن بكار .

٢٠- عن أنس مرفوعاً : ائتمن الله على وحيه جبرئيل وعهداً ومعاوية .
زيّفه الذهبي لمكان محمد بن أحمد الباهي الضعيف سارق الحديث الذي لم يكن من أهل الحديث . راجع ميزان الاعتدال ١٥٠:٣ ، لسان الميزان ٣٤٥:٥ .

٢١- مرفوعاً : أن معاوية يُبعث نبياً من علمه وائتمانه على كلام ربي .
ذكره الذهبي من طريق محمد بن الحسن وقال : روى عنه إسحاق بن محمد السوسي أحاديث مختلفة في فضل معاوية ، ولعله النقاش صاحب التفسير فأنه كذاب ، أو هو آخر من الدجاجة . راجع ميزان الاعتدال ٤٣:٣ ، لسان الميزان ١٢٥:٥ .

وفي اللسان ٣٧٤:١ : إسحاق بن محمد السوسي ذاك الجاهل الذي أتى بالموضوعات السمجة في فضائل معاوية رواها عبيد الله بن محمد بن أحمد السقطي عنه ، فهو ملتهم بها أو شيوخه المجهولون .

٢٢- أخرج البخاري في تاريخه ٤ قسم ١ ص ٣٢٨ من طريق عمرو بن واقد الدمشقي ، عن يونس الدمشقي ، عن أبي إدريس الدمشقي ، عن عمر بن سعد بن زيل دهمشقي قال : لا تذكروا معاوية إلا بخير فأنني سمعت رسول الله ﷺ يقول : اللهم اهدهم . قال الأميني : عمرو بن واقد الدمشقي كان ممن لا يشك شيوخ الحديث أنه يكذب ، وأنه ليس بشيء ، وأنه ضعيف منكر الحديث ، وأنه يقاب الأسانيد ، وأن أحاديثه معضلة منكورة ، استحق الترك^(١) .

ألم يك في الحواضر الإسلامية من رجال الحديث من قرع سمعه نأهذه الأفيكة ؟ فلماذا خصت بالشام ؟ وسلسلت حلقة اسنادها بالشاميين فحسب ؟ أنت تدري لماذا .

٢٣ - أخرج ابن كثير في تاريخه ٨ : ١٢٠ من طريق المسيب بن واضح عن ابن عباس قال : أتى جبريل إلى رسول الله ﷺ فقال : يا محمد ! اقرأ معاوية السلام واستوص .

(١) راجع ميزان الاعتدال ٣٠٢:٢ ، تهذيب التهذيب ١١٥:٨ .

به خيراً ، فإنه أمين الله على كتابه ووحيه ونعم الأمين .

قال الأميني . قال الدارقطني : المسيب بن واضح ضعيف ، قال ابن عدي : قلت لمبدان : أيهما أحب إليك : عبد الوهاب بن الضحّاك أو المسيب بن واضح ؟ فقال : كلاهما سواء . وعبد الوهاب من الكذابين الوضّاعين المعروفين ، متروك ضعيف جداً كثير الخطأ والوهم .^(١)

وأخرجه الطبراني في الأوسط قال : حدثنا علي بن سعيد الرازي ، حدثنا محمد بن فطر الراملي ، حدثنا مروان بن معاوية الفزاري ، عن عبد الملك بن أبي سليمان ، عن عطاء ابن أبي رباح عن ابن عباس .

وذكره الهيثمي في المجمع ٩ : ٣٥٧ وقال : فيه محمد بن فطر ولم أعرفه ، و علي بن سعيد الرازي فيه لين . وحكاه السيوطي بإسناده في اللثالي المصنوعة ١ : ٤١٩ وقال : أمّا مروان والراوى عنه فلم أر من ترجمهما لافي الثقات ولا في الضعفاء .

قال الأميني : علي بن سعيد الرازي هو الذي قال الدارقطني لمّا سئل عنه : ليس في حديثه بذاك و سمعت بمصر : أنّه كان والي قرية وكان يطالبهم بالخراج فما يعطونه فيجمع الخنازير في المسجد . فقيل : كيف هو في الحديث ؟ قال : حدثت بأحاديث لم يتابع عليها . ثم قال : في نفسي منه ، وقد تكلم فيه أصحابنا بمصر ، وأشار بيده وقال هو كذا وكذا و نقض بيده يقول : ليس بثقة . لسان الميزان ٤ : ٢٣١ .

لقد أوقفناك فيما سلف ج ٥ : ٣٠٩ ، على أمانة الرجل على كل ما تحسب أنّه أمين عليه ، ونزידك هنا إحقاق السؤال عن معنى الأمانة على كتاب الله و وحيه ، أليست هي كلاتهما عن التحريف والعمل بمؤدأهما والجرى على مفادهما والأخذ بحدودهما ، وقطع الأيدي الأئيمة عن التلاعب بهما ؟ وهل كان معاوية إلّا ردماً بهذه كلها وقد قلب على الكتاب والوحي ظهر المجن في كل وروده وصدوره ، ووجه إليهما نظرتة الشّرّاء في حله و مرتعله ؟ وهل هو إلّا عدوهما الألد ؟ وصحائف تاريخه المظلم تطفح بهذه كلها ، وإنّ ما ذكرناه في هذا الكتاب من نماذج ما أثبتته له الحقيقة وخلده الدهر مع ذكره الشائين و حديثه المائمن .

(١) راجع الجزء الخامس من القدير ص ٢٤٢ ط ٢ ، و لسان الميزان ٦ : ٤١ .

٢٤ - أخرج الطبراني عن أحمد بن محمد الصيدلاني عن السري عن (١) عاصم عن عبد الله بن يحيى بن أبي كثير عن أبيه (٢) هشام بن عروة عن عائشة قالت : لما كان يوم أم حبيبة من النبي ﷺ دق الباب داق ، فقال النبي ﷺ : انظروا من هذا ، قالوا : معاوية . قال : أمدنوا له ، فدخل وعلى أذنه قلم يخط به فقال : ما هذا القلم على أذنك يا معاوية ؟ قال : قلم أعدته لله ولرسوله ، فقال له : جزاك الله عن نبيك خيرا ، والله ما استكتبتك إلا بوحي من الله ، وما أفعل من صغيرة ولا كبيرة إلا بوحي من الله ، كيف بك لو قمصك الله قميصا ؟ ! - يعني من الخلافة - قامت أم حبيبة فجلست بين يديه وقالت : يا رسول الله ! وإن الله مقمصه قميصا ؟ قال : نعم . ولكن فيه هنات وهنات . فقالت : يا رسول الله : فادع الله له . فقال اللهم أهده بالهدى ، وجنبه الردى ، واغفر له في الآخرة والاولى .

قال الطبراني : تفرّد به السري بن عاصم (٣) قال الأميني : المتفرّد بهذه الأكذوبة الفاحشة على رسول الله ﷺ هو أحد الكذابين الوضّاعين ، راجع ما أسلفناه في الجزء الخامس ص ٢٣١ ، و ج ٨ ص ١٤٣ .

ليت شعري هل بهذا القلم الذي يزعم معاوية أنه أعدّه لله ولرسوله كان يكتب تلکم القوارص والقتائف إلى مولانا أمير المؤمنين عليه السلام ؟ و يكتب إلى عماله وأمره الباتة بلعن سيد الوصيتين صلوات الله عليه ولعن من يمت به من شبليہ الإمامين السبطين وعظماء المؤمنين ؟ و يكتب إلى أمراء الجاهلین بهدر دمه صلحاء الأمة وشيعة أهل بيت الوحي عليهم السلام ؟ وهل كان يكتب به أحكامه الجائرة ، وفتاواه النامية عن الحقّ المبين ، و آراءه الشاذة عن الكتاب والسنة ، وكلما يلفظه بغم ويخطه بقلم من جرائم وجرائم ؟

ثم هل استجيبت هذه الدعوة المعزوة إلى صاحب الرّسالة حتّى نعتقد في ابن هند اعتناق الهدى ، والتجنّب عن الردى ، والمغفرة له في الآخرة والاولى ؟ لكن موبقات

(١) الصحيح : السري بن عاصم .

(٢) كذا والصحيح : عن أبيه عن هشام .

(٣) تاريخ ابن كثير ٨ : ١٢٠ .

معاوية وإصرارها عليها، ثبأتنا عن أنها لم تكن، إذ لو كانت لمساعدتها الإجابة، وكان تلك الدعوة المزعومة المختلفة ذهبت ادراج الرياح، وكانته عليه السلام دعا عليه بضد ما هو مذكور واستجبت دعوته.

على أن معاوية لو كان على الهدى متجنباً عن الردى للزم أن يكسب صاحب الخلافة الكبري مولانا أمير المؤمنين عليه السلام على قدسه وطهارته خلواً من ذلك كله، لأنه كان يناوئه ويناجزه القتال، وكذلك حُجرو أصحابه، وكل صالح صحابي أو تابعي قُتل تحت نير ظلم معاوية، هل يسع لمسلم أن يدعي ذلك؟ غفرانك اللهم وإليك المصير.

٢٥ - أخرج الطبراني عن يحيى بن عثمان بن صالح عن نعيم بن حماد عن محمد بن شعيب بن سابور عن مروان بن جناح عن يونس بن ميسرة بن حلبس عن عبدالله بن يسر: أن رسول الله ﷺ استشار أبا بكر وعمر في أمر فقال: أشيروا عليّ. فقال الله ورسوله أعلم، فقال: ادعوا معاوية. فقال أبو بكر وعمر: أما في رسول الله ورجلين من رجال قريش ما يتقنون أمرهم حتى يبعث رسول الله ﷺ إلى غلام من غلمان قريش؟ فقال: ادعوا لي معاوية فدعي له فلمواقف بين يديه قال رسول الله ﷺ احضروه أمركم، وأشهدوه أمركم فإنه قوي أمين. وزاد نعيم: وحملوه أمركم ^(١) رجال اسناده:

١ - يحيى بن عثمان. كان يثني عن وكان صاحب ورقة يحدث من غير كتبه فطعن فيه لأجل ذلك. تهذيب التهذيب ١١: ٢٥٧.

٢ - نعيم بن حماد، كذاب وضاع. راجع الجزء الخامس ص ٢٦٩ ط ٢.

٣ - محمد بن شعيب. شامي أموي.

٤ - مروان بن جناح، شامي أموي، قال أبو حاتم: لا يحتج به وبأخيه روح.

٥ - يونس بن ميسرة، شامي أموي.

٦ - عبدالله بن يسر، يحد في الشاميين وهو آخر من مات بالشام من الصحابة.

هلم معي إلى تسمية الجاهلين وتغريب بسطاء الأمة بالتمويه على الحقائق، قال

إبن كثير في تاريخه بعد ذكر هذا الحديث وعدة مما ذكرناه عن الأباطيل في فضائل معاوية : ثم ساق ابن عساكر أحاديث كثيرة موضوعة بلاشك في فصل معاوية ، أضربنا عنها صفحا ، واكتفينا بما أوردناه من الأحاديث الصّحاح والحسان والمستجدات عماسواها من الموضوعات والمنكرات .

وقال بعد ذكر الحديث السادس والعشرين الذي تفرّد به السري الكذاب الوضّاع : وقد أورد ابن عساكر بعد هذا أحاديث كثيرة موضوعة ، والعجب منه مع حفظه واطّلاعه كيف لا ينبّه عليها وعلى نكارتها وضعف رجالها ، والله الموفق للصواب . ترى ابن كثير ها هنا يتحامل على ابن عساكر رجاء أن ينطلي بذلك للأغراض ماسرده من الأكاذيب الموضوعة ويزيف جملة منها لإثبات بعضها الآخر . ذاهلا عن أن يدالّ التنقيب تكشف عما غطّاه دجلة غلوا منه في الفضائل .

٢٦ - أخرج ابن عساكر من طريق نعيم بن حماد عن محمد بن حرب عن أبي بكر بن أبي مريم عن محمد بن زياد عن عوف بن مالك الأشجعي قال : بينما أنا راقد في كنيسة يوحنا - وهي يومئذ مسجد يصلّي فيها - إذ انتبهت من نومي فإذا أنا بأسد يمشي بين يدي ، فوثبت إلى سلاحي ، فقال الأسد : مه . إنما أرسلت إليك برسالة لتبلغها ، قلت : ومن أرسلك ؟ قال : الله أرسلني إليك لتبلغ معاوية السلام وتعلمه أنه من أهل الجنة . فقلت له : ومن معاوية ؟ قال : معاوية بن أبي سفيان .^(١)

في الاسناد :

- ١ - نعيم بن حماد ، مرّ القول بأنّه كذاب وضّاع .
- ٢ - محمد بن زياد هو الحمصي ، شامي ناصبي من الدّاء أعداء أمير المؤمنين ، وذكّه ابن معين ، وقال : ثقة مأمون ، وذكره ابن حبان في الثقات وقال : لا يعتد بروايته إلا ما كان من رواية الثقات عنه . وقال الحاكم : اشتهر عنه النصب كحريز^(٢) بن عثمان . تهذيب التهذيب ٩ : ١٧٠ .

(١) تاريخ ابن كثير ١٢٣ : ٨ ، مجمع الزوائد ٩ : ٣٥٧ .

(٢) كان يلعب عليا كل يوم سبعين مرة ، أحد رجال صحيح البخاري .

٣- أبو بكر بن أبي مريم ، شامي عثماني ، قال أحمد والنسائي والدارقطني وابن سعد : ضعيف . وضعفه ابن معين . وقال أبو زرعة : ضعيف منكر الحديث . وقال أبو حاتم : ضعيف الحديث طرقه لصوص فأخذوا امتاعه فاختلط . وقال الجوزجاني : ليس بالقوي . وقال الدارقطني : متروك . تهذيب التهذيب ٢٩: ١٢ .

قال ابن كثير بعد ذكر الحديث : وفيه ضعف وهذا غريب جداً ولعل الجميع مناماً ويكون قوله : إذ انتهيت من نومي مدرجاً لم يضبطه ابن أبي مريم . والله أعلم . قال الأميني : أنا حائر سادر بين رسالة هذا الأسد الضاري و بشارته معاوية بالجنة ، وبين رسالة النبي المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى ، وبشارته معاوية بالنار ولعنه إياه .

وكذا بين رسالة الأسد وبين تلکم الصحاح التي جاءت عن الإمام المعصوم امير المؤمنين وعن عدول الصحابة أو الصحابة العدول في معاوية الخون بما أسلفناه في الجزء العاشر .

وكذا بين رسالة الأسد وبين ماجاء في الكتاب الكريم من عذاب كل آثم اقترف سيئة وأحاطت به خطيئته ، ووعيد من حاد عن حدود الإسلام بالنار ، ومن يتعد حدود الله فأولئك هم الظالمون ، ولا يستوي الحسنة ولا السيئة ولا المحسن ولا المسيء . وكذا بين رسالة الأسد وبين ماجاء عن نبي الإسلام في تلکم البواقي الموقفة التي كان معاوية قد اقترفها وشو بها صحيفة تاريخه .

فماذا الذي خص معاوية برسالة الأسد إليه خاصة في كنيسة يوحنا بعد رسالة محمد ﷺ الخاتمة ، بعد تلکم الأنبياء الصادقة الواردة في الكتاب العزيز والسنة النبوية الشريفة ، بعد تلکم البشائر السارة الجمّة العامة لأهل الصلاح والفلاح ؟ ٢٧- أخرج أحمد ومسلم والحاكم وغيرهم من طريق ابن عباس قال : كنت ألعب مع الغلمان فإذا رسول الله ﷺ قد جاء فقات : ماجاه إلا إلي فاختبأت على باب فجاءني فخطاني خطي أو خطائين ثم قال : اذهب فادع لي معاوية قال : فذهبت فدعوته له فقيل : إنه يأكل ، فأتيت رسول الله ﷺ فقالت : إنه يأكل ، فقال : اذهب فادع ،

فأتيته الثانية فقيل : إنّه يأكل فأخبرته ، فقال في الثالثة : لا أشبع الله بطنه قال : فما شبع بعدها ^(١) .

هذا الحديث ذكره ابن كثير في عدّة مناقب معاوية فقال : قد انتفع معاوية بهذه الدّعوة في دنياه وأخراه ، أمّا في دنياه فأنّه لما صار إلى الشام أميراً ، كان يأكل في اليوم سبع مرّات يجاء بقصعة فيها لحم كثير ويصل فيأكل منها ، « يأكل في اليوم سبع أكلات بلحم ، ومن الحلوى والفاكهة شيئاً كثيراً » ويقول : والله ما أشبع وإنّما أعياء ، وهذه نعمة ومعدة يرغب فيها كلّ الملوك . وأمّا في الآخرة فقد أتبع مسلم هذا الحديث بالحديث الذي رواه البخاري وغيرهما من غير وجه عن جماعة من الصحابة أنّ رسول الله ﷺ قال : ألّهم إنّما أنا بشر فأيّما عبد سببته أو جلدته أو دعوت عليه وليس لذلك أهلاً فاجعل ذلك كفارة وقربة تقرّبه بها عندك يوم القيامة . فركب مسلم من الحديث الأوّل وهذا الحديث فضيلة لمعاوية ، ولم يورد له غير ذلك . ٨٩

قال الأميني : هنا يرجع على القول في مسألة هذا المدافع عن ابن هند والناحت له فضيلة مركّبة من رذيلة نابتة لمعاوية ، وأفبكة مفتراة على قدس صاحب الرّسالة ، أنّه هل عرف النافع من الضارّ ، فعلم بانتفاع معاوية بالدّعوة المذكورة في دنياه وأخراه ؟ وإنّه هل عرف حدود الإنسانية وكمال النفس ؟ ولا أظنّه ، وإلاّ لما حكم بأنّ الذي كان يرغب فيه معاوية وحسب أنّه يرغب فيه الملوك من كثرة الأكل وقوّة المعدة إلى ذلك الحدّ الممقوت المساق حدّ البهائم نعمة من نعم الله أنت ابن آكلة الأكباد ببركة دعوة النبيّ المعصوم ﷺ ولم يعرف من سعادة الحياة إلّا أن يملأ أكراساً جوفاً وأجربة سغياً ، وما ملأ آدمي وعاء شراً من بطنه ، يحسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه ، فإن كان لا محالة قُتلت لطعامه ، وثُلث لشرا به ، وثُلث لنفسه ^(٢) .

ثم إنّ الذي يتبيّن من تضاعيف الرّوايات وخصوصيّات المقام أنّ المورد مورد نعمة لا مورد رحمة ، وإنّما الدّعاء عليه لاله كيفما تمعّل ابن كثير ، فقد طعن على الرّجل

(١) صحيح مسلم ٢٧: ٨ ، تاريخ ابن كثير ١١٩: ٨ .

(٢) من قولنا : وما ملأ آدمي وعاء شراً حديث أخرجه أحمد والترمذي وابن ماجه والعاظم

مرفوعاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله كما في الجامع الصغير .

أبو ذر الغفاري بقوله : لعنك رسول الله ودعا عليك مرّات أن لا تشيع ^(١) واشتهرت عليه هذه المنقصة حتى جرت مجرى المثل وقيل فيها .

وصاحب لي بطنه كالهاربة ❦ كأن في أحشائه معاويه

وحديث مسلم ^(٢) الذي يلوح عليه لوائح الإفتعال إنما اختلق مثل هذه الغاية وتأويل ما إليها مما صدر عن النبي الأقدس ﷺ من طعن ولعن وسب وجلد ودعوة على من يستحق كلها ، وللدفاع عن أولياء الشيطان وفي الطليعة منهم ابن أبي سفيان والمنع عن الوقعة فيهم وغمزهم تأسيّاً برسول الله ﷺ لفسقوا مكابرات عجيبة في دلالة الألفاظ والنصوص وأن ذلك صدر منه ﷺ لا عن قصد ، أو أنه صدر عن نزعات نفسية تقتضيها فطرة البشر ، وقد ذهب على المغفّلين أنه ﷺ لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى ، وإنه لعلى خلق عظيم ، وإن في كتابه الذي جاء به من ربه قوله تعالى : الذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً (الأحزاب : ٥٨) .

وقد صح عنه قوله ﷺ : المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ^(٣) .

(١) راجع القدير ج ٣١٧ : ٨ .

(٢) اللهم إنما أنا بشر فأيتما رجل من المسلمين سبته أو لعنته أو جلدته فاجعلها له زكاة ورحمة .

اللهم إني أتخذ عندك عهداً لن تغفلني ، فإنا أنا بشر فأيتى المؤمنين آذيتة شنته لعنته جلدته فاجعلها له صلاة وزكاة وقرية تقر به بها إليك يوم القيامة .

اللهم إن محمداً بشر يغضب كما يغضب البشر وإنى قد اتخذت عندك عهداً لن تغفلني ، فأيتى مؤمن آذيتة أو سبته أو جلدته فاجعلها له كفارة وقرية تقر به بها إليك يوم القيامة .

إنما أنا بشر وإنى اشتربت على ربي عز وجل أى عهد من المسلمين سبته أو شنته أن يكون ذلك له زكاة وأجر .

إنى اشتربت على ربي فقلت : إنما أنا بشر أرى كما يرضى البشر ، وأغضب كما يغضب البشر ، فأيتى أحد دعوت عليه من امتى بدعوة ليس لها بأهل أن يجعلها له طهوراً وزكاة وقرية تقر به بها منه يوم القيامة . هذه الفاظ حديث مسلم في صحيحه ج ٢٤ : ٢٧ .

(٣) أخرجه البخاري ومسلم وأحمد والترمذي والنسائي والطبراني وابن حبان وابن داود .

وقاله عليه السلام : المؤمن لا يكون لعاناً ^(١) .
 وقوله عليه السلام : سباب المسلم فسوق ^(٢) .
 وقوله عليه السلام : إنني لم أبعث لعاناً وإنما بعثت رحمة ^(٣) .
 وقوله عليه السلام : المستبأن شيطانان يتهاثران ويتكاذبان ^(٤) .
 وقوله عليه السلام : من ذكر امرأة بشيء ليس فيه ليعيبه به حبسه الله في نار جهنم حتى يأتي بفادما قال فيه ^(٥) .
 هل هؤلاء القوم يصفون نبياً صح عندهم من حديث مسلم : أنه غضبت عائشة رضي الله عنها مرة فقال لها رسول الله ﷺ : مالك جاءك شيطانك ؟ فقالت : ومالك شيطان ؟ قال : بلى ولكنني دعوت الله فأعانني عليه فأسلم فلا يأمرني إلا بخير ^(٦) .
 وهل يتكلمون عن نبي قال لعبد الله بن عمرو بن العاص : اكتب عني في الغضب والرضا ، فوالذي بعثني بالحق نبياً ما يخرج منه إلا حق . وأشار إلى لسانه ^(٧) .
 وقال عبد الله بن عمرو : أكتب كل شيء أسمعه من رسول الله ﷺ أريد حفظه فنهتني قريش وقالوا : تكتب كل شيء سمعته من رسول الله ﷺ ورسول الله ﷺ بشر يتكلم في الغضب والرضا ؟ فأمسكت عن الكتاب ، فذكرت ذلك رسول الله ﷺ فأومأ بإصبعه إلى فيه وقال : اكتب فوالذي نفسي بيده ما خرج منه إلا حق ^(٨) .
 وكان عليه السلام كما وصفه أمير المؤمنين عليه السلام لا يغضب للدنيا فإذا أغضبه الحق لم

(١) مستدرک الحاكم ٤٧٠١٢:١

(٢) متفق عليه أخرجه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه والطبراني والحاكم

والدارقطني .

(٣) صحيح مسلم ٢٤:٨

(٤) عن أحمد والطبراني .

(٥) الترغيب والترهيب ٣: ١٩٧ ، رواه الطبراني بإسناد جيد .

(٦) احياء العلوم ٣: ١٦٧ .

(٧) احياء العلوم ٣: ١٦٧ . أخرجه ابوداود .

(٨) سنن الدارمي ١: ١٢٥ .

يعرفه أحد ولم يقم لغضب شيء حتى ينتصر له (١).

وهل يُدَنِّسون بهذا العزو المختلق - لتبرير ذيل أمثال ابن هند - ساحة نبيٍّ صحَّ عنه ﷺ قوله : إِنَّ الْعَبْدَ إِذَا لَعَنَ شَيْئًا صَعِدَتِ اللَّعْنَةُ إِلَى السَّمَاءِ فَتُفْلَقُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ دُونَهَا ، ثُمَّ تَهْبِطُ إِلَى الْأَرْضِ فَتُفْلَقُ أَبْوَابُهَا دُونَهَا ، ثُمَّ تَأْخُذُ يَمِينًا وَشِمَالًا ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مَسَاغًا رَجَعَتْ إِلَى الَّذِي لَعَنَ ، فَإِنْ كَانَ أَهْلًا وَإِلَّا رَجَعَتْ إِلَى قَائِلِهَا (٢).

وهل يشوَّهون بهاسمة قداصة نبيٍّ كان يؤدِّب أُمَّتَهُ بِآدَابِ اللَّهِ ، وينهى أصحابه عن لعن كل شيء حتى الدواب والبهائم والديك والبرغوث والريح ؛ وكان يقول : من لعن شيئاً ليس له بأهل رَجَعَتِ اللَّعْنَةُ عَلَيْهِ (٣) وقال لرجل كان يسير معه فلمن بعيره : يا عبد الله ! لا تسرعنا على بعير ملعون (٤) وقال لما لعنت جارية ناقتها : لا تصاحبنا ناقة عليها لعنة . وفي حديث المعمر : أيم الله لا تصاحبنا راحلة عليها لعنة من الله (٥) . وكان ﷺ يبالغ في الأمر ويهذّر الناس عنه حتى قال سلمة بن الأكوع : كُنَّا إِذَا رَأَيْنَا الرَّجُلَ يَلْعَنُ أَخَاهُ رَأَيْنَا أَنْ قَدَأْنِي بَابًا مِنَ الْكِبَارِ (٦).

دع الأباطيل ولا تشطط في القول فمن لعنه ﷺ فهو ملعون ، ومن سبَّه فهو مستأهل لذلك ، ومن جلده فإنَّ ذلك من شرعه المبين ، ومن دعى عليه أخذته الدَّعوة ، وهل يجد ذوخبرة مصداقاً لتلك المزرعة المخزية ويسع له أن يستشهد بسبِّ رسول الله ﷺ أحداً من صلحاء أُمَّتِهِ كَأَمَّا مَنْ كَانَ يَتَمَنَّى لَا يَسْتَحِقُّ السَّبَّ أَوْ بَاعَنَهُ وَجَلَدَهُ إِيَّاهُ وَدَعَوْتَهُ عَلَيْهِ ؟ حاشا النبي المبعوث لتميم مكارم الأخلاق من هذه الغريبة الشائنة . وإن صحَّت هذه المزرعة لتطرَّق الوهن في أفعاله وأقواله وفي قضاءه وحدوده ، فلا يعلم الإنسان أنها بحافزٍ إلهيٍّ ، أو اندفاع إلى شهوة وإطفاء ثورة الغضب ، وأي

(١) أخرجه الترمذي في الشمائل .

(٢) الترغيب والترهيب ١٩٦:٣ .

(٣) الترغيب والترهيب ١٩٧:٣ وصححه .

(٤) الترغيب والترهيب ١٩٦:٣ فقال : اسناده جيد .

(٥) صحيح مسلم ٢٣:٨ .

(٦) الترغيب والترهيب ١٩٥:٣ قال : سند جيد .

نبي معصوم هذا؟ وكيف تتبع سنته؟ ويقتفى أثره عندئذ؟ وفي أي من حالاته هو مقتدى البشر وحبّة الخلق و قدوة الأمم؟ وما المائز بينه وبين أمته وكل يستحوذ عليه الغضب، ويقوده الهوى، وكان لأيّ أحد أسوة برسول الله ﷺ أن يقول مثل ذلك حين يقع في المسلمين بالسبب وينال منهم باللعن فتقلب المعصية بتلك الدعوة اللاحقة طاعة وبراً وكفارة وقربة.

و من هنا بلغت القمّة والصّلف من ابن حَجَرٍ إلى أن تمسكك بذيل حديث مسلم المثبت ما لا يقبله العقل والمنطق وتأباه الاصول الدينيّة المسلمة، فمنع بذلك عن لعن الحكم لعين رسول الله وطريده وابنه الوزغ ابن الوزغ^(١)

وللقوم في هذا المقام تصعيدات وتصويبات. أوقل: خرافات ومخازي مثل ما حكى عن بعضهم^(٢) أن ظاهر هذا الحديث يعطينا إباحة تلکم المخطورات للنبي ﷺ فحسب، وعدّ السيوطي^(٣) من خصائص رسول الله ﷺ [باب اختصاصه ﷺ بجواز لعن من شاء بغير سبب] وقال القسطلاني في المواهب ١: ٣٩٥: كان له ﷺ أن يقتل بعد الأمان، وأن يلعن من شاء بغير سبب، وجعل الله شتمه ولعنه قرينة للمشتوم والملعون لدعائه ﷺ. الأيضاح ضاحك على عقليّة هـ. إذا الأرعن؟ و أنه كيف يكون ذلك وقد فرض أن مصبّ هاتيك الطعون مستوجب للرّحمة والحنان بالدعوة اللاحقة إياها؟ فما المجوّز لنبي الرّحمة هتك ستار أولئك وتفضيهم بملاً من الأَشْهاد من غير استحقاق على مرّ الدهور؟ وهل الدعاء الأخير يرفع عنهم شية العار الملحقة بهم من الدعوة الأولى؟ وهل لإباحة تلکم الفواحش التي هي بذاتها فاحشة وقبايح عقليّة لا تقبل التخصيص لصاحب الرّسالة معنى معقول؟ وهل هتك حرّيات المؤمنين مع حفظ الوصف لهم والمبدأ فيهم ممّا يُستباح لأحد نبيّاً كان أو غيره؟ أمّا أنا فلا أعرفه وأحسب أن من ذهب إلى ذلك أيضاً مثلي في الجهل.

وهلّا كان لرسول الله والحالة هذه أن ينصّ بعد ماسب من لا يستحقّ أولعنه

(١) المواهب المبرقة ص ١٠٨.

(٢) الخصائص الكبرى للسيوطي ٢: ٢٤٤، المواهب اللدنية ١: ٣٩٥.

(٣) راجع الخصائص الكبرى ٢: ٢٤٤.

أوجله أو دعى عليه ، وبعد ما هدأت ثورة غضبه وأطفأ نيران سخطه على أن ذلك وقع في غير محله ، حتى لا يدنس ساحة الأبرياء طيلة حياتهم بشية العار ووسمة الشنار ، ولا يشوه سمعة أناس تزهين في الملا الديني أبد الدهر ؛

وهل كان للمصحابة أن يستفهموا رسول الله ﷺ جلالة الحال في كل تلكم الموارد ليعرفوا وجه ما أتى به من الهيككة : هل وقع في أهله ومجمله ؛ حتى لا يستخذوا فعله مدركاً مطرداً في الوقعة والتعامل ، ولا يزري أحد أحداً جهلاً منه بالموضوع اقتفاءً لأثره ﷺ ؛

وهل كان لمثل أبي سفيان ومعاوية والحكم ومروان وبقية ثمرات الشجرة الملعونة في القرآن ونفارهم الملعونين بلسان النبي الأقدس أن يحتجوا برواية مسلم على من يعيرهم بلعن رسول الله ﷺ أتاهم كعائشة أم المؤمنين وأمير المؤمنين وأبي ذر ووجوه المصحابة غيرهم ؛

وهل هنا دقيقة أخرى وهي : أن الكائنات والطعون المتوجهة في القرآن الكريم إلى أناس عظامهم الذكر الحكيم ونوره بذلك الصادع الكريم ﷺ هل هي من الله تعالى كما زعموه في النبي الأقدس ومؤولة بمدايح ورحمات وقرب ؛ فهي إلى جلالته أولئك القوم وقد استهم أدل من كونهم ملعونين مطرودين من ساحة رحمة الله تعالى ، وهل الله سبحانه أعطى عهداً بذلك وآلى على نفسه أن يجعلها رحمةً وزكاةً وقربةً ؛ أم أنها باقية على مدايلها التي هي ناصئة عليها ؛ لا أدري ماذا يقول القوم ، هل يسلبون الحقائق عن الألفاظ القرآنية كما سلبوها عن الألفاظ النبوية ؛ وفي ذلك ارتاج لباب التفاهم وسد لطريق المحاورة ، غير أن أحمال الكلام لم تراقب عليها دائرة المكوس ، فلم تمتدلق أن يقول ماشاء ، وللثر ناد أن يلج بما يحبته الهوى ولا يكثرث . نعوذ بالله من التقول بالاتقل .

٢٨ - عن مسرّة بن عبدالله الخادم قال : حدثنا كردوس بن محمد الباقلائي عن يزيد بن محمد المروزي عن أبيه عن جده قال : سمعت أمير المؤمنين علياً رضي الله عنه يقول فذكر خبراً فيه : بينا أنا جالس بين يدي رسول الله ﷺ إذ جاء معاوية فأخذ رسول الله

وَاللَّهِ أَكْبَرُ الْقَلَمُ مِنْ يَدِي فَدَفَعَهُ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَمَا وَجَدَتْ فِي نَفْسِي إِذْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ أَمَرَهُ بِذَلِكَ .

ذكره ابن حجر في لسان الميزان ٦ : ٢٠ وعده من موضوعات مسرّة بن الخادم فقال : متن باطل واسناد مختلق .

و أخرج الخطيب في تاريخه من طريق مسرّة منقبة لأبي بكر و عمر فقال : هذا الحديث كذب موضوع والرّجال المذكورون في إسناده كلّهم نفقات أئمة سوى مسرّة والعمل عليه فيه ، على أنّه ذكر سماعه من أبي زرعة بعد موته بأربع سنين . (١)

٢٩ - عن أنس مرفوعاً : أنا مدينة العلم و عليّ بابها ، ومعاوية حلقتها .
زيّغه صاحب المقاصد ، وابن حجر في الفتاوى المدينية ص ٩٧ ، و العجلوني

في كشف الخفاء ١٠ : ٤٦ . ٢ .

وأكبر ظني أن مختلق هذه الخرافات لا ينبغي إلا الاستهزاء بما جاء عن النبي الأعظم من الفضائل في رجالهم الكفافة لها وحيّاً من الله العزيز ، ولا يذهب على أي جاهل أن ابن هند لا يقدّس ساحة رجاسته ألف تمحل ، واختلاق ألف حديث مثل هذه ، وهو بعد معاوية ، وهو بعد ابن هند ، وهو بعد هو هو .

٣٠ - أخرج الطبراني من طريق عبد الرّحمن بن أبي عميرة المزني أن النبي ﷺ قال لمعاوية : اللهم علّمه الكتاب والحساب وقه العذاب .

وفي لفظ الترمذي : اللهم اجعله هادياً مهدياً واهدي به . وبهذا اللفظ أخرجه ابن عساكر في تاريخه ٢ ص ١٠٦ .

زيّغه ابن عبد البر في الاستيعاب و قال : لا يثبت . راجع ما أسلفناه في الجزء

العاشر ص ٣٧٦ .

٣١ - عن عبد الرّحمن بن أبي عميرة مرفوعاً : يكون في بيت المقدس بيعة هدى .

أخرجه ابن سعد عن الوليد بن مسلم عن شيخ من أهل دمشق عن يونس بن ميسرة

بن جليس عن عبد الرّحمن (٢)

(١) راجع الجزء الخامس من (التدبر) ص ٢٥٩ ط ١ .

(٢) الإصابة ٢ : ٤١٤ .

انظر إلى سلسلة الشاميين في اسناد هذه المفتعلة : يروي الوليد مولى بني أمية عالم الشام الذي كان كثير الخطأ ، يروي عن الكذابين ثم يدسها عنهم ، روى الأوزاعي عن ضعفاء أحاديث مناكير فأسقطهم الوليد وصبرها من رواية الأوزاعي ، و كان رقاعاً اختلط عليه ماسمع ومالم يسمع وكانت له منكرات ^(١) عن شيخ من أهل الشام لا يعرفه إنس ولا جان ، عن يونس الأعمى الشامي الذي ادرك معاوية وروى عنه واستمرأ رضائحه ، عن عبد الرحمن الذي لا تثبت أحاديثه ولا تصح صحبته كما قاله ابن عبد البر .

أفهل يروي مثل هذه الأضغوة إلا أمثال هؤلاء ؟ وهل تروى إلا بمثل هذا الإسناد الوعر ؟ وهل تدري أي بيعة غاشمة يراها النبي ﷺ - العياذ بالله - بيعة هدى ؟ هي ذلك الملك العضوض الذي كان ينبأ عنه الصادع الكريم ، وبعض أصحابه على قتال صاحبه ، بيعة الطليق ابن الطليق التي كانت قوامها البرائة عن ولاية الله الكبرى ولاية أمير المؤمنين التي جاء بها الكتاب الكريم ، وأكمل الله بها الدين ، وأنتم بها النعمة ، وقرنها بولايته وولاية رسوله ﷺ ، بيعة عمّت شوها الإسلام ، وزرعت في قلوب أهلها الآثام ، و خلطت الحلال بالحرام ، وأباححت الأموال والدماء للطفقاء واللغناء ، وجرت الولايات على عترة محمد ﷺ وعلى أمته حتى اليوم

٣٢- أخرج ابن عساكر قال : أنبأنا أبو بكر محمد بن محمد ، أنبأنا أبو بكر محمد بن علي ، أنبأنا أبو الحسين أحمد بن عبد الله ، أنبأنا أحمد بن أبي طالب ، حدثني أبي ، حدثني أبو عمرو السعدي ، حدثنا علي بن روح ، حدثنا علي بن عبيد العامري ، حدثنا جعفر بن محمد وهو الأنطاكي ، حدثنا اسماعيل بن عياش عن تمام بن نجيع الأسدي عن عطاء عن ابن عمر قال : كنت مع النبي ﷺ ورجلان من أصحابه فقال : لو كان عندنا معاوية لشاورناه في بعض أمرنا ، فكأنهما دخلهما من ذلك شيء ، فقال : أنه أوحى إلي أن أشاور ابن أبي سفيان في بعض أمري ، والله أعلم ^(٢) .

قال الأميني : في الاسناد جمع من المجاهيل ، وفيه جعفر بن محمد الأنطاكي ليس

(١) تهذيب التهذيب ١١ : ١٥١ - ١٥٥ .

(٢) اللثالي المصنوعة للسيوطي ٤٢١ : ١ .

بثقة^(١) واسماعيل بن عيَّاش الحمصي وثقه جماعة غير أن الجوزجاني قال : أمّا اسماعيل فما أشبه حديثه بتياب نيسابور يرقم على الثوب المائة وأقل وشرائه دون عشرة ، وكان أروى الناس عن الكذابين .

وقال ابواسحاق الفزاري : لا تكتب عن اسماعيل ماروى عن المعروفين ولا غيرهم . وقال : ذاك رجل لا يدري ما يخرج من رأسه . وقال ابن المبارك : لا استحلي حديثه . وقال ابن خزيمة : لا يحتج به . وقال الحاكم : هو مع جلالة إذا انفرد بحديث لم يقبل منه لسوء حفظه . وقال علي بن حجر : ابن عيَّاش حجة لولا كثرة وهمه . إلى آخر ما مر في هذا الجزء ، صفحة ٨٢ .

وفيه : تمام بن نعيم الدمشقي . قال أحمد : ما عرفه . قال حرب : يعني ما عرف حقيقة حاله . وقال ابوزرعة : ضعيف . وقال أبو حاتم : منكر الحديث ذاهب . وقال البخاري : فيه نظر . وقال ابن عدي : عامة ما يرويه لا يتابعه عليه الثقات وهو غير ثقة . وقال ابن حبان : روى أشياء موضوعة عن الثقات كأنه المعتمد لها . وقال البزار : ليس بقوي . وقال العقيلي : يحدث بمناكير . وقال الآجري عن أبي داود : له أحاديث منكرا^(٢) .

٣٣- أخرج ابن عساكر بالاسناد قال : أنبأنا أبو الحسن القرضي : حدثنا أبو القاسم بن العلاء : أنبأنا أبو بكر عبد الله بن أحمد بن عثمان بن خلف : حدثنا أبوزرعة محمد بن أحمد بن أبي عصمة : حدثنا أحمد بن علي : حدثنا علي بن محمد الفقيه : حدثنا عمر بن عون : حدثنا شابة عن محمد بن راشد عن مكحول قال : دفع النبي ﷺ إلى معاوية سهمين فقال : خذ هاذين السهمين سهمي الاسلام فتلقني بهما في الجنة ، فلما مات معاوية جعل معه في قبره ، ولما حلق النبي ﷺ رأسه بمنى دفع إلى معاوية من شعره فصانه فلما مات معاوية جعل شعر النبي ﷺ على عينيه والله أعلم^(٣) .

قال الأميني : هذا الاسناد باطل مزيف ، وهو مع ذلك غير مسند الأخير إذ

(١) لسان الميزان ٢: ١٢٤ .

(٢) تهذيب التهذيب ١: ٥١٠ .

(٣) الثالوث المصنوعة ١: ٤٢٢ .

مكحول الدمشقي حديثه مرسلٌ والرُّجل ليس بصحابي، ذكره ابن سعد في الطبقة الثالثة من تابعي أهل الشام، وهو قدريٌ ضعيفٌ يدلّس.

وفي الاسناد محمد بن راشد الدمشقي، وهو قدريٌ من أهل الورع والنسك ولم يكن الحديث من صنعته، وكثر المناكير في روايته فاستحقَّ الترك. وقال الدارقطني: يُعتبرُ به. وقال ابن خراش: ضعيف الحديث ^(١).

وفيه شبابة الفزاري كان يدعو إلى الأرجاء ويقول به، تركه أحمد ولم يكتب عنه وكان يحمل عليه ولا يرضاه، وقال أبو حاتم: يكتب حديثه ولا تعجُّ به. وقال أبو بكر الأثرم عن أحمد بن حنبل: كان يدعو إلى الأرجاء وحكي عنه قولُ أخبث من هذه الأفاضل قال: إذا قال فقد عمل بجارحته. وهذا قولٌ خبيثٌ ماسمعتُ أحداً يقوله، قيل له: كيف كتبت عنه؟ قال: كتبت عنه شيئاً يسيراً قبل أن أعلم أنه يقول بهذا. وقبل كلِّ هذا كان الرُّجل يفضُّ أهل البيت الطاهر، ومات بإصابة الدَّعوة عليه فلجأ ^(٢).

وفي الاسناد مجاهيل لا يُعرفون ولا يوجد لهم ذكرٌ في المعاجم.

٣٤. أخرج اسحاق بن محمد السوسي من طريق محمد بن الحسن بالاسناد مرفوعاً: إن معاوية يُبعث نبيّاً من حلمه واثمائه على كلام ربي.

زيّغه ابن حجر في لسان الميزان ٥ : ١٢٥ وقال: محمد بن الحسن لعنه النقاش صاحب التفسير فإنه كذابٌ أو هو آخر من الدجاجلة.

٣٥. قال سعيد بن المسيّب: من مات عبثاً لأبي بكر وعمر وعثمان وعليّ، وشهد العشرة بالجنة، وترحم على معاوية، كان حقّاً على الله أن لا يناقشه الحساب [تاريخ ابن كثير ٨ : ١٣٩].

قال الأميني: فأول من يناقشه الله الحساب إن صدق هذا الحلم هو النبيُّ الأعظم ﷺ ووصيه أمير المؤمنين عليّ (عليه السلام) المعنهما معاوية كما عرفت حديثه، ويلحقهما في ذلك عيون الصحابة العدول المتقرّين إلى الله بالوقعة في هذا الإنسان، بل يحقُّ على الله

(١) تهذيب التهذيب ٩ : ١٥٩٠.

(٢) تهذيب التهذيب ٤ : ٣٠١٤.

أن يناقش الحساب مع كل مؤمن صالح مرضي عنده لنقمتهم على ابن آكلة الأكباد وأفعاله وتروكه ، وذكرهم إيتاء بكل مغزاة وباقعة بكرة وعشياً .

وهل على الله أن لا يناقش ابن أبي سفيان الحساب أخذاً بهذا الحكم البات^١ التافه ؟ وهل قنوت الرجل بلعن علي أمير المؤمنين وسبّه إيتاء ووقيته فيه وتعامله عليه ودعوته الناس إلى مقتله وعداه وخروجه عليه بالسيف وقتاله إيتاء ، إلى تلكم الفواحش المبثوثة في صحيفة تاريخ الرجل السوداء من بوائقه ومواقفه مع شيعة أمير المؤمنين عليه السلام كانت كلها آية حبه إيتاء ورمز شهادته له بالجنة ؟ وبذلك استوجب الترحم عليه ؟ وهل كان تقاعسه عن نصره عثمان ، و تشبّطه عن الدفاع عنه ، وإيصاله بذلك قائد جيوشه عن آيات حبه إيتاء ، وشهادته له بالجنة ، وموجبات الترحم عليه ؟ نعوذ بالله من القول بلا تدبير .

٣٦- قال سعيد بن يعقوب الطالقاني : سمعت عبدالله بن المبارك يقول : تراب في أنف معاوية أفضل من عمر بن عبدالعزيز . وفي لفظ : لتراب في منخري معاوية مع رسول الله خير وأفضل من عمر بن عبدالعزيز . تاريخ ابن كثير : ٨ : ١٣٩ .
وسئل أحمد بن حنبل امام الحنابلة : أيما أفضل معاوية أو عمر بن عبد العزيز ؟ فقال : لأخبار لعق بأنف جواد معاوية بين يدي رسول الله ﷺ خير من عمر بن عبد العزيز . [شذرات الذهب ١ : ٦٥] .

قال الأميني : إن الحرّ يعرفان معاوية ومكاته من الفضيلة هم أولئك الذين عاصروه وشاهدوه من كتب ، والذين رأوا بوائقه وتطلّعوا على مخازيه بين ثنايا الماشاهدة ، والتذين أدرّكوا أصله ومحتده وعرفوا نفسياته وملكانه ، ولن تجد فيهم رجل صدق يقيم له وزناً أوبرى له كرامة ، ويحق أن تسألهم عنه لا ابني حنبل ومبارك اللذين أفرحتهما من أخبار معاوية السماع أو ركوب العصية العمياء ، وأنت إذا معنت النظرة فيما أسلفناه مما قيل فيه وذكر عنه ظهرت لك جليلة الحال وعرفت البون الشاسع بين كلمة الرجلين وبين هاتيك الكلم الجوامع المعربة عن حقيقة الرجل وعُجْره وبُجْره .

٣٧- قال بعض السلف : بينا أنا على حبل بالشام إذ سمعت هاتفاً يقول : من

أَبْغَضَ الصَّدِّيقَ فَذَاكَ زَنْدِيقٌ ، وَمَنْ أَبْغَضَ عَمْرًا إِلَى جَهَنَّمَ زَمْرًا ، وَمَنْ أَبْغَضَ عَثْمَانَ فَذَاكَ خَصْمَهُ الرَّحْمَنُ ، وَمَنْ أَبْغَضَ عَلِيًّا فَذَاكَ خَصْمَهُ النَّبِيُّ ، وَمَنْ أَبْغَضَ مُعَاوِيَةَ سَحَبَتْهُ الزَّبَانِيَةُ إِلَى جَهَنَّمَ الْحَامِيَةُ يَرْمِي بِهِ فِي الْحَامِيَةِ الْهَائِيَةِ . تاريخ ابن كثير ٨: ١٤٠ .
عَجَبًا لِبَيْتَةِ دِمَشْقَ الَّتِي لَا تُرْبِي إِلَّا رُوحَ الْأَمْوِيَةِ الْمَقْقُوتَةِ هِيَ وَأَهْلُهَا وَضَوَاحِيهَا وَجِبَالُهَا ، وَمَنْ يَهْتَفُ بِهَا مِنْ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ أَوْ إِنْسَانٍ عَنِيدٍ ، أَوْ مَشَاغِبٍ عَنِ الْحَقِّ وَالصَّلَاحِ بَعِيدٍ ، وَبُعْدًا لِمَنْ يَحْتَجُّ فِي أُمُورِ الدِّينِ بِالْهَاتِفِ الْمَجْهُولِ ، وَطَيْفِ الْخِيَالِ الْمُهْجُوجِ ، وَيَضْرِبُ عَنِ الْحَقَائِقِ الرَّاهِنَةِ صَفْحًا ، وَيَطْوِي عَنِ الْبُرْهَنَةِ الصَّادِقَةَ كَشْحًا .

٣٨ - قال بعضهم : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَعِنْدَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرٌ وَعَثْمَانُ وَعَلِيٌّ وَمُعَاوِيَةُ إِذْ جَاءَ رَجُلٌ فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! هَذَا يَنْتَقِصُنَا فَكَأَنَّهُ انْتَهَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ! أَنِّي لَا أَنْتَقِصُ هَؤُلَاءَ وَلَكِنْ هَذَا - يَعْنِي مُعَاوِيَةَ - فَقَالَ : وَيْلَكَ أَوْ لَيْسَ هُوَ مِنْ أَصْحَابِي ؟ قَالَهَا ثَلَاثًا . ثُمَّ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَرْبَةً فَنَاولَهَا مُعَاوِيَةَ فَقَالَ : جَأْبَهَا فِي لَبَتِهِ ، فَضَرَبَهُ بِهَا وَانْتَبَهَتْ فَبَكَرَتْ إِلَى مَنْزِلِي فَإِذَا ذَلِكَ الرَّجُلُ قَدْ أَصَابَتْهُ الذَّبْحَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَاتَ ، وَهُوَ رَاشِدُ الْكَنْدِيِّ . تاريخ ابن كثير ٨: ١٤٠ .

قال الأُمِينِي : عَجَبًا مِنْ حَقِّقَاتِ قَوْمٍ وَأُتَمَّةِ مَذْهَبٍ يَفْرَوْنَ بِسُطَاءِ الْأُمَّةِ بِالْأَضْغَاثِ الْأَحْلَامِ ، وَيَمُوتُ هَوْنٌ عَلَى الْحَقَائِقِ الرَّاهِنَةِ بِالْتَرَاهَاتِ ، وَيَسُودُّونَ صَحَائِفَ التَّارِيخِ بِالتَّافِهِ الْوَاهِي ، وَيَشُوُّ هَوْنٌ سَمْعَةَ الصَّحَابَةِ وَيَدْنُسُونَ سَاحَةَ قُدْسِ صَلَاحَتِهِمْ بَعْدَ ابْنِ هَنْدٍ الْخَمَّارِ الرَّبَّاءِ مِنْ زَمَرَتِهِمْ ، وَجَعَلَهُ وَإِيَّاهُمْ عَكْمِي بَعِيرٍ ، قَاتِلَ اللَّهِ الْجَهْلِ .

لَيْتَنِي أُدْرِي أَنَّ الَّذِي شَهِدَهُ هَذَا الرَّجُلُ فِي طَيْفِ الْخِيَالِ هَلْ هُوَ ذَلِكَ النَّبِيُّ الْأَقْدَسُ ﷺ الَّذِي كَانَ يَنْتَقِصُ هُوَ مُعَاوِيَةَ وَيُلْعَنُ فِي يَقْظَتِهِ وَانْتِبَاهَتِهِ ، وَقَدْ تَطَابَقَ فِي ابْنِ هَنْدٍ لِسَانُ حَالِهِ وَالْمَقَالِ ، أَمْ هُوَ غَيْرُهُ ؟ انْتَظِرْ هَاهُنَا حَتَّى يُوَافِيكَ الْجَوَابُ عَنْ سَاحِبِ الرُّؤْيَا وَلَا أَظُنُّ .

وليتني عرفت ما مصير عدول الصحابة مناوئي معاوية ومنتقصيه بالسنة حداد ، والداعين عليه في صلواتهم جهادا ، والمتعاملين عليه في كل ندوة ومجتمع ؟ هل انتهرهم رسول الله ﷺ وناول معاوية حربا جاء بها في لبته .؟

٣٩- وجد أبو الفتح يوسف القوَّاس في كتبه جزءاً له فيه فضائل معاوية وقد قرضته الفأرة ، فدعا الله تعالى على الفأرة التي قرضته ، فسقطت من السَّقْف ولم تزل تضطرب حتى ماتت . تاريخ بغداد للخطيب الحافظ ٣٢٧:١٤ .

هلمَّ واضحك على عقليَّة هذا الحافظ المعتوه الذي يرى من كرامة معاوية على الله أن أهلك لأجله فأرة قرضت جزءاً فيه فضائل معاوية ، وقد أصفق ائمة الحديث كما أسلفناه على أنه لا يصح منها شيء ، وهل الفئران كلَّفت بولاً ابن آكلة الأكباد ، والفأرة التي أسابته الدُّعْوة قد شدَّت وخالفت أمَّتها وعادت معاوية فحققت عليها كلمة العذاب ؟ وهل المسكينة كانت عارفة بما في ذلك الجز فأنكرته وسخطت عليه وقرضته وهي على بصيرة من أمرها ؟ وهل كانت لأبي الفتح القوَّاس سابقة معرفة بتلك الفأرة فأمَّا سقطت وماتت عرف أنَّها هي ؟ إنني أعظاك أن تكون من الجاهلين

٤٠- قال الكلواذي في قصيدة له :

ولا بن هند في الفؤاد محبةٌ * مغروسةٌ فليز غمنٌ مفندي

ردَّ عليه العلامة شهاب الدِّين أحمد الحفظي الشافعي بقوله :

قل لابن كلواذي وخيم المورد	*	أوقعت نفسك في الحضيض الأوهـد
أفأنت تطمع بإسخيف العقل في	*	أرغام طه والوصي المهتدي ؟
والمسلمين الصادقي إيمانهم	*	بالله جلَّ و بالنبي محمَّد ؟
أولست أنت القائل البيت الذي	*	تصلى به وهج السَّعير المؤصـد
[ولا بن هند في الفؤاد محبةٌ	*	مغروسة فليز غمنٌ مفندي]
أرايت وملك لايقين لا يفند	*	ما يفوه به لسان الأبعد ؟
أوهل ترى إلا بقلب منافق	*	غرست محبةً عجلتك المتمرد ؟
أوما علمت بأنَّ من أحبيته	*	رأس البغاة وخصم كلِّ موحد ؟
لعم الوصي وبدل الأحكام وار	-	تكب الكبار باللسان وباليد
إنَّ المحب مع الحبيب مقررهُ	*	ولسوف تعلم مستقرَّك في غد

فعليكما سحق الآلهة ومقته * وعلى الذي بك في العقيدة يقتدي^(١)
 توجد جملة ضافية من الآراء والأقوال الساقطة والأحلام الخيالية التافهة في الثناء
 على ابن هند في تاريخ ابن كثير ٨ : ١٣٩ ، ١٤٠ ، وتطهير الجنان واللسان عن الخطور
 والتفوه بثلث معاوية بن أبي سفيان لابن حجر الهيتمي^(٢) وغيرهما وفي المذكور غنى
 وكفاية .

فويلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ
 لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ



(١) تقوية الايمان ص ١٠٧ .

(٢) طبع في هامش الصواعق المحرقة له .

الغلو الفاحش

هاهنا ننهي البحث عن المغالاة في مناقب الخلفاء ، وبهـمـنا عندمـذ أن نوقف القلـايـ على شـرـمـة قليلة من الكثير الوافي ممـا نسجتـه يد الغلو من قصص الخرافة ، و مالفتـه الأـهـواء والشهوات من فضائل أناس من القوم منذ عهد الصحابة وهلمـ جرأ ، ونلمسـك باليد الغلو الفاحش :

-٩-

زيد بن خارجة يتكلم بعد الموت

أخرج البيهقي بإسناده عن سعيد بن المسيب : أن زيد بن خارجة الأنصاري توفي زمن عثمان بن عفان فسجني بثوبه ، ثم إنهم سمعوا جلجلة في صدره ثم تكلم ثم قال : أحمد أحمد في الكتاب الأول ، صدق صدق أبو بكر الصديق ، الضعيف في نفسه ، القوي في أمر الله في الكتاب الأول ، صدق صدق عمر بن الخطاب القوي الأمين في الكتاب الأول ، صدق صدق عثمان بن عفان على منهاجهم مضت أربع و بقيت فنتان أنت بالفتن وأكل الشديد الضعيف ، وقامت الساعة ، وسيأتيكم عن جيشكم خبر بئر أريس ، وما بئر أريس ؟ .

وفي لفظ آخر من طريق النعمان بن بشير قال : الأوسط أجلد الثلاثة الذي كان لا يبالي في الله لومة لائم ، كان يأمر الناس أن يأكل قوتهم ضعيفهم ؛ عبدالله أمير المؤمنين صدق صدق كان ذلك في الكتاب الأول . ثم قال : عثمان أمير المؤمنين وهو عافي الناس من ذنوب كثيرة ، خلت اثنتان وبقي أربع ، ثم اختلف الناس وأكل بعضهم بعضا ، فلانظام وانتجت الأكما ، ثم أرعوى المؤمنين وقال : كتاب الله وقدره ، أيها الناس : أقبلوا على أميركم واسمعوا وأطيعوا ، فمن تولي فلا يعهدن دماً وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، الله اكبر هذه الجنة وهذه النار ويقول النيسون والصديقون : سلام عليكم ، يا عبدالله ابن راحة ! هل أحسست لي خارجة لآبيه و سعداً للذين قتلوا يوم أحد ؟ كلا إنها

لظي نزاعة للشوى تدعوم أدبر وتولّى وجمع فأوعى . ثم خفت صوته . فسألت الرّهط عما سبقني من كلامه فقالوا : سمعناه يقول : أنصتوا أنصتوا . هذا أحمد رسول الله ، سلام عليك يا رسول الله ! ورحمة الله وبركاته . أبوبكر الصديق الأمين ، خليفة رسول الله كان ضعيفاً في جسمه قوياً في أمر الله صدق صدق ، وكان في الكتاب الأوّل . الخ وفي لفظ القاضي في الشفا : قال : انصتوا انصتوا . محمد رسول الله النبي الأمي وخاتم النبيين كان ذلك في الكتاب الأوّل . الخ

راجع الاستيعاب ١ : ١٩٢ ، تاريخ ابن كثير ٦ : ١٥٦ ، الشفا للقاضي عياض ، الروض الانف ٢ : ٣٧٠ ، الإصابة ١ : ٥٦٥ ، ج ٢ : ٢٤١ ، تهذيب التهذيب ٣ : ٤١٠ ، الغصائص الكبرى ٢ : ٨٥ ، شرح الشفا للعلفاجي ٣ : ١٠٨ ، فقال : هذا مشاروته الطبراني وأبو نعيم وابن مندة ورواه ابن أبي الدنيا عن انس . وحكاه ص ١٠٥ عن ابن عبد البر وابن سعد الناس وابن الاثير والذهبي وابن الجوزي وابن أبي الدنيا .

قال الأميني : نعمت الدّعاية إلى مبادئ إعنتها القوم ولم يقتنعوا بابتداعها حتى دعموها بأمثال هذه ، وللمتقرب أن يسهب في القول ها هنا لكننا نحيله إلى روية القارى ولنا أن نسائل صاحب هذا المهزأة : هل القيامة قد قامت يوم مات فيه ابن خارجة فكلم الله فيه الموتى ؟ أو كان ذلك جواباً عن مسألة البرزخ قد سمعه الملائكة الحضور ؟ أو أن عقيدة الإمامية في مسألة الرجعة قد تحققت فرجع ابن خارجة - ولم يكن رجوعه في الحساب - لتحقيق الحقائق ، غير أن تحقيقه إياه مالم يمد التافهات ؟ وهل كان ابن خارجة متأثراً من عدم إشارته بأمر خلافة الخلفاء إبان حياته وكان ذلك حسرة في قلبه حتى تداركه بعد الموت ، وكان من كرامته على الله سبحانه أن يمنحه بمادار في خلدته و هو ميت ؟ أو أن الله تعالى كلمه لإقامة الحجّة على الأمّة وأراه من الكتاب الأوّل مالم يره نبيّه الرسول الأمين ، وأرجأ هذا البلاغ لابن خارجة ومنحه مالم يمنحه صاحب الرسالة الخاتمة ؟ وليت شعري لو كان ابن خارجة كشفت له عن الحقائق الرّاهنة الثابتة في الكتاب الأوّل ، وأذن له ربّه أن يبلغ أمّة محمد ﷺ ما فيه نجاحها ونجاتها ، فلما ذا أخفى عليها اسم رابع الخلفاء الرّاشدين - أو الخليفة الحقّ - ولم يذكره ؟ أو من الذي أنساه آياته فجاء بلاغاً متوراً ؟ أفترأه لم يأت ذكره في الكتاب الأوّل وما صدق وما

صدق، وهو نفس النبي الأعظم في الكتاب الثاني، والمطهر بآية التطهير، وقد قربت ولايته بولاية الله وولاية رسوله؛ إن هذا شيء، عجاب.

ولملك لا تعجب من هذه الهزيمة بعد ما علمت أن سلسلة هذه الرواية تنتهي إلى سعيد بن المسيب و نعمان بن بشير وهما هما، وقد أسلفنا البحث عنهما وأنهما في طليعة مناوئي أمير المؤمنين عليه السلام :

وهنا مشكلة أخرى لا نتحل إلا وهي : أن ابن خازجة توفي في عهد عثمان و أيام خلافته، فهل الصحابة العدول أو عدول الصحابة رأوا هذه المكرمة من كتب و صدقوها واذنعوا بنبا ابن خازجة العظيم، ثم نسوها مع قرب عهدهم بها كما نسوا عهد رسول الله ﷺ يوم غدير خم في مائة ألف أويزيديون، وأصفقوا على بكرة أبيهم المهاجر منهم والأ نصار على قتل عثمان بعد تلك الحجة البالغة و ما شد منهم محتجاً على المتجهمين عليه بنبا ابن خازجة، كأن لم يكن شيئاً مذكوراً؟

و أنت تعرف مقدار عقلية أولئك الحفاظ ومكانتهم من العلم و الدين والثقة بروايتهم أمثال هذه المخازي وعددهم إياها من الصحاح والمسانيد، قاتل الله الحب المعمي والمصم.

-٢-

أنصارى يتكلم بعد القتل

أخرج البيهقي في عدد من تكلم بعد الموت قال : أنا أبو سعيد بن أبي عمر : ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب : ثنا يحيى بن أبي طالب : أنا علي بن عاصم : أنا حصين بن عبد الرحمن ، عن عبد الله بن عبيد الأنصاري قال : بينما هم يوارون القتلى يوم صفين أو يوم جمل إذ تكلم رجل من الأنصار من القتلى فقال : محمد رسول الله . أبو بكر الصديق ، عمر الشهيد ، عثمان الرحيم . ثم سكت .^(١)

قال الأميني : في الإسناد يحيى بن أبي طالب ، قال موسى بن هارون : أشهد أنه يكذب عني في كلامه^(٢) وعلي بن عاصم قال خالد الحذاء : كذاب فاحذروه . وعن

(١) تاريخ ابن كثير : ٦ : ١٥٨ .

(٢) لسان البيران ٦ : ٢٦٢ .

شعبة أنه قال : لا تكتبوا عنه . و عن يحيى بن معين : كذابٌ ليس بشيء : و عنه : ليس بشيء . ولا يحتجُّ به ، ليس ممن يكتب حديثه . وقال يزيد بن هارون : ما زلنا نعرفه بالكذب وقال البخاري : ليس بالقويِّ عندهم .^(١)

والنظر في المتن لدة النظر في سابقه فيأتي هاهنا جميع ما ذكره هناك فليس القتل الأنصاري عن ابن خراجة ببعيد .

-٣-

شيبان يحيى حمارة

عن الشعبي قال : خرج رجلٌ من النخع يقال له : شيبان في جيش على حمارة في زمن عمر ، فوقع الحمار ميتاً ، فدعاه أصحابه ليحملوه ومتاعه فامتنع ، فقام فتوضأ ثم قام عند رأسه فقال : اللهم إني أسلمت لك طامعاً ، وهاجرت مختاراً في سبيلك ابتغاء مرضاتك ، وإن حماري كان يعينني ويكفيني عن الناس ، فتقوني به ، وأحيه لي ، ولا تجعل لأحد عليّ منةً غيرك . فنفض الحمار رأسه وقام فشدَّ عليه ولحق بأصحابه . وذكر ابن أبي الدنيا من طريق مسلم بن عبد الله النخعي قصةً مثل هذه وسمي صاحب الحمار نباتة بن يزيد . وأخرج الحسن بن عروة قصة حمارة عن أبي سبرة النخعي وقال : أقبل رجلٌ من اليمن . النخ .

تاريخ ابن كثير : ١٥٣ ، ٢٩٢ ، الإصابة ١٦٩ : ٢ .

قال الأميني : ليس عزيزٌ على الله أن يخلق في مجاهيل أمة محمد ﷺ في عسكر عمر من يضاهي روح الله عيسى بن مريم يحيى الموتى بأذنه ولو كان المحيى حماراً ، غير أن هذه وأمثالها تخصُّ برجال زمان أبي بكر وعمر وعثمان ومن بعدهم بمن يحبهم و يعتنق ولاهم ، وإن جاء حديث في كرامة غيرهم فمن الصعب المستصعب قبوله ، والعقل والشرع والمنطق والبرهنة تأباه ، وهنالك يحقُّ كلُّ جلبة ولفظ ، ويجري كلُّ ما يتصور من المناقشة في الحساب . ماذا هي كلها ؟ أنا لأدري وإن كان المحاسب يدري .

وللقوم قصة حمارة وها من دلائل النبوة ذكرها ابن كثير بالاسناد المتصل في تاريخه ١٥٠ : ٦ ونحن نذكرها محذوف السند ونحيل البحث عنها إلى اولي الألباب

من الأمة المسلمة .

عن أبي منظور قال : لما فتح الله على نبيه ﷺ خيبر أصابه من سهمه أربعة أزواج بغال ، وأربعة أزواج خفاف ، وعشراواق ذهب وفضة ، وحمار اسود ومكتل . قال : فكلّم النبي ﷺ الحمار ، فكلّمه الحمار فقال له : ما اسمك ؟ قال : يزيد بن شهاب ، أخرج الله من نسل جدّي ستّين حماراً كلّمهم لم يركبهم إلّا نبيّ ، لم يبق من نسل جدّي غيري ، ولا هن الأنبياء غيرك ، وقد كنت أتوقّعك أن تركبني ، قد كنت قبلك لرجل يهودي ، وكنت أعتربه عمداً ، وكان يجيع بطني ويضرب ظهري ، فقال النبي ﷺ : سميتك يعفور ، يا يعفور ! قال : لبّيك . قال : تشتهي الاناث ؟ قال : لا . فكان النبي ﷺ يركبه لحاجته فإذا نزل عنه بعث به إلى باب الرّجل فيأتي الباب فيقرعه برأسه فإذا خرج إليه صاحب الدار أو ما إليه أن أجب رسول الله ﷺ فلمّا قبض النبي ﷺ جاء إلى بئر كان لأبي الهيثم بن التيهان فتردّى فيها فصارت قبره جزعاً منه على رسول الله ﷺ .

-٤-

عصا اسيد وعباد

عن أنس : كان أسيد بن حضير ، وعبّاد بن بشر عند النبي ﷺ في ليلة ظلماء حندس ، فلمّا خرجا أضاعت عصا أحدهما فمشيا في ضومها ، فلمّا افترقت بهما الطريق أضاعت عصا الآخر .

صحيح البخاري ٦ : ٣ ، إرشاد السّاري ٦ : ١٥٤ ، طرح الشّريب ١ : ٣٥ ، اسد الغابة ٣ : ١٠١ ، تاريخ ابن كثير ٦ : ١٥٢ .

قال الأميني : أتصدّق أن أحدًا لم يكن من عليّة الصّحابة كانت له هذه الكرامة الباهرة في أوليات الاسلام على عهد الصّادع الكريم ، وتخفى على كلّ الناس وينحصر علمها بأنس ولم يروها غيره ، ولم تشتهر عنه في الملأ الدّيني ؟؟؟

أتصدّق أن يكون الرّجلان لهذه المكانة الراية من الفضيلة وهما من متأخري المسلمين أسلمًا بالمدينة ، ولم يذكرهما نبيّ العظمة بتلك الكرامة ولو همسا ، ولم

يعرفهما أمته ولوركزا ، ولم يعرفهما رجال الدين تبليكم المكرمة طيلة حياة رسول الله ﷺ ؟

لعلك لا يعزب عنك لماذا استحق أسيد هذه المنقبة ، وانها انما اختلقت بعد رسول الله ﷺ لمرجل لتقدمه على المهاجرين والأنصار يوم السقيفة ببيعة أبي بكر ، وهو أول رجل من الأنصار بايع يوم ذاك وشق عصا المسلمين ، قال ابن الأثير^(١) له في بيعة أبي بكر أثر عظيم . وقال : كان ابوبكر الصديق يكرمه ولا يقدم عليه أحداً . فهو حري بتلك البيعة أن يشرف بوسام من محبذي ذلك الانتخاب الدستوري الذي لم يكن عن جدارة ، كما استحق بها أبو عبيدة الجراح - حفر القبور - أن يقبل رجله عمر بن الخطاب^(٢) ومن هنا تجد عائشة تنفي على أسيد بقولها : كان من أفاضل الناس . وقولها : ثلاثة من الأنصار لم يكن أحد يعتد عليهم فضلاً بعد رسول الله : سعد بن معاذ ، وأسيد بن حضير ، وعبيد بن بشر^(٣) ، تقوله أم المؤمنين وهي تعلم أن من الأنصار بعد رسول الله ﷺ بقيّة صالحة بدريون عقت أمّ الدهور أن تأتي بمثلها كأبي أيوب الأنصاري ، وخزيمة ذي الشهادتين ، وجابر بن عبد الله ، وقيس بن سعد ، إلى اناس آخرين . نعم : هؤلاء لا يروق أم المؤمنين ذكرهم لأنهم علويون في ولائهم ، وأما أسيد فهو جدير بهذه المدحة البالغة من أم المؤمنين لنقضه عهد المصطفى في أخيه علم الهدى ، وتسرع إلى بيعة أبيها وتدعيه خلافة ، فهو تيمم المبدأ والمنتهى . وعبيد بن بشر لا تقصر خطواته في تلك الخلافة عن أسيد ، وقد قُتل تحت راية أبي بكر يوم اليمامة ، ولعائشة نناء جميل عليه .

-٥-

خمر صارت عسلاً بدعاء خالد

عن الأعمش عن خيثمة قال : أتى خالد بن وليد برجل معه زقّ خمر فقال له خالد : ما هذا ؟ فقال : عسل . فقال : ألهم أجعله خلاً . فلما رجع إلى أصحابه قال : جئتكم

(١) اسد الغابة ٩٢:٩ .

(٢) تاويغ ابن كثير ٥٥:٧ .

(٣) اسد الغابة ١٠٠:٣ ، مجمع الزوائد ٣١٠:٩ .

بخمير لم يشرب خمراً مثله . ثم فتحه فإذا هو خلٌّ . فقال : أصابته والله دعوة خالد رضي الله عنه . وفي لفظ : اللهم اجعله عسلاً فصار عسلاً . تاريخ ابن كثير ١١٤:٧ ، الإصابة ٤١٤:١ .

قال الأميني : إقرأ صحيفة حياة خالد السدواء، مما مر في الجزء السابع ص ١٥٦-١٦٨ ط ١ وسل عنه بني جذيمة ومالك بن نويرة وامرأته ، وسل عنه عمر الغليفة ، حتى تعرفه بعجره وبُجْره ، ثم احكم بما تجد الرجل أهلاً له .

-٦-

أبو مسلم لا تحرقه النار

دعا الأسود العنسي - المنتنبي - أبو مسلم الخولاني عبد الله بن ثوب اليميني التابعي المتوفى ٦٠/٦٢ فأجج الأسود ناراً عظيمة وألقى فيها أبو مسلم فلم تضره ، وأنجاه الله منها ، فكان يشبه بإبراهيم الخليل ، فوجد على أبي بكر مسلماً فقال : الحمد لله الذي لم يمّني حتى أراني من أمة محمد ﷺ من فعل به ما فعل بإبراهيم خليل الله . وفي لفظ ابن كثير : فقدم على الصديق فاجلسه بينه وبين عمر وقال له عمر : أحمده الله الذي لم يمّني حتى أري في أمة محمد من فعل به كما فعل بإبراهيم الخليل وقبله بين عينيه .

الاستيعاب ٢:٦٦٦، صفة الصفوة ٤:١٨١ ، تاريخ ابن عساكر ٧:٣١٨ ، تذكرة الحفاظ للذهبي ١:٤٦ ، تاريخ ابن كثير ٨:١٤٦ ، شذرات الذهب ١:٧٠ ، تهذيب التهذيب ١٢:٢٣٦ ، وذكره السيد محمد أمين ابن عابدين في العقود الدرية ٢:٣٩٣ عن جدّه العمادي في رسالته (الروضة الربانية من دفن في داريا) نقلاً عن أبي نعيم وابن عساكر وابن الزمكاني وابن كثير .

-٧-

أبو مسلم يقطع دجلة بدعاءه

أتى أبو مسلم الخولاني يوماً على دجلة وهي ترمي بالخشب من مدّها فوقف عليها ثم حمد الله تبارك وتعالى وأثنى عليه ، وذكر مسير بني إسرائيل في البحر ، ثم نهر دابته فخاضت الماء وتبعه الناس حتى قطعوا .

أخرجه ابن عساكر في تاريخه ٣١٧:٧ .

-٨-

سبعة أبي مسلم تسبح بيده

كان أبو مسلم الخولاني بيده سبعة يسبح بها فنام والسبعة بيده فاستدارت والتفت على ذراعه وجعلت تسبح فالتفت إليها وهي تدور في ذراعه وهي تقول : سبحانك يا منبت النبات ، وبإدام الثبات . فقال لزوجته : هلمني يا أمّ مسلم ! و انظري أعجب الاعاجيب ، فجاءت والسبعة تدور تسبح فلما جلست سكنت . أخرجه الحافظ ابن عساكر في تاريخ الشام ٣١٨:٧ .

-٩-

و قد يسافر بلا زاد ولا مزاد

كان أبو مسلم الخولاني أتاه جماعة من قومه فقالوا له : أمانتاق إلى الحج ؟ قال : بلى لو أصبت لي أصحاباً فقالوا : نحن أصحابك ، فقال : لستم لي بأصحاب أنا أصحابي قوم لا يريدون الزاد ولا المزاد قالوا : سبحان الله وكيف يسافر قوم بلا زاد ولا مزاد ؟ فقال لهم : ألا ترون إلى الطير تغدو وتروح بلا زاد ولا مزاد والله يرزقها وهي لا تبيع ولا تشتري ولا تحرث ولا تزرع ؟ قالوا : فإننا نساfer معك فقال لهم : تهيأوا على بركة الله . فغدوا من غوطة دمشق ليس معهم زاد ولا مزاد ، فلما انتهوا إلى المنزل قالوا : يا أبا مسلم ! طعام لنا و علف لدوابنا فقال لهم : نعم فتحنى بعيداً فتسئم أحجاراً فصلى فيه ركعتين ، ثم جثى على ركبتيه فقال : اللهم قد تعلم ما أخرجني من منزلي ، و إنما خرجت زائراً لك ، وقد رأيت البخل من أولاد آدم تنزل به العصابة من الناس فيوسعهم قرى وإنا أضيافك وزوارك فأطعمنا واسقنا و اعلف دوابنا . فأتني بسفرة فمدت بين أيديهم ، وجيء ببغفة من ثريد تنجر ، وجيء بقلتين من ماء ، وجيء بالعلف لا يدرون من يأتي به ، فلم تزل هذه حالهم منذ خرجوا من عنداهم إليهم حتى وجعوا لا يتكلفون زاداً ولا مزاداً .

أخرجه الحافظ ابن عساكر في تاريخ الشام ٣١٨:٧ .

قال الأميني : أنالهم أفض في المقام بذامة ، وإتاما أوجه نظر الباحث شطر كلمة

طاش كبرى زادة قال في مفتاح السعادة ٣ : ٣٤٥ : من يغوض في البراري من غير زاد لتصحيح التوكيل ذلك بدعةٌ إذ السلف كانوا يأخذون الزاد ويتوكّلون .

- ١٠ -

دعاء أبي مسلم امرأة وعليها

كان أبو مسلم الخولاني إذا دخل داره فكان في وسطها كبيرٌ فيدخل فينزعه رداءه و حذاءه وتأتيه امرأته بطعام فيأكل فجاء ذات ليلة فكبير فلم تجبه ، ثم أتى باب البيت فكبير وسلم وكبير فلم تجبه ، و إذا البيت ليس فيه سراجٌ وإذ هي جالسةٌ بيدها ود « كذا » تنكت به الأرض فقال لها : مالك ؟ فقالت : الناس بخير وأنت أبو مسلم لو أنك أتيت معاوية فيأمر لك بخادم ويعطيك شيئاً تعيش به ؟ فقال : ألكم من أفسد علي أهلي فاعم بصره . وكانت أيتها امرأةٌ فقالت : أنت امرأة أبي مسلم الخولاني فلو كلمت زوجك يكلمك معاوية ليخدمكم ويعطيكم . فبينما هذه المرأة في منزلها إذ انكرت بصرها فقالت : سراجكم طفى ؟ فقالوا : لا . فقالت : إن شاء الله ، ذهب بصري ، فأنت إلي أبي مسلم فلم تزل تناشده الله و تطلب إليه حتى دعا الله فردَّ بصرها ورجعت امرأته إلى حالها التي كانت عليها . أخرجه ابن عساكر في تاريخه ٧ : ٣١٧ .

قال الأميني : ما أقسى صاحب هذه المعاجز حيث أعنى امرأة مسلمة من غير ذنب تستحق لأجله مثل هذه العقوبة ؟ فإن مراجعة معاوية كبقية المسلمين وهو أميرهم فيما حسبه - والرجل في الرّعي لا يؤل من شيعته - للتوسيع عليه ليس فيها إقتراف مأنم ولا اجتراح سيئة تستحق المسكينة عليها التشكيل بها ، فلأدعا الله سبحانه أن يهديها وامراته أن يثبت قلوبهما على الصبر والتقوى إن كان يعلم من نفسه إجابة دعوته ؟ لكنة أبي إلا القسوة ، وأن المغالي في فضله يفعل له ذلك ذاهلاً عن أن ما فعله يمس كرامة الرجل ، ونحن نجل ساحة قدس المولى سبحانه عن أن تكون عنده إجابة لمثل هذه الدعوة الصادرة عن الجهل .

- ١١ -

الظبي يحبس بدعاء أبي مسلم

أخرج ابن عساكر في تاريخه ٧ : ٣١٧ عن بلال بن كعب قال : ربما قال الصبيان

لأنني مسلم الخولاني : ادع الله يحبس علينا هذا الظلمي . فيدعوا الله فيحبسه حتى يأخذه بأيديهم .

قال الأميني : لقد راق القوم أن لا يدعوا الأنبياء، والرسل معجزة أو آية إلا و سحبوها إلى مَنْ أحببوه من رجال عاديّين ، بل راقهم أن يثبتوا لأوليائهم كل شيء ، أباحه العقل أو أحاله ، أنا لأدري أيريدون بذلك تخفيضاً من مقام الرُّسل ؛ أو ترفيعاً لهؤلاء ؟ ؛ وأياً ما أرادوا فحسب رواة السوء رواية غير المأعول ، و خلط الحابل بالنابل .

أتعرف أبا مسلم الخولاني صاحب هذه الخزعات ؛ أتدري لماذا استحق الرجل بنسج هذه الكرامات له على نول الإفتعال ؛ أتصدّق أن يكون تحت راية ابن هند في الفئة الباغية رجلٌ إلّاهي يؤمن به وبإيمانه ، و يصدّق زلفاه إلى ربّه ، فضلاً عن أن يكون صاحب حفاوة وكرامة ؟ ؛ أنزع من تربّي قاعة الشّام في عصر معاوية إنساناً يعرف ربّه ، ويكون من أمره على بصيرة ، ولا تزحزحه عن سبيل الحقّ والرشاد رضايخ ذلك الملك العضوض ؟ ؛ نعم إنّما نسجت بدالاختلاق هذه المفتعلات كوسام لأنبي مسلم شكراً على تقدّمه في ولاء أبناء بيت اميّة ، وعداءه المحتدم لأهل بيت الوحي ، كان الرجل عثمانياً امويّ النزعة ، خارجاً على إمام زمانه تحت راية القاسطين ، وهو القائل : يا أهل المدينة ! كنتم بين قاتل وخاذل ، فكلاً جزى الله شرّاً ، يا أهل المدينة ! لأنتم شرٌّ من نمود . إنّ نمود قتلوا ناقة الله ، وأنتم قتلتم خليفة الله ، وخليفة الله اكرم عليه من ناقته .

وهو الذي كان سفير معاوية إلى عليّ في حرب صفين ، وقد أتى ببعض كتبه إلى الامام عليّ عليه السلام وأقام عليه الحجة وأفحمه فخرج وهو يقول : الآن طاب الضراب . وهو الذي كان يرتجز يوم صفين ويقول :

ما علّتي ما علّتي . وقد لبست درعتي . أموت عند طاعتي ؛ (١)

أترى مَنْ يموت في طاعة ابن هند ، ويركض وراء أهوائه وشهواته ، ويتّخذها إماماً متّبعاً في أفعاله وتروكه ، ويحارب إمام زمانه المطهّر بلسان الله تعالى ولم يعرفه ، ويضرب الصّفح عمّا جاء عن رسول الله ﷺ في حرب عليّ عليه السلام وسلمه عامّة ، وفي

(١) صفين نصريّن مزاحم ٩٥-٩٨ ، تاويخ ابن عساكر ٧: ٣١٩ ، شرح ابن أبي العبد ٣: ٤٠٨ .

قتاله يوم صفين خاصة ، وتكون له خطوات واسعة وأشواط بعيدة في تلکم البواطن المدلهمّة ، والمواقف المطبوقة ، توهب له من المولى سبحانه وتعالى تلك المنزلة الرفيعة من الكرامة التي تضاهي منازل الأنبياء ، ويقصر عنها مقام كل ولي صادق ؟ لا هال الله ، إن هي إلا اختلاق ، لا تساعد البرهنة الصادقة ، ولا يسوغها الاسلام ومبانيه ومبادئه ، ولا يقبلها العقل والمنطق .

قاتل الله العصيّة العمياء ، إلى أي هوّة من التماسّة والإحطاط تحذو والبشر ؟ تجعل أبا مسلم الشامي الخارجي الباغي المحارب إمام وقته زاهداً عابداً ناسكاً ذا كرامات ومقامات ، وتعرّف سيّد غفار أشبه الناس بعيسى بن مريم زهداً وهدياً وبراً ونسكاً ، الممدوح بلسان النبي الأعظم ^(١) شيعياً اشتراكياً يموت في المعتقل غرارك اللهم وإليك المصير.

- ١٢ -

الربيع يتكلم بعد الموت

عن ربيع بن خراش ^(٢) العبسي قال : مرض أخى الربيع بن خراش فمرّضته ثم مات فذهبنا نجهّزه ، فلمّا جئنا رفع الثوب عن وجهه ثم قال : السّلام عليكم ، قلنا : وعليك السّلام ، قدمت ؟ قال : بلى وليكن لقيت بعدكم ربّي ولقيني بروح وريحان وربّ غير غضبان ، ثمّ كساني ثياباً من سندس أخضر ، وإنّي سألته أن يأذن لي أن أبشركم فأذن لي ، وإنّ الأمر كما ترون ، فسدّدوا و قاربوا ، وبشّروا ولا تنفروا ^(٣).

وفي لفظ أبي نعيم : أنّه توفّي أخى - ربيع بن خراش - فبينما نحن حوله وقد بعثنا من يتبّاع له كفناً إذ كشف عن وجهه فقال : السّلام عليكم . فقال القوم : وعليك السّلام يا أخاه ، عيشاً بعد الموت ؟ يعني حياة . قال : نعم وإنّي لقيت ربّي بعدكم فلقيت

(١) راجع الجزء الثامن ص ٣١٥ - ٣٢٤ ط ١ .

(٢) كذا بالمعجمة في غير واحد من المصادر والصحيح كما في تهذيب التهذيب : خراش . مهمل

الاول .

(٣) تاويخ ابن كثير : ٦ : ١٥٨ ، الروض الائق : ٢ : ٣٧٠ ، صفة الصفوة : ٣ : ١٩٠ .

رباً غير غضبان ، واستقبلني بروح وريحان واستبرق ، ألا وإن أبا القاسم عليه السلام ينتظر الصلاة عليّ ، فعجلوا بي ولا تؤخروني ، ثم كان بمنزلة حصاة رمي بها في الطست ^(١) . وفي لفظ : مات أخي الربيع فسجّيته فضحك فقلت : يا أخي ! أحياء بعد الموت ؟ قال : لا ، ولكنني لقيت ربّي فلقيني بروح وريحان ووجه غير غضبان ، فقلت : كيف رأيت الأمر ؟ قال : أيسر مما تظنون ، فذكر لعائشة فقالت : صدق ربّي سمعت رسول الله ﷺ يقول : من امتني مَن يتكلم بعد الموت ^(٢) .

قال الأميني : لست أدري لماذا استحال القوم القول بالرجعة ، وليست هي إلا رجوع الحياة للميت بعد ذهوق النفس ، وهم يروون أمثال هذه الرواية وما مر في ص ١٠٣ مخبتين إليها من دون أي غمزيها ، وإن مغزاها إلا من مصاديق الرجعة . نعم لهم أن يناقشونا الحساب باقترابها من الموت وبعدها عنه ، أو يطول أمدها وقصره ، أو يقصر جوازها على تأييد المذهب فمحسب ، أو يحصر نطاقها بغير العترة الطاهرة فقط ، غير أن هذه كلها لا تؤثر في جوهرية الامكان ، ولا تصير محظوراً غير سائغ عقلاً أو شرعاً .

وشتان بين قصة ابن حراش هذه وبين ما جاء به ابن سعد في طبقاته ٣ : ٢٧٣ عن سالم بن عبدالله بن عمر قال : سمعت رجلاً من الأنصار يقول : دعوت الله أن يريني عمري النوم فرأيتُه بعد عشرين سنة وهو يمسح العرق عن جبهته فقلت : يا أمير المؤمنين ! ما فعلت ؟ فقال : الآن فرغت ، ولولا رحمة ربّي لهلكت . وذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء ص ٩٩ .

وأخرج ابن الجوزي في سيرة عمر ص ٢٠٥ عن عبدالله بن عمر قال : رأى عمر في المنام فقال : كيف صنعت ؟ قال : خيراً . كذا عرشي يهوى لولا إنني لقيت ربّاً غفوراً . فقال : منذ كم فارقتكم ؟ فقلت : منذ اثنتي عشرة سنة . فقال : إنما نفلت الآن من الحساب و روى نحوه الحافظ المحب الطبري في الرّياض ٢ : ٨٠ .

هذا عمر الخليفة وحراجة موقفه في الحساب ، لا يستقبله ربّه بروح وريحان ، ولا يكسوه نياياً من استبرق أخضر ، ولا انتظر رسول الله ﷺ أن يصلي عليه ، وقد انفلت

(١) حلية الاولياء ٣ : ٢١٢ .

(٢) الغصايب الكبرى ٢ : ١٤٩٠ .

من الحساب بعد اثنتي عشرة سنة ، ولولا رحمة ربّه لهلك . وذات ابن حراش ^(١) وأمره
الإمر السّريع ، فانظر مآل الرّجلين واحكم .

- ١٣ -

أربعة آلاف تعبر الماء

عن أبي هريرة وأنس قالا : جمّ زعيم بن الخطاب جيشاً واستعمل عليهم العلاء بن
الحضرمي ، وكنت في غزاته فأتينا مغازينا فوجدنا القوم قد بددوا بنافعة وآثار الماء
والحرّ شديد ، فجهدنا العطش ودوابنا وذلك يوم الجمعة ، فلما مالت الشمس لغروبها
صلى بنا ركعتين ، ثم مدّ يده إلى السّماء ، وما نرى في السّماء شيئاً ، قال : فوالله ما حطّ
يده حتّى بعث الله ريحاً وأنشأ سحاباً ، وأفرغت حتّى ملأت الفُدُروا الشّعب ، فشربنا
وسقينا ركابنا واستقينا ، ثمّ أتينا عدونا وقد جاوزوا خليجاً في البحر إلى جزيرة ،
فوقف على الخليج وقال : يا عليّ يا عظيم يا حلّيم يا كريم . ثمّ قال : أجيروا باسم الله . قال
: فأجزنا ماييل الماء حوافر دوابنا ، فلم نلبث إلّا يسيراً فأصبنا العدو عليه فقتلنا وأسرونا
وسبينا . ثمّ أتينا الخليج فقال مثل متالته ، فأجزنا ماييل الماء حوافر دوابنا . وفي لفظ
الصّفوري : وكان الجيش أربعة آلاف .

فلم نلبث إلّا يسيراً حتّى رمي في جنازته . قال : فحفرنا له وغسلناه ودفناه ،
فأتى رجلٌ بعد فراغنا من دفنه فقال : من هذا ؟ فقلنا : هذا خير البشر ، هذا ابن
الحضرمي فقال : إنّ هذه الأرض تلفظ الموتى ، فلو نقلتموه إلى ميل أو ميلين إلى أرض
تقبل الموتى ، فقلنا : ماجزاء صاحبنا أن نعرضه للسّباع تأكله ، قال : فاجتمعنا على نبشه
فلما وصلنا إلى اللّحد إذا صاحبنا ليس فيه ، وإذا اللّحد مدّ البصر نور يتلألأ ، قال :
فأعدنا التراب إلى اللّحد ثم ارتحلنا ^(٢) .

قال الأميني : نحن لانتبس هاهنا بينت شفة ولا نحوم حول إسناد الباطل ،
ولا نؤاخذ رواة القصة بقولهم في الحضرمي : هذا خير البشر . وإنّه كذب فاحش يخالف

(١) لا يوجد له ذكر في معاجم التراجم .

(٢) تاريخ ابن كثير ٦ : ١٥٥ ، نزهة المجالس ٢ : ١٩١ ، وأوعز إليها ابن الأثير وحبرني
إسـد الغـابة ٧٠٤ ، والإصابة ٢ : ٤٩٨ ، فقالا : خاض البحر بكلبات قالها ووعاها .

ما أجمعت عليه الأمة ، وليس على الله بعزیز أن يجعل أفراد جيش جهزه عمر كلها صاحب كرامة ، لكننا لا نعرف معنى قولهم : إن هذه الأرض تلفظ الموتى ، أى أرض هذه ؟ وفي أى قطر هي ؟ وهل هي تعرف بهذه الصفة عند الملائكة ؟ وهل هي شاعرة بخاصتها هذه أولاً تشعر ؟ وهل هي باقية عليها إلى يومنا هذا ؟ وكيف شذت عن بقاع الأرض بهذه الخاصّة ؟ ولماذا هي ؟ وكيف تخلّفت عن ذاتيّها في خصوص هذا المقيور ؟ وهل كان الرجل في القبر لما نبشوه مجللاً بالألوان وقد أعشتمهم عن رؤيته فحسبوه مفقوداً ، أو أنه غادر القبر إلى جهة لا نعرف ، وترك فيه أنواره ؟ أنا لا أدري ، وهل في منة الرأوي أو مدون القصة أو مفتعلها أو من قاصها الجواب عن هذه الأسئلة ؟

- ١٤ -

جيش تعبر الماء بدعاء سعد

أرسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه جيشاً إلى مدائن كسرى ، فلمّا بلغوا شاطئ الدجلة لم يجدوا سفينة فقال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وهو أمير السريّة ، وخالد بن الوليد رضي الله عنه : يا بحر ! أنك تجري بأمر الله ، فبحرمة محمد ﷺ وعدل عمر رضي الله عنه إلّا ما خلّيتنا والعبور . فعبروا هم وخيلهم وجمالهم فلم تبتل حوافرها .^(١)

قال الأميني : ليس في إمكان حوافر الخيل والجمال أن تبتل بعد دعاء ذلك الرجل الآلهي العظيم - سعد - المتخلف عن بيعة الإمام المعصوم ، والخارق لاجتماع الأمة وهي لا تجتمع على الخطأ ، ولا سيما إذا شفّعه بزميله خالد بن الوليد الزاني الفاتك الهاتك صاحب المخازي والمخاريق ، وإلى الغاية لم يتضح لنا أن الله تعالى بماذا أبرّ قسم الرجل أجمع المقسم به من حرمة محمد ﷺ وعدل عمر ؟ بحيث كان إبرار القسم منبسطاً عليهما معاً على حد سواء . أم أنه وليد القسم بحرمة محمد ﷺ فحسب ؟ لما نرتأيه من عدم قيام وزن لعدل عمر عند من أمعن النظرة في أفعاله وتروكه ، وقد أسلفنا نبذاً من ذلك في نوادر الأثر في الجزء السادس .

- ١٥ -

دعاء سعد يؤخر أجله

اخرج ابن الجوزي في صفة الصفوة ١ : ١٤٠ من طريق لبيبة قال : دعا سعد فقال : يا ربَّ إنَّ لي بنين صغاراً فأختر عني الموت حتى يبلغوا ، فأختر عنه الموت عشرين سنة . قال الأميني : ما أكرم أولاً دعا سعد على الله وفيهم عمر بن سعد قاتل الإمام السبط الشهيد ؛ فحقاً كان على الله أن يستجيب دعوة سعد و يؤخر أجله حتى يربّي مَن له قدمٌ وأي قدم في قتل ربحانة رسول الله ﷺ و إبادة أهله .

وليتني أدري من الذي أخبر سعداً أوليبيبة أو من روى القصة ومن حفظها بأنَّ سعداً قد أتاه أجله المحتوم الذي إذا جاء أجلهم فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون^(١) و ما كان لنفس أن تموت إلا بأذن الله كتاباً مؤجلاً^(٢) فأخبره الله عنه ببركة دعائه عشرين عاماً مدّة معينة ؛ هل تجد مثل هذا العلم عند العاديين من البشر أمثال سعد وليبيبة ؟ وهل لكل ابن أُنشئ طريق إلى الكشف عن تلكم المغيّبات ؟ نعم ليس على الله بمستكثر أن يطلع على غيبه أي إنسان خلق جهولاً سعيداً أو شقيماً ، عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ، فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصداً .^(٣)

- ١٦ -

سحابة تروى و تبت

عن الحسن البصري قال : مات هرم بن حيان - في خلافة عثمان - في يوم صائف شديد الحر فلما نفصوا أيديهم عن قبره جاءت سحابة تسير حتى قامت على قبره فلم تكن أطول منه ولا أقصر فرشته حتى روتّه ثم أنصرفت .

وفي لفظ قتادة : امطر قبر هرم بن حيان من يومه ، وأنبت العشب من يومه .^(٤) نحن لا نستعظم هذه الكرامة لهرم بن حيان في مماته ، فإنَّ بقاءه في بطن أمه أربع

(١) سورة يونس : ٤٩ .

(٢) سورة آل عمران : ١٤٥ .

(٣) سورة الجن : ٢٦ ، ٢٧ .

(٤) حلية الأولياء : ٢ ، ١٢٢ ، صفة الصفوة ٣ : ١٣٩ ، الإصابة ٣ : ٦٠١ .

سنين^(١) أعظم وأعجب ، سبحان الخالق القادر .

- ١٧ -

ابراهيم التيمي يواصل اربعين

عن الأعمش قال : قلت لابراهيم التيمي المتوفى ٩٢ : بلغني أنك تمكث شهراً لتأكل شيئاً . فقال : نعم و شهرين ، وما أكلت منذ أربعين ليلة إلا حبة عذب ناولينها أهلي فأكلتها ثم لفظتها في الحاد .

كذا في طبقات الشعرائي ١ : ٣٦ ، وفي إحياء العلوم للغزالي ١ : ٣٠٩ : أنه كان يمكث أربعة أشهر لم يطعم ولم يشرب .

لعل النطس وعلماء الطب يضحكون على هذه العقلية السخيفة ، غير أن قصة الطوي عند القوم مشكلة لاتحل ، يحار دونها العقل ، ولا يسمع فيها قضاء الطبيعة ، ولا يتخذ فيها الناموس المطرد مما خلق الله عليه البشر ، ولا يصححها إلا المغلاة في الفضائل ، وهناك فئة تضاهي ابراهيم التيمي في هذه الدعوى المجردة ، أو تربو عليه في الفضيلة ، وسيوافيك ذكر بعضها .

- ١٨ -

حافظ دعا على رجل فمات

روى غيلان بن جرير البصري : إن رجلاً كذب على مطرف بن عبد الله الحافظ البصري المتوفى سنة ٩٥ فقال مطرف ، اللهم إن كان كاذباً فأمنه فخر مكانه ميتاً^(٢) .

قال الأميني : ليس هذا المستجاب دعوته بعيد في القسوة عن أبي مسلم الخولاني الذي أعمى المرأة من غير ذنب ، والكذب وإن كان محرماً لكن ليس الجزاء عليه إعدام صاحبه ، وليس من السهل السامع أن تستجاب دعوة كل غير معصوم على من عادى عليه وفيهم من رجال الغضب الثائر مثل أبي مسلم الخولاني ومطرف البصري ، وإلا لوجب على الأمة المستجابة دعوتهم أن تدعو على الكذبة ، وعلى الله أن يجيبهم بقتل رواة هذه

(١) راجع تفسير روح البيان ٤ : ٣٤٧ .

(٢) طبقات الحفاظ الذهبي ١ : ٦٠ ، دول الاسلام ١ : ٤٧ ، الاصابة ٣ : ٤٧٩ ، تهذيب

القصص فتشاد وتعمر بقاعُ بأجدات كثيرين من الحفاظ و أئمة الحديث و رمة القول على عواهنه ، حتى تستريح أئمة محمد ﷺ من هذه السَّأسف التي لا مقييل لها من الإعتبار ، ولا لها نهاية .

- ١٩ -

سحابة تظل كرزين وبيرة

عن أبي سليمان المكنب : قال صحبت كرزين وبيرة إلى مكة فكان إذا نزل أخرج نياحه وألقاها في الرُّحْل ثم تنحى للصلاة فإذا سمع رغاء الإبل أقبل ، فاحتبس يوماً عن الوقت ، فانبثُ أصحابه في طلبه فكنت فيمن طلبه قال : فأصبته في وهدة يصلي في ساعة حارة وإذا سحابةٌ تظلمه فلما رآني أقبل نحوي فقال : يا أبا سليمان ! لي إليك حاجة ، قال : قلت : وما حاجتك يا أبا عبد الله ؟ قال : أحبُّ أن تكتم ما رأيت . قال : قلت ذلك لك يا أبا عبد الله ! فقال : أوثق لي فحلفت ألا أخبر به أحداً حتى يموت .
حلية الأولياء للمحافظ أبي نعيم ٥ : ٨٠ ، الإصابة ٣ : ٣٢١ .

- ٢٠ -

فقير يجعل الأرض ذهباً

عن الحسن البصري رحمه الله عليه قال : كان بعبادان رجلٌ فقيرٌ أسود يأوي إلى الخرابات فحصل معي شيءٌ فطلبتُه فلما وقعت عينه عليّ تبسّم وأشار بيده إلى الأرض فصارت الأرض كلها ذهباً تلمع ثم قال : هات مامعك . فناولته وهالتي أمره فهربت . الروض الفائق ص ١٢٦ .
إقرأوا تعجب . اضحك أوابك .

- ٢١ -

الطففاني ميت يتبسم

عن العارث الغنوي قال : آلى ربي بن حراش الطففاني المتوفى ٤/١٠١ ، أن لا يضحك حتى يعلم في الجنة هو أو في النار ، فلقد أخبرني غاسله أنه لم يزل متبسماً على سريرته ونحن نفسله حتى فرغنا منه . صفة الصفوة لابن الجوزي ٣ : ١٩ ، طبقات الشعرا ١ : ٣٧ ، تاريخ ابن عساكر ٥ : ٢٩٨ .

- ٢٢ -

عمر بن عبد العزيز في المتوراة

عن خالد الرّبعي قال : مكتوب في التوراة : انّ السّماء و الأرض لتبكي على
عمر بن عبد العزيز أربعين صباحاً .
الروض الفائق للحريفيش ص ٢٥٥ .

لعلّ هذه الخاصّة لعمر بن عبد العزيز خاصّة بتوراة الرّبعي فإنّ توراة موسى
عليه السلام ما كانت موجودة في تلكم العصور ، فلا يقف عليها الرّبعي وغيره ، وأمّا التوراة
المحرّقة فأيّ حجة لما فيها من أساطير ، على أنّ نسخ التوراة الموجودة الآن على
اختلاف طبعتها خالية عن هذا العزو والمخلّق .

وحسبك في عرفان خطر عمر بن عبد العزيز قول الإمام أحمد بن حنبل لما سئل :
أيما أفضل معاوية أو عمر بن عبد العزيز ؟ فقال : لغبار لحق بأنف جواد معاوية بين يدي
رسول الله ﷺ خير من عمر بن عبد العزيز (١)

و قال عبدالله بن المبارك : تراب في أنف معاوية أفضل من عمر بن عبد العزيز . و
في لفظ : لتراب في منخري معاوية مع رسول الله خير وأفضل من عمر بن عبد العزيز (٢)
فما خطر رجل يكون تراب منخرا بين هنداً ومنخر جواده أفضل منه حتّى يُذكر في
التوراة ؟ أو تبكي عليه السّماء والأرض أربعين يوماً ؟ فمابكت عليهم السّماء والأرض
و ما كانوا منظرين .

- ٢٣ -

رعاء الشاة في خلافة عمر بن عبد العزيز

قال الياقني في - روض الرّياحين - ص ١٦٥ : حكى أنّه لما ولي عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه الخلافة قال رعاء الشاة في رأس الجبال : من هذا الخليفة الصّالح الذي
قد قام على النّاس ؟ ف قيل لهم : وما أعلمكم بذلك ؟ قالوا : إنّهُ إذا قام خليفة صّالح
كفّ الذّماب والأسدعن شيأنا .

(١) شذرات الذهب : ١ : ٦٥ .

(٢) تاريخ ابن كثير ٨ : ١٣٩ ، الصواعق ص ١٢٧ .

قال الأميني ما أعرف السباع المفترسة في القرون الخالية بصالح الخلفاء من طالحهم ، حتى كفت عن الفرس والعدوان جرياً على الصالح العام ؟ وما أجهل به الإنسان الظلوم الجهول حتى جادعنه وخاصمه وعانده وحاربه وقتله ؟ ولو كانت هذه السيرة مطردة في السباع في كل أدوار الحياة ، ولم يكن هذا الشعور الحي من خاصة سباع عصر عمر بن عبدالعزيز ورعاؤه ؟ لكانت لها أن تفني شياهاً الدنيا ولم تبق منها شيئاً يوم معاوية يزيد وهلم جرأ ، أو ارجع الى الورااء القهقري .

- ٣٤ -

كتاب براءة لعمر بن عبدالعزيز

كان عمر بن عبدالعزيز يأتي المساجد المهجورة في الليل فيصلّي فيها ما يسر الله عز وجل ، فإذا كان وقت السحر وضع جبهته على الأرض ، ومرغ خدّه على التراب ، ولم يزل ييكمي إلى طلوع الفجر ، فلمّا كان في بعض الليالي فعل ذلك على العادة ، فلمّا فرغ ورفع رأسه من صلاته وتضرّعه وجد رقعة خضراء قد اتصل نورها بالسماء مكتوب فيها : هذه براءة من النار من الملك العزيز لعبده عمر بن عبدالعزيز . وأخرج ابن أبي شيبة بإسناده عن عبدالعزيز بن أبي سلامة : أن عمر بن عبدالعزيز لمّا وضع عند قبره هبت ريحٌ شديدة فسقطت صحيفةٌ بأحسن كتاب قرأها فإذا فيها : بسم الله الرحمن الرحيم ، براءة من الله لعمر بن عبدالعزيز من النار . فأدخلوها بين أكفانه ودفنوها معه .

تاريخ ابن كثير ٩ : ٢١٠ ، الرّوض الفائق للحريفيش ص ٢٥٦ .

وروى ابن عساكر في ترجمة يوسف بن ماهك قال : بينما نحن نسوي التراب على قبر عمر بن عبدالعزيز إذ سقط علينا من السماء كتاب فيه : بسم الله الرحمن الرحيم ، أمان من الله لعمر بن عبدالعزيز من النار .

قال الأميني : سوف يتبيّن الرّشد من الغي يوم العرض الأكبر .

- ٣٥ -

امراة تلد بدعاء مالك ابن اربع سنين

أخرج البيهقي في السنن الكبرى ٧ : ٤٤٣ بإسناده عن هاشم المجاشعي قال : بينما

مالك بن دينار - المتوفى ١٢٣ وقيل غير ذلك - يوماً جالسٌ إذ جاءه رجلٌ فقال : يا أبا يحيى ! ادعْ لأمراةٍ حبلى منذ أربع سنين قد أصبحت في كرب شديد ، فغضب مالك و أطبق المصحف ثم قال : ما يرى هؤلاء القوم إلا أنا أنبياء ، ثم دعا فقال : أَللّهم هذه المرأة إن كان في بطنها ريحٌ فأخرجها عنها السّاعة ، وإن كان في بطنها جاريةٌ فأبدلها بهـ - غلاماً ، فإنك تمحو ماتشاه و تثبت ، وعندك أم الكتاب ، ثم رفع مالك يده ورفع الناس أيديهم ، وجاء الرسول إلى الرجل فقال : أدرك امرأتك ، فذهب الرجل ، فما حطّ مالك يده حتى طلع الرجل من باب المسجد على رقبة غلامٌ جعد قشط ابن أربع سنين قد استوت أسنانه ما قطعت أسنانه .

قال الأميني : ليس من المستحيل التلفظ بالمحال ، لكن التقوى أو الحياء يزع كلّ منهما إلا نسان عن أن يلهج بما هو خارج عن مستوى المعقول . الأمن مُسائل هذا الرّأي عن أن رحم المرأة هل فيها تمطّط فتبلغ من السّعة ما يُقلّ ابن أربع سنين وقد استوت أسنانه و نبت شعره و يركب الرّقاب ؟ وهب أن فيها تمطّطاً فهل ما يحويها من بنية البدن له مثل ذلك التّمطّط ؟ فيجب عليه أن يكون في هيئة الحامل إذن تضخّماً أكثر من النساء العاديات ، فهل كانت أم الغلام هكذا ؟ أو أنها بقيت على حالتها وهي كرامة أخرى لأحد من عباد الله ؟ سبحان الذي توئى كلمة هذه المرأة المسكينة عن أن تنكسر عظامها ، وتنقطع عروقها ، ويفتق جلدّها ولحمها ، وقد فعل سبحانه ما أراد في الزّمن الماضي .

و رحم الله مالك بن دينار لولا دعائه للمرأة المسكينة لكان يبقى جنينها في بطن أمّه أربعين عاماً أو إلى ما شاء الله .

ثم هل كان المولود في بطن أمّه انثى فأبدله دعاه ابن دينار ذكراً ؟ أو أنه كان ذكراً ولا صلة للدّعاء المذكور به ، وإن الله هو الذي يهب لمن يشاء أنافاً ويهب لمن يشاء الذّكور ؟ وإنّ من المقطوع به أن في تلك السّاعة كان قد افرزت خلقة المولود وصوّر مثاله فلم يبق فيه بعد مجال للتفسير والتأثر وإنه إمّا ذكر أو أنثى ، فلا محلّ من الإعراب لدعاء ابن دينار : [وإن كان في بطنها جارية فأبدلها بها غلاماً] غير أنه دعاء ، وهل كانت له هذه

الدعوة المستجابة بعد الولادة أخذاً بقوله : إنك تمحو ماتشاء و تثبت ؛ لعلها له وليس على الله بعزيز ، ولا يستعمل عما يفعل ، وهو على كل شيء قدير .

- ٢٦ -

ناصرى مستجاب الدعوة

قال الجريري سعيد بن أبياس المتوفى ١٤٤ : كان عبدالله بن شقيق العقيلي أبو عبدالرحمن البصري مجاب الدعوة كانت تمرُّ به السحابة فيقول : اللهم لاتجوز كذا و كذا حتى تمطر . فلا تجوز ذلك الموضع حتى تمطر . حكاه ابن أبي خيثمة في تاريخه [تهذيب التهذيب ٥ : ٢٥٤] .

قال الأميني : لعلك لاتستبعد إجابة دعوة ولي من أولياء الله و تراها غير عزيز على المولى سبحانه كرامة لصالح عباد ، بيد أن هذه النسبة تبع من العقيلي بعد المشرقين بعد ما عرفه الملا ممن نصب العداء لسيّد العترة قال ابن خراش : كان عثمانياً يبغيض علياً ، وقال أحمد بن حنبل : كان يحمل على علي^(١) فأى كرامة لابن انثى لا يوالى سيّد العرب أمير المؤمنين فضلاً عن أن يعاديه بعد ما ثبت عن النبي الأقدس من الدعوة المستجابة بقوله في علي^{عليه السلام} : اللهم وال من والاه وعاد من عاداه ،^(٢) وبعد عهد النبي^ﷺ إليه سلام الله عليه أنه لا يحبّه إلا مؤمن ولا يبغيضه إلا منافق^(٣) وبعد قوله^ﷺ : يا علي لا يبغيضك مؤمن ولا يحبك منافق^(٤) وبعد قوله^ﷺ : لا يحب علياً إلا منافق ، ولا يبغيضه مؤمن^(٥) وبعد قوله^ﷺ : لو لاك يا علي ما عرف المؤمنون بعدي^(٦) وبعد قوله^ﷺ : والله لا يبغيضه أحد من أهل بيتي ولا من غيرهم من الناس إلا وهو خارج من الإيمان^(٧) وبعد قوله^ﷺ :

(١) تهذيب التهذيب ٥ : ٢٥٤ .

(٢) راجع حديث الفهر في الجزء الاول من كتابنا هذا .

(٣) راجع ما اسلفناه في الجزء الثالث ص ١٦١ .

(٤) راجع ما مرّ في الجزء الثالث ص ١٦٢ .

(٥) راجع ص ١٦٣ من الجزء الثالث .

(٦) راجع ص ١٦٤ من الجزء الثالث .

(٧) يأتي في مسند النقيب بمصادره .

يا علي أنت سيد في الدنيا سيد في الآخرة، حبيبك حبيبي وحبيبي حبيب الله، وعدوك عدوي وعدوي عدو الله، والويل لمن أبغضك بعدي ^(١) وبعد قوله عليه السلام : يا علي طوبى لمن أحببك وصدق فيك، وويل لمن أبغضك وكذب فيك ^(٢) وبعد قوله عليه السلام : يا علي طوبى لمن أحببك أحبني، ومن أبغضك أبغضني ^(٣) إلى أحاديث جمة .

فكيف يسع لمسلم يصدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في أقواله هذه أن يذعن بكرامة ابن شقيق مبغض علي عليه السلام والمتعامل عليه بالوقعة فيه، ويراه مستجاب الدعوة، نافذ المشيئة في السحاب . نعم يسوغه الغلو في الفضائل لا عن دراية وأما الجريري راوي هذه المهرأة فقد عرفت في ما مر في هذا الجزء : أنه اختلط قبل موته بثلاث سنين، وهذه الرواية من آيات اختلاطه .

- ٢٧ -

السختياني ينبع الماء

أخرج أبو نعيم في (حلية الأولياء) ٣ : ٥ بالسناد عن عبد الواحد بن زيد قال : كنت مع أيوب السختياني ^(٤) على حراء فعطشت عطشاً شديداً حتى رأى ذلك في وجهي فقال : ما الذي أرى بك ؟ قلت : العطش، وقد خفت على نفسي . قال : تستر علي ؟ قلت : نعم . قال : فاستحلطني فحلقت له أن لا أخبر عنه مادام حياً ، قال : فغمز برجله على حراء فنبع الماء فشربت حتى رويت وحملت معي من الماء قال : فمأحدثت به أحداً حتى مات .

وفي [الروض الفائق] ص ١٢٦ : كان جماعة مع أيوب السختياني في سفر فأعياهم طلب الماء فقال أيوب : أنسترون علي ماعشت ؟ فقالوا : نعم . فدور دائرة فنبع الماء قال : فشربنا فلما قدموا البصرة أخبر به حماد بن زيد ، قال عبد الواحد بن زيد : شهدت معه ذلك اليوم .

(١) مستدرك الحاكم ٣ ص ١٢٨ وصححه ووثق الذهبي رواه .

(٢) مستدرك الحاكم ٣ ص ١٣٥ وصححه .

(٣) مستدرك الحاكم ٣ ص ١٤٢ صححه الحاكم والذهبي .

(٤) توفي سنة ١٢١ توجد ترجمته في حلية الأولياء ٣ : ١٤-٣ .

- ٢٨ -

شيخ يبيع القصر في الجنة

أتى رجلٌ من أهل خراسان حبيب بن محمد العجمي البصري يريد مكة وقال له : يا شيخ ! اشتر لي داراً و دفع إليه مالاً و خرج إلى مكة فأخذ حبيب المال فتصدق به فلما قدم الرجل قال له : إذهب بي إلى الدار التي اشتريتها فأريها فقال له : إنك لا تراها اليوم ولكن إذا مت تراها فقال له الخراساني : اكتب إليّ عهديتها حتى أذهب بها إلى خراسان فكتب له حبيب : بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما اشتري حبيب قصر أفي الجنة كذا وكذا ، وارتفاعه كذا كذا في الجنة . ثم ختم الكتاب ودفعه إليه فأخذ الرجل فذهب به إلى خراسان إلى أهله فقالوا له : أنت مجنون لولا أنك ضيعت مالك لذهب بك إلى الدار ، ولكن هذا شأن مجنون ، فبقي الرجل ماشاء الله ، فلما حضره النزع قال لأهله : إجمعوا هذا الكتاب في كنفي ، فلما مات وضعوه في أكفانه وحملوه إلى القبر فأصبح حبيب بالبصرة وإذا الكتاب عنده في بيته وفي ذيله : يا أبا محمد ! إن الله قد سلم إليه القصر الذي اشتريته له . فذهب إلى أهل الرجل وقال لهم : إن الله قد سلم إلي أيكم القصر ، وهذه العهدة فبصروا بها فإذا هي الكتاب الذي وضعوه معه في القبر .

أخرجه ابن عساكر في تاريخه ٤ : ٣٢ وقال مهذب به : قد روى الحافظ هذه القصة بإسناده من طريقين مطول ومختصر والمعنى واحد ، وهذه القصة كانت لحبيب ، وأرجو أن لا يعوم حولها المدعون فيجعلونها سلماً لأكل مال الناس بالباطل ، فإن أحوال امثال حبيب لا يقاس عليها ولا تكون قاعدة للعمل .

- ٢٩ -

حضور غائب بدعاء معروف

ذكر الإمام أبو محمد ضياء الدين الشيخ أحمد الوتري الشافعي المتوفى بمصر في عشر الثمانين و التسعمائة في كتابه (روضة الناظرين) ص ٨ نقلاً عن خليل بن محمد الصياد أنه قال : غاب أبي فتألمت فبحثت إلى معروف - الكرخي المتوفى ٢٠٠-١٨٠-٤ - فقلت : غاب أبي فقال : ما تريد ؟ قلت : رجوعه . قال : اللهم ! إن السماء سماؤك ، والأرض أرضك و ما بينهما لك امت بمحمد . فأتيت باب الشام فإذا هو واقف فقلت : أين كنت ؟

قال: كنت الساعة بالأنبار^(١) ولأعلم ما صار.

عجباً العقول تسوّغ مثل هذا لكل معروف ومنكر، ولاتسوّغه في أمير المؤمنين عليّ صلوات الله عليه يوم حضر تغسيل سلمان بالمداخن وكان سلام الله عليه بالمدينة. راجع الجزء الخامس ص ١٥-٢١ ط ٢.

- ٣٠ -

رجل متربّع في الهواء

أخرج ابن الجوزي في صفة الصفوة ٤: ٢٤٥ عن حذيفة بن قزادة المرعشي المتوفى ٢٠٧ قال: قال: كنت في المركب فكسرت بنا ف وقعت أنا وأمرأة على لوح من ألواح المركب فمكثنا سبعة أيام فقالت المرأة: أنا عطشى. فسألت الله تعالى أن يسقينا فنزلت علينا من السماء سلسلة فيها كوز معلق فيه ماء فشربت، فرفعت رأسي أنظر إلى السلسلة فرأيت رجلاً في الهواء متربّعاً فقلت: من أنت؟ قال: من الإنس. قلت: فما الذي بلغك هذه المنزلة؟ قال: أنرت مراد الله عز وجل على هواي فأجلسني كما تراني. وإن تعجب فعجب من أقوام يقبلون هذا ويببّطهم حديث البساط بلولانا أمير المؤمنين عليه السلام

- ٣١ -

جنّة تكلم الخزاعي

أخرج ابن الجوزي في صفة الصفوة ٢: ٢٠٥ عن أحمد بن نصر الخزاعي^(٢) أحد أئمة السنة الإمام الشهير المتوفى ٢٣١، قال: رأيت مصاباً قد وقع فقرأت في أذنه فكلمتني الجنّة من جوفه: يا أبا عبد الله! بالله دعني أخنقه، فإنه يقول: القرآن مخلوق.

مألفها من دعاية إلى المبدع الباطل؟ والله درأ الجنّة العالمة التي بلغ من علمها أنها قالت بعدم خلق القرآن. ونحن نشكر الله سبحانه على إبطال هذه السخافة القديمة على ممر الأيام فلم تجد اليوم جانحاً إليها ولا محبباً إليها.

(١) الأنبار، مدينة قرب بلخ. ومدينة على الفرات في نهرى بغداد بينهما عشرة فراسخ.

(٢) قتل في خلافة الواثق لا متناحه عن القول بخلق القرآن ونفى التشبيه فسلطت على أذنه رقعة فيها: بسم الله الرحمن الرحيم هذا رأس أحمد بن نصر بن مالك دعاه فبداهه الإمام هارون وهو الواثق بالله أمير المؤمنين إلى القول بخلق القرآن ونفى التشبيه فأبى إلا المائدة فجنداهه إلى نادر.

- ٣٢ -

رأس أحمد الخزاعي يتكلم

ذكر الخطيب وابن الجوزي بالاسناد عن إبراهيم بن إسماعيل بن خُذَف قال :
كان أحمد بن نصر خِلمِي ، فلماً قتل في المعنة وصلب رأسه أُخبرت : أنْ الرأس
يقرأ القرآن ، فمضيت فبتُّ بقرب من الرأس مشرفاً عليه ، وكان عنده رجالة وفرسان
يحفظونه ، فلماً هدأت العيون سمعت الرأس تقرأ : ألم أحسب الناس أن يتركوا أن
يقولوا آمناً وهم لا يفتنون . فاقشعرَّ جلدي .

وعن أحمد بن كامل القاضي عن أبيه أنه قال : وكُل برأس أحمد من يحفظه
بعد أن نصب برأس الجسر ، وإنَّ الموكل به ذكر : أنه يراه بالليل يستدير إلى القبلة
بوجهه فيقرأ سورة يس بلسان طليق ، وإنَّه لما أُخبر بذلك طُلب فخاف على نفسه
فهرب .

وعن خلف بن سالم أنه قال : عند ما قُتل أحمد بن نصر وقيل له : ألا تسمع ما
الناس فيه يا أبا محمد ؟ قال : وما ذلك ؟ قال : يقولون إنَّ رأس أحمد بن نصر يقرأ القرآن ،
قال : كان رأس يحيى بن زكريا يقرأ ^(١) .

لا تبهظ الخطيب وابن الجوزي هذه الأضحكة ، ولا احسب أنهما يصدّقانها
ولكن لما كان يبهما وأمثالهما مايؤثر ^(٢) من أنْ رأس مولانا أبي عبدالله السبط
الشهيد صلوات الله عليه كان يقرأ القرآن الكريم على عامل السنان ، ولقد كانت هذه
الأكرومة متساعداً عليها في العصور الخالية ، فنحتوا هذه الأفاك تجاهها تخفيفاً لتلك
المنزلة الكريمة الخاصة ببضعة المصطفى ﷺ .

- ٣٣ -

النبي يفتخر بابي حنيفة

عن رسول الله ﷺ أنه قال : إن سائر الأنبياء تفتخري ، وأنا افتخر بابي حنيفة

(١) تاريخ بغداد ١٧٩: ٥ ، صفة الصفوة ٢: ٢٠٥ .

(٢) سيوافيك حديثه في مسند المناقب ومرسلها انشاء الله تعالى .

، وهو رجلٌ تميَّ عند ربِّي ، وكأنَّه جبلٌ من العلم ، وكأنَّه نبيٌّ من أنبياء بني إسرائيل ، فمن أحبَّه فقد أحبَّني ، ومن أبغضه فقد أبغضني .

ورعنه وَاللَّهِ : إنَّ آدمَ افتخر بي ، وأنا أفتخر برجل من أمَّتِي اسمه نعمان ، وكنيته أبو حنيفة ، هو سراج أمَّتِي .

أسلفنا الرِّوايتين مع جملة ممَّا اختلقته يد الغلوِّ في الفضائل لأبي حنيفة في الجزء الخامس ص ٢٣٩-٢٤١ وذكرنا هنا لك أنَّ أمة من الحنفيَّة بلغت مغالاتها فيه حدًّا ذهبت إلى أعلميته من رسول الله وَاللَّهِ في القضاء .

وذكر الحريش في الرِّوض الفائق ص ٢١٥ : أنَّ من ورع أبي حنيفة رضي الله عنه إنَّ شاةً سرقت في عهده فلم يأكل لحم شاة مدَّة تعيش الشاة فيها .

لا أدري لأيَّ خرافة أضحك ؛ الفخر النبي وَاللَّهِ برجل استتيب من الكفر مرَّتين ^(١) والنبي مفعرة العالمين جميعاً وَاللَّهِ وفي أمَّته من باهى به الله كمولانا أمير المؤمنين وَاللَّهِ ليلة مبينه على فراش رسول الله وَاللَّهِ ^(٢) ؟

أم لكون الرَّجل أعلم من رسول الله وَاللَّهِ بالقضاء ؛ أنا لا أدري من أين جاء أبو حنيفة بهذا العلم والفقه ؛ أهو فقه إسلاميٌّ والنبي وَاللَّهِ مستقاه ومنبثق أنواره ؛ أم هو ممَّا اتَّخذه من غير المسلمين من رجال كابل أو بابل أو ترمذ ^(٣) فأحربه أن يضرب عرض الجدار ، وأيُّ حاجة للمسلمين إلى فقه غيرهم وقد أنعم الله عليهم بقضائه الإسلام وفقهه ؛ وفيهما القول الحاسم وفصل الخطاب .

أم لورع الرَّجل الموصول بفقهِه الناجع في قصَّة الشاة المسروقة الذي لا يصافقه عليه فيه أيُّ فقيه متورِّع ، وقد أباح الإسلام أكل لحم الشاة في جميع الأحيان ، وفي كلِّها أفراد منها مسروقة في العواضر الإسلامية وأوساطها ، لكن هذا الفقيه لا يعرف

(١) راجع الجزء الخامس ص ٢٨٠ ط ٢ .

(٢) أسلفنا حديثه في الجزء الثاني ٤٨ ط ٢ .

(٣) إيماز إلى محدث أبي حنيفة ، قال العافظ ابونعيم الفضل بن دكين وغيره : أصله من كابل . وقال أبو عبد الرحمن المقرئ : أنه من أهل بابل وقال العارث بن ادریس : أصله من ترمذ .

عدم تنجز الحكم في الشبهات إذا كانت غير محصورة خارجاً أكثر أطرافها من علّ الابتلاء، ولعله كان يعلم ذلك لكن عمله هذا من حينه التي هو أخبر بها عن نفسه، قال أبو عاصم النبيل: رأيت أبا حنيفة في المسجد الحرام يفتي، وقد اجتمع الناس عليه وآذوه، فقال: ما هاهنا أحدٌ يأتينا بشرطي؟ فقلت: يا أبا حنيفة، تريد شرطياً؟ قال: نعم. فقلت: اقرأ عليّ هذه الأحاديث التي معي، فقرأها فقامت عنه ووقفت بحذاءه فقال لي: أين الشرطي؟ فقلت له: إنما قلت: تريد. لم أقل لك: أجي. به فقال: انظر وأنا أحتال للناس منذ كذا وكذا وقد احتال عليّ هذا الصبي^(١).

أراد الإمام الأعظم بالقصة التظاهر بالودع ونصبها فخماً لاصطياد الدُّهماء كقصته الأخرى المعرايية التي حكاه حنف بن عبد الرحمن قال: صليت خلفه فلمّا صلى وجلس في المحراب قال له رجل: أيعلّ أن تصلي فيه تصاوير؟ قال: أصلي فيه منذ خمس وأربعين سنة فما علمت أن فيه تصاوير، ثم أمر بالصّور فطمست. وقال له رجل: ما أحسن سقف هذا المسجد؟ قال: ما رأيت وأنافيه أكثر من أربعين سنة^(٢). ولعلّ رأيه في الشاة ممّا يوقف القارئ على سرّ عدم دخول آرائه مدينة الرسول ﷺ قال محمد بن مسلمة المديني وقيل له: إن رأي أبي حنيفة دخل هذه الأمصار كلّها ولم يدخل المدينة. قال: لأن رسول الله ﷺ قال: على كلّ ثقب من أنقابها ملك يمنع الدجال من دخولها. وكلام هذا من كلام الدجالين، فمن ثمّ لم يدخلها^(٣).

وفي فقه أبي حنيفة شذوذٌ تقصر عنها قصّة الشاة، قد خالف فيها السنّة الثابتة حتّى قال وكيع بن الجراح^(٤): وجدت أبا حنيفة خالف مائتي حديث عن رسول الله ﷺ غير أن عبد الله بن داود الحريبي المصالي في حبّ امامه يقول: ينبغي للناس

(١) أخبار الطراف لابن الجوزي ص ١٠٣.

(٢) مناقب أبي حنيفة تأليف العافظ الكردي ٢٥١١.

(٣) أخبار الطراف لابن الجوزي ص ٣٥.

(٤) ابوسفيان الكوفي العافظ كان ثقة حافظاً متقناً مأموناً عالياً رفيع القدر كثير الحديث وكان يفتي، توفي سنة مائة وست وتسعين.

(٥) الانتقاء لابن عبد البر صاحب الاستيعاب ص ١٥٠.

أن يدعو في صلاتهم لأبي حنيفة لحفظه الفقه والسنن عليهم . (١)

وقال صاحب [مفتاح السعادة] ٢ : ٧٠ : سمعت من أثق به يروي عن بعض الكتب إن ثابثا - والد أبي حنيفة - توفي وتزوج أم الإمام أبي حنيفة رحمها الله الإمام جعفر الصادق ، وكان أبو حنيفة رحمه الله صغيراً ، وتربى في حجر جعفر الصادق ، وأخذ علمه منه ، وهذه إن ثبتت فمنقبة عظيمة لأبي حنيفة .

عقبه الحسن النعماني في تعليق «المفتاح» فقال : كيف يتجه أن الإمام كان صغيراً و تربى في حجر الإمام الصادق لأن جعفر الصادق توفي سنة ثمان وأربعين ومائة عن ثمان وستين سنة ، والإمام أبو حنيفة توفي سنة خمسين ومائة وولد على قول الأكثر (٢) سنة ثمانين ، فتكون سنة ولادتهما واحدة ، وبين وفاتيهما سنتان ، فثبت أنهما من الأقران لأن الإمام صغيراً ، والإمام جعفر الصادق كبيراً .

وفي غضون ما ألفه الموفق بن أحمد ، والمعاظ الكردي في مناقب أبي حنيفة ، وما ذكره بعض الحنفية في معاجم التراجم لدى ترجمته حرافات وسفاسف جمّة تشوّه سمعة الاسلام المقدّس ، ولا يسوغه العقل والمنطق إن لم يشفعهما الغلو في الفضائل ، ومن أعجب ما رأيت ما ذكره الإمام ابو الحسين الهمداني في آخر [خزانة المفتين] من أن الإمام ابو حنيفة لما حجّ حجّة الوداع أعطى بسدنة الكعبة مالاً عظيماً حتّى أدخلوا له البيت ، فدخل وشرع للصلاة ، وافتتح القراءة كما هو دأبه على رجله اليمنى حتّى قرأ نصف القرآن ، ثم ركع ، وقام في الثانية على رجله اليسرى حتّى ختم القرآن ثم قال : إلهي عرفتك حق المعرفة لكن ما قمت بكمال الطاعة ، فهب نقصان الخدمة بكمال المعرفة ، فنودي من زاوية البيت : عرفت فأحسنّت المعرفة ، وخدمت فأخلصت الخدمة ، غفرنا لك وامن اتبعك ، ولئن كان على مذهبك إلى قيام الساعة . (٣)

قال الأميني : لبت شعراً في كمية من الزمّ من استوعبها الإمام حتّى ختم الكتاب العزيز في ركعتيه . وقد أخلّي له البيت في يوم من أيام الموسم والناس عند مزمز ولقون

(١) تاريخ ابن كثير ١٠ : ١٠٧ .

(٢) وقال بعض : أنه ولد سنة إحدى وستين .

(٣) مفتاح السعادة ٢ : ٨٢ .

حول البيت ، يتحرّون التبرّك بالدخول فيه ١٢ وكيف وسع السّدنة منع اولئك الجماهير عن قصدهم ، و كبح رغباتهم الأكيدة طيلة تلك البرهة الطويلة ١٣
ثم ما هذا الدؤب من الإمام على قراءة نصف القرآن الاول على رجله اليمنى ، ونصفه الآخر على رجله اليسرى ؟ أهو حكّم تشخّذ من الكتاب ؟ أم سنّة متبعة صدع بها النبي الأعظم ؟ أم بدعة لم نسمعها من غير الإمام ؟ وهل في الألعاب الرياضية المجعولة لحفظ الصحة والإبقاء على قوّة البدن ونشاطه مثل ذلك ؟ أنا لأدري .

ثم كيف وسعت الإمام تلك الدّعوى الباهظة العظيمة أمام ربّ العالمين سبحانه ، وهو الواقف على السّرائر والضمائر ؟ وما أجرأه على دعوى لم يدعها نبي من الأنبياء حتّى خاتمهم ﷺ وعليهم على سعة معرفتهم ؟ ولا شك أن معرفته ﷺ أوسع ، وقد أغرق فيها نزعا ، ومع ذلك لم يؤثر عنه ﷺ تقصّم الإمام في مناجات أو دعاء ، ولا يصدر مثل هذا إلّا عن إنسان معجب بنفسه ، مفترّ بعلمه ، غير عارف بالله حق المعرفة .

والمغفل صاحب الرواية يحسب أن الإمام ادّعاها في عالم الشهود فصدّقها عليها هاتف عالم الغيب ، وليس هذا الهتاف المنسوج بيد الاختلاق الأنيمة إلّا دعاية على الإمام وعلى مذهبه الذي هو أنفه المذاهب الإسلامية فقها ، ولو كانت الأمة تصدّق هذه البشارة لمعتنقي ذلك المذهب ، ويرأها من ربّ البيت لا من الأساطير المزوّرة لوجب عليها أن يكونوا حنفيّين جمعا ، غير أن الأمة لا تصافق على صحّتها ، رضي بذلك الإمام أم لم يرض .

وأعجب من هذا ما ذكره العلامة البرزنجي قال :

ذهب بعض الحنفيّة إلى أن كلّاً من عيسى والمهدي يقلّدان مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ، و ذكره بعض مشايخ الطريقة ببلاد الهند في تصنيف له بالفارسيّة شاع في تلك الدّيار ، وكان بعض من يتوسّم بالعلم من الحنفيّة ، ويتصدّر للتدريس يشهر هذا القول ويفتخر به ويقرّره في مجلس درسه بالرّوضة النبويّة .

وحكى الشيخ علي القاري عن بعضهم أنّه قال : إعلم أن الله قد خصّ أبا حنيفة بالشرّعة والكرامة ، ومن كراماته : أن الخضر عليه السلام كان يجيء إليه كل يوم وقت الصّبح ويتعلّم منه أحكام الشرّعة إلى خمس سنين ، فلمّا توفي أبو حنيفة ناجى الخضر ربّه

قال : إلهي إن كان لي عندك منزلة فامدني لأبي حنيفة حتى يعلمني من القبر على حسب عادته حتى أعلم شرع محمد ﷺ على الكمال ليحصل لي الطريقة و الحقيقة ، فنودي : أن اذهب إلي قبره وتعلم منه ما شئت فجاء الخضر وتعلم منه ما شاء كذلك إلى خمس وعشرين سنة أخرى حتى أتته الدلائل والأقوال ، ثم ناجى الخضر ربّه وقال : يا إلهي ماذا أصنع فنودي : أن اذهب إلي صمالك واشتغل بالعبادة إلى أن يأتيك أمري الي أن قال له : اذهب إلي البقعة الفلانية وعلم فلاناً علم الشريعة ففعل الخضر ﷺ ما أمر ، ثم بعد مدة ظهر في مدينة ماوراء النهر شاب وكان اسمه أبقاسم القشيري وكان يخدم أمّه و يحترمها إلى أن قال : فأمر الله الخضر أن اذهب إلي القشيري وتعلمه ما تعلمت من أبي حنيفة رضي الله عنه لأنه أَرْضَى أمّه فجاء الخضر إلي أبي القاسم وقال : أنت أردت السفر لأجل طلب العلم وقد تركته لرضا أمك وقد أمرني الله تعالى أن أجيء إليك كل يوم على الدوام وأعلمك فكل يوم يجيء إليه الخضر حتى ثلاث سنين و علمه العلوم التي تعلم من أبي حنيفة في ثلاثين سنة ، حتى علمه علم الحقائق والدقائق و دلائل العلم وصار مشهور دهره وفريد عصره حتى صنف ألف كتاب و صار صاحب كرامة وكثير مريدوه وتلاميذه ، فكان له مريد كبير متدين لا يفارق الشيخ فعدّ له الشيخ ألف كتاب من مصنفاته ووضعها في الصندوق وأعطى لذلك المريد وقال : قد بدالي أمر فاذهب وادرم هذا الصندوق في جيحون ، فحمل المريد الصندوق وخرج من عند الشيخ وقال في نفسه : كيف أرى مصنفات الشيخ في الماء ؟ لكن أذهب وأحفظ الكتب وأقول للشيخ : رميتها . وحفظ الكتب وجاء وقال للشيخ : رميت الصندوق في الماء . قال الشيخ : وما رأيت في تلك الساعة من العلامات ؟ قال : ما رأيت شيئاً قال الشيخ : اذهب وادرم الصندوق . فذهب المريد إلي الصندوق وأراد أن يرميه فلم يهن عليه ورجع إلي الشيخ مثل الأول وقال : رميتها ؟ قال : نعم قال : وما رأيت ؟ قال : لم أرى شيئاً . قال الشيخ : ما رميته فاذهب وادرمه فإن لي فيها سرّاً مع الله ولا تردّ أمري . فذهب المريد ورمى الصندوق فخرج من الماء يداً وأخذ الصندوق قال المريد له من أنت ؟ فنادى في الماء : أني وكّلت أن احفظ إمانة الشيخ ، فرجع المريد وجاء إلي الشيخ فقال : رميتها ؟ قال : نعم .

قال : وما رأيته ؟ قال : رأيت الماء قد انشقَّ وخرج منه يد وأخذ الصندوق وقد صرت متحيراً و ما السرُّ في ذلك ؟ قال الشيخ : السرُّ في ذلك أنه اذا قربت القيامة و خرج الدجال و نزل عيسى ببيت المقدس فيضع الإنجيل بجانبه ويقول : أين الكتاب المحمدي ؟ أوقد أمرني الله أن أحكم بينكم بكتابه ولا أحكم بالإنجيل فيطلبون الدنيا ويطوفون البلاد فلم يوجد كتاب من كتب الشرع المحمدي فيتحير عيسى و يقول : إلهي : بماذا أحكم بين عبادك ولم يوجد غير الإنجيل فينزل جبريل ويقول : قد أمر الله أن تذهب إلى نهر جيحون و تصلي ركعتين بجانبه و تنادي : يا أمين صندوق أبي القاسم القشيري ! سلم إلى الصندوق و أنا عيسى بن مريم و قد قتلت الدجال فيذهب عيسى إلى جيحون و يصلي ركعتين ويقول مثل ما أمره جبريل ، فيشقُّ الماء و يخرج الصندوق و يأخذه و يفتحه و يجد فيه ختمه و الف كتاب فيحيي الشرع بذلك الكتاب ، ثم سأل عيسى جبريل : بم نال أبو القاسم هذه المرتبة ؟ فقال : برضاء والدته . نقل من كتاب أنيس الجلساء .^(١)

وقد أطنب الشيخ علي القاري في ردِّ هذه الاسطورة بعدة صحائف إلى أن قال في ص ٢٣٠ : ثم أن مثل هؤلاء لفرط تعصبيهم و عنادهم ليس مطمح نظرهم إلا تفضيل أبي حنيفة ولو بمالاً أصلاً له ، ولو بما يؤدي إلى الكفر و ليس عندهم علمٌ بفضائله الجمة التي ألفت فيها الكتب^(٢) فيرضون بالكاذب و الافتراءات التي لا يرضاها الله و رسوله و لا أبو حنيفة نفسه ، و لو سمعها أبو حنيفة رضي الله عنه لأفتى بكفر قائلها و في فضائل أبي حنيفة المقررة المحررة كفاية لمحبيه و لا يحتاج في إثبات فضله إلى الأقوال الكاذبة المفتراة المؤدبة إلى تنقيص الأنبياء ، و من العجائب أنه وقع للمهستاني مع فضله و جلالاته شيء من ذلك فقال في شرح خطبة النقابة : ان عيسى إذا نزل عمل بمذهب أبي حنيفة كما ذكره في الفصول الستة . وليت شعري ما الفصول الستة ؟ وما الدليل على هذا القول ؟ فإنا لله و إنا إليه راجعون . الخ .

(١) الاشاعة في اشراط الساعة تأليف السيد محمد البرزنجي البدني ٢٢٦-٢٢٥ .

(٢) الكتب المؤلفة في فضائل أبي حنيفة حوت بين دفتيها لدة هذه الترهات و الاكاذيب البرخرقة و ما أكثرها ، و لو لم يكن الباطل الذي لا اصل له مأخوذاً به فيها اذالم تلق منها باقية .

وفي مفتاح السعادة ١ : ٢٧٥ ، وج ٢ : ٨٢ : إن أبا حنيفة رحمه الله تعالى رأى كأنه ينش قبر النبي ﷺ ويجمع عظامه إلى صدره فهااته الرؤيا فقال ابن سيرين : هذه رؤيا أبي حنيفة فقال : أنا أبو حنيفة فقال ابن سيرين : اكشف عن ظهرك فكشف فرأى خالاً بين كتفيه فقال : أنت الذي قال عليه الصلاة والسلام : يخرج في أممي رجل يقال له : أبو حنيفة بين كتفيه خال يحيى الله تعالى ديني على يديه ، ثم قال ابن سيرين : لا تخف أنه ﷺ مدينة العلم وأنت تصل إليها فكان كما قال .

إقر أوابك على أمة عهد المرحومة بأي أ ناس بليت ، وبأي خلق منيت ؟ ! ما حيلة الجاهل الغر وما ينجيهِ عن هذه السخائف والأساطير ؟ !

- ٣٣ -

أبوزرعة يجعل الحصاة تبرأ

روى الذهبي في تذكرة الحفاظ ١ : ١٧٤ عن خالد بن الفزرق قال : كان حياة بن شريح - أبوزرعة المصري شيخ الديار المصرية المتوفى ١٥٨ - من البكائين : و كان ضيق الحال جداً ، فجلست وهو متغل يدعو فقلت : لو دعوت أن يوسع الله عليك فالتفت يميناً وشمالاً فلم ير أحداً فأخذ حصاة فرمى إلي بها فإذ هي تبرة ما رأيت أحسن منها . وقال : ما خير في الدنيا إلا للآخرة ، ثم قال : هو أعلم بما يصلح عباده فقلت : وما أصنع بهذا ؟ قال : استغفها . فبهتته والله أن أردّه .

- ٣٥ -

وضوء ابراهيم الخراساني

ذكر الياقيني في (رياض الرباحين) عن ابراهيم الخراساني المتوفى ١٦٣ قال : قال : احتجت يوماً إلى الوضوء ، فإذا أنا بكوز من جوهر ، وسواك من فضة ألين من الخز فاستكت وتوضأت وتركتها وانصرفت ، قال : وبقيت في بعض سياحاتي أيتاماً لم أرفيها أحداً من الناس ولا طيراً ولا ذاروح ، وإذا بشخص لأدري من أين خرج فقال لي : قل لهذه الشجرة تحمل دنائير . فقلت : احملني دنائير . فلم تحمل ، ثم قال لها : احملني وإذا بشماريخ الشجرة دنائير معلقة ، فاشتغلت انظر إليها ، ثم التفت فلم أر الشخص وذهبت الدنائير من الشجرة .

قال الأميني : إقرأوا بك على الإسلام وعلى تاريخه ، وانظر كيف شوّهت صفحاته .

- ٣٦ -

الماجشون يموت ويحيى

أخرج العافظ يعقوب بن أبي شيبه في ترجمة أبي يوسف يعقوب بن أبي سلمة القرشي الشهير بالماجشون المتوفى ١٦٤ بالاسناد عن ابن الماجشون قال : قال عرج بروح الماجشون فوضعه على سرير الغسل فدخل غاسل إليه يغسله فرأى عرقاً يتحرك في أسفل قدمه ، فأقبل علينا وقال : أرى عرقاً يتحرك ولا أرى أن اعجل عليه فاعتلنا على الناس بالأمر الذي رأيناه ، وفي الغد جاء الناس وغدا الغاسل عليه فرأى العرق على حاله فاعتذروا إلى الناس ، فمكث ثلاثاً على حاله والناس يترددون إليه ليصلوا عليه ثم استوى جالساً وقال : ايتوني بسويق فأتي به فشربه فقلنا له : خبرنا ما رأيت ؟ فقال : نعم عرج بروحي فصعد بي الملك حتى أتى السماء الدنيا فاستفتح ففتح له ، ثم عرج هكذا في السموات حتى انتهى إلى السماء السابعة فقبل له : من معك ؟ قال : الماجشون . فقبل له : لم يأن له بعد بقي من عمره كذا وكذا سنة ، وكذا وكذا شهراً ، وكذا وكذا يوماً ، وكذا وكذا ساعة ، ثم حبطني فرأيت النبي ﷺ وأبا بكر عن يمينه ، وعمر عن يساره ، وعمر بن عبدالعزيز بين يديه ، فقلت للملك الذي معي : من هذا ؟ قال : عمر بن عبدالعزيز . قلت : إنّه لقريب من رسول الله فقال : إنّه عمل بالحق في زمن الجور وأنهما عملاً بالحق في زمن الحق .

وأخرجه ابن عساكر في تاريخ الشام ، وذكره ابن خلكان في تاريخه ٢ : ٤٦١ ، والياضي في مرآة الجنان ١ : ٣٥١ ، وابن حجر في تهذيب التهذيب ١١ : ٣٨٩ ، وأبو الفلاح الحنبلي في شذرات الذهب ١ : ٢٥٩ .

قال الأميني : ما كنت أحسب أن يوجد في الأمة الإسلامية من يتهم الملك الموكل بقبض الأرواح بالجهل بأونة الوفيات ، وقد وكد به من عند العزيز العليم فقال سبحانه : قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكد بكم^(١) أو من يقذفه بالاستبداد في نزع روح أحد قبل إرادة المولى سبحانه وتعالى وفي الكتاب المنزل قوله : الله يتوفى الأنفس حين

موتها^(١) وهو الذي يحيي ويميت^(٢) وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً مؤجلاً^(٣) لا إله إلا هو يحيي ويميت ربكم ورب آبائكم الأولين^(٤) هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلاً واجل مسمى^(٥) ولكل أمة أجل فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون^(٦) ماترك عليها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى^(٧) ماترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى^(٨) فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل^(٩) إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون^(١٠) فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيراً^(١١).

كما إنني ما كنت أشعر إيمان حركة جارحة من جوارح الميت بعد نزع روحه ، فلم أدري أي صلة بالروح المقبوضة كان يتحرك العرق الماجشوني خلال ثلاثة أيام ، وإلى أي مركز حساس كانت صلة ذلك العرق النابض

وما كنت أدري إن السموات العلوية لها أبواب مغلقة يقف عندها ملك الموت في كل عروجه بروح من الأرواح فيستفتح فتفتح له .

وليتني أدري هل هذا السير البطيء - ثلاثة أيام - لملك الموت في استصحابه روح الماجشون ينحصر بالماجشون فحسب أو هو الشأن المطرد في عامة الأرواح ؟ .

نعم كل هذه تسوؤها الدعاية إلى السلطات الأموية الغاشمة التي كانت تحكم

(١) سورة الزمر : ٤٢ .

(٢) سورة المؤمنون : ٨٠ .

(٣) سورة آل عمران : ١٤٥ .

(٤) سورة الدخان : ٨١ .

(٥) سورة الانعام : ٣ .

(٦) سورة الاحراف : ٣٤ .

(٧) سورة النحل : ٦١ .

(٨) سورة فاطر : ٤٥ .

(٩) سورة الزمر : ٤٢ .

(١٠) سورة نوح : ٥٤ .

(١١) سورة فاطر : ٤٥ .

على الأمة في تلكم الأيام .

- ٣٧ -

رقعة من اللآة الى أحمد امام الحنابلة

مرض بشر بن الحارث وعادته آمنة الرملية فينما هي عنده إذ دخل الإمام أحمد ابن حنبل يعود كذا فنظر إلى آمنة فقال لبشر: فاسألها تدعولنا فقال لها بشر: ادعي الله لنا، فقالت: ألكم إن بشر بن الحارث وأحمد بن حنبل يستجيران بك من النار فأجرهما يا أرحم الراحمين . قال الإمام أحمد رضي الله عنه: فلمّا كان من الليل طرحت إليّ رقعة من الهواء مكتوب فيها: بسم الله الرحمن الرحيم قد فعلنا ذلك ولدينا مزيد . أخرجه ابن عساكر في تاريخه ٦ : ٤٨ ، وابن الجوزي في صفة الصفوة ٤ : ٢٧٨ .

- ٣٨ -

رسول الياس وملك الى أحمد

ذكر ابن الجوزي في مناقب أحمد ص ١٤٣ بالاسناد عن أبي حفص القاضي قال : قدم عليّ أبي عبد الله أحمد بن حنبل رجلٌ من بحر الهند فقال : إني رجلٌ من بحر الهند خرجت أريد الصّين فأصيب مَرَكْنٌ فأتاني راكباً على موجة من أمواج البحر فقال لي أحدهما : أتعبٌ أن يخلصك الله عليّ أن تقرأ أحمد بن حنبل منّا السّلام ؟ قلت : ومن أحمد ؟ ومن أنتما يرحمكما الله ؟ قال : أنا الياس وهذا الملك الموكّل بجزاير البحر ، وأحمد بن حنبل بالعراق . قلت : نعم . فنفضني البحر نفضة فإذا أنا بساحل الأبله فقد جئتكَ أبلفك منهما السّلام .

- ٣٩ -

النخلة تحمل بقلم أحمد

قال أبو طالب عليّ بن أحمد : دخلت يوماً على أبي عبد الله وهو يملي وأنا أكتب فاندقَ قلمي فأخذ قلمي فأعطانيه فبحث بالقلم إلى أبي عليّ الجعفري فقلت : هذا قلم أبي عبد الله أعطانيه فقال لغلامه : خذ القلم فضعه في النخلة عسى تحمل . فوضعه فيها فعملت . مختصر طبقات الحنابلة ص ١١ .

- ٤٠ -

تكه سراويل أحمد

قال ابن كثير في تاريخه ٣٣٥: ١٠ : يروى أنه لما أُقيم - أحمد بن حنبل - ليضرب - لما ضربه المعتصم - انقطعت تكه سراويله فحنش أن يسقط سراويله فتكشف عورته فحرك شفتيه فدعا الله فعاد سراويله كما كان ، ويروى أنه قال : ياغيث المستغيثين ، يا إله العالمين ، إن كنت تعلم أنني قائمٌ لك بحق فلا تهتك لي عورة .

- ٤١ -

الحريق والغريق وكرامة أحمد

روى ابن الجوزي في مناقب أحمد ص ٢٩٧ باسناده عن فاطمة بنت أحمد قالت : وقع الحريق في أخي صالح وكان قد تزوج إلى قوم مياسير فحملوا إليه جهازاً شبيهاً بأربعة آلاف دينار فأكلته النار فجعل صالح يقول : ما غمني ما ذهب مني إلا ثوب لأبي كان يصلي فيه أتبرك به وأصلي فيه قالت : فطفى الحريق ودخلوا فوجدوا الثوب على سرير قد أكلت النار ما حواله والثوب سليم .

قال ابن الجوزي : قلت : وهكذا بلغني عن قاضي القضاة علي بن الحسين الزينبي أنه وقع الحريق في دارهم فاحترق ما فيها إلا كتاباً كان فيه شيء بخط أحمد . وقال : قلت : ولما وقع الفرق ببغداد في سنة أربع وخمسين وخمسائة وغرقت كتبهم سلم لي مجلده فيه ورقتان بخط الإمام أحمد .

وقال الذهبي في ذيل العبر عند ذكر ما وقع سنة ٧٢٥ ، واليا فمي في المرأة : ومن الآيات أن مقبرة الإمام أحمد بن حنبل غرقت سوى البيت الذي فيه ضريحه فإن الماء دخل في الدهل وعلو ذراع ووقف بإذن الله وبقيت البواري عليها غبار حول القبر ، صحت هذا عندنا ، وجر السيل أخشاباً كباراً وحيات غريبة الشكل .

مرآت الجنان ٤ : ٢٢٣ ، شذرات الذهب ٦ : ٦٦ ، صلح الإخوان للخالدي

ص ٩٨ .

قال الأميني : وكفى شاهداً على صدق هذه الكرامة عدم وجود أي أثر من ذلك

المرقد المعظم اليوم ، وقد جرفته السيول ، و عفت رسمه ، كأن لم يكن ، وغدا حديث
أمس الدابر .

- ٤٢ -

الله يزور أحمد كل عام

روى ابن الجوزي في مناقب أحمد ص ٤٥٤ قال : حدثني أبو بكر بن مكارم بن
أبي يعلى الحرابي وكان شيخاً صالحاً قال : كان قد جاء في بعض السنين مطرٌ كثيرٌ جداً
قبل دخول رمضان بأيام فتمت ليلة في رمضان فأريت في منامي كأنني قد جئت على عادي
إلى قبر الإمام أحمد بن حنبل أزوره فأريت قبره قد انصق بالارض حتى بقي بينه وبين
الأرض مقدار ساف^(١) أو سافين فقلت : إنماتم هذا على قبر الإمام أحمد من كثرة الغيث
فسمعت من القبر وهو يقول : لا بل هذا من هيبة الحق عز وجل لأنه عز وجل قد زارني ،
فسألته عن سر زيارته إتياني في كل عام فقال عز وجل : يا أحمد ! أنتك نصرت كلامي فهو
ينشر ويتلى في المحارب . فأقبلت على لحدّه أقبّله ثم قلت : يا سيدي ما السر في أنه لا يقبل
قبر إلا قبرك ؟ فقال لي : يا بني ليس هذا كرامة لي ، ولكن هذا كرامة لرسول الله
ﷺ لأن معي شعرات من شعره ﷺ ألا ومن يحبني يزورني في شهر رمضان .
قال ذلك مرتين .

مرّت في زيارة إمام الحنابلة أحمد في الجزء الخامس ص ١٧٥-١٧٨ هذه من
آيات الغلو . فراجع وياحبذا الوصدة الأحلام .

- ٤٣ -

أحمد والملكان النكيران

ذكر ابن الجوزي في مناقب أحمد ص ٤٥٤ عن عبد الله بن أحمد يقول : رأيت أبي
في المنام فقلت : ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي . قلت : جاءك منكرو ونكير ؟ قال : نعم ،
قالا لي : من ربك ؟ قلت : سبحان الله أما استحيان مني ؟ فقالا لي : يا أبا عبد الله ! أعذرنا
بهذا أمرنا .

قال الأميني : ما أجراً الإمام على الملكين الكريمين في ذلك المأزق العرج ؟

(١) الساف والسافة : الف من الطين أو اللين ج آسف وسافات .

وما أجمله بالناسوس المطّرد من سؤال القبر وأنه بأمر من الله العلمي العزيز؟ حتى جابه الملكين بذلك القول الخشن ، ما أحد وما خطره ؟ وقد جاء في الرواية : ان عمر ارتعد منهما لما دخلا عليه ^(١) وكان عمر بمحل من المهابة على حد قول عكرمة : انه دعا حجّاماً فتنحى عمر وكان مهيباً فأحدث الحجّام ، فأعطاه عمر أربعين درهماً ^(٢) .

وعلى الملكين أن يشكر الله سبحانه على أن كف الإمام عن أن يصفعهما فيمقا عينهما كما فعل موسى بملك الموت في مزعة أبي هريرة ^(٣) فرجع إلى ربه فقال : أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت ، فرد الله إليه عينه . كما في سنن النسائي ١١٨: ٤ .

وفي لفظ الطبري في تاريخه ٢٢٤: ١ : قال رسول الله ﷺ : ان ملك الموت كان يأتي الناس عياناً حتى أتى موسى فلطمه ففقأ عينه قال : فرجع فقال : يارب ! إن عبدك موسى فقأ عيني ، ولولا كرامته عليك لاشقت عليه . فقال : امت عبدي موسى فقل له : فليضع كفه على متن ثورفله بكل شعرة وارت يده سنة ، وخيّر بين ذلك وبين أن يموت الآن . قال : فاتاه فخيّر . فقال له موسى : فما بعد ذلك ؟ قال : الموت . قال : فالآن إذا . قال : فشتمه شمة قبض روحه ، قال : فجاء بعد ذلك إلى الناس خفياً .

وأخرج الحكيم الترمذي مرفوعاً : ان ملك الموت كان يأتي الناس عياناً حتى جاء موسى فلطمه ففقأ عينه فصارت ياتي الناس بعد ذلك خفية . ذكره الشعرا في مختصر تذكرة القرطبي ص ٢٩ .

(١) قال السيد الجرداني في مصباح الظلام ج ٢ ص ٥٦ : ان الله تعالى أعطى علياً علم البرزخ فلما مات عمر بن الخطاب رضي الله عنه جلس على قبره ليمسح قوله للملكين ، فلما دخلا عليه ارتعد منهما ثم اجاب فقالا له : نعم . فقال : كيف أنام وقد أصابني منكما هذه الرعدة ؟ وقد سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ولكن اشهد عليكما الله وملائكته ان لا تدخلوا على مؤمن إلا من أحسن صورة ففعل . فقال له علي بن ابي طالب : ثم يا ابن الخطاب ! فبذاك الله من المسلمين خير الله لفت الناس في حياتك وماتك . اقرأ واضحك .

(٢) طبقات ابن سعد ٢: ٢٠٦ ، تاريخ بغداد ١٤: ٢١٥ ، تاريخ هرايزن الجوزي ص ٩٩ ، كنز العمال ٣٣١: ٦ .

(٣) راجع صحيح البخاري ١: ١٥٨ في ابواب الجنائز ، ج ٢: ١٦٣ باب وفاة موسى ، صحيح مسلم ٢: ٣٠٩ باب فضائل موسى ، مسند احمد ٢: ٣١٥ ، الرامس للنسائي ص ١٣٩ .

ما أعبى هذا الملك [المأخوذ فيه البأس والشدّة من الله شديد البطش] حتى تمكن منه إنسان فصنعه وفقاً عينه ؟ ثم لم يزل الخوف مزيج نفسيته حتى تخفى عن الذين هم في قبضته ، وrehن تصرفه ، حيث وكّل بهم وبقبض أرواحهم ، ولا كرامة لهم على الله ككرامة موسى النبي ﷺ فيحاذر الصفة منهم .

وإن تعجب فعجب أن مرسل ملك الموت وهو الله سبحانه لم لم يعطه بأساً يفوق كل بأس وهو يعلم من خلق ، وإن فيهم من يعجراً على رسوله فيصنعه فيفقا عينه ، وفيهم من يخافه الرسول فيخفي نفسه عنه ؟ أكان ذلك غفلة ؟ أم أن خزنة القدرة قد نفذت ؟ أم لم يكن يعلم مايقع - وهو علام الغيوب - حتى وقعت الواقعة ؟ أم لم يكن في صفوف الموظفين بعالم الملكوت أي تدريب حتى يتمكنوا من مقابلة الشدايد إلى عهد موسى ، ثم اطرّد التدريب بإخفاء الموظف نفسه عند تنفيذ وظيفته ؟ تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً .

وهلمّ معي إلى النبي المعصوم موسى على نبينا وآله ﷺ ونراه كيف يتجرأ على ملك الموت ، وهو يعلم أنه رسول من الله العظيم ، وأنه إذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ، وأنه لا تُجدي الصفة والفقاة ، وعلى فرض أن يهرب عنه هذا الرسول أو ينسحب عنه بانتظام فإنه يأتيه غيره أشد منه بأساً ، لأن الله سبحانه يمته لا محالة ، ولا مردّ لمجري قضائه ، وهب أنه تخلص من بأس هذا الملك فهل يتخلص من بأس مرسله المنتقم القهار ، وقد أثار غضبه بمجاهبة ممثله ؟ أبعده الله الإفك والزور عليه سبحانه وعلى رسوله وملائكته ، وانتقم من كل أفاك أنيم .

أضف إلى ذلك كله ما قاله سيّدنا الحجة شرف الدين العاملي في كتاب أبي هريرة ص ٨٦ ممّا لفظه :

ونحن لم برئنا من أصحاب الرس وفرعون موسى وأبي جهل وأمثالهم ولعنّاهم بكرة وأصيلاً ؛ أليس ذلك لأنهم آذوا رسول الله حين جاؤوهم بأوامره ؟ فكيف نجوز مثل فعلهم على أنبياء الله وصفوته من عباده ؟ حاش الله أن هذا البهتان عظيم .

ثم إن من المعلوم أن قوّة البشر بأسرهم ، بل قوّة جميع الحيوانات منذ خلقها

الله تعالى إلى يوم القيامة لا تثبت أمام قوة ملك الموت فكيف (والحال هذه) تمكّن موسى عليه السلام من الواقعة فيه ؟ وهلا دفعه الملك عن نفسه ، مع قدرته على ازهاق روحه ، وكونه مأموراً من الله تعالى بذلك ؟

ومتى كان للملك عين يجوز أن تفقأ ؟ !

ولا تنس تضییع حق الملك وذهاب عينه ولطمته هدرأ إذ لم يؤمر الملك من الله بأن يقتص من موسى صاحب الثوراة التي كتب الله فيها : إن النفس بالنفس ، والعين بالعين ، والأنف بالأنف ، والأذن بالأذن ، والسن بالسن والجروح قصاص ^(١) ولم يعاتب الله موسى على فعله هذا بل أكرمه إذ خيره بسببه بين الموت والحياة سنين كثيرة بقدر ما توازبه يده من شعر الثور .

وما أدري ما الحكمة في ذكر شعر الثور بالخصوص ؟ ! الخ .

هذه جملة مما وجدنا من كرامات الإمام أحمد ، وكم وكم لهما من نظير ؟ وأنت حدث العاقل بما لا تقبله عقله فإن صافقك عليه فهو معتوه ، لكن القوم عقلاء وقبلوها ، ونحن إذا عزونا ما هو أخف وأخف وطئمة من هذه مما يساعده العقل والمنطق والإعتبار إلى أئمة أهل بيت الوحي عليهم السلام الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ، فهناك الجلبة واللفظ ، والتركاض والصخب ، وهتاف من شتى الجوانب : هذا لا يكون ، هذا غير معقول ، حديث واه ، هذا قول غلاة الشيعة ، هذا قول الرافضة ، هذا لا يصح وإن صح ، إسناده صحيح غير أن في قلبي منه شيئاً ، هذا لا يصح وإن جاء بألف طريق . إلى أمثال هذه التهجمات الفارغة .

- ٤٤ -

إمام المالكية يرى النبي صلى الله عليه وآله كل ليلة

ذكر الحريفيش في (الروض الفائق) ص ٢٧٠ قال : قال المثنى بن سعيد القصير :

(١) إشارة إلى الآية ٤٥ من سورة البقرة وقد وجدنا في الفقرة ٢٣ من الإصحاح ٢١ من اصصاحات الخروج من التوراة الموجودة في أيدي اليهود والنصارى في هذه الايام ما هذا لفظه : ان حصلت اذبة تطغى نفساً بنفس ، وعيناً بعين ، وسنّاً بسن ، ويداً بيد ، ورجلاً برجل ، وكبتاً بكيت ، وجرحاً بجرح ، ورضاً برض .

سمعت مالكا - إمام المالكية - يقول : مابت ليلة إلا رأيت النبي ﷺ فيها .
 قال الأميني : هل يكذب الإمام في دعواه الذي لا يعلم إلا من قبله ؛ أو يرعى
 ابن سعيد بالإفك وإن كان قصيرا ؛ أو يُعاتب الحريفيش في نقله وإن كان مصغرا ؛
 وللإمام مالك موقف لخطر مع الملكين العظيمين : منكر ونكير ، لا يقل عن
 موقف الإمام أحمد معهما ذكره الشعرا في الميزان ١ : ٤٦ قال : لما مات شيخنا شيخ
 الإسلام الشيخ ناصر الدين اللقاني رآه بعض الصالحين في المنام فقال له : ما فعل الله
 بك ؛ فقال : لما أجلسني الملكان في القبر ليسألاني أتاهم الإمام مالك فقال : مثل هذا
 يحتاج إلى سؤال في إيمانه بالله ورسوله ؛ تنحيا عنه ؛ فتتحيا عني .

قال الأميني : ألا من معتبر يعتبر هذه الأحلام ؛ ولعل كل فرد من المعبرين
 يقول : أضغاث أحلام ومانحن بتأويل الأحلام بعالمين . وإن اتخذها الحفاظ كأصل
 مسلم استندوا إليها عند المغالاة في الفضائل . كأن الملكين لم يكن عندهما عرفان
 بمن يحتاج إلى سؤال في إيمانه ، ولم يكن هنالك ناموس مطرد من المولى سبحانه
 يتبعانه ، أعوذ بالله من ضئولة العقل .

- ٤٥ -

الملكان وأبو العلاء الهمداني

قال ابن الجوزي في المنتظم ١٠ : ٢٤٨ : رأى شخص أن يدين خرجتاهن محراب
 مسجد فقال : ماهذه البدان ؛ فقيل : هذه يد آدم بسطها ليعانق أبا العلاء الحافظ -
 الحسن بن أحمد المتوفى ٥٦٩ - وإذا بأبي العلاء قد أقبل ، قال : فسلمت عليه فرد علي
 السلام وقال : يا فلان رأيت ابني أحمد حين قام على قبري يلتقني ؛ أما سمعت صوتي
 حين صمعت على الملكين ؛ فما قدرا أن يقول شيئا فرجعا .

نظراً إلى هذه المزعة يجب أن يكون أبو العلاء أشجع من عمر الذي خاف
 النكيرين وارتعد منهما ، ثم لما قال له : ثم قال : كيف أنام وقد أصابني منكما هذه
 الرعدة وقد صحبت النبي ﷺ^(١) ولعلهما قبل وصية عمر لما انشد هما أن لا يأتيا
 مؤمناً إلا بصورة جميلة ففعلا ، فلم يبهما أبو العلاء فصاح عليهما ، وخاشنهما الإمام

(١) مرتباً القصة في ص ١٤٠ من هذا الجزء .

أحمد ، وطردهما مالك عن ناصر الدين اللقاني ، أو أنهما أتى عليهما الشيخوخة والهرم منذ عهد الخليفة إلى هذه العصور المتأخرة ، وبلغ منهما الضعف فأخفق بسألتهما ، فلم يهّب جانبهما ، وإلى الغاية لم ينكشف لناسر تسليط المولى سبحانه هؤلاء الأعلام على الملكين الكريمين ، وفيه اختلال النظام المقر والمطرّد إلاّ آهي ، نعوذ بالله من هذه المزاعم التافهة كلّها .

- ٤٦ -

غمامة تظلّ على جنازة

قال الحافظ الجزري في طبقات القرّاء ٢٠٨: ٢٧١: توفي ابن الأخرم محمد بن النضر الدمشقي سنة ٢/٢٤١ بدمشق قال عبد الباقي : وصلت عليه في المصلّى بعد صلاة الظهر وكان يوماً صافئاً وصعدت غمامة على جنازة من المصلّى إلى قبره فكانت شبه الآية . قال الأميني :

وفي كلّ شيء له آية * تدلّ على أنّه واحد .

- ٤٧ -

شابّ ينظر الإذن من ربه

ذكر الحريفيش في الرّوض الفائق ص ١٢٦ عن ذي النّون المصري أنّه قال : رأيت شابّاً عند الكعبة يكثر الرّكوع والسّجود فدنوت منه وقلت له : إنّك لتكثر الصّلاة ، فقال : أنتظر الإذن من ربّي في الإنصراف ، قال : فرأيت رقعة سقطت فيها مكتوبٌ :

من العزيز الغفور إلى عبدي الصادق : إنصرف مغفوراً لك ما تقدّم من ذنبك وما تأخّر .

قال الأميني : لقد جنّ من نزلت إليهم هذه الرّقاع^(١) حيث لم يوصوا بالتحقّق عليها لتنفيد بها الأّمة وتبرّك بها في أجيالها المتأخّرة وتسخّذها معتبراً عوضاً عن أن تكون خيراً ، وتزدان بها متاحف الآثار ، لكن لهم عذراً وهوانهم لم يشاهدوها فلم يوصوا بها ، وإنّما هي شبّاك طنّبت لاقتناص الأغرار من أّمة محمد ﷺ .

(١) وما أكثرها والطفها : واجع ما مرّ في هذا الجزء ص ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٣٧ وما يأتي .

- ٣٨ -

شجرة أم غيلان تثمر رطباً

قال بكر بن عبد الرحمن رحمه الله : كنّا مع ذي النّون المصري - المتوفى ٢٤٥ - في البادية فنزلنا تحت شجرة أم غيلان فقلنا : ما أطيب هذا الموضع لو كان فيه رطب ؟ فتبسّم ذو النّون وقال : تشتهون رطباً ؟ وحرّك الشجرة وقال : أقسمت عليك بالذي أنبتك وخلقك شجرة إلا ما نثرت علينا رطباً جنيّاً ، ثم حرّكها فنثرت رطباً فأكلنا وشبعنا ، ثم نمنا وانتهبنا وحرّكنا الشجرة فنثرت علينا شوكة .

الروض الفائق ص ١٢٦ ، مرآت الجنان للياقبي ١٥١:٢ وقال : ذكره خلاص من الصالحين ، ورواه عنهم كثير من العلماء العاملين .

قال الأميني : إلى المولى سبحانه نبتهل في أن يهب لأولئك الصالحين والعلماء العاملين عقلاً وأيضاً يزعمهم عن الخضوع للخرافات .

- ٣٩ -

ابن أبي الجوّاري في التنّور

روى ابن عساكر وكثير : أنّ أحمد بن أبي الجوّاري ^(١) كان قد عاهد أباسليمان الدّاراني ألا يغضبه ولا يخالفه فجاء يوماً وهو يحدث الناس فقال : يا سيدي ! هذا قد سجر والتّور ، فماذا تأمر ؟ فلم يردّ عليه أبوسليمان لشغله بالنّاس ، ثم أعادها أحمد ثانية وقال له في الثالثة : إذهب فاقعد فيه . ثم اشتغل أبوسليمان في حديث الناس ، ثم استفاق فقال لمن حضره : إنني قلت لأحمد : إذهب فاقعد في التنّور وإنني أحسب أن يكون قد فعل ذلك ، فقوموا بنا إليه فذهبوا فوجدوه جالساً في التنّور ولم يحترق منه شيء ولا شمعة واحدة . تاريخ ابن كثير ١٠ : ٣٤٨ .

ألا تعجب من ابن كثير يسجّل أمثال هذه الأسطورة كحقائق ثابتة ثمّ لمّا يبلغ به السّير والبعث إلى فضيلة معقولة من فضائل أهل بيت الوحي عليهم السلام أربد وجهه ، وأزبد فمه ، وعاد مدّره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السّماء ، وأطلق لسانه البذي على من جاء بذلك الذّكر الشّذي ؟ كذلك يجعل الله الرّجس على الذين لا يؤمنون

(١) أحد الاعلام يروى عنه أبو داود وابن ماجه وابو حاتم توفي ٢٤٦ .

- ٥٠ -

كتاب من الله الى ابن الموفق

عن أبي الحسن علي بن الموفق المتوفى ٢٦٥ قال : خرجت يوماً لأؤذن فأصبت قرطاساً فأخذته ووضعت في كمي فأذنت وأقمت وصليت فلما صليت قرأته فإذا فيه مكتوب : بسم الله الرحمن الرحيم يا علي بن الموفق ! تخاف الفقر وأنا ربك ؟ .

تاريخ الخطيب البغدادي ١٢ : ١١٢ ، صفة الصفوة لابن الجوزي ٢ : ٢١٨ .
كان حقاً على العافلين الخطيب وابن الجوزي أن يذكر أشراراً من حياة هذا الرجل بعد الكتاب المذكور المغمورة باليسار والنعمة لتكون تصديقاً للمخبر وشاهداً على صحة المزعة ، لكنهما أغفلا عن ذلك فلم يقم لنا شاهد ولا حجة .

- ٥١ -

الحوراء تكلم أبا يحيى

قال أبو يحيى زكريا بن يحيى الناقذ^(١) : إشتريت من الله حوراء بأربعة آلاف ختمة ، فلما كان آخر ختمة سمعت الخطاب من الحوراء وهي تقول : وفيت بعهدكها أنا التي قد إشتريتني .

تاريخ بغداد للخطيب ٨ : ٤٦٢ ، المنتظم لابن الجوزي ٦ : ٨ ، مناقب أحمد لابن الجوزي ص ٥١٠ .

ليس لك أن تناقش في المدة التي ختم أبو يحيى فيها الأربعة آلاف ختمة ، فإن من الممكن عند القوم أن يختمها في بضع دقائق فإن أبا مدين المغربي كان يختم في اليوم واللييلة سبعين ألف ختمة . راجع الجزء الخامس ص ٣٥ .

- ٥٢ -

دعوى سهل بن عبد الله التستري

ذكر الشعزاني في طبقات الأخيار ١ : ١٥٨ نقلاً عن كتاب «الجواهر» لسهل بن عبد الله التستري المتوفى ٢٨٣ أنه قال : أشهدني الله تعالى ما في العلي وأنا ابن ست سنين ، ونظرت في اللوح المحفوظ وأنا ابن ثمان سنين ، وفككت طلسم السماء وأنا

(١) أحد الاعلام المجتهدين وأمة الحديث من تلمذة أحمد بن حنبل إمام العناية توفي سنة ٢٨٥ .

إبن تسع سنين ، ورأيت في السبع المثاني حرفاً معجماً حار فيه الجن والإنس ففهمته ، وحمدت الله على معرفته ، وحررت ماسكن وسكنت ما تحررت به ذن الله تعالى وأنا ابن أربع عشرة سنة .

قال الأميني : ليت شعري متى ما أشهد الله ما في العلمى نبيه الأعظم صاحب الرسالة الغاتمة ؛ ومتى ما نظر وَاللَّهُ شَهِيدٌ في اللوح المحفوظ وفك طلسم السماء ؛ وهل رأى ذلك الحرف المعجم الذي حار فيه الجن والإنس وفهمه ، وهل حررتك وسكن بلذن الله ؟

أيم الله ان هذه الأساطير المشرحة لا يبوح بها إلا من يتخبطه الشيطان من المس وإن هي إلا سم نافع على روح الإسلام ، تمس كرامة الأولياء ، وتشوه سمعة الأمة المسلمة ، وتسود صحيفة تاريخها عند الأمم ، وتضحك الملا على عقلية أولئك المؤلفين الذين جمعت بيرايعهم أشتات التاريخ الاسلامي .

- ٥٣ -

سهل وجبل قاف

عن سهل بن عبد الله قال : سعدت جبل قاف فرأيت سفينة نوح مطروحة فوقه . و قيل لأبي يزيد رضي الله عنه : هل بلغت جبل قاف ؟ فقال : جبل قاف أمره قريب بل جبل كاف وجبل صاد وجبل عين وهي محيطة بالأرض حول كل أرض جبل بمنزلة حاطها ، وجبل قاف بهذه الأرض وهي أصغر الأرضين ، وهو أيضاً أصغر الجبال ، وهو جبل من زمردة خضراء وقيل : إن خضرة السماء من خضرته . وروى : ان الدنيا كلها خطوة للولي . وحكي : إن ولياً من أولياء الله تعالى احتاج إلى النار فرفع يده إلى القمر فاقبض منه جذوة في خرقة كانت معه .^(١)

قال الأميني : حقاً قيل : الجنون فنون : و أيم الله يبيت القلب و يجلب الهم ضياع التاريخ الاسلامي بيد هؤلاء المعشوزين الذين شوها صحائفه بأمثال هذه الترهات التي لم يخلق مثلها في أساطير الاولين .

- ٥٤ -

وحشي أتى بماء الوضوء

قال سهل بن عبد الله رضي الله عنه : أول ما رأيت من العجائب والكرامات إنني خرجت يوماً إلى موضع خالٍ فطاب لي المقام فيه فوجدت من قلبي قرباً إلى الله تعالى وحضرت الصلاة وأردت الوضوء، وكانت عادتني من صباي تجديد الوضوء، لكل صلاة، فكأنني اغتممت لفقد الماء، فبينما أنا كذلك وإذا دبُّ يمشي على رجليه كأنه إنسانٌ معه جرّة خضراء قد أمسك بيديه عليها، فلمّا رأيت من بعيد توهمت أنه آدمي حتّى دنأمتني وسلم عليّ ووضع الجرّة بين يديّ، فجاءني اعتراض العلم فقلت : هذه الجرّة والماء من أين هو ؟ فنطق الدب وقال : يا سهل ! إنّنا قومٌ من الوحوش قد انقطعنا إلى الله تعالى بعزم المحبّة والتوكل، فبينما نحن نتكلّم مع أصحابنا في مسألة إذ نودينا : ألا إن سهلاً يريد ماءً ليجدّ الوضوء . فوضعت هذه الجرّة بيدي وإذا بجنبي ملكان فدنوت منهما فصبا فيها الماء من الهواء وأنا أسمع خري الماء . إلى آخر القصة .
روض الرّياحين ص ١٠٤، ١٠٥ .

قال الأميني : سئل عن هذه العجائب الدبّ الطليق الذّليق صاحب الجرّة الخضراء ، أو بقيّة الوحوش المنقطعة إلى الله بعزم المحبّة والتوكل ، أو سل الملكين إن سهل لك السبيل إليهما ، وإن لم تجد هماً فسل عقلك واتّخذه حكماً ، واستعذ بالله من هذه الأوهام المخزية .

- ٥٥ -

قصة فيها كرامتان

قال عبد الله بن حنيف رحمه الله : دخلت بغداد قاصداً الحجّ ولم آكل الخبز أربعين يوماً ولم أدخل على الجنيد وكنت على طهارة فرأيت ظلياً على رأس البشرو هو يشرب وكنت عطشاناً ، فلمّا دنوت إلى البشرو لّني الظبي فإذا الماء في أسفل البشرفمشت وقلت : يا سيدي مالي عمل هذا الظبي ؟ فنوديت من خلفي : جرّ بناك فلم تصبر فارجع وخذ فرجعت فإذا البشرو لانة ماء فملأت زكوتي فكنت أشرب منه وأتطهر إلى المدينة ولم أسمع ولمّا استقيت سمعت هاتفاً يقول : إنّ الظبي جاء بلاركوة ولا حبل ، وأنت

جئت معك الرِّكوة . فلما رجعت من الحج دخلت الجامع فلما وقع بصرا الجنيد عليّ قال : لو صبرت ولو ساعة لنبع الماء من تحت رجلك . الرّوض الفائق ص ١٢٧ .

قال الأميني : أو هام متراكمة بعضها فوق بعض ، وهل ترك الجنيد للأنبياء والرسل علماً بالمغيب لم يبع به ، وهل أتى البشر العميقة وليّ من الأولياء بلا ركوة ولا حبل كالظباء اللّاتي يفقدنهما ولا يسمعن التّأهب بأمثالهما ، وأمّا الإنسان العادي فليس له وهو سار في عالم الأسباب إلّا أن يعمل معه أدوات حاجته ، هكذا خلق الله البشر ، وهو ظاهر كثير من الأحاديث الشريفة . وحسبك سيرة النبي الأعظم والمرسلين من الأنبياء صلوات الله عليهم اجمعين . وكلّهم لله أولياء ، وجميعهم أفضل من ابن حنيف .

- ٥٦ -

خلق اللّحية لله

أخرج الحافظ أبو نعيم في حلية الأولياء ١٠ : ٣٧٠ قال : سمعت أبا نصر يقول : سمعت أحمد بن محمد النّهاوندي يقول : مات للشّشلي^(١) ابن كان اسمه غالباً ، فجزّت أمّه شعرها عليه ، وكان للشّشلي لحية كبيرة فأمر بحلق الجميع ، ف قيل له : يا استاذ ! ما حملك على هذا ؟ فقال : جزّت هذه شعرها على مفقود ، فكيف لا أحلق لحيّتي أنا على موجود ؟

قال الأميني : أهلاً بالناسك الفقيه ، ومرحباً بالأولياء أمثال هذا المتخلع الجاهل بحكم الشريعة ، وزهيم مدوّن أخبارهم ، ومنتقي آثار الأوحديين منهم كأبي نعيم ، كيف خفي على هذا الفقيه البارع في مذهب مالك فتوى مالك وحرمة خلق اللّحية ، وإصفاق بقيّة الأئمة معه على ذلك ؟ كيف خفي عليه الحكم ؟ وهو ذلك الفقيه المتخلع الذي أجاب في دم الحيض المشتبه بدم الإستحاضة بثمانية عشر جواباً للعلماء ، وقد جالس الفقهاء عشرين سنة^(٢) ؟ وهلاً وقف وهو مدرّس الحديث عشرين عاماً على المأثورات النبويّة الدالّة على حرمة خلق اللّحية المرويّة من عدّة طرق ؟ منها :

١- عن عائشة مرفوعاً : عشرٌ من الفطرة فذكر منها : اغفاء اللّحية . وجاء من

(١) أبو بكر دلف بن جعد و فقيه عالم محدث توفي ٥/٣٣٤ .

(٢) راجع تهذيب التهذيب .

طريق أبي هريرة أيضاً .

صحيح مسلم ١: ١٥٣ ، سنن البيهقي ١: ١٤٩ ، سنن أبي داود ١: ١٠٩ ، صحيح الترمذي ١: ٢١٦ ، مشكل الآثار ١: ٢٩٧ ، المتصر من المختصر ٢: ٢٢٠ ، طرح الشريب ١: ٧٣ ، نيل الاوطار ١: ١٣٥ من احمد ومسلم والنسائي والترمذي .

٢- عن ابن عمر مرفوعاً : اغفوا للهي ، واحفوا الشوارب ، خالفوا المشركين .

صحيح مسلم ١: ١٥٣ ، سنن النسائي ١: ١٦ ، جامع الترمذي ١: ٢٢١ بلفظ : احفوا الشوارب واعفوا الهي ، سنن البيهقي ١: ١٤٩ من الصحيحين ، المعلى لابن حزم ٢: ٢٢٢ ، تاريخ الخطيب ٤: ٣٤٥ .

٣- عن ابن عمر مرفوعاً : خالفوا المشركين ، وفروا الهي ، واحفوا الشوارب .

أخرجه البخاري في صحيحه ، ومسلم في الصحيح ١: ١٥٣ بلفظ : خالفوا المشركين ، وحفوا الشوارب واوقوا الهي . سنن البيهقي ١: ١٥٠ ، نيل الاوطار ١: ١٤١ قال : متفق عليه .

٤- عن أبي هريرة مرفوعاً : جزّ الشوارب ، وارخو الهي ، وخالفوا المجوس

صحيح مسلم ١: ١٥٣ ، سنن البيهقي ١: ١٥٠ ، تاريخ الخطيب ٥: ٣١٧ بلفظ : احفوا الشوارب واعفوا الهي ، زاد المعاد لابن القيم ١: ٦٣ بلفظ : قصوا الشوارب . وفي ص ٦٤ بلفظ : جزوا الشوارب . نيل الاوطار ١: ١٤١ من احمد ومسلم .

٥- عن ابن عمر قال : إن رسول الله ﷺ أمر باحفاء الشوارب واعفاء الهي .

صحيح مسلم ١: ١٥٣ ، صحيح الترمذي ١: ٢٢١ ، سنن أبي داود ٢: ١٩٥ ، سنن البيهقي ١: ١٥١ .

٦- عن أبي امامة قال : قلنا : يا رسول الله ! إن أهل الكتاب يقصّون عثانينهم^(١)

ويوفّرون سبالهم . فقال : قصّوا سبالكم ، وفّروا عثانينكم ، وخالفوا أهل الكتاب . أخرجه احمد في السند ٥: ٢٦٤ .

٧- من حديث ابن عمر في المجوس : إنهم يوفّرون سبالهم ، ويعلقون لحاهم ،

فخالفوهم .

أخرجه ابن حبان في صحيحه كما ذكره العراقي في تخريج الاحياء للفرائي الطبوع في

ذيله ج ١ ص ١٤٦ .

٨- عن أنس : احفوا الشوارب ، واعفوا الهي ، ولا تشبهوا باليهود .

أخرجه الطحاوي كما في شرح رامود الحديث ١: ١٤١ .

٩- عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه : إن النبي ﷺ كان يأخذ من لحيته

(١) جمع العثون ، اللحية .

من عرضها وطولها .

صحيح الترمذى . ٢٢٠ : ١٠ .

وكيف عذب عن الشبلي ما ذهب إليه القوم من أن خلق اللحية من تغيير خلق الله الوارد في قوله تعالى : **وَلَا مَرْنَهُمْ فَلْيَغْيِرْنِ خُلُقِ اللَّهِ** ^(١) . وقد أفرط جمع في الأخذ به فقال بحرمة خلق اللحية والشارب للمرأة أيضاً .

قال الطبري : لا يجوز للمرأة تغيير شيء ، من خلقتها التي خلقها الله عليها بزيادة أو نقص التماس الحسن لا للزوج ولا لغيره ، كمن تكون مقرونة الحاجين فتزيل ما بينهما توهم الباج أو عكسه ، ومن تكون لها سن زائدة فتقلعها ، أو طويلة فتقطع منها ، أو لحية أو شارب أو عنققة فتزيلها بالنتف ، ومن يكون شعرها قصيراً أو حقيراً فتطوله أو تنزّره بشعر غيرها ، فكل ذلك داخل في النهي ، وهو من تغيير خلق الله تعالى . قال : ويستثنى من ذلك ما يحصل به الضرر والأذى كمن يكون لها سن زائدة أو طويلة تعيقها في الأكل ، أو أصبع زائدة تؤذيها أو تؤلمها فيجوز ذلك ، والرجل في هذا الأخير كالمرأة ^(٢) . وقال القرطبي في تفسيره ٥ : ٣٩٣ في تفسير الآية : لا يجوز لها [للمرأة] خلق لحية أو شارب أو عنققة إن نبت لها ، لأن كل ذلك تغيير خلق الله .

وكيف خفي على الشبلي ما انتهى إلى ابن حزم الظاهري من الإجماع الذي نقله في كتابه [مراتب الإجماع] ص ١٥٧ على أن خلق جميع اللحية مثله لا تجوز ، ولا سيما للخليفة ، والفاضل ، والعالم ، وعدد في ص ٥٢ ناتف اللحية ممن لا تقبل شهادته . وهلم إلى كلمات أعلام الفقه :

١- قال الحافظ العراقي في طرح التثريب ١ : ٨٣ : من خصال الفطرة إغفاء اللحية ، وهو توفير شعرها وتكثيره ، وإنه لا يؤخذ منه كالشارب . من غفا الشيء إذا كثروا . وفي الصحيحين من حديث ابن عمر الأرمي ذلك (اعفوا اللحى) وفي رواية : اوفوا . وفي رواية : وقروا . وفي رواية : ارخوا . وهي بالغاء المعجمة على المشهور وقيل بالجيم . من الترك والتأخير ، وأصله الهمة فحذف تخفيفاً كقوله : ترجي من تشاء منهم .

(١) سورة النساء : ١١٩ .

(٢) فتح الباءى ١٠ : ٣١٠ .

واستدل به الجمهور على أن الأولى ترك اللحية على حالها، وأن لا يقطع منها شيء، وهو قول الشافعي وأصحابه، وقال القاضي عياض: يكره حلقها وقصها وتحريقها. وقال القرطبي في المفهم: لا يجوز حلقها ولا نتفها ولا قص الكثير منها قال القاضي عياض: وأما الأخذ من طولها فحسن. قال: وتكره الشهرة في تعظيمها كما يكره في قصها وجزأها. قال: وقد اختلف السلف هل لذلك حد: فممنهم من لم يحدد شيئاً في ذلك إلا أنه لا يتركها لحد الشهرة ويأخذ منها، وكره مالك طولها جداً، ومنهم من حدد بما زاد على القبضة فيزال، ومنهم من كره الأخذ منها إلا في حج أو عمرة. ٢- قال الغزالي في الإحياء ١: ١٤٦: قوله عليه السلام: اغفوا اللحية. أي كثروها

وفي الخبر: إن اليهود يمفون شواربهم، ويقصون لحاهم، فخالقوهم. وكره بعض العلماء الحلق ورآه بدعة. وقال في ص ١٤٨: وقد اختلفوا فيما طال منها ف قيل: إن قبض الرجل على لحيته وأخذ ما فضل عن القبضة فلا بأس، فقد فعله ابن عمر وجماعة من التابعين، واستحسنه الشعبي وابن سيرين، وكرهه الحسن وقتادة وقالوا: تركها عافية أحب لقوله عليه السلام: اغفوا اللحية. والأمر في هذا قريب إن لم ينته إلى تقصيص اللحية وتدويرها من الجوانب، فإن الطول المفرط قد يشوه الخلقة ويطلق السنة المغتابين بالنبي إليه، فلا بأس بالاحتراز عنه على هذه النية.

٣- قال ابن حجر في فتح الباري ١٠: ٢٨٨ عند ذكر حديث نافع: كان ابن عمر إذا حج أو اعتمر قبض على لحيته فما فضل أخذه: الذي يظهر أن ابن عمر كان لا يخص هذا التخصيص بالنسك، بل كان يحمل الأمر بالإعفاء على غير الحالة التي تشوه فيها الصورة بإفراط طول شعر اللحية أو عرضه، فقد قال الطبري: ذهب قوم إلى ظاهر الحديث فكروه تناول شيء من اللحية من طولها ومن عرضها، وقال قوم: إذا زاد على القبضة يؤخذ الزائد، ثم ساق بسنده إلى ابن عمر أنه فعل ذلك، وإلى عمر أنه فعل ذلك برجل، ومن طريق أبي هريرة أنه فعله، وأخرج ابوداود من حديث جابر بسند حسن قال: كننا نغقم السبيل إلا في حج أو عمرة. وقوله: نغقم. بضم أو له وتشديد الفاء أي نتركه وافرأ، وهذا يؤيد ما نقل عن ابن عمر فإن السبيل بكسر المهملة وتخفيف الموحدة جمع سبلة بفتحتين وهي ما طال من شعر اللحية فأشار جابر

إلى أنهم يقصرون منها في النسك ثم حكى الطبري اختلافاً فيما يؤخذ من اللحية ، هل له حدٌّ أم لا ؟ فأسند عن جماعة الاقتصار على أخذ الذي يزيد منها على قدر الكف ، وعن الحسن البصري : أنه يؤخذ من طولها وعرضها ما لم يفحش ، وعن عطاء نحوه قال : وحمل هؤلاء النهي على منع ما كانت الأعاجم تفعله من قصها وتخفيفها ، قال : وكره آخرون التعرّض لها إلا في حج أو عمرة ، وأسنده عن جماعة واختار قول عطاء ، وقال : إن الرجل لو ترك لحيته لا يتمرّض لها حتى أفحش طولها وعرضها لعرض نفسه لمن يسخره ، واستدلّ بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه أن النبي ﷺ كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها ، وهذا أخرجه الترمذي ، ونقل عن البخاري أنه قال في رواية عمر بن هارون : لأعلم له حديثاً منكراً إلا هذا ، وقد ضعف عمر بن هارون مطلقاً جماعة .

وقال عياض : يكره حلق اللحية وقصّها وتجذيفها ، وأما الأخذ من طولها وعرضها إذا عظمت فحسن ، بل تكره الشهرة في تعظيمها كما يكره في تقصيرها كذا قال : وتعقبه النووي بأنّه خلاف ظاهر الخبر في الأمر بتوفيرها قال : والمختار تركها على حالها وأن لا يتمرّض لها بتقصير ولا غيره . وكان مراده بذلك في غير النسك لأن الشافعي نصّ على استحبابه فيه .

وقال في ص ٢٨٩ : أنكر ابن التين ظاهرهما نقل عن ابن عمر قال : ليس المراد أنه كان يقتصر على قدر القبضة من لحيته بل كان يمسك عليها فيزيل ما شدّ منها - فيمسك من أسفل ذقنه بأصابعه الأربعة ملتصقة فيأخذها أسفل عن ذلك ليتساوى طول لحيته ، قال أبو شامة : وقد حدث قومٌ يحلقون لحاهم وهو أشدّ مما نقل عن المجوس أنهم كانوا يقصّونها . وقال النووي : يستثنى من الأمر باعفاء اللحية ما لو نبتت للمرأة لحيّة فإنّه يستحبّ لها حلقها ، وكذا لو نبت لها شاربٌ أو عنققة .

٤ - قال المناوي في [فيض القدير] ١ : ١٩٨ : اغفوا اللحية وقروها ، فلا يجوز حلقها ولا تنفها ، ولا قصّها الكثير منها ، كذا في التنقيح ، ثم زاد الأمر تأكيداً مغيراً إلى الملة بقوله : ولا تشبهوا باليهود في زيتهم الذي هو عكس ذلك ، وفي خبر ابن حبان بدل اليهود : المجوس . وفي آخر : المشرّكين . وفي آخر : آل كسرى . قال العالظ العراقي :

و المشهور أنه من فعل المجوس فيكره الأخذ من اللحية ، واختلف السلف فيما طال منها
ف قيل : لا بأس أن يقبص عليها ويقص ما تحت القبضة كما فعله ابن عمر ، ثم جمع من
التابعين واستحسنه الشعبي و ابن سيرين ، وكرهه الحسن وقتادة ، والأصح كراهة
أخذ ما لم ينتشع ويخرج عن السم مطلقا .

٥ - قال السيد علي القاري في شرح الشفا للقاضي ^(١) : حلق اللحية منهى عنه ،
و أما إذا طالت زيادة على القبضة فله أخذها .

٦ - في شرح الخفاجي على الشفا ١ : ٣٤٣ : و تقصير اللحية حسن كما مر ، و
هيئته تحصل بقص ما زاد على القبضة ، ويؤخذ من طولها ايضاً ، وأما حلقها فممنهى عنه
لأنه عادة المشركين .

٧ - قال الشوكاني في [نيل الأوطار] ١ : ١٣٦ : اعفاء اللحية توفيرها كما في القاموس ،
وفي رواية للبخاري : وفروا باللحية . وفي رواية أخرى لمسلم : اوفوا باللحية . وهو بمعناه ،
وكان من عادة الفرس قص اللحية فنهى الشارع عن ذلك وأمر باعفائها . قال القاضي
عياض : يكره حلق اللحية وقصها وتحريقها ، وأما الأخذ من طولها وعرضها فحسن .
ثم نقل الأقوال في حد ما زاد .

وقال في ص ١٤٢ : قد حصل من مجموع الأحاديث خمس روايات : اعفوا . وادفوا .
و أرخوا . وارجوا . ووقروا . ومعناها كلها تركها على حالها . قوله : خالفوا المجوس .
قد سبق أنه كان من عادة الفرس قص اللحية فنهى الشارع عن ذلك .

٨ - في شرح راموز الحديث ١ : ١٤١ : أشار إلى العلة في خبر ابن حبان : المجوس .
بديل اليهود ، وفي آخر : المشركين . وفي أخرى : كسرى . قال العراقي : المشهور :
أنه فعل المجوس ، فكره الأخذ من اللحية ، واختلف السلف فيما طال . ثم نقل الأقوال
التي ذكرناها .

٩ - أحسن كلمة تجمع شتات الفتاوى وآراء أئمة المذاهب في المسئلة ما أفاده
الاستاذ محفوظ في [الإبداع في مضار الابتداع] ^(٢) ص ٤٠٥ قال : ومن أقبح العادات ما اعتاده

(١) هامش شرح الخفاجي ١ : ٣٤٣ .

(٢) تأليف الاستاذ الكبير الشيخ علي محفوظ أحمدمدرسي الالهر الشريف (الطبعة الرابعة)

الناس اليوم من حاق اللحية وتوقير الشارب ، وهذه البدعة كالتي قبلها سرت إلى المصريين من مخالطة الأجانب واستحسان عوامهم حتي استقبحوا محاسن دينهم وهجروا سنة نبيهم محمد ﷺ فمن ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : خالفوا المشركين وفروا اللحي واحفوا الشوارب . وكان ابن عمر إذا حج أو اعتمر قبض على لحيته فما فضل أخذه . رواه البخاري . وروى مسلم عن ابن عمر أيضاً عن النبي ﷺ قال : احفوا الشوارب واعفوا اللحي [إلى أن قال بعد ذكر عدة من أحاديث الباب] : والأحاديث في ذلك كثيرة وكلها نص في وجوب توقير اللحية وحرمة حلقها والأخذ منها على ما سيأتي .

ولا يخفى أن قوله : خالفوا المشركين وقوله : خالفوا المجوس . يؤيدان الحرمة فقد أخرج أبو داود وابن حبان وصححه عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ : من تشبه بقوم فهو منهم . وهو غاية في الزجر عن التشبه بالفساق أو بالكفار في أي شيء مما يختصون به من ملبوس أو هيئة ، وفي ذلك خلاف العلماء منهم من قال بكفره وهو ظاهر الحديث . ومنهم من قال : لا يكفر ولكن يؤدب .

فهذان الحديثان بعد كونهما أمرين دالان على أن هذا الصنع من هيئات الكفار الخاصة بهم إذ انتهى إنما يكون مما يختصون به . فقد نهانا ﷺ عن التشبه بهم عاماً في قوله : من تشبه . ومن أفراد هذا العام حلق اللحية . وخاصاً في قوله : وفروا اللحي خالفوا المجوس ، خالفوا المشركين .

ثم ما تقدم من الأحاديث ليس على إطلاقه فقد روى الترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : كان رسول الله ﷺ يأخذ من لحيته من عرضها وطولها . وروى أبو داود والنسائي : أن ابن عمر كان يقبض على لحيته فيقطع ما زاد على الكف . وفي لفظ : ثم يقص ماتحت القبضة . وذكره البخاري تعليقاً . فهذه الأحاديث تقيّد ما دونه آناً . فيحمل الإغفاء على إغفائها من أن يأخذ غالبها أو كلها .

وقد اتفقت المذاهب الأربعة على وجوب توفير اللحية وحرمة حلقها والأخذ القريب منه .

الأول : مذهب الحنفية قال في [الدر المختار] : ويحرم على الرجل قطع لحيته

وصرّح في النهاية بوجوب قطع ما زاد على القبضة (بالضم) وأما الأخذ منها وهي دون ذلك كما يفعله بعض المغاربة ومغشّة الرجال فلم يبعه أحدٌ . وأخذ كلّها فعل يهود الهند ومجوس الأعاجم اه و قوله : وما وراء ذلك يجب قطعه . هكذا عن رسول الله ﷺ أنه كان يأخذ من اللّحية من طولها وعرضها ، كما رواه الإمام الترمذي في جامعه ، ومثل ذلك في أكثر كتب الحنفيّة .

الثاني : مذهب السّادة المالكيّة حرمة حلق اللّحية وكذا قصّها إذا كان يحصل به مثله . وأما إذا طالت قليلاً وكان القص لا يحصل به مثله فهو خلاف الأولى أو مكروه كما يؤخذ من شرح الرّسالة لأبي الحسن وحاشيته للعلامة العدوي رحمهم الله .
الثالث : مذهب السّادة الشافعيّة ، قال في شرح العباب : فائدة قال الشيخان : يكره حلق اللّحية . واعترضه ابن الرّفة بأنّ الشافعي رضي الله عنه نصّ في الأمّ على التحريم . وقال الأذري : الصّواب تحريم حلقها جملة لغير علة بها . اه ومثله في حاشية ابن قاسم العبادي على الكتاب المذكور .

الرابع : مذهب السّادة الحنابلة نصّ في تحريم حلق اللّحية . فمنهم من صرّح بأنّ المعتمد حرمة حلقها . ومنهم من صرّح بالحرمة ولم يحك خلافاً كصاحب الإنصاف ، كما يعلم ذلك بالوقوف على شرح المنتهى وشرح منظومة الآداب وغيرهما .
ومما تقدّم تعلم أنّ حرمة حلق اللّحية هي دين الله وشرعه الذي لم يشرّع لخلقه سواه ، وأنّ العمل على غير ذلك سفه وضلالة ، أوفسق وجهالة ، أو غفلة عن هدي سيدنا محمد ﷺ . اه

نعم : لم يكن الشّبلي ولا الحافظ الذي يثني عليه بحلق لحيته في حبّ الله ، ولا الحفاظ الآخرون الذين أطنبوا القول حول لحية أبي بكر الصّدّيق عتاجين إلى اللّحية ، بل كانوا يقتفرون إلى عقل تامّ كما جاء فيما ذكره السّمعاني في الأنساب في [الرّسّمي] عن مطين بن احمّد قال : رأيت النّبي ﷺ في المنام فقلت له : يا نبيّ الله ! أشتبه لحيّة كبيرة . فقال : لحيّتك جيّدة وأنت محتاج إلى عقل تامّ .

- ٥٧ -

عمود نور من السماء إلى قبر الحنبلي

ذكر ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ٣ : ٤٦ في ترجمة أبي بكر عبد العزيز بن جعفر الحنبلي المعروف بغلام الخلال المتوفى سنة ٣٦٣ قال : حكى أبو العباس ابن أبي عمرو الشرايبي قال : كان لنا ذات ليلة غدمة أمسية لأجلها ، ثم إنني خرجت منها نوبة الناس وتوجهت إلى داري بباب الأزج ، فرأيت عمود نور من جوف السماء إلى جوف المقبرة فجعلت أنظر إليه ولا ألتفت خوفاً أن يغيب عني إلى أن وصلت إلى قبر أبي بكر عبد العزيز فاذا أنا بالعمود من جوف السماء إلى القبر : فبقيت متحيراً ومضيت وهو على حاله .

قال الأميني : أبو بكر الحنبلي هذا هو شيخ الحنابلة وعالمهم في عصره صاحب التصانيف وهو الرادي عن الخلال عن الحمصي عن إمام الحنابلة أحمد : أنه سئل عن التفضيل فقال : من قدم علياً على أبي بكر فقد طعن على رسول الله ﷺ ، ومن قدمه على عمر فقد طعن على رسول الله ﷺ وعلى أبي بكر ، ومن قدمه على عثمان فقد طعن على أبي بكر وعمر وعثمان وعلى أهل الشورى والمهاجرين والأنصار .

وليت مثقال ذرة من ذلك النور الخيالي الممتد من قبر الرجل سطع على مكن بصيرته إبان حياته ، فلا يخضع لكلمة شيخه التافهة التي تخالف الكتاب والسنة وإن مقدار الرجل ينبوع التدخل في هذا الشأن العظيم الذي ليس هو من رجاله لكن (حن قدح ليس منها) أنتى يقع قوله في التفضيل مع آيتي المبالغة والتطهير ؛ ومقتضى الأولى اتحاد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام مع صنوه النبي الأعظم ﷺ فيما يمكن اتحاد شخصين فيه ، وليست هي إلا الفضائل والفواضل والمكارم والمآثر ما خلا النبوة فما ظنك برجل يوازنه ﷺ فيما ذكرناه من الفضل ؛ أليس من السخف أن يقال : من قدم علياً . إلخ ؛ ومقتضى الثانية عصمته صلوات الله عليه عن جميع الذنوب والمعاصي ، وهل يوازي المعصوم من يجترح السيئات ويقترب الآثام ؛ لكن صاحب النور يردي : من قدم علياً . إلخ . ولا يبالي بما يروي .

فمقتضى المقام أن يقال : من قدم أحداً على مولانا أمير المؤمنين فقد طعن على

الكتاب الكريم وَمَنْ صَدَعَ بِهِ وَاللَّهُ يَكْفُرُ عَنْ ذُنُوبِهِ وَمَنْ أَنْزَلَهُ جَلَّتْ عَظَمَتُهُ .
وَأَتَى يَقَعُ قول صاحب النور المروي عن إمامه أهدأ مام السنة المتواترة الواردة
من شتى التواحي في فضل الإمام صلوات الله عليه المتقدمة في الأجزاء السابقة من هذا
الكتاب^(١)؛ فمن قدّمه سلام الله عليه على أبي بكر وصاحبيه فقد جاء بالحجة البالغة ،
والنور الساطع ، وأخذ بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها .

- ٥٨ -

تمر ينقلب رطباً لابن سمعون

أخرج الخطيب في تاريخه ٢٧٥:١ قال : حدثنا أبو بكر محمد بن محمد الطاهري
قال : سمعت أبا الحسين ابن سمعون^(٢) يذكر أنه خرج من مدينة الرسول ﷺ
قاصداً بيت المقدس ، وحمل في صحبته تمرأ صيحانياً ، فلما وصل إلى بيت المقدس
ترك التمر مع غيره من الطعام في الموضع الذي كان يأوي إليه ، ثم طالبتة نفسه بأكل
الرطب فأقبل عليها باللائمة وقال : من أين لنا في هذا الموضع رطب ؟ فلما كان وقت
الإفطار عمد إلى التمر ليأكل منه فوجده رطباً صيحانياً !! فلم يأكل منه شيئاً ، ثم عاد
إليه من الغد عشية فوجده تمرأ على حالته الاولى فأكل منه .

وذكره ابن العماد في الشذرات ٣ : ١٢٦ .

- ٥٩ -

ابن سمعون يخبر عما يراه النائم

أخرج ابن الجوزي في المنتظم ١٩٩:٧ من طريق أبي بكر الخطيب البغدادي
عن أبي طاهر محمد بن علي بن العلاف قال : حضرت أبا الحسين ابن سمعون يوماً في
مجلس الوعظ وهو جالس على كرسيه يتكلم ، وكان أبو الفتح أنقوأس جالساً إلى جنب
الكرسي فغشيه النعاس ونام ، فأمسك أبو الحسين عن الكلام ساعة حتى استيقظ

(١) وسبوا فيك قول احمد وجمع آخري من امة العديت : لم يرد في حق أحد من الصحابة
بالاسانيد العسان اكثر مما جاء في حق علي بن أبي طالب . وقول جبر الامة ابن عباس : ما نزل
في أحد من كتاب الله ما نزل في علي .

(٢) الواعظ الشهيد الإمام القدوة الناطق بالحكمة كما في المنتظم والشذرات توفي ٣٨٧ .

أبو الفتح ورفع رأسه فقال له أبو الحسين : رأيت رسول الله ﷺ في نومك ؟ قال : نعم ، فقال أبو الحسين : لذلك أمسكت عن الكلام خوفاً أن تنزعج وتنقطع عما كنت فيه .

- ٦٠ -

ابن سمعون وصبيّة الرصاص

قال ابن الجوزي في المنتظم ٧: ١٩٨: حكي أن الرصاص الزاهد كان يقبل رجل ابن سمعون دائماً فلا يمنعه قليل له في ذلك فقال : كان في داري صبيّة خرج في رجلها الشوكه فرأيت رسول الله ﷺ في النوم فقال لي : قل لابن سمعون : يضع رجله عليها فإنها تبرأ ، فلما كان من الغد بكرت إليه فرأيته قد لبس نياحه فسلمت عليه فقال : بسم الله فقلت : لعل له حاجة أمضي معه وأعرض عليه في الطريق حديث الصبيّة فجاء إلى داري فقال : بسم الله . فدخلت وأخرجت الصبيّة إليه وقد طرحت عليها شيئاً فترك رجله عليها ، وانصرف وقامت الجارية معافاةً فأنا أقبل رجله أبداً .

- ٦١ -

ملك ينزل لأبي المعالي

كان أبو المعالي البغدادي المتوفى ٤٩٦ من الصلحاء الزهاد ، ذكر أنه أصابته فاقة شديدة في شهر رمضان فعزم على الذهاب إلى بعض الأصحاب ليستقرض منه شيئاً قال : فبينما أنا أريده إذا بطائر قد سقط على كنفى وقال : يا أبا المعالي : أنا الملك الفلاني لاتمض إليه نحن نأتيك به . قال : فبكرت إلى الرجل .

رواه ابن الجوزي في المنتظم ٩: ١٣٦ ، وابن كثير في تاريخه ١٢: ١٦٣ .

ألا تعجب من ابن الجوزي لا يمرئ على منقبة من مناقب آل الرسول ﷺ إلا وحكم عليها بالوضع أو الضعف أو الوهن ، لكنه يرسل هذه الخزعبلات إرسال المسلم ، ولا ينبس في أساندها ببنت شفة ، ولا في متونها بما يقتضيه المقام من التفتيد والإحالة ؟ كل ذلك لأنه غالٍ فيمن يحبهم ، وقال لمن يشأهم .

- ٦٢ -

الله يكلم أبا حامد الغزالي

قال صاحب مفتاح السعادة ٢: ١٩٤ : قال - أبو حامد الغزالي ^(١) - في بعض

(١) أبو حامد محمد بن محمد الطوسي الشافعي حجة الإسلام الغزالي صاحب كتاب (إحياء العلوم) ولد بطوس ٤٥٠ وتوفي ٥٠٥ .

مؤلفاته : كنت في بدايتي منكراً لأحوال الصالحين ومقامات العارفين حتى حظيت بالواردات ، فرأيت الله تعالى في المنام فقال لي يا أبا حامد ! قلت : أو الشيطان يكلمني ؟ قال : لا . بل أنا الله المحيط بجهاتك الست ثم قال : يا أبا حامد ! ذر أساطيرك وعليك بصحبة أقوام جعلتهم في أرضي محل نظري ، وهم أقوام باعوا الدارين بحبي . فقلت : بعزتك إلا أدقنتني برد حسن الظن بهم . فقال : قد فعلت ذلك والقاطع بينك وبينهم تشاغلك بحب الدنيا ، فاخرج منها مختاراً قبل أن تخرج منها صاغراً ، فقد أمضيت عليك نوراً من أنوار قدسي ، قم وقل . قال : فاستيقظت فرحاً مسروراً وجئت إلى شيعي يوسف النسيج قصصت عليه المنام فتبسم وقال : يا أبا حامد ! هذا ألواحنا في البداية فمحوناها ، بلى إن صحبتني سأكمل بصربصيرتك بأمد التأييد حتى ترى العرش ومن حوله ، ثم لا ترضى بذلك حتى تشاهد ما لا تدركه الأبصار ، فتصفو من كدر طبيعتك ، وترقى على طور عقلك ، وتسمع الخطاب من الله تعالى - كما كان لموسى عليه السلام - : أنا الله رب العالمين .

قال الأميني : ماح نفسه بقرئك السلام . ليت شعري هل كان يضيق فم الشيطان عن أن يقول : أنا الله المحيط بجهاتك الست ، كماله تضيق أفواه المدعين للرؤية في سالف الدهر ؟ فمن أين عرف الغزالي بصرف الدعوى أنه هو الله ؟ ولماذا لم يحتمل بعد أنه هو الشيطان ؟ وإن كان قد صدق الرؤيا وأدعن بأن الله هو الذي خاطبه فلما ذالم يدع الأساطير وقد انحطت به : ذر الأساطير . ولم ينسج على نول النسيج شيعه إلا التافهات ؟ وليته كان يوجد في صيدلية النسيج كحل آخر تحد بصرف الغزالي وبصيرته حتى لا يبهو بأثم كبير مما في إحيائه من رياضيات غير مشروعة محبذة من قبله كقصة لص الحتم وغيرها ، وحديث منعه عن لعن يزيد اللعين في باب آفات اللسان إلى أمثاله الكثير الباطل .

وما أحد أمد النسيج الذي يترك من اكتحل به لا يرضى بعد رؤيته العرش ومن حوله ، حتى يشاهد ما لا تدركه الأبصار ، ويسمع الخطاب - كما سمعه موسى - : أنا الله رب العالمين ؟ وأنا إلى الغاية لا أدري أن موسى عليه السلام المشارك له في السماع هل

شاركه في الرؤية؛ ولعلَّ صاحب الهذيان يجد نفسه مربيةً على نبيِّ الله موسى النَّذِي هو من أولي العزم من الرُّسُل ، وخطب بقول الله العزيز : لن تراني يا موسى ! هكذا فليكن السَّالك المجاهد الغزالي .

- ٦٣ -

يد الغزالي في يد سيّد المرسلين

قال الشيخ الإمام الزاهد شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الجلاّلي النَّسائي الشافعي : رأيت في بعض تصانيف الشيخ الإمام مسعود الطرازي : أن الإمام أبا حامد الغزالي رحمه الله كان قد أوصى أن يلحده الشيخ أبو بكر النَّسّاج الطوسي تلميذ الشيخ الإمام أبي القاسم الكرساني قال : فلمّا ألحده وخرج من اللحد خرج متغيّراً مبتنع اللون فقيل له في ذلك فلم يخبر بشيء ، فأقسموا عليه بالله إلا ما أخبرتهم فقال : إنني لمّا وضعته في اللحد شاهدت يداً يُمنى قد خرجت من تجاه القبلة وسمعت هاتفاً يقول : ضع يد محمد الغزالي في يد سيّد المرسلين محمد المصطفى العربي ﷺ فوضعتها فيهما ثم خرجت كما ترون أو كما قال قدس الله روحه العزيز ^(١) .

لقد علم الغزالي أن للنَّسّاج عليه يداً واجبة بشكحيله بأتمده المتقدم ذكره ، فكان منه بده هدايته ، فأحبَّ أن يكون هو المجهّز له في الغاية ، وعرف أن الرّجل نسيج وحده في وشي الغرافات ، فأوصى إليه ما أوصى ، وأحسب أن يد الغزالي التي وضعها في يد النبي محمد ﷺ غير التي حل القلم الذي خطَّ به كتاب « الإحياء » المشحون بالباطيل والأضاليل أو غيره من كتبه التي تحوي أمثال قصّة الرؤية والآنمذ .

- ٦٤ -

إحياء العلوم للغزالي

عن الإمام أبي الحسن المعروف بابن حرازم - ويقال : ابن حرزم - وكان مطاعاً في بلاد المغرب أنه لمّا وقف على [إحياء العلوم] للغزالي أمر بإحراقه . وقال : هذا بدعةٌ مخالفٌ للسنة ، فأمر بإحضار ما في تلك البلاد من نسخ الإحياء ، فجمعوا وأجمعوا على إحراقها يوم الجمعة ، وكان إجماعهم يوم الخميس ، فلمّا كان ليلة الجمعة رأى

أبو الحسن في المنام كأنه دخل من باب الجامع ، ورأى في ركن المسجد نوراً وإذا بالنبي ﷺ وأبي بكر وعمر جلوساً والإمام الغزالي قائمٌ ويده « الإحياء » وقال : يارسول الله ! هذا خصمي ثم جئنا على ركبتيه وزحف عليهما إلى أن وصل إلى النبي ﷺ فنأوله (كتاب الإحياء) وقال : يارسول الله ! انظرفيه فإن كان فيه بدعة مخالفةً لسننك كما زعمت ثبت إلى الله ، وإن كان شيئاً تستحسنه حصل لي من بركتك فأنصفني من خصمي ، فنظرفيه رسول الله ﷺ ورقةً ورقةً إلى آخره ثم قال : والله إن هذا شيءٌ حسنٌ ، ثم نأوله أبا بكر رضي الله عنه فنظرفيه كذلك ، ثم قال : نعم ، والذي بعثك بالحق يارسول الله ! إنه لحسنٌ . ثم نأوله عمر رضي الله عنه فنظرفيه كذلك ثم قال كما قال أبو بكر رضي الله عنه . فأمر رسول الله ﷺ بتجريد أبي الحسن وضربه حدَّ المفتري فجرّد وضرب ثم شفع فيه أبو بكر بعد خمسة أسواط وقال : يارسول الله ! إنما فعل ذلك إجتهداً في سننك وتعظيماً . فغفا عنه أبو حامد عند ذلك ، فلمّا استيقظ (أبو الحسن) من منامه وأصبح أعلم أصحابه بما جرى ومكث قريباً من الشهر متناً من الضرب ثم سكن عنه الألم ومكث إلى أن مات وأثر السّياط على ظهره وصار ينظر كتاب « الإحياء » ويعظمه وينتعله أصلاً أصيلاً .

وفي لفظ اليافعي : وبقيت متوجّعاً لذلك خمساً وعشرين ليلة ، ثم رأيت النبي ﷺ جاء ومسح عليّ و توّ بني فشفيت ونظرت في « الإحياء » ففهمته غير الفهم الأوّل . و ذكره السبكي في طبقاته ٤ : ١٣٢ وقال : هذه حكايةٌ صحيحةٌ حكّاها لنا جماعةٌ من ثقات مشيختنا عن الشيخ العارف وليّ الله سيدي ياقوت الشاذلي ، عن شيخنا السيّد الكبير وليّ الله أبي العباس المرسي ، عن شيخه الشيخ الكبير وليّ الله أبي الحسن الشاذلي قدس الله تعالى أسرارهم ^(١)

وذكره المولى أحمد طاش كبرى زاده في مفتاح السعادة ٢ : ٢٠٩ ، و اليافعي في مرآت الجنان ٣ : ٣٣٢ :

و قال السبكي في طبقاته ٤ : ١١٣ : كان في زماننا شخصٌ يكره الغزالي ويذمه

(١) كذا حكى عن السبكي والطبوع من طبقاته بخلافه في بعض الالفاظ .

ويستعيبه في الديار المصرية فرأى النبي ﷺ في المنام وأبأ بكر وعمر رضي الله عنهما بجانبه والغازلي جالس بين يديه وهو يقول: يا رسول الله: هذا يتكلم في، وإن النبي ﷺ قال: هاتوا السياط، وأمر به ف ضرب لأجل الغازلي، وقام هذا الرجل من النوم وأثر السياط على ظهره، ولم يزل كل يبكي ويحكى للناس. وسنحكى من أمي الحسن ابن حرزم المغربي المتعلق بكتاب «الإحياء» وهو نظير هذا.

قال الأميني: نعمًا هي لو صدقت الأحلام؟ إنما نحن نربأ صاحب الرسالة عن الإصفاق على تصديق مثل هذا الكتاب الذي هو في كثير من مواضعه على الطرف التقيض لما صدع به من شريعته المقدسة، وليست أباطيل الغازلي بالغازلا يحلها إلا الفني فيها، وإنما هي سرد متعارف يعرفها كل من وقف عليها من أهل العلم، وليس فهمها قصراً على قوم دون آخرين، فهي فتق لا يرتق، وصدع لا يربأ.

قال ابن الجوزي في المنتظم ٩: ١٦٩: أخذ في تصنيف كتاب (الإحياء) في القدس ثم أنتمه بدمشق إلا أنه وضعه على مذهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه مثل أنه ذكر في محو الجلاء ومجاهدة النفس: إن رجلاً أراد معوجاهه فدخل الحمام فلبس ثياب غيره، ثم لبس ثيابه فوقها، ثم خرج يمشي على محل حتى لحقوه فأخذوها منه وسمي سارق الحمام، وذكر مثل هذا على سبيل التعليم للمريدين ببيع، لأن الفقه يحكم ببيع هذا فإنه متى كان للحمام حافظ وسرق سارق قطع، ثم لا يحل لمسلم أن يتعرض بأمر يأنم الناس به في حقته. وذكر أن رجلاً اشترى لحماً فرأى نفسه تستحي من حمله إلى بيته فعلقه في عنقه ومشى، وهذا في غاية القبح، ومثله كثير ليس هذا موضعه، وقد جمعت أغلاط الكتاب وسميته [إعلام الأحياء بأغلاط الإحياء] وأشرت إلى بعض ذلك في كتابي المسمى [بتلبس إبليس] مثل ما ذكر في كتاب النكاح: إن عاتمة قالت للنبي ﷺ: أنت الذي تزعم أنك رسول الله. وهذا حال إلى أن قال:

وذكر في كتاب (الإحياء) من الأحاديث الموضوعة وهالا يصح غير قليل، وسبب ذلك قلة معرفته بالنقل، فليته عرض تلك الأحاديث على من يعرف، وإنما نقل نقل حاطب ليل. وكان قد صنف للمستظهر كتاباً في الرد على الباطنية، وذكر في آخر

مواظبة الخلفاء فقال : روي أن سليمان بن عبد الملك بعث إلى أبي حازم : ابعت إليّ من إفطارك . فبعث إليه نخالة مقلوبة فبقي سليمان ثلاثة أيام لا يأكل ، ثم أضر عليه وجامع زوجته ، فجات بعد العزيز ، فلما بلغ ولد له عمر بن عبد العزيز . وهذا من أقبح الأشياء لأن عمر ابن عم سليمان وهو الذي ولّاه ، فقد جعله ابن ابنه ، فما هذا حديث من يعرف من النقل شيئاً أصلاً . الخ .

وقال ابن الجوزي في (تلميس ابليس) ص ٣٥٢ : قد حكى أبو حامد الغزالي في كتاب (الإحياء) قال : كان بعض الشيوخ في بداية إرادته يكسل عن القيام فالزم نفسه القيام على رأسه طول الليل لتسمح نفسه بالقيام عن طوع . قال : وعالج بعضهم حب المال بأن باع جميع ماله ورماه في البحر إذا خاف من تفرقه على الناس رعونة الجود ورياء البذل . قال : وكان بعضهم يستأجر من يشتمه على ملأ من الناس ليعود نفسه الحلم . قال : وكان آخر ركب البحر في الشتاء عند اضطراب الموج ليصير شجاعاً . ثم قال :

قال المصنف رحمه الله : أعجب من جميع هؤلاء عندي أبو حامد كيف حكى هذه الأشياء ولم ينكرها ؛ وكيف ينكرها وقد أتى بها في معرض التعليم ؛ وقال قبل أن يورد هذه الحكايات : ينبغي للشيخ أن ينظر إلى حالة المبتدئ فإن رأى معه مالا فاضلاً عن قدر حاجته أخذه وصرفه في الخير ، وفرغ قلبه منه حتى لا يلتفت إليه . وإن رأى الكبرياء قد غلب عليه أمره أن يخرج إلى السوق للكد ويكلفه السؤال والمواظبة على ذلك . وإن رأى الغالب عليه البطالة استخدمه في بيت الماء وتنظيفه وكنس المواضع القذرة وملازمة المطبخ ومواضع الدخان . وإن رأى شره الطعام غالباً عليه الزم الصوم ، وإن رآه عزباً ولم تنكسر شهوته بالصوم أمره أن يفطر ليلة على الماء دون الخبز وليلة على الخبز دون الماء ويمتنع اللحم رأساً . فقال :

قلت : وإنني لأتعجب من (أبي حامد) كيف يأمر بهذه الأشياء التي تخالف الشريعة ؛ وكيف يحل القيام على الرأس طول الليل فينعكس الدم إلى وجهه ويورثه ذلك مرضاً شديداً ؛ وكيف يحل رمي المال في البحر ؛ وقد نهى رسول الله ﷺ عن إضاعة المال . وهل يحل سب مسلم بلا سبب ؛ وهل يجوز للمسلم أن يستأجر على ذلك

و كيف يجوز ركوب البحر زمان اضطرابه ؟ وذلك زمان قد سقط فيه الخطاب بأداء الحج ، وكيف يحل السؤال لمن يقدر أن يكتسب ؟ فما أخص ما باع أبو حامد الغزالي الفقه بالتصوف ؟ .

وقال : وحكى أبو حامد : ان أبا تراب النخشي قال لمريد له : لو رأيت أبا يزيد مرة واحدة كان أنفع لك من رؤية الله سبعين مرة . فقال : قلت : وهذا فوق الجنون بدرجات .

هذه جملة من كلمات ابن الجوزي حول [إحياء العلوم] ومن أمعن النظر في أبحاث هذا الكتاب يجده أشنع مما قاله ابن الجوزي ، وحسبك ما جاء به من حلية الغناء والملاهي وسماع صوت المطفية الأجنبية والرقص واللعب بالدرق والحراب ، ونسبة كل ذلك إلى نبي القداسة رسول الله ﷺ فقال ^(١) بعد سرد جملة من الموضوعات تدعيماً لرأيه الاستخفاف : فيدل هذا على ان صوت النساء غير حرّم تحریم صوت المزامير ، بل إنما يحرم عند خوف الفتنة ، فهذه المقاييس والنصوص تدل على إباحة الغناء ، والرقص ، والضرب بالدف ، واللعب بالدرق والحراب ، والنظر إلى رقص الحبشية والزواج في أوقات السرور كلها قياساً على يوم العيد فإنه وقت سرور ، وفي معناه يوم العرس ، والوليمة ، والعقيقة ، والمختان ، ويوم القدوم من السفر ، وسائر أسباب الفرح وهو كل ما يجوز به الفرح شرعاً ، ويجوز الفرح بزيارة الإخوان ولقائهم واجتماعهم في موضع واحد على طعام أو كلام فهو أيضاً مظنة السماع . ثم ذكر سماع العشاق تحريكاً للشوق وتبييضاً للعشق وتسليّة للنفس . وفصل القول في ذلك بما لا طائل تحته ، وخلط الحابل بالنابل ، وجمع فيه بين الفقه المزيف وبين السلوك بلا فقاهة .

ومن طائفة كتاب (الإحياء) أو من شواهد جهل مؤلفه المير ومبلغه من الدين والورع رأيه الساقط في اللّعن قال في ج ٣ : ١٢١ : وعلى الجملة ففي لمن الأشخاص خطر فليجتنب ، ولا خطر في الشكوت عن لمن ابليس مثلاً فضلاً عن غيره ، فإن قيل : هل يجوز لمن يزيد لانه قاتل الحسين أو أمره به ؟ قلنا : هذا لم يثبت أصلاً ، فلا يجوز

أن يقال : إنه قتله ، أو أمر به مالم يثبت فضلاً عن اللعنة ، لأنه لا تجوز نسبة مسلم إلى كبيرة من غير تحقيق . ثم ذكر أحاديث في النهي عن لعن الأموات فقال : فإن قيل : فهل يجوز أن يقال : قاتل الحسين لعنه الله ، أو ألامر بقتله لعنه الله ؟ قلنا : الصواب أن يقال : قاتل الحسين إن مات قبل التوبة لعنه الله . لأنه يحتمل أن يموت بعد التوبة ، فإن وحشياً قاتل حمزة عم رسول الله ﷺ قتله وهو كافر ، ثم تاب عن الكفر والقتل جميعاً ، ولا يجوز أن يلعن والقتل كبيرة ، ولا تنتهي إلى رتبة الكفر ، فإذا لم يقيّد بالتوبة وأطلق كان فيه خطر ، وليس في السكوت خطر فهو أولى . اهـ .

فهل ممى أيها القارى الكريم إلى هذه التسافات المودوعة في غضون [إحياء العلوم] هل يراها النبي الأعظم ﷺ شيئاً حسناً ، وحلف بذلك ؟ وهل سره دفاع الرجل عن ابليس اللعين أو عن جرود يزيد الطاغية الذي أبكى عيون آل الله وعيون صلحاء أمة محمد ﷺ في ريعاته إلى الأبد ؟ وهل يحق لمسلم صحيح ينزّه عن النزعة الأموية الممقوتة ، ويطلع على فقه الإسلام وطقوسه ، ويعلم تاريخ الأمة ، ويعرف نفسيات أبناء بيت أمية الساقط ، ولا يجعل أولاً يتجاهل بمآنت به يديزيد الطاغية الأنيمة ، وما نطق به ذلك الفاحش المتفحش وما أحدثه في الإسلام من الفحشاء والمنكر ، وما نبت عنه من أفعاله وتركه ، وما صدر عنه من بوائق وجرائم وجرائم ، أن يدافع عنه بمثل ما أتى به هذا المتصوف الثرثار البعيد عن العلوم الدينية وحياتها ، وهو لا يبالي بما يقول ، ولا يكثر طغية ما خطته يمينه المغاطة ، والله من وراءه حسيب ، وهو نعم الحكم العدل ، والنبي الأعظم ، ووصيه الصديق ، والشهيد السبط المقدس هم خصماء الرجل يوم يحشر للحساب مع يزيد الخموور والفجور . ومن أحب حجراً حشره الله معه . وسيدوق وبال مقاله ويرى جزاء محاماته .

ولست أدري إلى الغاية ان حد المفتري الذي أقامه رسول الله ﷺ على أبي الحسن ابن حرازم إن كان بحق . ولا بد أن يكون ما يفعله النبي حقاً . فلما ذادرائه عنه شفاعة الشيخ أبي بكر ، ولا شفاعة في الحدود . وإن لم يكن أبو الحسن مستحقاً

له فبماذا أقامه رسول الله ﷺ ؟ ولما ذا أرجأ الشيخ رأيه في اجتهاد ابن حرازم إلى أن جرّد وضرب خمسة أسواط ؟ وكيف خفي على رسول الله ﷺ ما يدرك به الحدّ من شبهة الإجتهد ؟ ومن سنته الثابتة در الحدود بالشبهات . وهل تُقام الحدود في عالم الطّيف ؟

- ٦٥ -

اللامشي يسجد على أرض النهر

قال الشّمعاني : سمعت أبا بكر الزاهد السّمرقندي يقول : بثّ ليلة مع الإمام اللّامشي - الحسين بن عليّ أبي عليّ الحنفيّ المتوفى ٥٢٢ - في بعض بساتينه فخرج من باب البستان نصف اللّيل ومرّ عليّ وجهه فقمت أنا وتبعته من حيث لا يعلم ، فوصل إلى نهر كبير عميق ، وخلع ثيابه ، واتّزر بميرز وغاض في الماء ، وبقي زماناً لا يرفع رأسه فظننت أنّه غرق فصحت وقلت : يا مسلمون اغرق الشّيخ فإذا بعد ساعة قد ظهر وقال : يا بني لا تفرق . فقلت :

يا سيدي ! ظننت أنّك غرقت ، فقال : ما غرقت ولكن أردت أن أسجد لله سجدة على أرض النّهر فإنّ هذه أرضُ أظنُّ أن أحداً ما سجد لله عليها سجدة . [الجواهر المضيئة في طبقات الحنفيّة] ١ : ٢١٥

مرحى بالسّخافة وزهيمستسخر الناس الذين يخضعون لأمثال هذه السّفاسف ، وحيّا الله هذه النّفس التي لم يأخذ بخناقها إنقطاع النّفس طيلة تلك المدّة تحت الماء ، وليس ذلك من خرافة القصّاصين بمجيب ، ولا عجب فإنّ المغالاة في الحبّ يستسهل وقوع ما يحيله العقل .

- ٦٦ -

الطلحي يترسّوأنه بعد موته

أخرج ابن الجوزي وابن كثير بالإسناد عن أحمد الأسواري وكنة وهوتوتلي غسل إسماعيل بن محمد العافظ^(١) أنّه قال : أراد أن ينحّي الخرقه عن سوأته وقت الغسل

(١) أبو القاسم الطلحي الشافعي من أهل أصبهان قال ابن الجوزي : إمام في الحديث والتفسير اللغة حافظ متقن دین ولد ٤٥٩ هـ وتوفى بأصبهان سنة ٥٣٥ هـ .

فجذبها الشيخ اسماعيل من يده وغطى فرجه ، فقال الغاسل : أحياء بعد الموت ؟

المنتظم ١٠ : ٩٠ ، تاريخ ابن كثير ١٢ : ٢١٧ .

قال الأميني : لأحياء بعد الموت لأنثال الطلحي ، إلى يوم الوقت المعلوم ، لكن الغلو في الحب يحيى ويميت ويحيى .

-٦٧-

طاعة الحيوانات والجمادات للمنبجي

قال الإمام أبو محمد ضياء الدين الوتري في "روضة الناظرين" ص ٣٦ : قال الشيخ عقيل بن شهاب الدين أحمد المنبجي العمري أحد أحفاد عمر بن الخطاب ؛ وكان يلتقب بالغواص : أعطاني الله الكلمة النافذة في كل شيء ، ثم داخله وجد فقام : وقال : يا هوام ! يا حجارة ! يا شجر ! صدقوني ، فإني ما أدعيت باطلاً ، فوفدت الوحوش من الجبل وقدملا زميزها وصراخها البقاع ودارت به ، ورقصت الحجارة ، فهذه صاعدة وهذه نازلة ، واشتبكت الأغصان بعضها ببعضها ، ثم حضر فسكت وعاد كل لما كان عليه .

وقال الوتري : كان يلتقب بالغواص ، وذلك لأنه مرَّ بجماعة من تلامذة شيخه السروجي بالفرات ، ففرش سجّادته على الماء وجلس عليها وغاص بالماء إلى الجانب الآخر ، ثم ظهر من الماء ، ولابلل بتيابه ، فذكر ذلك إخوانه لشيخه مسلمة السروجي فقال : عقيل غواص . فاشتهر بذلك^(١) .

قال الأميني : حقاً إن تأثير هذا الرجل في المواليد الثلاث أقوى من تأثير الله سبحانه في تصديقها إياه إن حققت المزاعم والتأفاهات ، فقد جاء في الذكر الحكيم : و إن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم^(٢) . وسبح لله ما في السموات والأرض^(٣) . والله يسجد ما في السموات والأرض^(٤) والنجم والشجر يسجدان^(٥) .

(١) روضة الناظرين ص ٣٥ .

(٢) سورة الاسراء : ٤٧ .

(٣) سورة الصف : ٢ .

(٤) سورة النحل : ٥٢ .

(٥) سورة الرحمن : ٧ .

ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس ^(١) ومع ذلك لم يسمع أحد للوحوش والدواب نعيماً، و المشجر هيفاً، وللأحجار صعوداً وحبوطاً، بعنوان السجدة والتسبيح، فهو لا محالة إما بلسان ملكوتي، أو بعنوان جمل الاستعداد، أو الشهادة التكوينية التي لا تغارق كل موجود على حد قول القائل :

وفي كل شيء له آية * تدل على أنه واحد

وعليه ينزل قوله تعالى : شهد الله أنه لا إله إلا هو . أي خلق ما يشهد له بأحد الوجوه المذكورة ، وإلا فهي دعوى لاشهادة لها إن أريد بها ظاهرها .

أو أن للموجودات في تسبيحها وسجودها لغة وأطواراً لا يحسبها البشر ، إلا من اصطفاها الله من عباده المنتجبين ، وعلمه منطلق الطير ، وعرفه لغة الحجر والشجر والهوام ، لكن الشيخ الغوأس أعطاه الله الكلمة النافذة في كل شيء ، حتى زارت وصرخت له النوحوش ، ورقصت الحجارة ، واشتبكت اغصان الأشجار ، فعظمت بسماعتها ورؤيتها آذان أولئك الغالين في فضائله ومقاليهم ، فحسب الله منحة المولى سبحانه لعبده أكثر مما عنده ، ولك إمعان النظر وتدقيق البحث حول السجادة والغوص ، وهذه كلها سهلة غير مستصعب على الشيخ مهما كان حفيد عمر الخلفية ، وقد سمعت كراماته الظاهرة في العناصر الأربعة في الجزء الثامن ص ٨٣-٨٧ ط ١ ، هكذا يخلق أو يخلق الغلو الفضائل ، وافقت العقل أم لم توافق .

- ٦٨ -

كرامة لابن مسافر الاموي

قال عمر بن محمد : خدمت الشيخ عـ ديـ . ابن مسافر الشامي الأموي المتوفى ٨/٥٥٧ - سبع سنين شهدت له فيها خارقات أحدها : أنني سميت على يديه ماء فقال لي : ماتريد ، قلت أريد تلاوة القرآن ولا أحفظ منه غير الفاتحة وسورة الاخلاص ، ف ضرب يده في صدري فحفظت القرآن كله في وقتي ، وخرجت من عنده وأنا أتلو بهكماله . [شذرات الذهب] لابن العماد الحنبلي ٤ : ١٨٠ ،

قال الأميني : ليت هذا الأموي أدرك عهد الخليفة الثاني فيضرب بيده في صدره فلا يتجشم بمقاساة الشدة لحفظ سورة البقرة في أنني عشر عاماً . لكنه لم يدرك .
وليت شعري هل كان يرضخ راوي هذه الأسطورة لها لو كان صاحبها علوياً ؟ أو
إن رضوخه قصر على الأموي فحسب ؟

وذكر ابن العماد أيضاً في شذرات ذهبه نقلاً عن اليونيني - الآتي ذكره . قال قال
لي عدي بن مسافر يوماً : إذ ذهب إلى الجزيرة السادسة بالبحر المحيط تجد بها مسجداً
فادخله ترى فيه شيخاً قتل له : يقول لك الشيخ عدي بن مسافر : احذر الإعتراض و
لا تختر لنفسك أمراً ليست لك فيه إرادة . فقلت : يا سيدي ! وأتني لي بالبحر المحيط ؟
فدفعني بين كتفي فإذا أنا بجزيرة و البحر محيط بها وتمّ مسجد فدخلته فرأيت شيخاً
مهيّباً يفكر فسكمت عليه و بلغته الرسالة فبكى وقال : جزاء الله خيراً ، فقلت : يا
سيدي ! ما الخبر ؟ فقال : اعلم أن أحد السبعة الخواص في النزع وطمعت نفسي و
إرادتي أن أكون مكانه ، ولم تكمل خطرتي حتى أتيتني فقلت : يا سيدي ! وأتني
لي بالوصول إلى جبل هكلار ؟ فدفعني بين كتفي فإذا أنا بزاوية الشيخ عدي فقال لي :
هو من العشرة الخواص .

قال الأميني : الجنون فنون ، وأرقها جنون الحب والمغالة في الفضائل .

- ٦٩ -

عبد القادر يحيى دجاجة

قال البيهقي في مرآة الجنان ٣: ٣٥٦ : روى الشيخ الإمام الفقيه العالم المقرئ
أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير بن مفضل الشافعي اللخمي في مناقب الشيخ
عبد القادر ^(١) بسنده من خمس طرق ، وعن جماعة من الشيوخ الجلّة أعلام الهدى
العارفين المقتنين للاقتداء ، قالوا : جاءت امرأة بولدها إلى الشيخ عبد القادر فقالت له :
يا سيدي ! إنني رأيت قلب ابني هذا شديد التعلق بك ، وقد خرجت عن حقي فيه لله

(١) الشيخ السيد عبد القادر بن أبي صالح موسى الحنفي الجبلاني ، مؤسس الطريقة القادرية .
من كبار المتصوفين ، ولد في ٤٩٩ ببجلان [واء طبرستان] وانتقل إلى بغداد شاباً ، وتوفي سنة ٥٦١
ودفن ببغداد وقبره مشهور بزار .

عز وجل ذلك ، فقبله الشيخ وأمره بالمجاهدة وسلوك الطريق ، فدخلت أمه عليه يوماً فوجدته نحيلاً مصفراً من آثار الجوع والسهر ، ووجدته يأكل قرصاً من الشعير فدخلت إلى الشيخ فوجدت بين يديه إناء فيه عظام دجاجة مسلوقة قد أكلها ، فقالت : ياسيدي ! تأكل لحم الدجاج ويأكل ابني خبز الشعير؟ فوضع يده على تلك العظام وقال : قومي بإذن الله تعالى الذي يحيي العظام وهي رميمٌ . فقامت الدجاجة سوياً وصاحت ، فقال الشيخ : إذا صار ابنك هكذا فليأكل ماشاء .

وذكرها الشيخ عبد القادر القادري في [تفريح الخاطر] ص ٣٢ .

قال الأميني : إن خاصة الأنبياء وفي الطليعة منها إحياء الموتى هل تتأتى لكل مرتاض ، فلا يبقى بينه وبين النبي المرسل أي مائز ؟ وهب أن الباحث تصور لصدورها من الأولياء اعتباراً آخر فتكون كرامة للمولى ومعجزة للنبي الذي ينتحل شرعته ، إلا أنه اعتبار اهتدى إليه الفكر بعد روية طويلة ، لكنه لا خارج له تصل إليه العامة ، فاطراد هابل وظهورها من غير اطراد يحط عندها من مقام النبوة لمحض المشاكلة الصورية ، وكلما كان كذلك لا يمكن وقوعه .

ثم هل لأكل خبز الشعير وما جشب من الطعام بمحضه أن يوصل السالك إلى مرتبة يحيى فيها الموتى ، وإن كان المولى سبحانه يعلم أنه متى بلغ إلى هذه المرتبة ألهاء أكل الدجاجة المسلوقة أكلاً لما ١٢ .

وهل الرياضة شرط في حدوث القوة في النفس والملكات الفاضلة وليست شرطاً

في بقائها ١٣

أو ليس التلمي بالذيذة مزينة لتلك الأحوال النفسية كما كانت الرياضة مجتذبة لها ؟ فاحف القوم السؤال عن هذه المشكلات ، فإن أجابوك فأخبرني .

- ٧٠ -

عبد القادر يحتلم في ليلة أربعين مرة

ذكر الشعراني في الطبقات الكبرى ١ : ١١٠ قال : كان الشيخ عبد القادر (الجيلاني) رضي الله عنه يقول : أقمت في صحراء العراق وخرايمه خمساً وعشرين سنة مجرّداً سامحاً لا أعرف الخلق ولا يعرفوني ، يأتيني طوائف من رجال الغيب والجان أعلمهم

الطريق إلى الله عز وجل، ورافقني الخضر عليه السلام في أول دخولي العراق، و: اكنث عرفته وشرط أن لا أخالفه وقال لي: اقعد هنا. فجلست في الموضع الذي أقعدني فيه ثلاث سنين، يأتيني كل سنة مرة ويقول لي: مكانك حتى آتيك. قال: ومكنت سنة في خراب المدامن آخذ نفسي بطريق المجاهدات فأكل المنبوذ ولأشرب الماء، ومكنت فيها سنة أشرب الماء ولا آكل المنبوذ، وسنة لا أكل ولا أشرب ولا أنام، ونمت مرة بایوان كسرى في ليلة باردة فاحتلمت فقممت وذهبت إلى الشطّ واغتسلت، ثم نمت فاحتلمت فذهبت إلى الشطّ واغتسلت فوق لي ذلك في تلك الليلة أربعين مرة وأنا أغتسل، ثم صعدت إلى الأیوان خوف النوم.

قال الأميني: اقرأه مع إمعان وتبصر في شأن هذا العارف معلّم طوائف من رجال الغيب والبعان الذي اتخذه الطريق إلى الله، وكان رفيق الخضر عليه السلام، وأعجب من إنسان لم يأكل سنة، ولم يشرب أخرى، ويتركهما نالته، ولم تغرّ قواه حتى يحتلم في ليلة شاتية أربعين مرة، ويعبث به الشيطان بهذا العدد الجمّ وهو فان في الله ولو كان اتفق له ذلك خلال تلكم الأيام التي كان يأكل فيها الدجاجة المسلوقة ويحيي عظامها كما مرّ لكان يُعدّ بعيداً عن الطبيعة البشرية.

وما أطول تلك الليلة حتى وسعت أربعين نومة ذات احتلام، وأغسلاً بعدها على عدد الأحلام المتخلّلة بالذهاب إلى الشطّ والإياب إلى مقرة ومناحه، وبعد ذلك كلّه تبقى منها برهة يصعد الشيخ إلى الأیوان خوفاً من النوم، ولعلّه لو نام بعد نومته المتمسكة للأربعين لبلغ العدد الأربعمئة أو أكثر، ولم يكن الشيطان يفارق ذلك الهيكل القدسيّ واللعب به مهما امتدت ليلته، وليس إحيائه عظام الدجاجة بأعظم من هذه الكرامة، وإن هي إلا أحلام نائم نسجتها أيدي العرونة غلوّاً في الفضائل.

- ٧١ -

قدم النبي ﷺ على رقة عبد القادر

قال الشيخ السيد عبد القادر الكيلاني: لما عرج بجدي عليه السلام ليلة المرصاد، وبلغ سدرة المنتهى بقي جبريل الأمين عليه السلام متخلفاً وقال: يا محمد! لودنوت أنملة لا حترقت. فأرسل الله تعالى روحه إليه في ذلك المقام، لاستفادتي من سيّد الأنام عليه وعلى آله

الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ ، فَنَشَرَّتْ بِهِ ، وَاسْتَصَحَلَتْ عَلَى النِّعْمَةِ الْعَظْمَى وَالْوَرَاثَةِ وَالْخِلَافَةِ الْكُبْرَى ، وَحَضَرَتْ وَأَوْجَدَتْ بِمَنْزِلَةِ الْبَرَقِ حَتَّى رَكِبَ عَلَيَّ جَدِّي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَعَنَانِي بِيَدِهِ حَتَّى وَصَلَ ، فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى وَقَالَ لِي : يَا وَلَدِي وَحْدَقَةٌ عَيْنِي ! قَدِمِي هَذِهِ عَلَى رَقَبَتِكَ ، وَقَدِّمِي عَلَى رِقَابِ كُلِّ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى . وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَصَلْتُ إِلَى الْعَرْشِ الْمَجِيدِ بِحَضْرَتِي * فَلَاحَتْ لِي الْأَنْوَارُ وَالْحَقُّ أُعْطَانِي نَظَرْتُ لِعَرْشِ اللَّهِ قَبْلَ تَخَلُّقِي * فَلَاحَتْ لِي الْأَمْلاكُ وَاللَّهُ سَمَّانِي وَتَوَجَّجَنِي تَاجُ الْوَصَالِ بِنَظَرَةٍ * وَمِنْ خَلْقِهِ التَّشْرِيفُ وَالْقَرَبُ أَكْسَانِي

- ٧٣ -

عبد القادر وملك الموت

عن السيد الشيخ الكبير أبي العباس أحمد الرفاعي قال : توفّي أحد خدام الشيخ عبد القادر الكيلاني وجامت زوجته إليه فتضرّعت والتجأت إليه وطلبت حياة زوجها فتوجّه الشيخ إلى المراقبة فرأى في عالم الباطن أن ملك الموت ﷻ يصعد إلى السماء ومعه الأرواح المقبوضة في ذلك اليوم فقال : يا ملك الموت ! قف واعطني روح خادمي فلان ، وسمّاه باسمه ، فقال ملك الموت : إني أقبض الأرواح بأمر إلهي وأودّ بها إلى باب عظمته ، كيف يمكنني أن أعطيك روح الذي قبضته بأمر ربّي ؟ فكرّ الشيخ عليه اعطاه روح خادمه إليه ، فامتنع من اعطائه ، وفي يده ظرفٌ معنويٌّ كهيئة الزنبيل فيه الأرواح المقبوضة في ذلك اليوم ، فبقوّة المحبوبة جرّ الزنبيل وأخذه من يده ، فتفرّقت الأرواح ورجعت إلى أبدانها ، فنادى ملك الموت ﷻ ربّه وقال : يا ربّ ! أنت أعلم بما جرى بيني وبين محبوبك ووليّك عبد القادر ، فبقوّة السلطنة والصّولة أخذ منّي ما قبضته من الأرواح في هذا اليوم فخاطبه الحقّ جلّ جلاله : يا ملك الموت ! إنّ الغوث الأعظم محبوبي ومطلوبِي لَمْ لِأَعْطِيْتَهُ رُوحَ خَادِمِهِ ؟ وَقَدْ رَاحَتْ الْأَرْوَاحُ الْكَثِيرَةُ مِنْ قَبْضَتِكَ بِسَبَبِ رُوحٍ وَاحِدٍ ، فَتَنْدَمُ هَذَا الْوَقْتُ ^(٢) .

(١) ناسخ المصدر الاتي في الخرافة التالية .

(٢) تفريغ الضاطر في ترجمة عبد القادر ص ٥ ، ١٢ ط مصر مطبعة عيسى البابي الحلبي و

- ٧٣ -

وفاة الشيخ عبدالقادر

ذكروا : أنه لما قربت وفاة الشيخ عبدالقادر الجيلاني جاء سيدنا عزرائيل عليه السلام بمكتوب ملفوف من الربّ الجليل في وقت غروب الشمس وأعطاه ولده الشيخ عبدالوهاب وكان مكتوب ، على ظهره : يصل هذا المكتوب من المحبّ إلى المحبوب . فلما رآه ولده بكى وتحسّر ودخل بالمكتوب مع سيدنا عزرائيل عليه السلام على حضرة الشيخ ، وقبل هذا بسبعة أيام كان معلوماً لدى الشيخ انتقاله إلى العالم العلوي ، وكان مسروراً ودعا الله لمحبيه ومخلصيه بالمغفرة ، وتعهد أن يكون لهم شفيعاً يوم القيامة ، وسجد لله تعالى وجاء النداء : يا أيتها النفس المطمأننة ارجعي إلى ربك راضية مرضية . وضيح عالم الناسوت بالبكاء ، وابتهج عالم الملكوت باللقاء ^(١) .

هذه نماذج من أوهام جاء بها الفلو في مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني ، وتحنن لودهنبا لنجمع ما عزوه إلى الشيخ من الكرامات . وإن شئت قلت : من الخرافات . مما لا يوافق العقل ، ولا يوافق عليه المنطق ، ولا يساعده الشرع الاسلامي الأقدس ، ولا يدعم بحجة ، ولا تصدقه البرهنة لأنك موسوعة ضخمة تبعثك إلى الضحك تارة وإلى البكاء أخرى .

- ٧٤ -

الرفاعي يقبل يد النبي ﷺ

قال أبو غدياء الدين الورتري في [روضة الناظر] ص ٥٤ : وفي هذه السنة [يعني ٥٥٥ هـ] حج السيد أحمد الرفاعي ^(١) رضي الله عنه بشاة معنوية ، وزار قبر جده عليه الصلاة والسلام ، وأنشد تجاه القبر الطاهر .

في حالة البعد وروحي كنت أرسلها * تُقبّل الأرض عنّي وهي نائمتي

(١) تفريح الغايط ص ٣٨ .

(٢) ولد ٥١٢ هـ بقرية حسن من أعمال واسط وتوفي ٥٧٨ هـ توجد ترجمته في غير واحد من معاجم التراجم وأغرد فيها أحمد عزت باشا المبري الموصلي كتاباً أسماه [العقود الجوهريّة في مدائح الحضرة الرفاعيّة] طبع بمصر في المطبعة البهية سنة ١٣٠٦ في ١٣٩ صفحة .

وهذه دولة الأشباح قد حضرت * فامدد يمينك كي يعطى بها شفتي^(١)
 فظهرت له يد جدّه عليه الصلّاة والسلام فقبلها والناس ينظرون . وهذه القصة
 تواتر خبرها ، وعلا ذكرها ، وصحّت أسانيدُها ، وكتبها الحفاظ والمحدثون ، وكثير
 من أهل الطبقات والمؤرخين ، لا ينكرها إلّا جاهل قليل الرواية ، حاسدٌ لسلطان
 النبوة ، وظهور المعجزة المحمّدية ، أو معذورٌ من غير هذه الأمة الأحمدية ، على أنّ
 ظهور هذه المعجزة النبوية في تلك الأعصار التي ظهرت بها البدع ، وكثرت بها الفتن ،
 وتفرّقت بها الأهواء ، وذهب بها أهل الباطل إلى مذاهب كثيرة كالإلحاد والزندقة
 وغير ذلك ممّا سلّكه الفرق الضالّة من طرق الضلالة ما كان إلّا لإعلاء كلمة الحقّ
 والشريعة والدّين على يدهذا السيّد الجليل الذي اختصّه الله ورسوله بهذه النعمة
 وأبرزه لهذه الخدمة ، لعدم وجود من يماثله أو يشاكله في ذلك القرن من الأولياء
 والسّادات وصالحى الوقت نفعنا الله بهم .

وقال في ص ٦٢ : إذا عدّت كرامات الرّجال كفاه [يعنى السيّد أحمد الرّفاعي]
 فخراً وشرفاً تقبّل يد النبي ﷺ بين جم غفير من المسلمين حتّى سارت بها الرّكبان ،
 وتواتر خبرها في البلدان ، وقصر عندها باع أكابر الإنس والجان ، وغبطه عليها الملأ
 الأعلى ، كما قال ذلك في شأنه الشيخ عبد القادر الجيلي عليه الرّحمة والرّضوان .
 وفي العقود الجوهريّة ص ه عن العبد الصّالح العارف بالله عبد الملك بن حماد أنّه
 قال : قدّّر الله لي الحجّ سنة خمس مائة وخمسة وخمسين ، وجئت إلى المدينة وتشرفت
 بزيارة النبي ﷺ وفي ذلك الأسبوع جاء لزيارة قبره عليه الصّلاة والسلام شيخنا
 سيّد العارفين إمام الأئمة السيّد أحمد الرّفاعي رضي الله عنه وقد دخل البلدة بقافلة
 عظيمة من الزوّار فلمّا دخل الحرم الشريف النبوي وقف تجاه القبر الأفضّل ، والوقت
 بعد العصر وقد غص الحرم المبارك بالنّاس وأنشد غاباً عن نفسه حاضراً بمحبوبه :
 في حالة البعد روعي كنت أرسلها * تقبّل الأرض عنّي وهي نايتي

(١) نسبها والقصة برمتها صاحب [تفريح الغاطر] إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني ، ولا خير

في كلّ مزوغل من مغلّاتها كانت الغاية تفريح الغاطر غلوّاً في الفضائل ، بعد الفخر عن حكم العقل
 والشرع والبنطق .

وهذه دولة الأشباح قد حضرت ✽ فامدد يمينك كي تحظى بهاشفتي
 فظهرت له يد النبي عنب الصلاة والسلام تتلمع بيضاء سوية كأنها زبد
 البرق، فقبلها والناس ينظرونه، وقد من الله تعالى تفضلاً عليّ فرأيتها ورأيت كيف
 استلمها، واتي أعد هذا الشهود انباهر ذخيرة المعاد، وزاد القدوم على الله تعالى .
 ثم قال : وكان في القافلة المذكورة الشيخ أحمد الزعفراني ، والشيخ عدي بن مسافر
 الأموي ، والسيد عبد الرزاق الحسيني الواسطي ، والشيخ عبد القادر الجيلاني ، والشيخ
 أحمد الزاهد ، والشيخ حيوة بن قيس الحراني ، والشيخ عقيل المنبجي العمري ، و
 جماعة من مشاهير أولياء العصر وقد تشرفت الكل برؤيا اليد النبوية الطاهرة الزكية
 واندرجوا تحت بيعة مشيخته رضي الله عنه وعنهم اجمعين ، وخبر هذه القصة متواتر
 مشهور ، وقد ساقه كثير من أعيان الرجال بوجه التفصيل فإيراجع .

قال الشيخ تقي الدين الفقيه النهروني المتوفى ٥٩٤ في قصيدة أولها :

أي سرّ جاءت به الأنبياء ✽ وحديث رواه الأولياء ؟
 سلسلته السادات أهل المعالي ✽ وحكته الأئمة الأتقياء
 فروى نشره الصديرين ربنا ✽ وأضاءت بنوره البطحاء
 مدطه يمينه للرفاعي ✽ فأنجلت عندها له الأشياء

إلى أن قال :

لا تقل كيف تم هذا ؟ وأيقن ✽ بفعل الله ربنا ما يشاء
 واهجر المارقين واعذر إذا ما ✽ أنكر الشمس مقلة عيائه
 أياكون النبي ميتاً ؟ وفي القر -- ✽ آن أحياء ربها الشهداء
 وبمدّ اليمين لابن الرفاعي ✽ حجة في مقامها سمعائه
 شهدت المساء آلاف قوم ✽ ورآها الأقران والأكفائه
 صار ذاك المساء صباحاً فما أعج ✽ بـ يوماً فيه الصباح مساء ؟

وقال صاحب العقود الجوهريّة يمدحه في قصيدة له :

ذاك الرفاعي الذي فعله ✽ يعزّ في النقد على الناقد
 كم ركب اللبث ؟ وكم راكب ✽ ذلّ من صولة مستأسد ؟

كفَّ رسول الله في لثما * حازبها الفخر على الجاحد
 قد مدّها من قبره نحوه * لاحت إلى الحاضر والشاهد
 وقال الحافظ الحاج ملا عثمان الموصلي في قصيدة يمدح بها السيّد الرفاعي :
 له الأفاعي وأسد الغاب طائفة * والجن تبصر من آياته العجا
 ألا ترى أن من ينمى إليه فلا * يخشى من النارهما أوقدت لها ؟
 كفاه تقييل يعنى الهاشمي أبي الزهراء فخرأً وعنهما الفيرقد حجباً
 وقال السيّد محمد أبو الهادي الرفاعي في تخميس قصيدة سراج الدين المخزومي
 أكرمت من طه بكفّ جنباه * بين القفول مذالتجات ببابه
 فلتتمته و عرفت في أحبابه * نوراً أراد الله أن تبعي به
 رغماً لمن فتكت به الظلمات

وقال من قصيدة يمدحه بها :

كفى شرفاً تكليم خير الورى له * وامداده إذمدّ جهرأً له اليدا
 وليس عجيباً حين صحّ انتسابه * إليه إذا أبدى إليه تودّدا
 كرامة حقّ وهي ثابتة له * ومعجزة للمصطفى خير من هدى
 وقال بهاء الدين السيّد محمد الروّاس في قصيدة له يمدحه بها .
 كفاه أن رسول الله مدّ له * يد القبول وزهر العصر نصّار
 وقال من جدّه خير الورى خلقاً * له انطوى فيه اعزازٌ واظهار
 وقال عبد الحميد افندي الطرا بلسي في قصيدة له يمدحه بها :

هو الحجة الكبرى على كلّ قائم * لذاك يد المختار مدّت له جهرا
 ومن هذه والله حجة فضله * أجل غيره في القوم حجته صغرى
 وقال السيّد عبدالغفار الأخرس في قصيدة يمدحه بها :

تولّد من رسول الله شبلٌ * به دانت له كلّ السباع
 وقبّل كفّ والده جهاراً * غدت بالتور بادية الشعاع
 وشاهدها الثقات وكلّ فرد * رآها بانفـراد و اجتماع
 فتلك مزية لم يحظ فيها * سواء من مطيع أو مطاع

وقال أبو الفرج السيّد أحمد شاكر الآلوسي من قصيدة يمدحه بها :
هو قطب الوجود غوث البرايا * غيظها المرّجى على الإطلاق
كم له من مناقب سائرات * كم سير البدور في الآفاق ؛
حاز من جدّه الرّسول مقاماً * لم يزل ذكره مدى الدهر باقي
حيثما زاره وقبّل كفتاً * منه قد آذنت له بالتلاقي
وقال الفقيه يحيى بن عبد الله الواسطي في قصيدة يمدحه بها :

مدّت له يد طه ثمّ قبّلها * يهنيه مجدّ أنى أن يقبل الشّركا
والمصطفى بكتاب العتق أكرمه * والله أحياله ملأ دعا السّمكا
وقال صفى الدّين يحيى بن المظفر البغدادي الحنبلي في قصيدة يمدحه بها :
وله إمام الرّسل مدّ يداً لها * فتحت كنوز حقائق القرآن
وقوافل الحجّاج سكرى عندها * ما بين مبهوت وذو أشجان
وقال السيّد عبد الحيّ الحسيني مفتي [غزّة هاشم] من قصيدة يمدحه بها :
علّم الشّرق أحمد من إليه * مدّ طه يمينه إجمالا
مدّ راحاً إلى النّبي بها كلّ * عمال لورامه ما استحالوا
يا لراح قد صافحتها المعالي * وشفاة لقد لثمن الهلالا
وقال السيّد إبراهيم الرّاوي الرّفاعي الشافعي من قصيدة يمدحه بها :
وهو باب النّبي لأنم يمنا - جهاراً وقد تجلّى تعالى
حين أبدى نخذ معجزات * معجزات لأحمد اجلالا
كيف لا؟ وهو شبله وكذا الآ - باه تعلقو إن أنجبت أشبالا

وقال السيّد سراج الدين المخزومي في كتابه [صحاح الأخبار] من قصيدة يمدح
بها الرّفاعي :

يا ابن من كان في الثبوت نبياً * قبل كون القوالب الطينية
لك جمع في مشهد الوجدان * منه للقوم حكمة الفرقية
اك قرب أقام في حالة البه - د مناراً في الرّوضة الحرمية

حين مدت يد الرسول جهاراً ✽ لك يا حسن خلعة عليته
شاهدتها لألوف من كل أرض ✽ فروى نشرها البقاع القصية
و بأذاننا تواتر هذا المجهول ✽ أقراط فخره جوهريته

و ذكر القصة القاضي الخفاجي الحنفي في شرح الشفا ٣ : ٤٨٩ ، و العدوي
الحمزاوي في كنز المطالب ص ١٨٨ وفيه : فمد يده الشريفة من الشباك فقبلها . وابن
درويش العوت في اسنى المطالب ص ٢٩٩ وقال : إذا أكرم الله عبداً برؤية رسول الله ﷺ
يقظه يمثل له نوره الشريف بصورة جسمه الكريم وربما ظنّه الرائي أنّه الجسم الشريف
لغلبة الحال ، ومن ذلك ما وقع لسيدنا الرّفاعي رضي الله عنه . الخ :

قال الأميني : لانتهمنا رؤية السيد الرّفاعي بد النبي الشريفة وتقبيله إيّاها وقد
جاء القوم بأعظم وأعظم منها ، هذا الشيخ عبد القادر الجيلاني استصحبه رسول الله ﷺ
ليلة المعراج ^(١) و هذا جلال الدين السيوطي وقد رأى نفس النبي الأقدس في اليقظة
بضعاً وسبعين مرّة ، وروى آخر عنه ^(٢) أحاديث ، وكان آخر يشاوره في اموره .
قال الشيخ حسن العدوي الحمزاوي في مشارق الأنوار ، و كنز المطالب ص ١٩٧ نقلاً
عن [بهجة النفوس والاسماع] للشعراني عند نقله لمزايا الكمال : منها شدة قربهم من
رسول الله ﷺ كل وقت فلا يكاد يحجب عنهم في ليل أو نهار حتّى أن بعضهم صحّح
عنده أحاديث عنه ﷺ قال بعض الحفاظ بضعها من ط. ريق النقل الظاهر فتقوّت ،
بذلك عنده . قال : وقد أدركت جماعة ممن لهم هذا المقام منهم سيدي علي الخواص ^(٣)
والسيد علي المرصفي و أخي أفضل الدين ، و الشيخ جلال الدين السيوطي ، و الشيخ
نور الدين العوت ، و الشيخ محمد الصوفي ببلاد القيوم رضي الله عنهم اجمعين .

قال : وكان الشيخ نور الدين الشوتى يشاور رسول الله ﷺ في اموره ، وهي
ومن جملة ما شاوره فيه حفر البشر التي في زاويتنا فانتنا حفرنا ثلاثة آبار وهي تطلع

(١) راجع كتاب تفرج خاطر في ترجمته .

(٢) ترجمه الشعراني في طبقاته الكبرى ٢ ١٣٥ - ١٥٣ وبدء ترجمته بقوله : كان رضي الله
عنه يتكلم عن معاني القرآن العظيم والسنة الشريفة كلاماً نفيساً تعبير فيه العلماء ، وكان محل كشفه
اللوح المحفوظ عن المعجزة والانبيا . وقد أكثر في تلك الصفحات من هذه المخاويق فراجع .

فاسدة وماؤها منتن . فقال له ﷺ : قال لهم : يحفروا في باب الحوش ففعلنا فطلعت
بشراً عظيمة وماؤها حلو ، فالحمد لله رب العالمين .
إقرأ واسأل العقل السليم ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من عباده .

- ٧٥ -

الغزواني يكشف عما في الخواطر

قال أبو محمد ضياء الدين الوترى في روضة الناظرين ص ١٢٣ في ترجمة الشيخ محمد
الغزالي الموصلي الشهير بالغزواني^(١) المتوفى ٦٠٥ نقلاً عن الشيخ محمد أبي عبد الله بن تاج
ابن القاضي يونس الموصلي أنه قال : كنا مع جماعة من ثقات علماء الموصليين بزيارة
الشيخ محمد الغزواني قدس الله سره وكان الوقت وقت المغرب ، وقد أظلم الغار الذي
هو فيه فتقل ذلك على الجماعة فكشف ما في خواطرهم وتبسم وقال : ما عندنا زيت ولا
لنا سراج ، ثم أشار إلى شجرة أمام الغار ، فلمعت أغصانها نوراً أضاء منه الجبل ، فوالله
ما بتنا ليلة أبهج وأكثر أنساً عندنا من تلك الليلة .
قال الأميني : إقرأ وتعقل واحكم .

- ٧٦ -

الشاطبي يعلم جنابة الجنب

قال الجزري : أخبرني بعض شيوخنا الثقات عن شيوخهم : إن الشاطبي القاسم بن
فيرة الضرير^(٢) كان يصلي الصبح بالقاضية بغلس ثم يجلس للأقراء فكان الناس يتسابقون
السرى إليه ليلاً ، وكان إذا قعد لا يزيد على قوله : من جاء أولاً فليقرأ . ثم يأخذ على الأسبق
فأسبق ، فاتفق أن قال يوماً : من جاء ثانياً فليقرأ وبقي الأول وكان من أصحابه لا يدري
ما الذي أتى به فوجب حرمانه فظن أنه أجنب تلك الليلة ولشدّة حرصه على النوبة
نسي ذلك ، فبادر إلى حمام جوار المدرسة فاغتسل ورجع قبل فراغ الثاني والشيخ
(١) وذلك لأن الغزواني كان تروده وتأنس به . روضة الناظرين ١٣٣ .

(٢) أبو محمد الضرير القرى صاحب القصيدة التي أسماها - حرّالاماني ووجه التهاني -
في القراءات عدتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ، ولد سنة ٥٣٨ ، وتوفي سنة ٥٩٠ ودفن
بالقراة وقبره مشهور مزور . شذرات الذهب ٤ : ٣٠٢ .

قاعدٌ أعمى ، فلمّا فرغ الثاني قال الشيخ : من جاء أو لا فليقرأ . وهذا من أحسن ما وقع
 لشيوخ هذه الطائفة بل لأعلم مثله وقع في الدنيا . مفتاح السعادة ١ : ٣٨٨ .
 قال الأميني . ليس الأمر كما حسبه الجزري من أن هذه الحالة من خاصّة الشاطبي
 وما وقع مثلها في الدنيا ، وقد أسلفنا ذكر جماعة حسبوا أنهم كانوا يغربون عن الضامير
 ويعلمون المغيب ، وكان القوم يتخذوا المغيبات ألعوبة يطلّ عليها كل أعمى أو بصير
 أو أن الغلو في الفضائل أسفٌ بهم إلى هذه الهوة .

- ٧٧ -

الحشرات تنحدر في الوادي

قال عمر بن علي السرخسي : كنت مرافقاً وقت موت الوخشي^(١) الحافظ أبي علي
 الحسن بن علي البلخي فحضرتة فلمّا وضع في القبر سمنا صبيحة قليل : خرجت
 الحشرات من المقبرة وكان في طرقها وإذا انحدرت إليه وأبصرت العقارب والخنافس
 وهي منحدرة في الوادي والناس ما يتعرّضون لها .
 ذكره الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٤٤ .

قال الأميني : دغ الحشرات تنحدر ، وانظر إلى عقل هذا الحافظ راوي هذه المهرأة
 فإنّه يغبت إلى مثل هذه الاسطورة ويراها مدحاً لرجال قومه ، فما بال العقارب و
 الخنافس لم تغادر مقبرة المدينة الطيبة وبقيعها الفرقد و مسجدّها الأعظم ولم تنحدر
 إلى الوادي وكأنّها أنست بها ، غير أنّ حشرات مقبرة الوخشي تفرّ عنه !! هذا عقل
 الذهبي وروايته وتراء لما يقف على منقبة من مناقب مولانا أمير المؤمنين ولم ترقه ولا
 يجد في سندها ومنتها غمراً يتخلّص منها بقوله : إنّ في نفسي منها شيئاً . راجع تلخيص
 المستدرک .

- ٧٨ -

اليونيني يمشي في الهواء

قال الحافظ ابن كثير في تاريخه ١٣ : ٩٤ : ذكروا أنّ - الشيخ عبدالله اليونيني
 المتوفى ٦١٧ - كان يهجّ في بعض السنين في الهواء ، وقد وقع هذا لطائفة كبيرة من

(١) نسبة إلى وخش : قرية من أعمال بلخ .

الزهد و صالحى العباد ، ولم يبلغنا هذا عن أحد من أكابر العلماء ، و أوّل من يذكر عنه هذا خبيب العجمي ، وكان من أصحاب الحسن البصري ثم من بعده من الصالحين رحمهم الله اجمعين .

قال الأميني : ليس بعجيب من ابن كثير أن يخبت إلى أمثال هذه الأعاجيب ، و يشوّه بها صحيفة تاريخه ، و يرتفع صغبه متى وقف على منقبة من مناقب اهل البيت عليهم السلام هي أدنى من هذه الموهومات التي يمجّها الإعتبار ، و يحيلها العقل ، لكن الحبّ والبغض يعميان كما أنّهما يصمّان .

- ٧٩ -

الحضرمي يعلم النحو بالاجازة

قال ابن العلماء الحنبلي في شذرات الذّهب ٣٦١:٥ : للشيخ اسماعيل الحضرمي المتوفى ٦٧٨ كرامات ، قال المطري : كادت تبلغ التواتر منها . انّ ابن المعطي قيل له في النوم : اذهب إلى الفقيه اسماعيل الحضرمي و اقرأ عليه النحو فلمّا انتبه تعجّب لكون الحضرمي لا يحسنه ثمّ قال : لا بدّ من الإمتثال فدخّل عليه و عنده جمعٌ يقرؤون الفقه فبمجرّد رؤياه قال : أجرتك بكتب النّحو فصار لا يطالع فيه شيئاً إلّا عرفه بغير شيخ ..

قال الأميني : خذ العلم من أفواه الرّجال أو من إجازاتهم ، ما أكثر ما سمعنا التعلّم بالدّراسة ، ولكن هل سمعت إذناك تعلّماً بإجازة أو تزيقاً للمعلّم بكلمة واحدة ؟ وهل سمعت اكرومة مثلها عن أحد من الرّسل ؟ أو أنّها فضيلة اختصّ بها الحضرمي ؟ ولم يتح مثله لأيّ أحد حتّى انّ النبيّ الأعظم لم يعلم عمر بن الخطاب الكلاله بالاجازة و كان يقول : أراك لم تعلمها . و يقول لبنته حفصة : أرى أباك لم يعلمها . إلى مئآت من مجهولات الخليفة التي لم يتوفّق لاستكناها باسراق ، أو اجازة ، أو دراسة ، مع حاجته الماسّة إليها يوم تسنّم عرش الخلافة بعد النبيّ ﷺ و كان غير غارب عن علمه ﷺ و حاجة الأمت إليها ، ولم تكن تلك المجهولات كعلم النحو الذي لا تقوم به دعامة الاسلام و القضاء والفتيا ، أضف إليه أخاه يوم المؤاخاة الخليفة الأوّل ، و ما أكثر مجهولاته و ما خفي عليه من معالم الدين و أحكام الشريعة ؟ وليت باب التعليم بالاجازة كان مفتوحاً منذ

عهد رسول الله ﷺ ويعلم ﷺ ثالث الخلفاء الراشدين عثمان معالم دينه ، ولم تك تشوّه صفحات الفقه الإسلامي بآراءه الشاذّة عن الكتاب والسنة .

- ٨٠ -

الحضرمي وأصحاب القبور

ذكر السبكي في طبقاته ٥ : ٥١ ، والياضي في رياضه ص ٩٦ عن اسماعيل الحضرمي المذکور : أنه مرّ على بعض المقابر في بلاد اليمن فبكى بكاءً شديداً ، وعلاه حزن وترح ، ثم ضحك ضحكاً حميداً ، وعلاه في الحال سرور وفرح ، فتهجّس الناس الحاضرون هنالك وسألوه عن ذلك فقال رضي الله عنه : كشف لي عن أهل هذه المقبرة فرأيتهم يعدّون فعزّنت وبكيت لذلك ، ثم تضرّعت إلى الله سبحانه وتعالى فيهم فقبل لي : قد شفّعناك فيهم فقالت صاحبة هذا القبر : وأنا معهم يا فقيه اسماعيل ! أنا فلانة المغنّية . فضحكت وقلت : و أنت معهم . ثم أنه أرسل إلى الحفّار وقال : من في هذا القبر القريب العهد ؟ قال : فلانة المغنّية التي تشفّع لها الشيخ نفع الله تعالى بها .

قال الأميني : أنا لأدري بايتها أعجب ؟ أبدوّى الحضرمي إطلاعه على عالم البرزخ وقبول شفاعته في أهل تلك العجّانة حتّى في المغنّية ؟ أم باطلاع الحفّار على ذلك السرّ المصون ؟ أم بوقوف المغنّية على تلك الشفاعة والتشفّع في الحين ، ومفاوضتها مع الفقيه في أمرها وهي في قبرها ، من دون أيّ سابقة تعارف بينهما ؟ وإذا كان الكلّ لم يقع فلا تمايز بين الأعدام ، وإنما العجب من بخوع الأعلام بمثل هذه الأوهام .

- ٨١ -

ردّ الشمس لاسماعيل الحضرمي

أسلفنا في الجزء الخامس صفحة ٢١ وقوف الشمس لاسماعيل الحضرمي يوم قال لخادمه وهو في سفر : قل للشمس تتفّ حتّى نصل إلى المنزل . فوفقت حتّى بلغ مقصده ثمّ قال للخادم : أما تطلق ذلك المحبوس ؟ فأمرها الخادم بالغروب فغربت وأظلم الليل في الحال .

ذكرها كاملاً السبكي في طبقاته ٥ : ٥١ ، والياضي في مرآته ٤ : ١٧٨ ، وابن

العماد في شذراته ٥ ، ٣٦٢ ، وابن حجر في الفتاوي الحديثية ص ٢٣٢ .
لعل شرع الهوى يسوغ للإنسان زخرف القول ، وأن يفوه بما شاء وأراد ، وأن
ينسلب عن عقله ويكيل كيل المعتهوين ، أعوذ بالله من الغلو في الفضائل .

- ٨٢ -

الدلاوى يرضع طفلاً

قال الياقيني في مرآت الجنان ٤ ص ٢٦٥ : كان عند السيد أبي محمد عبد الله الدلاوي
المتوفى ٧٢١ - طفل غابت أمه عنه فبكى فدرّ نديه باللبن فأرضع ذلك الطفل حتى
سكت .

لست أدري ما قيمة أمثال هذه الكتب التاريخية المشحونة بأمثال هذه الأضحوكة ،
وهي السامرة الدائرة في الملأ العلمي يعول عليها ويؤخذ منها .

- ٨٣ -

شمس الدين الكردي يواصل اسبوعاً

قال ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ٧ - ٨٩٣ : كان شمس الدين محمد بن
إبراهيم بن عبد الله الكردي القدسي نزيل القاهرة الشافعي المتوفى ٨١١ - واصل
الاسبوع كاملاً ، وذكر أن السبب فيه أن تعشى مع أبويه قديماً فأصبح لا يشتهي أكلاً ،
فتمادى على ذلك ثلاثة أيام ، فلم يأتى أنه له قدرة على الطهي فتمادى فيه أربعين يوماً ، ثم
اقتصصر على سبع ، وكان فقيهاً ، وكان يذكر أنه يقيم أربعة أيام لا يحتاج إلى تجديد وضوء .
قال الأميني : الطبع البشري لا يطيق المثابرة على الجوع أربعين يوماً ولا اسبوعاً ،
كما أنه لا يطيق على السهر أربعاً ، ولعل الفقيه الكردي كانت له نظرية خاصة في
مبطلات الوضوء ، أو المغفلة في الفضائل كانت تخلق له هذه كلها .

- ٨٤ -

الشاولي يستعمل للميت

ذكر المناوي في طبقاته قال : كان أحمد بن يحيى الشاولي اليميني المتوفى ٨٤١
كبير القدر سرياً ، رفيع الذكر سنياً ، صاحب أحوال وكرامات منها : أنه قصد جمع
من الزيدية ممن لا يثبت الكرامات ، وقصدوا امتحانه وكان عنده جب فيه ماء ، فجعل

يفرف منه تارة لبناً ، وتارة سمناً ، وأخرى عسلاً ، وغير ذلك بحسب ما اقترحوا عليه .
 ودخل على القاضي عثمان بن محمد الناشري وقد أرحف بموته ، ثم خرج وعاد إليه
 وقال لأهله : قد استمهل له ثلاث سنين ، فأقام القاضي بعدها ثلاث سنين لا تزيد ولا
 تنقص . شذرات الذهب ٧ : ٢٤٠ .

قال الأميني : أنا لا أدري أن الشاوي هل ردّ أجلاً جاء كما هو ظاهر قوله :
 وقد أرحف بموته . وفي الذّكر الحكيم : إذا جاء أجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون ؛
 أو أنه موّه على آل القاضي بازوف أجله وأنه استمهل له إلى منتهى ثلاثة أعوام ؛
 وحسبه الإفك الشامن عندئذ ، ومن ذا أعلمه أنه يرجأ إلى منصرم سنين الثلاث ؛ و
 لعلّ علمه بذلك كان مدخراً في الجبّ الذي كان يفرف منه العسل طوراً ، واللبن
 تارة ، والسمن مرّة ، والماء أخرى ، وهذه المخازي خامسة ، ولا بأس عليه فإن البئر
 بئر والماء ماء ، يفترف منها ما يشاء .

فإن الماء ماء أبي وجدي * وبشري ذو حضرت وذوطويت .

- ٨٥ -

امام يعلم حوائج زائريه وهو في قبره

قال ابن العماد في شذرات الذهب ٧ : ٢٩٢ : توفي أبو القاسم محمد بن ابراهيم
 من بيت بني جهمان سنة ٨٥٧ وكان إماماً مجتهداً وانتبهت إليه الرئاسة في العلم والصلاح
 في اليمن وله كرامات منها :

أنه كان يخاطبه الفقيه أحمد بن موسى عجيل من قبره ، وإذا قصده أحدٌ في حاجة
 توجه إلى قبره فيقرأ عنده ما يستر من القرآن ثم يعلمه فيجيبه .

قال الأميني : زلّة العالم يضرب بها الطبل ، وزلّة الجاهل يخفيها الجهل .

- ٨٦ -

حكى أن السيد يحيى بن السيد بهاء الدين الشرواني الحنفي المتوفى ٧٦٨
 كلن لم يأكل طعاماً في آخر عمره مقدار ستة أشهر^(١) .

قال الأميني : حبذا الوقلته الطيعة البشرية ، وخضع له العقل السليم ، الكذك

تعلم

- ٨٧ -

شيخ يأكل بقرة

قال المناوي في طبقاته في ترجمة ابـ. راهيم بن عبد ربّه المتوفى ٨٧٨ : أخذ عن الشيخ محمد الغمري ، و الشيخ مدين ، قال : دخل مرّة بيت الشيخ مدين في مولده فأكل طعام المولد كلّهُ . وأكل مرّة لحم بقرة كاملة ثم طوى بعدها سنة ، و من كراماته ما حكاه الشيخ أمين الدين إمام جامع الغمري أنّه قال له : بعدك نسائل في مهمّاتنا من ؟ قال : من بينه و بين أخيه ذراع من تراب ، فاسألني أجيبك ، فمرضت بنته فالتمسوا لها بطيخة فما وجدت فجاء إلى قبره و قال : الوعد ثمّ رجع بعد العشاء فوجد في سلم بيته بطيخة لم يعلم من أين جاءت . شذرات الذهب ٧ : ٣٢٣ . قال الأميني :

وصاحب لي بطنه كالهويه * كأنّ في أحشاءه معاويه

أناني حيرة بين محالات ثلاث : أكل الشيخ البقرة كاملة ، و انطوائه على الجوع سنة ، و إعطائه البطيخ و هو تحت أطباق الثرى ، ولعلّه كان بينه و بين ابن أبي سفيان أسرة رحم فأنام تاموس الوراثة عندأكل البقرة من هنالك ، ولكنّي لأدري من أين أتته الوراثة في الصبر على الطوي سنة ، ولم يكن يطيقه معاوية ، ولا يطيقه أيّ انسان و إن أكل عشرات من البقرة ، فأنه يهلك قبل عشر من معشار هذه المدة ، ولعلّك تقول : إنّ من المحتمل أنّه كان مضايّاً بدعوتين له و عليه فاجيبتا ، وأكل الشيخ وصبر ، لكنّ حديث البطيخة أنالاً أعرف منشأه و مبتداه كما أنّي أجهل خبره .

- ٨٨ -

خمر بلدة صارت خلّاً

نشأ داود بن بدر الحسيني المتوفى ٨٨٦ بشرافات من أعمال القدس ، و كان أهلها كلّهم نصارى ليس فيهم مسلمٌ إلّا الشيخ و أهل بيته ، و كانت حرفة أهل القرية عصر العنب و بيعه فشقّ ذلك عليه ، فتوجّه بسببهم فصار كلّ شيء عملوه خلّاً و ماءً و عجزوا

فارتحلوا منها ، ولم يبق فيها إلا الشيخ وجماعته. (١)
قال الأميني : ما ظنك ببئمة لم تكن فيها حرفة إلا عصر العنب وبيعه ؛ وكيف كانت
تفني هذه الحرفة أهل تلك القرية عن سائر المكاسب ؛ وهل تنحصر حرفة النصارى
بعصر العنب وبيعه ، ولا يوجد منهم ذو حرفة أخرى ؛ وهل كان الشيخ وأهل بيته يدبرون
كلّ تلکم المكاسب والمهن التي تحتاج إليها كل جماعة بشرية ؟

- ٨٩ -

أبو المعالي يحيى و يمين

قال الإمام أبو محمد ضياء الدين الوترى في [روضة الناظرين] ص ١١٢ في ترجمة
السيد محمد أبي المعالي سراج الدين الرفاعي المتوفى ٨٨٥ : أنه من بيده المباركة
ظهر رجل أحذب فقوّم الله تعالى إحديدا به ، وصار على أحسن تقويم كأن لم يكن به
إحد يداب قبل ذلك أبداً .

وقال : مرّ في الشام بغلام ذبّاح ذبيح شاة ووضع السكين في فيه و كان الغلام
على طائفة من الحسن والجمال فلمّا رآه وقف عنده والشاة تختبئ مذبوحة وقد قرب
خروج روحها فقال للذبّاح :

يا واضع السكين بعد ذبيعه * في فيه يسقيها رحيق لها ته
ضعها بجرح الذبّاح ثاني مرّة * وأنا الضمين له برد حياته

فأشار إلى الذبّاح أتباع سيّدته السيّد السراج قدس سرّه بإعادة السكين إلى
الجرح ، فأعادها ، فانتفضت الشاة سليمة لأجراحة فيها ولا ذبّاح بإذن الله .

وقال : ومّا حدثنا به الجهم الغفير من الشّقات أنّ رجلاً ممّن ينتمي إلى السّيادة
ببلدة هيت اسمه كبش اشتهرت به في هيت خرقة الطريقة القادرية ، وكان من الأدب مع
أهل الله بمعزل ، فكان كثيراً ما يسيّر قراء الطرق السامرة وبالأخصّة الأحمدية (٢) فعاتبه
بالواسطة سيّدنا السيّد سراج الدين ونصحه فأغلظ الجواب فكتب له السيّد السراج
كتاباً وأرسله مع جماعة من أهل هيت كتب فيه مصرحاً بفوتية عصره ما هو بحروفه :

(١) شذرات الذهب ج ٧ .

(٢) أراد بها الرفاعية أتباع السيّد أحمد الرفاعي .

لله في هذا الوري خاتم * تجري المقادير على نقشه
 في نوعه من سره حالة * تستنزل الجبار عن عرشه
 فيفيض من فيض إله الوري * و بطشه يظهر من بطشه
 وإن طغابا بالكبدش لحم الكلا * يدخل رأس الكبدش في كرشه
 فلما وصله الكتاب ضحك وقرأه لأصحابه علناً فلما قرأ البيت الأخير و أتمه
 سقط في الحال ميتاً .

قال الأميني : كلام شعري حسن ، و الشعراء يتبعهم الغاؤون ، ألم ترأنهم في
 كل واد يهيمون ؟ انهم يقولون ما لا يفعلون ، كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون
 إلا كذبا .

- ٩٠ -

تطور أبي على ليلاً ونهاراً

قال المناوي في طبقاته في ترجمة أبي علي حسين الصوفي المتوفى ٨٩١ : كان كثير
 التطور يدخل عليه إنسان فيجده سبعا ، ثم يدخل عليه آخر فيجده جندياً ، ثم يدخل
 عليه آخر فيجده فلاحاً ، أو فيلاً وهكذا . وقال آخرون : كان التطور دأبه ليلاً ونهاراً
 حتى في صورة السباع والبهائم ، ودخل عليه أعداؤه ليقتلوه فقتلوه فقطعوه بالسيوف
 ليلاً ، ورموه على كوم بعيد ، فأصبحوا فوجدوه قائماً يصلي بزاويته ، ومكث بخلوة في
 غيط خارج باب البحر أربعين سنة لا يأكل ولا يشرب . شذرات الذهب ٧ : ٢٥٠ .

قال الأميني : من لي بمعتوه يصدق هذه الأفاك ؟ متى سمعت بـ إنسان يتطور
 بصور الكواسر والبهائم كالشياطين التي تتشكل بأشكال مختلفة حتى الكلب والغنير ؟
 أو رجل حي بعدما قطع بالسيوف إرباً إرباً ؟ أو بشر عاش على الطوي أربعين عاماً ؟ هذه
 هي الحقيقة الراهنة لكن علماء الأمة قالوا قولاً في أوليائها ولا سيل إلى رده ، لأنه
 قول عالم في ولي .

- ٩١ -

السيوطي رأى النبي ﷺ يقظة

قال ابن العماد في شذرات الذهب ٨ : ٥٤ : ذكر الشيخ عبد القادر الشاذلي في

كتاب ترجمته : أن جلال الدين السيوطي كان يقول رأيت النبي ﷺ يقظة فقال لي :
ياشيخ الحديث ! قلت له : يا رسول الله ! أمن أهل الجنة أنا ؟ قال : نعم . فقلت : من غير
عذاب يسبق ؟ فقال : لك ذلك .

وقال الشيخ عبدالقادر : قلت له : كم رأيت النبي ﷺ يقظة ؟ فقال : بضعا وسبعين
مرة .

قال الأميني : لا يحل هذه المشكلة إلا راء آخر له ﷺ يقظة كما رآه
السيوطي فيسأله عن هذه الدعوي ، فيخبره أن السيوطي كذب عليه ﷺ بضعا وسبعين
كذبة . أو يوافي رجلاً من المنتفعين في الجنة فيسأل عن مبدء السيوطي منها فيقول :
أنا قط ما رأيته . وأما إذ لم يتأتياً فإننا نحيل الحكم في هذه القصة إلى العقل السليم
لا إلى الغلاة في الفضائل ، هذه رؤية القوم النبي يقظة ، وأما رؤيتهم في المنام فتربو على
المئات ، قال ابو عبدالله بن خفيف : سألت أبا جعفر الكتاني كم مرة رأيت النبي ﷺ
في المنام ؟ فقال : كثيراً . فقلت : يكون الف مرة ؟ فقال : لا . فقلت : فتسعمائة ؟ فقال
لا . قلت : فتمائمائة مرة ؟ فقال : لا . قلت : فتسعمائة ؟ مرة ؟ فقال : بيده هكذا أي
قريباً منه . [حلية الأولياء ١٠ : ٣٤٣] .

وجمع محمد بن محمد الزواوي البجائي مناهاته في جزء وفيها أزيد من مائتي رؤية
رأى فيها النبي ﷺ وفيها عجائب وغرائب [نيل الابتهاج ص ٣٢٢] وإن تعجب فعجب
ما جاء به الزواوي في مناقب مالك ص ١٧ قال المثنى بن سعيد القصيري : سمعت
مالكا يقول : ما بت ليلة إلا رأيت رسول الله ﷺ .

- ٩٢ -

السيوطي وطى الارض

ذكر محمد بن علي الحبّاك خدام الشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ :
إن الشيخ قال له يوماً وقت القيلولة : وهو عند زاوية الشيخ عبدالله الجيوشي بمصر
بالقرافة : أتريد أن تصلي العصر بمكة بشرط أن تكتم ذلك علي حتى أموت ؟ قال :
فقلت : نعم . قال : فأخذيدي وقال : غمض عينيك فغمضها فرحل بي نحو سبع وعشرين
خطوة ثم قال لي : افتح عينيك فإذا نحن بالمعلّاة فزنا أمنا خديجة ، والفضل

بن عياض ، وسفيان بن عيينة ، وغيرهم ، ودخلت الحرم فطفنا وشربنا من ماء زمزم ، وجلسنا خلف المقام حتى صلينا العصر ، وطفنا وشربنا من ماء زمزم ثم قال لي : يا فلان ! ليس العجب من طي الأرض لنا ، وإنما العجب من كون أحد من أهل مصر المجاورين لم يعرفنا ، ثم قال لي : إن شئت تمضي معي ، وإن شئت تقيم حتى يأتي الحاج ؟ قال : فقلت : أذهب مع سيدي ، فمشينا إلى باب المعللة وقال لي : غمض عينيك فغمضتها فهرول بي سبع خطوات ثم قال لي : افتح : عينيك فإذا نحن بالقرب من الجبوشي ، فنزلنا إلى سيدي عمر بن الفاض .

أسلفنا هذه القصة وجملة من ليداتها في الجزء الخامس ص ١٧-٢١ وفصلنا القول هنالك تفصيلاً .

-٩٣-

أبو بكر باعلوي يحيى الميت

لما رجع أبو بكر بن عبد الله باعلوي المتوفى ٩١٤ من الحج دخل زبلع وكان الحاكم بها يومئذ محمد بن عتيق فاتفق أنه مات أم ولد المحاكم المذكور وكان مشغولاً بها فأكاد عقله يذهب لموتها ، فدخل عليه السيد - باعلوي - لما بلغه عنه من شدة الجزع ليعزيه ويأمره بالصبر وهي مسجاة بين يديه شوب فمزأه وصبره فلم يفد فيه ذلك ، وأكب على قدمي الشيخ يقبلهما وقال : لاسيدي ! إن لم يحي الله هذه مت أنا ايضاً ، ولم يبق لي عقيدة في أحد ، فكشف السيد عن وجهها وناداه باسمها فأجابته : لبنيك وردد الله روحها ، وخرج الحاضرون ولم يخرج السيد حتى أكلت مع سيدها الهريسة وعاشت مدة طويلة .

شذرات الذهب ٨ : ٦٣ ، النور السافر ص ٨٤ .

قال الأميني : فليذهب مسيح بن مريم بخاصته من إحياء الموتى باذن الله حيث شاء ، فقد جاء باعلوي ونظراءه أمة كبيرة يشاركونه في المعجز ، نعم : الفاصل بين المسيح وهؤلاء أربعة أصابع^(١) وإنا وإن لم نرمعجز المسيح ﷺ لكن أخذنا خبره مما هو

(١) اشارة إلى الحديث المعروف الروى عن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام : بين الحق والباطل اربعة اصابيح . الفاصلة بين العين والافن .

أثبت من الرؤية ألا وهو القرآن الكريم ، على حين أنه معتضدٌ بالإعتبار والبرهنة الصادقة من لزوم نوع المعجز لمثل المسيح من الأنبياء والحجج من الذين عصمهم الله من كل هوى سائد وطهرهم تطهيراً .

ونحن إلى الغاية لم نعرف سرَّ إحياء السيّد باعلوي أم ولد الحاكم ، هل كان للتحفظ على حياة الرّجل وقد قال : إن لم يعي الله هذه متاً أنا أيضاً ، والرّأي لا يكذب . وكان المجتمع في حاجة ماسّة إلى حياته ، أو كان لابقائه في عقيدته . وكان في نزوعه عنها خسارة أمة محمد ﷺ ؟ أو كان لكلا الأمرين مزدوجاً ؟ وهل يعمّان هما كل من يدعيهما في موت من يحبّه ؟ أو يخصّان بالحاكم ؟ أو يقصران على من شاء السيّد باعلوي إحياءه ؟ مشكلات لا تنحل .

- ٩٤ -

أبو بكر باعلوي ينجي المستغيث

ذكر شمس الدّين العيدروسي في (النور السّافر) ص ٨٤ عن الأمير مرجان أنّه قال : كنت في نفر من أصحاب لي في محطة صنعاء الاولى فحمل علينا العدو فتفرّق عني أصحابي وسقط بي فرسي لكثرة ما أتخن من الجراحات فدار بي العدو حينئذ من كل جانب فتهتف بالصّالحين ، ثم ذكرت الشّيخ أبا بكر رضي الله عنه ، وتهتفت به فإذا هو قائم ، فوالله العظيم لقد رأيته نهاراً ، وعايته جهاراً ، أخذ بناصيتي وناصية فرسي ، وشالني من بينهم حتّى أوصلني المحطة ، فحينئذ مات الفرس ونجوت أنا ببر كته رضي الله عنه ونفع به .

- ٩٥ -

السروي يطير ويرسم للفأر

قال ابن العماد في شذرات الذّهب ٨ : ١٨٧ : توقفي شمس الدّين محمد السّروي الشهير بابن الحمامل سنة ٩٣٢ ، وكان كثير الطّيران من بلد آخر ، وكان يغلب عليه الحال ليلاً ، فيتكلّم بالسّنة غير عربيّة من عجم و هند و نوبة وغيرها . إلى أن قال : ومن كراماته : أنّه شكى له أهل بلد كبير الفأر في مقات البطيخ فقال لرجل : ناد في الفيض : رسم لكم محمد بن أبي الحمامل أن ترحلوا ، فلم يبق فيها فأر ، فسأله أهل

بلد آخر في ذلك فقال : الأصل الإذن ولم يفعل .

قال الأمين : تصكُّ الأذان مكرمة الطَّيِّران من بلد إلى آخر ، ولم تجدها في الأمم السَّالفة حتَّى في معاجز الأنبياء ، مرحباً بأمّة عهد ﷺ بوجودها من يطير بلا جناح موهوب لجعفر بن أبي طالب عليهما السلام الذي يطير به في الجنة ، أو يتجوَّل به في ذلك العالم اللطيف ، ولا بدع إذا أمّة للرقي والتقدّم ، ويوم جعفر غير يوم أبي الحمال ، واكتشافات القرن العشرين غير القرون الأولى و عصور الأمم الغابرة .

ومن غلبة الحال على أهل الحال ليلاً يتأتَّى التوسُّع في اللغات ، ويمكن للرجل التكلم بأي لغة ، إذا الليل له شأن من الشأن ، ولغاتها غير لغات النهار ، وهناك جزرٌ ومدٌ ، ولفٌ ونشرٌ على قسميه : مرتباً ومشوشاً ، نعوذ بالله من هذيان الليل ، وسفه النهار .

ولو كان في تلك البلدة لقيفٌ من الهرّ لاحتمل تصديق هجرة الفئران ، ولا غنوا الناس عن معجزة السَّروى ، لكن كفيت الهررة القتال بابن الحمال ، فمرحباً به وبرسمه .

- ٩٦ -

ذويب يمشى على الماء

قال في شذرات الذهب ٨ ص ٢٦٩ : توفي الشيخ علي ذويب سنة ٩٤٧ و كان يمشي كثيراً على الماء فإذا أبصره أحدٌ اختفى ، وكان يرى كل سنة بعرفة ويختفي من الناس إذا عرفوه .

- ٩٧ -

فتح الحجرة الشريفة للعبادي

كان سراج الدين عمر العبادي المصري الشافعي الإمام صاحب شرح قواعد الزركشي في مجلدين المتوفى سنة ٩٤٧ صاحب وزار رسول الله ﷺ فتحت له الحجرة الشريفة والناس نيامٌ من غير فاتح فدخلها وزار ثم خرج فعادت الأقفال كما كانت رحمه الله تعالى (١).

(١) شذرات الذهب ٨ ص ٢٦٩ .

- ٩٨ -

زيادة النيل بأمر الصدّيقى

توفي الشيخ محمد بن أبي الحسن محمد - حفيد أبي بكر الصدّيق البكري الصدّيقى الشافعى المصرى سنة ٩٩٣ ، و مؤلفاته تنيف على أربعمئة تأليف ، و من كراماته أنّه لمّا نقص بحر النيل في بعض السنين قال لعبدّه الحبشى مندل : انزل يا مندل ! قل للبحر يقول لك الشيخ ابوالحسن البكري : زد . أونحو هذه العبارة ، فقال العبد كما أمره ، فماضت ساعة يسيرة إلّا وقد ظهر فيه زيادةٌ كثيرة^(١) .

مرّت لبدة هذه الكرامة في بحر النيل للخليفة الشافعى عمر بن الخطاب ، راجع الجزء السابع ص ٨٣ ، ٨٤ ط ١ .

- ٩٩ -

كرامات وخوارق

قال صاحب (التنوير السّافى) ص ٣١٣ : كان الشيخ علوي بن الشيخ محمد بن عليّ من آيات الله الكبرى و هو من أمثال الشيخ ، و من مناقبه : أنّه كان يعرف الشقى من السّعيد ، ويحيى ويُميت بإذن الله تعالى ، ويقول للشىء : كن ، فيكون بإذن الله . إلى غير ذلك من الكرامات العظيمة والخوارق العجيبة التي لا يشاركه فيها غيره .

- ١٠٠ -

عجائب و غرائب

قال العيد روسي في (التنوير السّافى) ص ٨٥ : اعلم أنّ كرامات الأولياء حقٌ . والدليل على وقوعها موجودٌ من المنقول و المعلوم . أمّا المنقول فهو ما ثبت في القرآن العزيز فصّح عن النبي ﷺ من قصّة مريم وجريج و غيرهم النّاذين ليسوا أنبياء و وقعت على أيديهم .

و ما روي عن الصدّيق رضي الله عنه و كان أخبر عند موته أمّراته تلد بنتاً ، و كانت إذ ذاك حاملاً .

و عن الفاروق رضي الله عنه في قصّة سارية المشهورة .

وعن ذي النورين رضي الله عنه في الرجل البذي دخل عليه وقد نظر إلى امرأة أجنبية فكشفه بذلك .

وعن المرتضى رضي الله عنه في الأسود الذي قطع يده ثم ردها مكانها فعادت كما كانت .

وأما ما نقل من ذلك عن أولياء الله تعالى فكثير جداً ، من ذلك ما وقع لبعض الأولياء وهو على جبل فقال : إن من أولياء الله من إذا قال لهذا الجبل : تحرك ، لتحرك . فتحرك الجبل من قوله ، فقال له : اسكن إنما ضربت بك مثلاً .

وكما قال ذوالنون المصري للسري : طف بالبيت . فطاف ثم عاد إلى مكانه . و كان هناك شابٌ فصاح الشابٌ حتى مات . الكلام .

هذه مائة كرامة أو أسطورة أو كذوبة أو قصص خرافة إلى مئات لبداتها من الخوارق والقصص الميثوتة في حلية الأولياء لأبي نعيم ، و تاريخ بغداد للخطيب ، و صفة الصفوة لابن الجوزي ، و المنتظم له ، و مناقب أحمد بن حنبل له ، و تاريخ الشام لابن عساكر ، و تاريخ ابن خلكان ، و البداية و النهاية لابن كثير ، و طبقات الشافعية للسبكي ، و مناقب أبي حنيفة للخوارزمي ، و مناقب أبي حنيفة للكردي ، و شذرات الذهب ، و مرآة الجنان ، و روض الرياحين ، و الكواكب الدرية ، و الرّوض الفائق ، و الطبقات الكبرى للشعراني ، و تنبيه المغترين له ، و الفتح الرباني والفيض الربحاني ، و أنيس المجلس للسيوطي ، و شرح الصدور له ، و لطائف المنن والأخلاق ، و بهجة الأسرار للشيخ نور الدين الشافعي ، و قلائد الجواهر للشيخ محمد الحنبلي ، و مشارق الأنوار ، و النور السافر ، و تفريح الخاطر ، و عمدة التحقيق . إلى تأليف كثيرة من كتب التاريخ و معاجم التراجم المشحونة بالمخاريق والطامات .

خاتمة البحث

فذلكة المقام والقول الحاسم بعده هذه الأبحاث المطبوعة المفصلة في غضون الجزة السادس وهلمَّ جرّاً إلى هذه الصحيفة ، في ذكريات الخلفاء الثلاثة ، ومن بعدهم رابعهم : معاوية بن أبي سفيان ، و مَنْ اقتصَّ أثرهم من الصحابة و مَنْ بعدهم من الذين سمّوهم بالأولياء والأئمة والعلماء ، من شئتُ نواحيها ، أن الغاية الوحيدة هو تعريف المال الديني بالغلاة في الفضائل ، و مَنْ ذا الذي يحقُّ له هذا الاسم (الغالي) ؟ هل هو في أولئك الذين تمسكوا بحجزة أهل بيت الوحي الرافلين في حلل الفضائل و الفواضل ، الممدوحين بلسان الدوحى ، ومنطق الذكر الحكيم ، ونصوص نبيّ الإسلام عند فرق المسلمين جمعاء ، ولقد طأطأت لهم المفارق ، وخضعت لهم الرقاب ، ولم يبقوا في مستوى المآثر و المفاخر مرتقى إلا و تسنّموه ، ولا مبرأ كرامة إلا وحلّوا فيه . ١٤

أو هل تجد الغالي في هؤلاء الذين ذكرناهم أم في المقتصين أثر قوم ليس لهم نصيبٌ من الفضل إلا أحاديث متعذرة ، و فخفحات كاذبة ، و تمحلات باردة ، و أساطير مسطرة ، ولهم تاريخ حشوه المخازي تمضي معه الهفوات أينما سلك ؟ . ١٥

ومن هو أن الدهران المرهبي بهؤلاء عن حدودهم ، والمنبت لهم ما لا يثبت لهم العقل والمنطق ، وما هو خارج عن طورهم ، ومبائنٌ لنفسياتهم لا يعدُّ غالباً ، ولكنّما الغلاة هم المتحيّزون إلى فئة الوحي ، وأُسرة النبوة ، ومنبسق أنوار الهدى ، الذين لا يطيش سهمك في أيّ مأثرة من مآثرهم ؛ ولا يخفق ظنك في أيّ من قدّمهم ورقيهم وتبوغهم ، وهم المخوّلون من المولى سبحانه بأكثر من ذلك التزّاد اليسير الذي ذكرته لهم الرّواة ، ولهجّت به أئمة الحديث ، وحفاظ الأثر في المستفيض والمتواتر من الصحاح والمسانيد .

وإنما عقدنا هذه الأبحاث الضافية لتنوير البصائر وتنبيه الأفكار ، حتّى يميّز القارئ الغالي من القالي ، وماد عمته البرهنة الصحيحة الصداقة ، ممّا أنبته التسافهات ، ونسجته يد الإفتعال والإختلاق . ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيّ عن بينة ، أتجادلونني في أسماء سميتموها أنتم وآباكم ، مانزل الله بها من سلطان ، فانتظروا إنني

فهرست شعراء الغدير في هذا الجزء

تاريخ الوفاة	تاريخ الوفاة
المولى محمد طاهر القمي ١٠٩٨	ضياء الدين الهادي ٨٢٢
القاضي جمال الدين	الحسن آل أبي عبد الكريم
أبو محمد ابن الشيخ صنعان	الشيخ ابراهيم الكفعمي ٩٠٥
الشيخ محمد الحر العاملي ١١٠٤	الشيخ حسين العاملي ٩٨٤
الشيخ احمد البلادي	ابن أبي شافين بعد ١٠٠١
شمس الادب اليمني ١١١٩	زين الدين الحميدي ١٠٠٥
الحيد علي خان المدني ١١٢٠	الشيخ بهاء الدين العاملي ١٠٣١
الشيخ عبد الرضا المقرئ ح ١١٢٠	الشيخ محمد الحر فوشي ١٠٥٩
الشيخ علم الهدى ابن الفيض	السيد ابن ابي الحسن ١٠٦٨
الشيخ علي العاملي	الشيخ حسين الكركي ١٠٧٦
المولى مسيحا الفسوي ١١٢٧	اشرف الدين اليمني ١٠٧٩
الشيخ ابن بشاره ١١٢٨	الحيد ابو علي اليمني ١٠٧٩
الشيخ ابراهيم البلادي	الحيد ابو المفتوق ١٠٨٧
الشيخ ابو محمد الشويكي الخطي	الحيد علي خان المشعشي ١٠٨٨
الحيد حسين الرضوي ١١٥٦	السيد ضياء الدين ١٠٩٦

السيد بدر الدين اليمني المولود ١٠٦٢

بقية الشعراء

في القرن التاسع

= ٧٥ =

ضياء الدين الهادي

الولود ٧٥٨

التوفى ٨٢٢

الحمد لله ياري الروح والنسم * وخالق الخلق والمختس بالقدم
 ثم الصلاة على أعلى الورى شرفاً * وأكرم الناس من عرب ومن عجم
 محمد المصطفى المختار من مضر * وخاتم الرسل والمحمود في الشيم
 دع ما يقول النصارى في نبيهم * من الغلو وقل ما شئت واحتكم
 و بعد : فالعلم منجاة لصاحبه * فاشدد بعروته كفيك واعتم
 وأفضل العلم عند العارفين به * علم الكلام لما فيه من الحكم
 علم أناف على كل العلوم له * فضل التقدم فارغب فيه واغتم
 عليك بالنظر الفكري فهو طريق --- في العلم بالله فانظر ثم واستقم
 ومن هنا استرسل شاعرنا الهادي في مباحث علم الكلام ، وأدلى ما عنده من
 الحجج في مسائل ، ومما أفاضه في باب الإمامة قوله :

هذا و مذهبنا ان الإمام عقي --- ب المصطفى حيدر الأبطال والبهيم
 أعني علياً أمير المؤمنين ومن * بالعطف خص من الرحمن ذي القسم
 الله أنزل آيات مباركة * في فضله عدها لمي غير منتظم
 وقال فيه رسول الله سيدنا * يوم « الغدير » بغم يوم حجبهم
 : من كنت مولاه أي أولى به فعلي * أولى به وهو مولاهم بكلمهم

قام النبي خطيباً في معسكره * بهذه الخطبة الغراء لجمعهم
 وشال ضياعاً كريماً من أبي حسن * في يوم حرّ شديد اللفج مضطرب
 كي لا يقال : بأنّ النصّ مُكتمٌ * ما كان إلّا صريحاً غير مُكتم
 فهو الخليفة بعد المصطفى وله * فضل التقدّم لم يسجد إلى صنم
 وكان سابقهم في كلّ مكرمة * وكان في كلّ حرب ثابت القدم
 وكان أوّل من صلى لقبيلتهم * وأعلم الناس بالقرآن والحكم
 وكان أقربهم قربي وأفضلهم * رغبى وأضر بهم بالسيف في القمم
 وكان أشرفهم همّاً وأرفعهم * في همّه فهو عالي الهمّ والهمم
 وكان أعبدهم ليلاً وأكثرهم * صوماً إذا الفاجر المسكين لم يصم
 وكان أفصحهم قولاً وأبلغهم * نطقاً وأعدلهم حكماً لما حتمكم
 وكان أحسنهم وجهاً وأوسعهم * صدرأً وأطهرهم كفّاً لمسلتم
 وكان أغزرهم جوداً وأدونهم * مالا فطال على الأطواد والأدم
 فكيف تقدمه من لا يمانله * في العلم والحلم والأخلاق والشيم
 وفي الشجاعة والفضل العظيم وفي التّـديـر * و الورع المشهور والكرم

(ما يتبع الشعر)

وقفنا على نسخة مخطوطة من هذه المنظومة في طهران عاصمة البلاد الفارسية
 ومقدّر لوائها الملكي ، وهي تحتوي على سبعة ومائتين بيتاً نظم بها الخلاصة ، للشّيخ
 حسن الرّصاص ، كتبت في ٢٥ صفر عام ألف وإثنين وستين ، وعليها خطأ العلامة
 السيّد محمد بن اسماعيل اليماني الصنعائي الحسيني المتوفى ١١٨٢ ، وهو أخذ شعراً
 الغديرياتي ذكره إنشاء الله تعالى .

﴿ الشاعر ﴾

السيد جمال ضياء الدين الهادي بن إبراهيم بن علي المتوفى ٧٨٤، ابن المرتضى المتوفى ٧٨٥، ابن الهادي بن يحيى بن الحسين بن القسم بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ^(١) اليمني الصنعائي الزيدي. أحرر جالات اليمن وأعلامها المتضلعين من فنون العلم والأدب، ترجمه صاحب ^(٢)

« مطلع البدور » قال : قال العلامة ابن الوزير في تاريخهم : إنه لم تسمح بمثله الأنصار في أولاد الإمام الهادي ، كان جامع شتات العلوم ، وشاطرهما في المنشور والمنظوم ، ولد في « شطب » ولما قرأ القرآن أخذه والده مع ابن عمه محمد بن أحمد المرتضى إلى « صعدة » وكان يحمل ما قليلا متى تبعيا من السير لصغرهما حتى وصلوا « صعدة » فقرأ مدة في أنواع العلوم العربية وغيرها على عمه : المرتضى بن علي وأحمد بن علي ، وقرأ التفسير على الشيخ العلامة ترجمان أهل عصره إسماعيل بن إبراهيم بن عطية البحراني ، وعلوم الأدب على الفقيه العلامة محمد بن علي بن ناجي العالم المشهور ، قرأ عليه ديوان المتنبي وغيره . والاصوليين ، والفروع على القاضي العلامة ملك العلل عبد الله بن الحسن الدواري ، وعلى عمه المرتضى بن علي الذي كان إماما في علم الكلام ، وكذا على عمه أحمد بن علي ، وحصلت له اجازات وطرق سماعية ، منها : سماعه لجامع الأصول بمكة المشرفة على قاضي الحرم محمد بن عبد الله بن ظهيرة القرشي المخزومي في سنة حجته ، وله رسائل ومسائل وأشعار ومنظومات لاتحصى ، حتى قال شيخه الفقيه محمد بن علي بن ناجي : إنه المراد بقول النبي ﷺ يكون رجلا من ولد الحسن ينفث بالشعر كما ينفث الأفعى بالسّم .

ومن تصانيفه : كفاية القانع في معرفة الصنائع ، نظم الخلاصة ^(٣) شرحها ، الطرازين المعلمين في المفاخرة بين الحرمين ، التفصيل في التفضيل ، الرد على ابن ^(١) كذا سرد نسبته شمس الدين السعادي في [الضوء اللامع] ٦ ص ٢٧٢ في ترجمة أخيه محمد .

(٢) أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال البني المتوفى بضواء سنة ١٠٩٢ .

(٣) تأليف العلامة الشيخ حسن الرصاص .

الغري، هداية الراغبين إلى مذهب أهل البيت الطاهرين، الرد على الفقيه علي بن سليمان في العارضة والناقضة، وكلها موجودة ومن أحسنها: كاشفة الغمة عن حسن سيرة إمام الأمة، وكريمة العناصر في الذب عن سيرة الإمام الناصر، والسيوف المزهفات على من ألحد في الصفات، ونهاية التنويه في إزهاق التمويه في الرد على نشوان، ومن شعره قصيدته «المنسك» أولها:

بعث الهوى شوقي إلى أم القرى

وله مراجعات ومراسلات ومشاعرات بينه وبين علماء اليمن الأسفل كاسماعيل المقرئ، والنظاري، وابن الغيث، الذي استجاز منه، وبين أهل تهامة مثل بني الناشري، والنفيس العلوي الحنفي المذهب، العتكي النسب، بين علماء المخاليف والحواز مثل الفقيه محمد بن الحسن بن سود العابد المشهور أحد الواصلين في علم الطريقة وغيرهم، وكان منتشر الذكر عند جميع الأكابر في جميع البلاد حتى في مصر مع غلظة أهلها، وقد ذكره وذكر أخاه محمد الحافظ العلامة ابن حجر العسقلاني المصري في تاريخه وأثنى عليهما.

توفي بدمار تاسع عشر ذيحجة سنة ٨٢٢ ومولده يوم الجمعة السابع والعشرين من المحرم سنة ٧٥٨ وموته كان عظيماً على أهل البيت حيث منعوا بعده عما كان معتاد أهل الأموال في المدائن والأموال، ورثاه عدة من الناس وأحسن مرأته مارتاه الفقيه الأديب عبد الله بن عتيق المعروف بالمرزاح المروعي. انتهى ما في [مطلع البدور] ملخصاً. وذكره شمس الدين السخاوي في [الضوء اللامع] ج ١٠ ص ٢٠٦ وقال: ذكره شيخنا في أنبائه فقال: عني بالأدب ففاق فيه، ومدح المنصور صاحب صنعاء، مات يوم عرفة سنة اثنتين وعشرين، وذكره ابن فهد في معجمه فقال: إنّه حدث سمع منه الفضلاء قال: وله مؤلفات منها: الطرازين المعلمين في فضائل الحرمين، والقصيدة البديعية في الكعبة اليمنية الثمينة أولها:

سرى طيف ليلي فابتهجت به وجداً ✽ و تروح قلبي من لطفه مجداً^(١)

(١) مر ذكره بيته في الجزء السادس ص ٤٥ ط ٢ من إيضاح المتن.

و ترجم السخاوي لأخي المترجم له محمد بن إبراهيم بن علي و قال : ولد تقريباً سنة ٧٦٥ ، وتعانى النظم فبرع فيه ، وصنف في الردّ علي الزيدية (العواصم والقواصم في الذبّ عن سنة أبي القاسم) و اختصره في [الرّوض الباسم عن سنة أبي القاسم] و غيره ، ذكره التقيّ بن فهد في معجمه وله قوله ؟

العلم ميراث النبيّ كذا أني * في النصّ والعلماء هم ورّائه
 فإذا أردت حقيقةً تدري لمن * ورّائه فكيف ما ميرائه ؛
 ما ورث المختار غير حديثه * فيناو ذلك متاءه و أنائه
 قلنا : الحديث وراثة نبوية * و لكلّ محدث بدعة أحدائه
 مات بصنعه في المحرم سنة ٨٤٠ و أرّخه بعضهم في التّشي قبلها ^(١)



القرن التاسع

-٧٦-

الحسن آل أبي عبد الكريم

- فروع قريضي في البديع أصول * بها في المعاني و البيان أصول
وصارم فكري لايفل غراده * ومن دونه العضب الصّـتيل كليل
سجّية نفسي انها لسخية * تميل إلى العليا حيث تميل
ويقتادني صدق الولاء ولي هوى * قبول له القلب السّـليم قبول
هـ انظم درأ في سلوكك من العلي * بحسن سلوكك هذبته فصول
فشيتدت من فكري مباني غريزة * مثابي لها عند الجليل جليل
مراني محب لا مرأه و إنها * نصول بها في الملاحدين نصول
بضائع ليس المدح فيها بضائع * لعلمي بها أن الجزءاء جزيل
أحل بها أوج السّـعود فإن أحل * سيبقي بها ذكرى و ليس يحول
و أحبي بها ليلي و أجني ثمارها * لعل إلى نيل المراد وصول
أقول لنفسي مسعفاً و مسدداً * وأنشد قلبي مرشداً و أقول
ولا تعدلي يا نفس اعن طلب العلي * و يا قلب لا يثنيك عنه عذول
ففي ذروة العليا فخر و سودد * وعز و مجد في الأنام وصول
خليلي ظهر المجد صعب ركوبه * و لكنّه للمعارفين ذلول
١٥ جميل صفات المرء زهد و عفة * و أجمل منها ان يقال : فصيل
فلا رتبة إلا و للفضل فوقها * مقام منيف في الفقار أثيل
فليكه عمر ينقصي و قرينه * علوم و ذكر في الزّمان جميل
زول بنو الدنيا وإن طال مكثها * و حسن ثناء الذّكر ليس يزول
فيار اقدأ في صفوعيش و لذّة * عن القدر الجاري عليه غفول
٢٠ إذا خالط الشيب الشّباب و أقبلت * عساكره في العارضين تجول
عليك بزاد المتقين لأنّه * أذاك بشير منذر و رسول

- فلا تذمم الدنيا إذا هي أدبرت * و إن أقبلت فالحالتان تزول
 ولا تتركَنَّ النفس تتبع الهوى * تميل وعن سبيل الرُّشاد تميل
 وبالصبر مُرها ثمَّ عَظها فإنها * لا مَآرَة بالسَّوء و هي عجول
 وخدم من يد الدنيا الكفاف وصاحب * العفاف فلا مثل العفاف خليل ٢٥
 وأقل من العرص الذَّميم تعففاً * بصبر جميل فالإقام قليل
 ألم تر أنَّ الدَّائِرات دوائر * وليس إلى سبيل النجاة سبيل
 وللدهر سلبُ ساء بعد مسرَّة * وللخلق إن طال الرِّمان رحيل
 دع القدر المحتوم يجري بما قضى * به الله والصبر الجميل جميل
 وخلَّ عنان الهمَّ إن كنت عاقلاً * فليس يفيد الثَّبات كلَّات عويل ٣٠
 فكم أنتم الأيَّام ملكاً ومالِكاً * فزال ؟ و ملك الله ليس يزول
 لمن وفَّت الدنيا ؟ وما زال خطبها * علينا بخيل الحادثات تجول
 ومن بات منها سالماً من مصابها * وما كفَّ منه الكفَّ وهو طويل
 مفرقة الأخيَّار بعد اجتماعهم * وإن طاب منها العيش فهي ملول
 بها النفع ضرٌّ والصفاء مكدرٌ * بها العلوم رُحٌّ والعزیز ذليل ٣٥
 لهاجرها منها الهنا وهو آهلٌ * و يهلك مهتمُّ بها وأهيل
 جعلت فدا من لأرضوا بنعيمها * ولا دنت فيهما لهنَّ ذبول
 ولا علقت كفُّ لهنَّ بحبالها * ولا غرَّهم فيها خناً ووغول
 لقد صحبوا فيها كفافاً وعفة * وزهداً وتقوى والجزاء جزيل
 فهم أهل بيت شرف الله قدرهم * على الخلق طراً ما جد و رذيل ٤٠ (١)
 هم الصَّابرون المؤثرون بقوتهم * هم في النَّدا قبل النَّداء سيول
 هم العامدون الشَّاكرون لربهم * هم للمورى يوم النِّجاة سبيل
 هم العالمون العاملون بالامراً * علومهم في العالمين أصول
 هم الرَّاكعون السَّاجدون إذا بدا * ظلامٌ و ليل العابدين يطول
 هم الثَّابِتون العابدون أولوا النهى * هم لقلوب العارفين عقول ٤٥

- هم الزاهدون الغاشعون ولم يكن
 * لهم في جميع العالمين مثيل
 هم العترة الأطهار آل محمد
 * نبي لسان الوحي عنه يقول
 بشير نذير طاهر علم سما
 * حبيب نجيب شاهد و رسول
 و مدثر مزمّل متوكل
 * على الله لا يئنيه عنه عدول
 ٥٠ سراج منير فاضل فاضل أتى
 * بدين له الذكر الحبين دليل
 له معجزات أعجزت كل واصف
 * بها دحض الأشرار و هو مهول
 وأشرق منها الكون واتضح الهدى
 * وعز بها الإسلام و هو ذليل
 فيا خير مبعوث لا عظم ملّة
 * وأكرم منعت نمته اصول !
 تقاصر عنه المدح عن كل مادح
 * فماذا عسى فيما أقول أقول
 ٥٥ لقد قال فيك الله جلّ جلاله
 * من الحمد مدحاً لم ينله رسول
 لأنّ على خلق عظيم كفى بها
 * فما ذا عسى بعد الآية تقول ؟
 مدينة علم بابها الصنوح حيدر^(١)
 * ومن غير ذاك الباب ليس دخول
 إمام برى زند الضلال وقدورى
 * زناد الهدى والمشركون ذهول
 و مولى له من فوق غارب أحمد^(٢)
 * صعود له للحاسدين نزول
 ٦٠ تصدّق بالقرص الشعير لسامل^(٣)
 * و ردّ عليه القرص وهو أقول^(٤)
 و بايعه فى يوم أحد و خبير
 * لها فى حدود الحادثات فلول
 و بيعة خم و النبي خطيبها
 * لها فى قلوب المشركين نصول
 وأحمد من فوق الحدائج راقع
 * يمين علي المرتضى و يقول
 : أفاستمعوا ثم ارشدوا كل غائب
 * و يصفي عزيز منكم و ذليل
 ٦٥ فمن كنت مولاه فمولاه حيدر
 * علي و عن ربّ السماء أقول
 علي أمير المؤمنين و من دعا
 * سواء بهذا مبطل و جهول

(١) تقدّم ذكر هذه البأرة فى الجزء السادس صفحة ٦١ - ٨١ ط ٢

(٢) مرّ حديث هذه الفضيلة فى الجزء السابع ص ٩ - ١٣ ط ١ .

(٣) مرّ حديثه فى الجزء الثالث صفحة ١٠٦ - ١١١ ط ٢ .

(٤) اسلفنا حديث رد الشمس عليه صلوات الله عليه فى الجزء الثالث صفحة ١٢٦ - ١٤٤ ط ٢ .

- فقالوا جميعاً : يا عليُّ بنح
 فمن مثل مولانا عليّ الذي له
 فيا رافع الإسلام من بعد خفضه
 ويا أسد الله الذي مرّ بأسه
 وبما من له قاب الحوادث خافق
 نمرّيك بالسبّ الشهيدي فرزوه
 دعتّه إلى كوفان شرّ عصابة
 فلمّا أتاهم واثقاً بعبودهم
 وأحقاد بدر أظهروا نهم أشهروا
 أحاطوا وحطّوا بالفرات فلم يكن
 فلمّا رأى المولى الحسين ضالّهم
 فقام إلى أصحابه الفرّ في الدّجا
 ألا فاذهبوا فالليل قد مدّ سجنه
 كفيتم ووقيتهم بأن تردوا الرّدى
 فقام إليه كلّ ليث غضنفر
 فضجّوا جميعاً ثمّ قالوا : نفوسنا
 إذا نحن أسلمناك فرداً إلى العدى
 فما عذرنا عند النبيّ وصنوه
 فقال : جزيتهم كلّ خير وإنّي
 فبادر أصحاب الحسين كأنهم
 أسود الوغى غاياتهم أجم الفنا
 كرام لهم بذل النفوس مواهب
 ليوثّ لها بيض الصفاح مغالب
 نقال على الأعداء في حومة الوغى
 فجالوا جلّوا كرب العين وجاهدوا
- و للقوم داء في القلوب دخيل
 نحد خير المرسلين خليل
 و ناصب دين الله حيث يميل
 لأعدائه مرّ المذاق وييل
 وبما من له صعب الأمور ذلول
 عظيم على أهل السّماء جليل
 عصاة و عن نهج الصّواب عدول
 فمالوا و طبع الغادرين يميل
 كتاب غدر بالطّفوف تجول
 لآل رسول الله منه نـول
 وقد حان حال لا يكاد يحول
 يخاطبهم رفقاً بهم و يقول
 ومدّت له فوق البسيط ذبول
 فما قصدهم إلّا إليّ يسؤل
 كريم جواد بالوفاء فعول
 فذاك وبذل النّفس فيك قليل
 وأنت لنا يوم النّجاة سبيل
 عليّ ؟ وما ذا للبتول نقول ؟
 غداً لكم عند الإله و سيل
 جبال ولكن في العطاء سيول
 لهم في متون الصّافنات مقيّل
 سهام لهم زرق الرّماح نصول
 غيوث لها حر الدّماء سيول
 إذا جلّ خطب في الزّمان ثقيل
 بعزم له فوق السّماك حلول

- وسمر القنا في الدّارعين شوارعُ * وللمبيض في بيض الكماة صليلُ
 وجادوا نجة الضرب والطن في العدى * بفتك له شمّ الجبال تزولُ
 للبيض شكلٌ في الشواكل مشكلُ * وللسّمر نفذٌ في الصّدور مهولُ
 ٩٥ كأنّ غمام النّقع غيمٌ وبرقه * بريق المواضي والدّماء سيولُ
 وأنصار مولاى الحسين كأنّهم * أسودّ لهم دون العربن شبولُ
 يجرودون بالأرواح وهي عزيزةُ * وكلّ بغيل بالحياة ذليلُ
 جنوا نمر العلياء من دوحه المنى * فتمّ لهم قصدٌ بذاك و سؤلُ
 وفازوا وحازوا سبق كلّ فضيلة * وفضل منيل لم ينله منيلُ
 ١٠٠ رأوا الحور كشفاً أيقنوا أنّ وصلهم * بدون المنايا ما إليه وصولُ
 فجادوا بأرواح لها الموت راحةُ * وظلّ عليها في الجنان ظليلُ
 قضوا إذ قضوا حقّ الحسين عليهمُ * وفاءٌ وإخوان السّوفاء قليلُ
 فلهي لهم صرعى أمام إمامهم * تجرّ عليهم للرّياح ذبولُ
 وأكفانهم نسج العجاج وغسلهم * دم النحر عن ماء الفرات بديلُ
 ١٠٥ ولم يبق إلّا السّبط فرداً ورهطه * لديه و زين العابدين عليلُ
 ومنجدلٌ منّ حوله وهو عافرُ * ومن جدل القوم اللثام ملولُ
 وصال عليهم صولة حيدريّةُ * لهيبتها شمّ الجبال تزولُ
 بأدهم من صوب الدماء مجلّلُ * له قعم الشّوس الكماة نعلولُ
 وسابغة تحكي الغدير وأبيض * يباريه مرهوب السّنان طويلُ
 ١١٠ فجدل من فوق الجياد جيادها * فخيّل و قومٌ جفّل و قتلُ
 فكهم جافل في ظهره صدر ذابل * وكم قاتل بالمشرفي قتلُ
 فجاشت جيوش المشركين وفوقت * إليهم نصولٌ مالهنّ نصولُ
 ويمتهم يُعنى ويسرى وقلبه * صبورٌ وللخطب الجليل حولُ
 وكرّ وفرّ القوم خيفةً بأنسه * كأنّ عليّاً في الصّفوف يعولُ
 ١١٥ فلمّا تناهى الأمر واقرب الرّدى * وذلّ عزيزٌ واستعزّ ذليلُ

- فمال عليه الجيش حملة واحد * فبيضُ وسمرُ ذُبُلُ ونصولُ
- ففرّتهم حتّى تولّت جموعهم * كسرب قطاةٍ غارفيه صليلُ
- رموه بسهم من سهام كثيرة * فلم يبق إلا من قواه قليلُ
- فخرّ صريعاً ظامياً عن جواده * فأضحت ربوع الخصب وهي عولُ
- وراح إلى نحو الخيام جواده * خلياً من النّشب الجواديجولُ ١٢٠
- برزن إليه الطّاهرات حواسراً * لهنّ على المولى الحسين عويلُ
- فلهنّ وقد جاءت إليه سكيّنة * تقبّل منه النحر وهي تقولُ
- أبى كنت بدرأبرشد الناس نوره * فوافاه في بدر الكمال أقولُ
- وكنّت منار الهدى غاله الرّدى * فلم يبق للدّين الحنيف كفيلُ
- أبى أنت نور الله أطفئ نوره * ولكن إلى الله الأمور تؤلُ ١٢٥
- فيادوحة المجد الذي عندما ذوت * تصوح نبت العز وهو محيلُ
- يعزّ على الاسلام رزوك سيّدي * وذلك رزؤ في الأنام جليلُ
- ووافّت إليه زينب وهي حاسرُ * وددمعتها فوق الخدود تسيلُ
- فلاقته من فوق الرّمّ مال مرّماً * سليب الرّدى تُسفى عليه رمولُ
- فقبّلت الوجه التّريب وأنشدت * ومن حولها اللطّاهرات عويلُ ١٣٠
- : أخي ! ضيّعت فينا وصايا نوح * وأرداك بغضاً للنبيّ جهولُ
- أخي ! ظفرت فينا علوج أميّة * وسادت علينا أعبدُ ونغولُ
- فلو كان حيّاً أحمد ووصيته * فأنيّ يد كانت عليك تطولُ؟
- فدافعها الشّمر اللّعين وقد جثا * بقلبٍ قسى والكفر فيه أصيلُ
- وحزّ وريداً ظامياً دون ورده * فحزّت فروع اللّعلّى واصولُ ١٣٥
- وحلّ عرى الإسلام وانهدم الهدى * وطرف المعالي والفخار كليلُ
- وناخت له الأملاك والجنّ والملا * وكادت له السّبع الشّداد تميلُ
- وزلزلت الأرض البسيط لفقده * ومالت جبالُ فوقها وسهولُ
- ومزّقت الدّنيا جلايب عزّها * عليه وقلب الكائنات ملولُ
- فلهنّ له بالطفّ ملقى ورأسه * سنان به فوق السّنان يجولُ ١٤٠

- فَلَيْلَهُ امْرُؤٌ فَادِحٌ شَمَلُ الْوَرَى * وَرَزُوهُ عَلَى الْإِسْلَامِ مِنْهُ خُمُولُ
- وخطبٌ جليلٌ جلٌّ في الأرض وقعه * عَظِيمٌ عَلَى أَهْلِ السَّمَاءِ ثَقِيلُ
- بنو الوحي في أرض الطفوف حواسرُ * وَأَبْنَاءُ حَرْبٍ فِي الْقُصُورِ نَزُولُ
- ويصبح في تخت الخلافة جالساً * يَزِيدُ وَفِي الطُّفِّ الْحُسَيْنِ قَتِيلُ
- ١٤٥ ويقتل ظلماً ظامياً سبط أحمد * إِمَامٌ لِنُحَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ سَلِيلُ
- حبيب النبي المصطفى وابن فاطم * وَأَبْنِ لِدَيْنِ الْوَالِدَيْنِ مَثِيلُ
- أقد صدق الشيخ السعيد أخو العلي * عَلِيٌّ وَحَازَ الْفَضْلَ حَيْثُ يَقُولُ
- [: فَمَا كُلُّ جَدٍّ فِي الرَّجَالِ نَحْدُ * وَلَا كُلُّ أُمٍّ فِي النِّسَاءِ بَتُولُ]^(١)
- كفى السُّبُطِ فخرٌ وألداؤه جدّه * وَهُمْ لِلْمَعَالِي وَالْفَخَارِ أَصُولُ
- ١٥٠ أمولاي ! دمعي لا يجفُّ مسيله * وَحَزَنِي مُقِيمٌ لَا يَخْفُ ثَقِيلُ
- فلا مدمعي يابن الوصي مبرّدُ * عَلِيّاً وَلَا حَزَنِي الْمُقِيمِ يَزُولُ
- جميلٌ بنا الصّبر الجميل وإنّما * عَلَيْكَ جَمِيلُ الصَّبْرِ لَيْسَ جَمِيلُ
- أعزّي بك الإسلام والمجد والعلي * وَحَزَنُهُمْ بِإِقْدَارِكَ طَوِيلُ
- قفوا يا حداة العيس بالطف في حمى * الْحُسَيْنِ وَطُوفُوا بِالطُّفُوفِ وَقُولُوا
- ١٥٥ : أَرْبَعَانِ الْهَادِي النَّبِيُّ نَحْدُ * وَمَنْ لِعَلِيٍّ وَالتَّوَلَّ سَلِيلُ
- عليك سلام الله يا سيّد الورى ! * وَيَا خَيْرَ مَنْ سَارَتْ إِلَيْهِ قَفُولُ
- لئن جهلت يوماً عليك أميّة * فَقَدَّرَكُمُ عِنْدَ الْآلَاءِ جَلِيلُ
- وإن حال منك الحال في دار غربة * فَإِنَّكَ فِي دَارِ الْفَخَارِ أَهْلُ
- وإن بت مسلوب الرِّدَاءِ ففي غدٍ * مِنَ السُّنْدُسِ الْعَالِي رِذَاكَ جَمِيلُ
- ١٦٠ وإن مسّكم حرٌّ الهجير فإنّما * لَكُمْ فِي جَنَّاتِ الْعَالِيَّاتِ مَقِيلُ
- وإن مُنعت ماء الفرات نفوسكم * لَهَا مِنْ رَحِيقِ السَّلْسِيلِ نَهْلُ
- أمولاي ! آمالي تؤمّل نصركم * وَقَلْبِي إِلَيْكُمْ بِالْوَلَاءِ يَمِيلُ
- وقد طال دور الصّبر في أخذ ثاركم * أَمَا آنَ لِلظُّلَمِ الْمُقِيمِ رَحِيلُ

(١) هذا البيت من لامية الشيخ علاء الدين عليّ العلّي المترجم له في الجزء السادس وقد اسلفنا

القصيد هناك برمتها ص ٣٩٥-٤٠١ ط ٢٠٢.

- متى ينطفي حراً الغليل ويستفي * فـؤادُ بآلام المصاب عليلٌ ؟
ويُجبر هذا الكسر في ظل دولة * لها النصر جندٌ والأمان دليلٌ ؟
وينشر للمهدي عدلٌ وينطوي * به الظلم حتماً والعناد يزولُ ١٦٥٢
هنالك يضحى دين آل محمد * عزيزاً ويمسى الكفر وهو ذليلٌ
وينطوي بساط الحزن بعد كآبة * وينشر نشرٌ للهناء و ذبولُ
فيآل طه الطاهرين رجوتكم * ليوم به فصل الخطاب طويلُ
أقبلوا عثاري يوم فقري وفاقتي * فظهري بأعباء الذنوب ثقیلُ
مدحتكم أرجو النجاة بمدحكم * لعلمي بكم أنَّ الجزاء جزيلُ ١٦٥٠
وقد قيل في المعروف : أمّا مذاقه * فعملوْ وأما وجهه فجميلُ
فدونكم من عبدكم ووليكم * عروساً ولكن في الزفاف نكولُ
أت فوق أعواد المنابر بادياً * لها أنفة محزونةٌ وعويلُ
لسبع سنين بعد سبعين قدخلت * وعامين ايضاحٌ لها و دليلُ
لها حسن المخزوم عبدكمُ أبُ * لآل أبي عبد الكريم سليلُ ١٦٥٥
بها منكم نال القبول ولم يقل * [عسى موعداً إن صح منك قبولُ] (١)
عليكم سلام الله ما ذكر اسمكم * وذاك مدى الأيتام ليس يزولُ

الشاعر

الشيخ حسن آل أبي عبد الكريم المخزومي ، أحد شعراء الشيعة في القرن الثامن جاري بقصيدته المذكورة معاصره العلامة الشيخ علي الشفيعي السالف ذكره في لاميته التي أسلفناها وأشار إليها بقوله :

- له النسب الوضاح كالشمس في الضحى * ومجدٌ علي هام السماء يطولُ
لقد صدق الشيخ السعيد أبو علي * علمي ونال الفخر حيث يقولُ
: [فما كلُّ جد في الرجال مجدٌ * ولا كلُّ أم في النساء بتولُ]

وهذه المجازاة تنم عن شهرة الرجل في القريض ، وجريه في مضمار الشعر ،

(١) هذا الشطر من مطلع قصيدة الشيخ علاء الدين العلي راجع الجزء السادس ص ٢٣٩٥ ط ٢.

وتركاضه في حلبة السَّبَّاق ، وقد رأى الشيخ السَّماوي في الطَّلِيعَة أنَّه هو الشيخ الحسن بن راشد الحَكَمي العَلَّامة المتضَلِّع من العلوم ، صاحب التَّأليف القيِّمة ، والأراجيز الممتعة ، وحسب سيدنا الأَمين العاملي في الأعيان أنَّه غيره ، وله هناك نظرات لا يخلو بعضها عن النظر ، فعلى الباحث الوقوف على الجزء الحادي والعشرين من (أعيان الشيعة) ص ٢٥٦-٢٧٨ ، والجزء الثاني والعشرين ص ٨٩.

وعدة ما يُستأنس منه الإِتِّحاد أنَّ اللَّامِيَّة هذه مذكورة في غير واحد من المجاميع في خلال قصائد الشيخ حسن بن راشد الحَكَمي منسوبة إليه مع بُعد شاسع في خطِّمة النظم ، وتفاوت في النَّفس ، بحيث يكاد بمفرده أن يميِّزها عن شعر ابن راشد الحَكَمي الفحل ، فإنَّه عال الطبقة ، بادر السَّلسلة ، ظاهر الإِنسجام ، متحلٍّ بالقوَّة ، واللَّامِيَّة دونه في كلِّ ذلك .

وعلى أيِّ فَنَّاظهما من شعراء القرن الثامن نظمها في سنة سبع مائة واثنتين وسبعين كما نصَّ عليه في أخريات القصيدة ، ولمَّالِم يُعلم تاريخ وفاته واحتملنا الإِتِّحاد بينه وبين ابن راشد المتوفى في القرن التاسع بعد سنة ٨٣٠ أرجأنا ترجمته إلى القرن التاسع ، والله العالم .



شعراء الغدير

في القرن العاشر

الشيخ الكفعمي

التوفى ٩٠٥

- هنيئاً هنيئاً ليوم الغدير * و يوم الحبور و يوم السرور
و يوم الكمال لدين الآله * و إتمام نعمة رب غفور
و يوم الفلاح و يوم النجاح * و يوم الصلاح لكل الأمور
و يوم الإمارة للمرتضى * أبي الحسين الإمام الأمير
ه و يوم الخطابة من جبرئيل * بتقدير رب عليهم قدير
و يوم السلام على المصطفى * وعترته الأطهرين البدور
و يوم اشتراط ولاء الوصي * على المؤمنين يوم الغدير
و يوم الولاية في عرضها * على كل خلق السميع البصير
علي الوصي وصي النبي * و غوث الولي و حنف الكفور
١٠ و غيث المحول و زوج البتول * و صنو الرسول السراج المنير
أمان البلاد و ساقى العباد * يوم المعاد بعذب نمير
همام الصفوف و مقرى الضيوف * و عند الزحوف كليث هصور
و من قد هوى النجم في داره * و من قاتل الجن في قعر بئر
و سل عنه بدرأ و أهدأ ترى * له سطوات شجاع جسور
١٥ و سل عنه عمروأ و سل مرحباً * و في يوم صفين ليل الهرير
و كم نصر الدين في معرك * بسيف صقيل و عزم مرير
و ستاً و عشرين حرباً رأى * مع الهاشمي البشير النذير
أمير السرايا بأمر النبي * و ليس عليه بها من أمير

* (ما يتبع الشعر) *

اقتطفنا هذه الأبيات من قصيدة (الكفعمي) المذكورة في كتابه (المصباح) المطبوع السامر الدامس ٧٠١ تناهز ١٩٠ بيتاً يمدح بها أمير المؤمنين عليه السلام ويصف يوم الغدير ويذكر أسمائه، نظمها في الحابر المقدس كربلاء المشرفة، وكان يوم ذلك شيخاً قد بلغ من الكبر عتياً، وأشار إلى ذلك كله فيها بقوله:

- | | |
|-----------------------------|---|
| و شيخٌ كبيرٌ له مئةٌ * | كساها التعمّر نوب القدير ^(١) |
| أتاه النذير فأضحى يقول: * | اعيد نذيري بسبط النذير |
| أتيت الإمام الحسين الشهيد * | بقلب حزين و دمع غزير |
| أتيت ضريحاً شريفاً به * | يعود الضرير كمثل البصير |
| أتيت إمام الهدى سيدي * | إلى الحابر الجار للمستجير |
| أرجي الممات و دفن العظام * | بأرض الطغوف بتلك القبور |
| للمي أفوز بسكنى الجنان * | و حور عجلة في القصور |
| أتيت إلى صاحب المعجزات * | قتيل الطفلة ودامي النحور |

وله أرجوزة تنوف على ١٢٠ بيتاً يذكر فيها ما يستحب صومه من الأيام، توجد

في مصباحه أولها:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| أحمد لله الذي هداني * | إلى طريق الرشد والايمان |
| ثم صلاة الله ذي الجلال * | على النبي المصطفى والآل |
- ومنها:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| وبعد التاسع من ذي الحجة * | فصمه والزم بعده المحجة |
| إلا مع الضعف عن الدعاة * | أو أن يشك في الحلال الرائي |
- ومنها:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| وبعد يوم غدير خم * | ثامن عشر منه فاتبع نظمي |
| فيه أتى النص عن النبي * | على الإمام المرتضى علي |
| حقاً وفيه كمل الإسلام * | وفضله لم تحصه الأقلام |

فصومه يعدل صوم الدهر * فهذه السبعة صم عن أمر.

﴿الشاعر﴾

الشيخ تقي الدين ابراهيم بن الشيخ زين الدين علي بن الشيخ بدر الدين حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ صالح بن الشيخ اسماعيل العارثي الهمداني الخارفي العاملي الكفعمي اللويزي الجبجي .

أحد أعيان القرن التاسع الجامعين بين العلم والأدب ، الناشرين لألوية الحديث والمستخرجين كنوز الفوائد والذوادر ، وقد استفاد الناس بمؤلفاته الجمّة ، وأحاديثه المخرّجة ، وفضله الكثير ، كلّ ذلك مشفوعٌ منه بورع موصوف ، وتقوى في ذات الله ، إلى ملكات فاضلة ، ونفسيات كريمة ، حلّى جيد زمنه بقلاصها الذهبية ، وزين معصمه بأسورتها ، وجلل هيكله بأبرادها القشبية ، وقبل ذلك كلّه نسبة الزاهي بأنوار الولاية المنتهى ^(١) إلى التابعي العظيم : الحارث بن عبدالله الأعور الهمداني ، ذلك العلوي المذهب ، العلي شأنه ، الجلي برهانه ، الذي هو من فقهاء الشيعة ، سيوافيك ذكره في ترجمة أحد أحفاد أخي المترجم له الشيخ حسين والدشيخنا البهائي قدس أسرارهم . وقد توافقت المعاجم على سرد ألقاب الثناء البالغ على المترجم له (الكفعمي) تجد ترجمته في أمل الآمل . رياض العلماء . نفح الطيب ٤: ٣٩٥ وأكثر من ذكره دايحه وطره وخطبه وأشعاره . رياض الجنة في الروضة الرابعة . روضات الجنّات ص ٦ . تكملة أمل الآمل لسيدنا أبي محمد الحسن الصدر الكاظمي . اعيان الشيعة ج ٥: ٣٣٦-٣٥٨ الكنى والألقاب ٣: ٩٥ . سفينة البحار ١: ٧٧ . الفوائد الرضوية ١: ٧ . المشيخة لشيخنا الرّازي ص ٤٢ .

﴿تأليفه القيمة﴾

١- المصباح المؤلف ٨٩٥ . ٢- البلد الأمين . ٣- شرح الصحيفة . ٤- المقصد

(١) نص صاحب « الرياض » بانتهاء نسب المترجم له إلى العارث الهمداني في ترجمة والده الشيخ زين الدين علي . وفي « تكملة الآمل » لسيدنا الحجة صدر الدين : انه ذكر في آخر كتاب (الدروس) الذي عنده بخطه : انه الكفعمي مولداً ، اللوذى محتداً ، الجبجي أباً ، العارثي نسباً ، التقى لقباً .

الأسنى في شرح الأسماء الحسنى . ٥- رسالة في عاسبة النفس . ٦- كفاية الأدب ^(١) في أمثال العرب في مجلدين . ٧- قراضة النصير في التفسير ^(٢) ٨- صفوة الصفات في شرح دعاء السمات . ٩- فروق اللغة . ١٠- المنتقى في العوذ والرقى . ١١- الحديقة الناضرة . ١٢- نورحديقة البديع في شرح بعض القصائد المشهورة . ١٣- النحلة ^(٣) ١٤- فرج الكرب . ١٥- الرسالة الواضحة في شرح سورة الفاتحة . ١٦- العين المبصرة ١٧- الكوكب الدرّي . ١٨- زهر الرّبيع في شواهد البديع . ١٩- حياة الأرواح في اللطائف والأخبار والآثار فرغ منه سنة ٨٤٣ . ٢٠- التلخيص في الفقه . ٢١- أرجوزة في مقتل الحسين عليه السلام وإصحابه . ٢٢- مقاليد الكنوز في أقفال الفوز . ٢٣- رسالة في وفيات العلماء . ٢٤- ملحقات الدّروع الواقية . ٢٥- مجموع الغرائب . ٢٦- اللفظ الوجيز في قراءة الكتاب العزيز . ٢٧- مجموعة كبيرة مشتملة على رسائل وكتابات . ٢٨- مختصر نزهة الألباء في طبقات الأدباء . ٢٩- اختصار لسان الحاضر والنديم . إلى تأليف أخرى أنهاها السيّد صاحب (الأعيان) إلى ٤٩ .

يروي شيخنا الكفعمي عن والده المقدّس الشيخ زين الدين عليّ .

والسيّد حسين بن مساعد الحسيني الحائريّ صاحب (تحفة الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار) .

والسيّد عليّ بن عبد الحسين الموسويّ صاحب (رفع الملامة عن عليّ عليه السلام في ترك الإمامة) .

والشيخ عليّ بن يونس زين الدّين النباطي البياضي صاحب (الصراط المستقيم) .

ووالد المترجم له الشيخ زين الدّين عليّ جدّ جدّ شيخنا البهائي ، أحد أعلام

الطائفة وفقهائها البارعين ، يروي عنه ولده المترجم له ، ويعبر عنه بالفقيه الأعظم الورع ، وأثنى عليه الشيخ عليّ بن محمد بن عليّ بن محمّد أخيه المترجم له شمس الدّين محمد في إجازته : بالشيخ العلامة ، زين الدّنيا والدّين ، وشرف الإسلام

(١) في تكملة السيد الصدر : نهاية الادب .

(٢) تلخيص من مجمع البيان للطبرسي .

(٣) في التكملة : النحلة .

والمسلمين^(١) توفي قدس سره سنة ٨٦١ .

وخلف الشيخ زين الدين عليّ خمس بنين وهم : ١- تقي الدين إبراهيم شيخنا الكفعمي المترجم له .

٢- رضي الدين ٣- شرف الدين .

٤- جمال الدين أحمد صاحب [زبدة البيان] في عمل شهر رمضان ينقل عنه أخوه شاعرنا في تأليفه .

٥- شمس الدين محمد جدّ والشيخنا البهائي ، كان في الرّعيّل الأوّل من أعلام الأئمة يعتبر عنه شيخنا الشهيد الثاني بالشيخ الإمام . في إجازته لحفيده الشيخ حسين بن عبدالصمد والشيخنا البهائي^(٢) وبصفة المحقق الكرّكي بقدوة الأجلّاء في العالمين . في إجازته لحفيده الشيخ عليّ بن عبدالصمد بن شمس الدين محمد المذكورة في (رياض العلماء) . وذكره بالإمامة السيّد حيدر البيروي في إجازته للسيّد حسين الكرّكي . وأنتى عليه العلامة المجلسي في إجازته بقوله : صاحب الكرامات .

قرأ شمس الدين كثيراً على الشيخ عزّ الدين الحسن بن أحمد بن يوسف بن العشرة العاملي المتوفى بركك نوح سنة ٨٦٢ ، وله إجازة من الشيخ عليّ بن محمد بن عليّ بن المحلّي المتوفى سنة ٨٥٥ ، تذكر في إجازات البحارص ٤٤ ، ولد رحمه الله سنة ٨٢٢ وتوفى سنة ٨٨٦ .

توفي شيخنا الكفعمي شاعرنا العظيم في كربلاء المشرقة سنة ٩٠٥ كما في كشف الظنون^(٣) وكان يوصي أهله بدفنه في الحائر المقدّس بأرض تسمّى (عقيرا) ومن ذلك قوله :

سألتكم بالله أن تدفونني * إذا مت في قبر بأرض عقير^(٤)

(١) راجع إجازات البحارص ٤٥ .

(٢) راجع إجازات البحارص ٨٥ .

(٣) راجع ج ٢ : ٦١٧ وفي طبع من ١٩٨٢ .

(٤) لعلّ القراسم لبعض نواحي كربلاء المشرفة كالغاضرية وشاطئ الفرات والذات اسئل سيدنا الحسين السبط سلام الله عليه عن اسم المحل كان من جواب القوم له أنه يسمى «المقر» فقال عليه السلام : أعوذ بالله من المقر . وأن التسمية مأخوذة من متاجا ، في اللغة من أن «العقير» : الشريف القليل .

- فأنني به جار الشهيد بكر بلا ✧ سليل رسول الله خير مجير
 فأنني به في حفرتي غير خائف ✧ بلا مرية من منكر ونكير
 أمنت به في موقفي وقيامتي ✧ إذ الناس خافوا من لظي وسعير
 فأنني رأيت العرب يعمى نزيلها ✧ ويمنعه من أن ينال بضير
 فكيف بسبب المصطفى أن يذود من ✧ بحائره ثاور بغير نصير ؟
 وعاد على حامى الحمى وموفى الحمى ✧ إذا ضل في البیدا عقل بعير [

لفت نظر :

ذكر السيد الأمين صاحب (الأعيان) في ص ٣٣٦ ج ٥ : ان المترجم له ولد سنة ٨٤٠ مستفيداً من أرجوزة له في علم البديع وهذا التاريخ بعيد عن الصواب جداً ، وذهول عما ذكره السيد نفسه من أمور تفنده وتضاده ، قال في ص ٣٤٠ : وجد بخطه كتاب « دروس » الشهيد فرغ من كتابته سنة ٨٥٠ وعليه قراءته وبعض الحواشي الدالة على فضله .

وعد من تأليفه ص ٣٤٣ [حياة الأرواح] فقال : فرغ من تأليفه سنة ٨٤٣ .
 وذكر له مجموعة كبيرة فقال : قال صاحب الرياض : رأيت بخطه في بلدة ابروان من بلاد آذربيجان ، وكان تاريخ انمام كتابة بعضها سنة ٨٤٨ ، وبعضها سنة ٨٤٩ ، وبعضها ٨٥٢ .

وقال في ص ٣٣٦ : تاريخ وفاته مجهول ، وفي بعض المواضع : انه توفي سنة ٩٠٠ ولم يذكر مأخذه ، فهو إلى العدم أقرب منه إلى الحسن لكنه كان حياً سنة ٨٩٥ فإنه فرغ من تأليف «المصباح» في ذلك التاريخ ، وليس في تواريخ مؤلفاته ما هو أزيد من هذا . فعلى ما استفادته سيد الأعيان من تاريخ ولادته ٨٤٠ يكون عند تأليفه «المصباح» ابن خمس وخمسين سنة ، وله في رأيته في «المصباح» قوله :

بشيخ كبير له لمعة ✧ كساها التعمير ثوب القثير

فمجموع ما ذكرناه يعطينا خبراً بان شاعرنا المترجم له ولد في اوليات القرن التاسع ، وإنه كان في سنة ٨٤٣ مؤلفاً صاحب رأي ونظر، ينشئ على تأليفه الأساتذة الفطاحل ، وكان حينما ألف «المصباح» سنة ٨٩٤ شيخاً هراً كبيراً .

القرن العاشر

= ٧٨ =

هز الدين العاملي

المولود ٩١٨

المتوفى ٩٨٤

- | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|
| إلى مَ ألامٌ وأمرى شهيرٌ | ✧ | واشفق من كل نذلٍ حقيرٌ |
| وحبى النبي و آل النبي | ✧ | وقولي بالعدل نعم الخفير |
| ولي رحمٌ تقتضى حرمة | ✧ | ولي نسبةٌ بولائي الخطير |
| فلي فسي المعاد عمادٌ بهم | ✧ | ولي في القيام مقامٌ نصير |
| لأنى أنادي لدى التائبات | ✧ | والخوف من أن ذنبى كبير |
| أخا المصطفى وأبا السيدين | ✧ | وزوج البتول ونجل الظهير |
| و محبوب رب حميد مجيد | ✧ | و خير لبي بشير نذير |
| ونور الظلام وكافي العظام | ✧ | ومولى الأنام بنص الغدير |
| مجلّى الكروب عليم الغيوب | ✧ | نقى الجيوب بقول الخير |
| وأقضى الأنام وأقصى المرام | ✧ | وسيف السلام السميع البصير |

(القصيدة ٤٥ بيتاً)

✧ (ما يتبع الشعر) ✧

هذه الأبيات مستهل قصيدة للشيخ الحسين بن عبد الصمد العاملي والد شيخنا
(البهائي) وشرحها بعد مدة من نظمها بشرح كبير، وأثبت كلما ذكر فيها من فضائل
امير المؤمنين عليه السلام بطريق الجمهور وقال فيه: قولي (ومولى الأنام بنص الغدير)
إشارة إلى خير غدير خم.

وقال بعد ذكر حديث الغدير ما ملخصه : رواه أحمد بن حنبل بست عشر طريقاً والشعبي بأربع طرق في تفسير قوله تعالى : يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك ورواه ابن المغازلي بثلاث طرق ، ورواه في الجمع بين الصحاح الست ، قال ابن المغازلي : وقد روى حديث غدير خم عن رسول الله ﷺ نحو من مائة نفس ، وذكر محمد بن جرير الطبري المورخ لحديث الغدير خمساً وسبعين طريقاً ، وأفرد له كتاباً سماه كتاب الولاية وذكر الحافظ أبو العباس أحمد بن عتدة له خمساً ومائة طريقاً ، وأفرد له كتاباً ، فهذا قد تجاوز حد التواتر ، ومن العجب تأويل هذا الحديث وهو نص في الإمامة وجوب الطاعة ، ويشهد العقل السليم بفساد ذلك التأويل كما ياباه الحال والمقام ، وقوله ﷺ : ألسنت أولى بكم منكم بأنفسكم . بعد نزول قوله تعالى : يا أيها الرسول . وأمثال ذلك . ففعل أصحاب التأويل من معنى قول أبي الطيب : وهبني قلت : هذا الصبح ليل * أبغشى العالمون عن الضياء ؟

﴿ الشاعر ﴾

عز الدين الشيخ حسين بن عبد الصمد بن شمس الدين محمد بن زين الدين علي بن بدر الدين حسن بن صالح بن إسماعيل الحارثي الهمداني العاملي الجبعي . هو من بيت عرق فيه المجد والشرف بولاء العترة الطاهرة منذ العهد للعلوئي ، فمن هنا بشر أمير المؤمنين ﷺ جدّه الأعلى الحارث بن عبدالله الأعور الهمداني الخارفي^(١) عند وفاته بنتيجة عقيدته الصحيحة به ، وولائه الخالص له ، والمترجم له صرح بانتسابه إلى هذا الموالي العلوي (الهمداني) في كتاب كتبه إلى السلطان شاه طهماسب في سنة ٩٦٨ رأته بخطه ، وذكره في إجازته لتلميذه الشيخ رشيد الدين ابن الشيخ إبراهيم الأصهباني تاريخها تاسع عشر جمادى الأولى سنة ٩٧١ ، وفي إجازته لملك علي كما في مستدرك الإجازات^(٢) لشعينا الحجة ميرزا محمد الرازي نزيل سامراء المشرفة .

(١) الخارفي بكسر الراء نوبة إلى «خارف» بطن من همدان نزل الكوفة . ويقال : الخوئي

بضم الحاء نسبة إلى «الحوت» بطن من همدان أيضاً .

(٢) أحاد جزاء (مستدرك البحار) لشيخنا الاجل الرازي : كتاب كريم قيم ضخم فخم استدرك به .

ونص بهذه النسبة ولده شيخنا البهائي في إجازته سنة ١٠١٥ للمولى صفى الدين محمد القمي ، و قال في كشكوله ص ٢٧٩ طبع مصر سنة ١٣٠٥ : من (نهج البلاغة) من كتاب كتبه أمير المؤمنين عليه السلام إلى العارث الهمداني "جد جامع الكتاب .
وصرح بها لقيف من أساطين الطائفة ومشايخ الأئمة ممن عاصر المترجم له أو من قارب عصره ، وإليك أسماء جمع منهم غير المعاجم التي ذكرت فيها ترجمة المترجم له أو ولده البهائي .

١- شيخنا الشهيد الثاني في إجازته للمترجم له سنة ٩٤١ .

٢- الشيخ حسن صاحب (المعالم) في استجازته من المترجم له سنة ٩٨٣ كما في المستدرك .

٣- الشيخ أبو محمد ابن عناية الله الشيرازي يزيدي البسطامي الثاني في إجازته للسيد حسين الكركمي سنة ١٠٠٤ .

٤- السيد ماجدين هاشم البحراني في إجازته للسيد أمير فضل الله دست غيب سنة ١٠٢٣ .

٥- المولى حسنعلي بن المولى عبد الله التستري في إجازته للمولى محمد تقي المجلسي سنة ١٥٣٤ .

٦- الأمير شرف الدين علي الشوستانى النجفي في إجازته للمولى محمد تقي المجلسي سنة ١٠٣٦ .

٧- السيد نور الدين العاملي أخ السيد محمد صاحب «المدارك» في إجازته سنة ١٠٥١ للمولى محمد محسن بن محمد مؤمن .

• ما فات مولانا العلامة المجلسي قدس سره ، أتى في عدة مجلدات ، تربو صعاف مستدرك إجازاته فعب على ألفى صحيفة ، وقس عليها غيرها من أجزاء البعار ، ومن سرح النظر في هذا الفر العافل يجد العلم طافحاً من جوانبه ، وتترامى له الفضيلة التدفقة في طياته ، ويشاهد همة قضا يقصر دوماً البيان ، وتفشل عن ادراكها الهمم ، ولا تبلغ مداها جمل الاطراء والثناء ، أبقي له ذكراً خالداً مع الأبد يذكر ويشكر ، قدس الله روحه وطيب ربه .

٨ - الأمير السيد أحمد العاملي صهر سيدنا الأمير محمد باقر داماد الرأوي عنه في صورة طرق روايته .

٩ - المولى محمد تقي المجلسي في طرق روايته [الصحيفة السجادية] في مواضع ثلاثة توجد في إجازات البحار ص ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، وفي إجازته للميرزا إبراهيم ابن المولى كاشف الدين محمد اليزدي سنة ١٠٦٣ ، وفي إجازته للمولى محمد صادق الكر باسي الإصفهاني الهمداني سنة ١٠٦٨ ، وفي إجازته لبعض تلاميذه ، وفي إجازته لولده العلامة المجلسي .

١٠ - آقا حسين بن آقا جمال الخونساري في إجازته للامير ذي الفقار سنة ١٠٦٤ .

١١ - المحقق السبزواري المولى محمد باقر في إجازته للمولى محمد الكيلاني سنة ١٠٨١ وفي إجازته للمولى محمد شفيع سنة ١٠٨٥ .

١٢ - الشيخ قاسم بن محمد الكاظمي في إجازته للشيخ نور الدين محمد بن شاه مرتضى الكاشاني سنة ١٠٩٥ كما في مستدرك الإجازات .

١٣ - العلامة المجلسي في موضعين من فائدة أوردها في إجازات البحار ص ١٣٤ وفي غير واحد من إجازاته لتلاميذه .

١٤ - الشيخ حسام الدين بن جمال الدين الطريحي في إجازته للشيخ محمد جواد الكاظمي سنة نيف وتسعين وألف .

١٥ - السيد الأمير حيدر بن السيد علاء الدين الحسيني البيروني في موضعين من إجازته للسيد حسين المجتهد ابن السيد حيدر الكر كي .

١٦ - بعض تلمذة البهائي في بيان روايته عنه ، قال العلامة المجلسي : لعله السيد حسين بن حيدر الكر كي .

١٧ - الشيخ محمد حسين الميسي العاملي في إجازته للشيخ أبي الحسن الشريف العاملي سنة ١١٠٠ .

١٨ - الشيخ عبد الواحد بن محمد البوراني في إجازته للشيخ أبي الحسن الشريف الفتوئي العاملي سنة ١١٠٣ .

١٩ - الأمير محمد صالح بن عبد الواسع في إجازته للشيخ أبي الحسن الشريف

الفتوني سنة ١١٠٧ .

٢٠ - الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي في إجازته للشيخ أبي الحسن الشَّريف الفتوني سنة ١١١١ وفي غير واحد من إجازاته .

وأشار إلى هذا النسب الذهبي الشيخ جعفر الخطي البهراني^(١) المتوفى سنة ١٠٢٨ في قصيدته التي جاراها رامية شيخنا البهائي ومدحه فيها ، وكتب الشيخ تقياً عليها ، يقول فيها :

فيا بن الأولى أثنى الوصي عليهم	✧	بما ليس تشني وجهه يدان - كاري
بصفتين إذ لم يلف من أوليائه	✧	وقد عضّ ناب للوغى غير فرّار
وأبصر منهم جند حرب تهافتوا	✧	على الموت إسراع الفرائش على النار
سراعاً إلى داعي الحروب يرونها	✧	على شربها الأعمار مورد أعمار
أطاروا غمود البيض واتكلوا على	✧	مفارق قوم فارقوا الحق فجّار
دارسوا قذلا نوا على الركب الحبا	✧	بروكاً كهدي أبركوه لجزّار
فقال وقد طابت هنالك نفسه	✧	رضى وأقرّوا عينه أى إقرار
: فلو كنت بوأبأ على باب جنّة	✧	كما أفصحت عنه صحبحة أنار

أشار إلى ما كان عليه قبيلة همدان يوم صفين وكان فيهم البطل المجاهد جدّ المترجم له (الحارث) فأثنى عليهم أمير المؤمنين عليه السلام وقال : يا معشر همدان ! أنتم درعي ورمحي ما نصرتم إلا الله وما أجبتم غيره .

دعوت فلبّاني من القوم عصبة	✧	فوارس من همدان غير لثام
فوارس من همدان ليسوا بعزل	✧	غداة الوغا من شاكر وشبام
بكلّ رديني وعضب تخا له	✧	إذا اختلف الأقسام شعل ضرام
لهمدان أخلاق ودين يزينهم	✧	و بأس إذا لاقوا وجدّ خصام
وجدّ وصدق في الحروب ونجدة	✧	و قول إذا قالوا بنير أنام
متى تأتهم في دارهم تستضيفهم	✧	تبت ناعماً في خدمة وطعام
جزى الله همدان الجنان فأنها	✧	سمام العدى في كلّ يوم زحام

(١) توجد ترجمته في (سلافة العصر) و (انوار البدرين) .

فلو كنت بواباً على باب جنّة ✽ لقلت لهمدان : ادخلي بسلام (١).
ومؤسس شرف هذا البيت الرّفع (الحارث الهمداني) كان صاحب أمير المؤمنين
عليه السلام والمتفاني في ولائه ، والفقيه الأكبر في شيعته ، وأحد أعلام العالم ، أنشأ عليه جمع
من رجال العامة (٢) ذكره السّمعي في (الخارفي) من « الأنساب » وقال : كان غالباً
في التشيع . وعدّه ابن قتيبة في المعارف ص ٣٠٦ من الشيعة في عداد صعصعة بن صوحان
وأصبح بن نباته وأمثالهما ، وترجم له الذّهبي في (ميزان الاعتدال) ج ١ ص ٢٠٢ وقال :
من كبار علماء التابعين . ونقل هو وابن حجر في تهذيب التهذيب ص ١٤٥ عن أبي بكر
ابن أبي داود أنه قال : كان الحارث أفتق الناس ، وأحسب الناس ، وأفرض الناس ، تعلم
الفرايض من علي عليه السلام . وفي (خلاصة تهذيب الكمال) ص ٥٨ : أنه أحد كبار الشيعة .

و روى الكشي في رجاله ص ٥٩ باسناده عن أبي عمير البرزّاز عن الشعبي قال :
سمعت الحرث الأعور وهو يقول : أنيت أمير المؤمنين عليّاً عليه السلام ذات ليلة فقال : يا أعور !
ما جاء بك ؟ قال : فقلت : يا أمير المؤمنين ! جاء بي والله حبك . قال : فقال : أما إنني سأحدثك
لتشكرها ، أما إنه لا يموت عبدٌ يحبني فيخرج نفسه حتى يراني حيث يحب ، ولا
يموت عبدٌ يبغضني فيخرج نفسه حتى يراني حيث يكره . قال : ثم قال لي الشعبي
بعد : أما إن حبه لا ينفكك وبغضه لا يضرّك (٣)

و حدث الشّيخ أبو علي ابن شيخ الطائفة أبو جعفر الطوسي في أماليه ص ٤٢
باسناده عن جميل بن صالح عن أبي خالد الكاملي (٤) عن الأصمغ بن نباته قال : دخل
الحارث الهمداني على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في نفر من الشيعة و كنت

(١) كتاب صفين لابن مزاحم ص ٣١٠ ، ٤٩٦ ط مصر ، شرح ابن أبي الحديد ٤٩٢ : ٢ ج ٢ :

(٢) خلافاً منهم حنّاق على العترة الطاهرة ، يتعرّون الوقعة في شيعتهم ، فغلقوا له إفتكاً ، و
نبروه بالسفاسيف متاليفاً له عند النقب وزن .

(٣) قول الشعبي هذا مناقض لما جاء به النبي الأعظم في حب أمير المؤمنين عليه السلام وبغضه
من الكثير الطيّب ، واجمع ما مر في أجزاء كتابنا هذا وما يأتي .
(٤) كذا والصحيح : الكاظمي .

فيهم فجعل يعني العارث يتأود في مشيته ويخبط الأرض بمحجنه وكان مريضاً فأقبل عليه أمير المؤمنين عليه السلام وكانت له منه منزلة فقال : كيف تجدك يا حارث ؟ قال : نال الدهر مني يا أمير المؤمنين ! وزادني أواراً وغليلاً اختصام أصحابك بياك قال : و فيم خصوصتهم ؟ قال : في شأنك و البليّة من قبلك ، فمن مفرط غالي ، ومقتصد قال : ومن متردد مرتاب ، لا يدري أيقدم أو يحجم . قال : فحسبك يا أخا همدان ! ؛ إلا إن خير شيعتي النمط الأوسط ، إليهم يرجع الغالي وبهم يلحق التالي قال : لو كشفت فداك أبي وأُمِّي الرّين عن قلوبنا و جعلتنا في ذلك على بصيرة من أمرنا ، قال : قدك فإنيك امرؤ ملبوس عليك ، إن دين الله لا يعرف بالرّجال بل بآية الحق ، فأعرف الحق تعرف أهله ، يا حارث ! إن الحق أحسن الحديث والصّادع به مجاهد ، وبالحق أخبرك فأعزني سمعك ثمّ خبر به من كانت له حصانة من أصحابك ألا إنني عبدالله وأخو رسوله وصديقه الأوّل ، قد صدّقته و آدم بين الرّوح والجسد ، ثمّ إنني صديقه الأوّل في امتكحم حقّاً ، فنحن الأوّلون ونحن الآخرون ، ألا وأنا خاصته يا حارث ! و خالصته و صنوه و وصيه و وليّه صاحب نجواه و سرّه ، اوتيت فيهم الكتاب و فصل الخطاب و علم القرون و الأنساب ، و استودعت ألف مفتاح يفتح كلّ مفتاح ألف باب يفضي كلّ باب إلى ألف ألف عهد و أيدت . أوقال : أمددت بليّة القدر نعلًا ، وإنّ ذلك ليجري لي و من استخفظ من ذريّتي ماجرى الليل و النهار حتّى يرث الله الأرض و من عليها ، و أشرك يا حارث ! ليعرفني و الذي فلق الحبّة و برء النّسمة و ليّ وعدوي في مواطن شتى ، ليعرفني عند الملمات و عند الصّراط و عند المقياس قال : وما المقاسمة يا مولاي ؟ قال : مقاسمة النار أقاسمها قسمة صحاحاً أقول : هذا وليّتي وهذا عدوي . ثمّ أخذ أمير المؤمنين عليه السلام بيد العارث و قال : يا حارث ! أخذت بيدك كما أخذ رسول الله ﷺ بيدي فقال لي و اشتكيت إليه حسدة قريش و المنافقين لي : أنّه اذا كان يوم القيمة أخذت بعجل أو بعجزة يعني عصمة من ذي العرش تعالى و أخذت يا علي ! بحجزتي و أخذت ذريّتك بحجزتك و أخذت شيعتك بحجزتك ، فماذا يصنع الله بنبيّه ؟ ر . يصنع نبيّه بوصيه ؟ خذها إليك يا حارث ! قصيرة من طوبلة أنت مع من أحببت ، ولك ما احتسبت ، أوقال : ما أكتسبت . قالها ثلثاً فقال العارث و قام يجرّ رداءه جذلاً : ما أبالي ربّي

بعدهذا متى لقيت الموت أولقيني . قال جميل بن صالح فانشدني السيد بن محمد في كتابه :

قول (عليّ) لحارث عجبٌ * كم نمّ أعجوبة له حملاً ؛

: يا حارهمدان من يمت يرني * من مؤمن أو منافق قبلاً

يعرفني طرفه و أعرفه * بنعته و اسمه و ما فعلاً

و أنت عند الصراط تعرفني * فلا تخف عشرة ولا زللاً

أسقيك من بارد على ظمأ * تخاله في الحلاوة العسلاً

أقول للناححين تعرض للعرض * دعيه لا تقبلي الرجال

دعيه لا تقرّيه إنَّ له * حبلاً بحبل الوصي متصلاً

توفي الحارث الهمداني سنة ٦٥ كما ذكره الذّهبي في [ميزان الاعتدال] ، وابن

حجر قلاً عن ابن حبان في [تهذيب التهذيب] ج ٢ ص ١٤٧ ، والمورخ عبدالحفي في

[شذرات الذهب] ج ١ ص ٧٣ ، فمافي [خلاصة تذهيب الكمال] ص ٥٨ من أنها سنة

١٦٥ ليس بصحيح .

والمترجم له شيخنا (الحسين) أحد أعلام الطائفة ، وفقهاها البارعين في الفقه و

اصوله والكلام والفنون الرياضية والأدب ، وكان إحدى حسنات هذا القرن ، والألق

المتبلّج في جبهته ، والعبق المتأرجح بين أعطافه ، أذعن بتقدّمه في العلوم علماء عصره

ومن بعدهم ، قال شيخه الشهيد الثاني في إجازته له المورخة : ٩٤١ المذكورة في

كشكول شيخنا البحراني صاحب "الحقائق" : نمّ إنَّ الأنخ في الله المصطفى في الاخوة

المختار في الدّين ، المرتقى عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين ، الشيخ الامام العالم

الأوحد ، ذا النفس الطاهرة الزكية ، والهمة الباهرة العلية ، والأخلاق الزاهرة

الانسية ، عضد الإسلام والمسلمين ، عزّ الدنيا والدّين حسين بن الشيخ الصالح العالم

العامل المتقن المتفتن خلاصة الأخيار الشيخ عبد الصّمد بن الشيخ الإمام شمس الدّين

نعم الشهير بالجبعي أسعد الله جدّه ، وجدّد سعده ، وكبت عدوّه وضدّه ، تمّن انتطع

بكلّيته إلى طلب المعالي ، ووصل بقظة الأيّام بإحياء الليالي ، حتّى أحرز السّبق

في مجاري ميدانه ، وحصل بفضل السّبق على سائر أترابه وأقرانه ، وصرف برهة من

زمانه في تحصيل هذا العلم، وحصل منه على أكمل نصيب وأوفر سهم فقرأ على هذا الضعيف . إلخ .

وأثنى عليه معاصره السيد الأمير حيدر بن السيد علاء الدين الحسيني البيروني في إجازته للسيد حسين المجتهد الكركي بقوله : الشيخ الإمام الزاهد العابد العامل العالم ، زبدة فضلاء الأنام ، وخلاصة الفقهاء العظام ، فقيه أهل البيت عليهم السلام ، عضد الإسلام والمسلمين ، عز الدنيا والدين حسين بن الشيخ العالم . إلخ .
وفي [رياض العلماء] : كان فاضلاً عالماً جليلاً أصولياً متكلماً فقيهاً عدناً شاعراً ماهراً في صناعة اللغز وله ألغاز مشهورة خاطب بها ولده البهائي فأجابه هو بأحسن منها وهما مشهوران وفي المجاميع منطوران .

وقال المولى مظفر علي أحد تلاميذ ولده البهائي في رسالة له في أحوال شيخه :
وكان والد هذا الشيخ في زمانه من مشاهير فحول العلماء الأعلام والفقهاء الكرام ، وكان في تحصيل العلوم والمعارف وتحقيق مطالب الأصول والفروع مشاركاً ومعاصراً للشهيد الثاني ، بل لم يكن له قدس الله سره في علم الحديث والتفسير والفقه والرياضي عديل في عصره وله فيها مصنفات . ١١ .

وقال المولى نظام الدين محمد تلميذ ولده البهائي في (نظام الأقوال في أحوال الرجال) : الحسين بن عبد الصمد بن محمد الجبجي الحارثي الهمداني الشيخ العالم الأواحد ، صاحب النفس الطاهرة الزكية ، والهمة الباهرة العلية ، والد شيخنا واستاذنا ومن إليه في العلوم استنادنا أدام الله ظله البهي من أجلّة مشايخنا قدس الله روحه الشريفة ، كان عالماً فاضلاً مطلعاً على التواريخ ماهرراً في اللغات ، مستحضراً للتوارد والامثال ، وكان ممن جدد قراءة كتب الأحاديث ، ببلاد العجم ، له مؤلفات جلية ، ورسالات جميلة . ١١ .

وفي (أمل الآمل) : كان عالماً ماهراً عتقاً مدققاً متبحراً جامعاً أديباً منشئاً شاعراً عظيم الشأن ، جليل القدر ، نقة من فضلاء تلامذة شيخنا الشهيد الثاني . إلخ .
إلى كلمات أخرى مبثوثة في الإجازات ومعاجم التراجم . وعرف فضله عاقل إيران بوقته السلطان شاه طهماسب الصفوي ، فسامه تقديراً وتبجيلاً ، وقلّده شيوخه

الإسلام بقزوين ، ثم بغراسان المقدسة ثم بهراة ، وفوض إليه أمر التدريس والإفادة ، وكان يقدمه على كثير من معاصريه بعداستاده المحقق الكركي ، فنهض المترجم له بعبء العلم والدين ونشرأعلامهما بمالامزيدعليه ، فغلغل له التاريخ بذلك كله ذكراً جميلاً تضيء به صحايفه ، وتزدهي سطوره ، ومماخصه المولى سبحانه به وفضله بذلك على كثير من عباده ، وحرى بأن يعد من أكبر فضايله الجمّة ، وأفضل أعماله المشكورة مع الدهر ، إنّه نشرألوية التشيع في هرات ومناحيها ، وأدرك خلق كثير بارشاده الناجع سعادة الرشد ، وسبيل السداد ، واتبعوا الصراط السوي المستقيم .

﴿ مشايخه والرواة عنه ﴾

يروي شيخنا المترجم له عن لفيف من أعلام الطائفة وأساتذة العلم . منهم :

- ١- شيخنا الأبرزين الدين الشهيد الثاني وأخذمنه العلم .
- ٢- السيد بدرالدين الحسن بن السيد جعفرالأعرجي الكركي العاملي
- ٣- الشيخ حسن صاحب «المعالم» ابن الشهيد الثاني .
- ٤- السيد حسن بن علي بن شذقم الحسيني المدني .

ويروي عنه .

- ١- السيد الأمير محمد باقرالأسترابادي الشهير (داماد) .
- ٢- الشيخ رشيدالدين بن إبراهيمالاصفهاني بالإجازة المؤرخة سنة ٩٧١ .
- ٣- السيد شمس الدين محمد بن علي الحسيني الشهير بابن أبي الحسن ، كما في إجازة العلامة المجلسي للسيد نعمة الله الجزائري المؤرخة سنة ١٠٧٥ .
- ٤- السيد حيدر بن علاء الدين البيروي كما في إجازته للسيد حسين الكركي .
- ٥- الشيخ أبو محمد بن غنابة الله البسطامي كما في إجازته للسيد حسين الكركي .
- ٦- المولى معاني التبريزي كما في إجازات البحارص ١٣٤ ، ١٣٥ .
- ٧- الميرزا تاج الدين حسين الصاعدي كما في الاجازات ص ١٣٥ .
- ٨- الشيخ حسن صاحب «المعالم» كما في إجازة الأمير شرف الدين الشولستاني للمولى محمد تقي المجلسي .

٩- وملك علي يروي عنه بالإجازة المذكورة في [أعيان الشيعة] ٢٦ ص ٢٦٠ .

١٠، ١١- ولداه العلمان : شيخنا البهائي وأبو تراب الشيخ عبد الصمد .

وقرأ عليه السيد علاء الدين محمد بن هداية الله الحسني الغيروي سنة ٩٦٧ .

﴿ آثاره أو آثاره ﴾

ومن آثاره أو آثاره تأليف قيمة منها :

شرح على القواعد شرحان على ألفية الشهيد الرسالة الطهاسية في الفقه .

الرسالة الوسواسية رسالة في وجوب الجمعة وصول الأخبار إلى أصول الأخبار .

الرسالة الرضائية حاشية على الإرشاد رسالة مناظرة مع علماء حلب ^(١) .

رسالة في الرحلة ^(٢) رسالة في العقائد رسالة الطهارة الظاهرية والقلبية .

رسالة في المواريث كتاب الفرود الدرر رسالة في تقديم الشيعاء على اليد .

رسالة في الواجبات تعليقات على الصحيفة رسالة في القبلة . ديوان شعره .

دراسة الحديث كتاب الأربعين تعليقة على خلاصة العلامة .

رسالة في جواز استرقاق العربي البالغ حال الغيبة .

رسالة تحفة أهل الإيمان في قبلة عراق العجم وخراسان .

رسالة في وجوب صرف مال الإمام عليه السلام في أيام الغيبة .

جواب عما أورد على حديث نبوي ^(٣) رسالة في عدم طهر البواري بالشمس .

﴿ ولادته ووفاته ﴾

ولد شيخنا المترجم له أوّل عرّم الحرام سنة ٩١٨ ، وتوفي سنة ٩٨٤ في ثامن

ربيع الأوّل في قرية المصلّى من أرباض (هجر) من بلاد البحرين وكان عمره ستاً وستين

سنة وشهرين وسبعة أيام ورناء ولده الأكبر شيخنا البهائي بقوله :

(١) للمترجم له رحلات فيها خطوات محسودة ومواقف تذكروا وتشكر ورا، صالح الامت والسمي

دون مناهج الدين و المذهب ، و رسالته هذه تجمع شتات تلکم السامی ، راجع اعيان الشيعة لسيدنا الامين .

(٢) رسالة قيمة في الامامة تجد جملة ضافية منها في اعيان الشيعة ٢٦ : ٢٤٨ .

(٣) من قوله صلى الله عليه وآله وسلم : اني احب من دنياكم ثلاثا : النساء ، والطيب ، وقرعة عيني الصلاة .

- قف بالطلول وسلها أين سلماها ؟ * و رو من جرع الأجنان جرعلها
 وردد الطرف في أطراف ساحتها * و روح الروح من أرواح أرجاها
 و إن يفتك من الأطلال مخبرها * فلا يفوتك مرآها و ربها
 ربوع فضل تنبهي التبر تربتها * و دار أنس يحاكي الدر حصياها
 عدا علي جيرة حلوا بساحتها * صرف الزمان فأبلاهم و أبلاها
 بدور تم غمام الموت جللتها * شمس فضل سحاب التبر غشيتها
 فالمجد يبكي عليها جازعاً أسفاً * و الدين يندبها و الفضل ينعاها
 يا حبذا أزمّن في ظلهم سلفت * ما كان أقصرها عمراً و أحلاها
 أوقلت أنس قضيناها فما ذكرت * إلا و قطع قلب الصب ذكراها
 يا سادة هجروا واستوطنوا هجرأ * واهأ لقلبي المعنى بعدكم واهأ
 رعيأ لليلات وصل بالحمى سلفت * سقياً لا يمانا بالغيث سقناها
 لفقدكم شق جيب المجد وانصدعت * أركانه و بكم ما كان أقواها
 و خر من شامخات العلم أرفعها * و أنهد من باذخات العلم أرساها
 يا ناوياً بالمصلى من قرى حجر * كسيت من حلل الرضوان أرضاها
 أقمت يا بحر بالبحرين فاجتمعت * ثلاثة كن أمثلاً و أشباها
 ثلاثة أنت أنداها و أغزرها * جوداً و أعذبها طعماً و أحلاها
 حويت من درر العلياء ما حويا * لكن درك أعلاها و أغلاها
 يا أخصاً وطأت هام السهي شرفاً (١) * سقاك من ديم الوسمي أسماها
 و يا ضريحاً علا فوق السماء علاً * عليك من صلوات الله أركاها
 ٢٠ فيك انطوى من شمس الفضل أزهراها * و من شوامخ أطواد الفتوة أرساها
 فاسحب على الفلك الأعلى ذيول علاً * فقد حويت من العلياء أعلاها

(١) أخص القدم : ملا يصيب الأرض من باطنها . ويزاد به القدم كلها . السهي : كوكب خفي من نبات نحر الصغرى . ومنه المثل : أروها السهي وتريني القمر . يضرب للذي يسأل من شيء فيجيب جواباً مبيناً .

عليك مني سلام الله ما صدحت * على غصون إدراك الدّوح ورقاها
قال صاحب (رياض العلماء) : ورثاه جماعة من الشعراء .

و للمترجم له قصيدة جارى بها البردة للبوصيري يمدح بها الرسول الأعظم و
خليفته الصديق الأكبر أولها :

ألؤلؤ نظم نغم منك ميتسم ؟ * أم نرجس ؟ أم اقاح في صفى بشم ؟

و القصيدة طويلة تناهز ١٢٩ بيتاً وقد وقف سيّد الأعيان منها على ٦٩ بيتاً
فحسب أنها تمام القصيدة فقال : تبلغ ٦٩ بيتاً ثم ذكر جملة منها ، ومن شعر المترجم له
قوله :

ما شملت الورد إلا * زادني شوقاً إليك

و إذا مامال غصن * خلته يحنو عليك

لست تدري ما الذي قد * حل بي من مقلتيك

إن يكن جسمي تنامى * فالعشى باقى لديك

كل حسن في البرايا * فهو منسوب إليك

رشق القلب بسهم * قوسه من حاجيك

إن ذاتي و ذواتي * يا منايا في يديك

آه لو أشفى لأشفى * خمرة من شفقتك

وله قوله وهو المخترع لهذا الروي :

فاح عرف الصبا وصاح الديك * و اثنتى البان يشتكي التحريك

قم بنا نجتلى مشعشة * تاه من وجدده بها النسك

لو رآها المجوس عاكفة * و حادوها وجابوا التشريك

إن تسر نحونا نسر و إن * مت في السير دوننا نحيك

و ذكر شيخنا البهائي في كشكوله ص ٦٥ لوالده على هذا الروي ثمانية عشر

تأولها :

فاح ربح الصبا وصاح الديك * فانتبه و انف عنك ما ينفك

وعارضها ولده الشيخ بهاء الدين بقصيدة كافية مطلعها :

يا نديمي بهمجتي أفديك * قم وهات الكؤوس من هاتيك
 خمرة إن ضللت ساحتها * فبينا نور كأسها يهديك
 يا كلیم الفؤاد : داو بها * قلبك المبتلى لكي تشفيك
 هي نار الكلیم فاجتلبها * واخلع النعل واترك التشكيك
 صاح ناهيك بالمدام قدم * في احتساها مغالفاً ناهيك ^(١)

و خلف المترجم على علمه الجَمّ وفضله المتدفق ولداه العلمان : شيخ الطائفة بهاء الملة والدين الآتي ذكره وهو أكبر ولديه ولد سنة ٩٥٣ ، والشيخ أبو تراب عبد الصمد بن الحسين المولود بقزوين ليلة الأحد وقديمتي من الليل نحو ساعة ثالث شهر صفر سنة ٩٦٦ كما في «الرياض» نقلاً عن خط والده المترجم له (الشيخ حسين) وصرح والدهما المترجم له في إجازته لهما أن البهائي أكبر ولديه ، وللشيخ عبد الصمد حاشية على أربعين أخيه شيخنا البهائي وفوائده على الفرائض النصيرية ، وكتب الشيخ البهائي باسمه فوائده الصمدية ، يروي بالإجازة عن والده المقدس الشيخ حسين ، ويروي عنه العلامة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي توفي سنة ١٠٢٠ ، ترجمه صاحباً « الأمل » و « الرياض » وغيرهما ، وورثه على علمه الغزير ولداه العلمان : الشيخ أحمد بن عبد الصمد نزيل هرات ، يروي عنه بالإجازة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي الراوي عن والده أيضاً .

وأخوه الشيخ حسين بن عبد الصمد كان قاضي هرات ، قال صاحب «رياض العلماء» : كان شاعراً ماهراً في العلوم الرياضية له منظومة بالفارسية في الجبر والمقابلة : اه . يروي عن عمه شيخنا البهائي بالإجازة توجد بعض تعاليقه على بعض الكتب مورخاً سنة ١٠٦٠ .

و أما سائر رجال هذه الأسرة الكريمة فوالد المترجم له الشيخ عبد الصمد من نوابغ الطائفة ، وعلمائها البارعين ، وصفه شيخ الطائفة الشهيد الثاني في إجازته لولد المترجم له بالشيخ الصالح العامل العالم المتقن ، وأثنى عليه السيد حيدر البيروي في

(١) إلى آخر الآيات المذكورة في [خلاصة الانر] ٣ : ٤٤٩ ، وريحانة الالباء للضجاني ، و كشكول ناظمها ص ٦٥ .

إجازته للسيد حسين المجتهد الكركي ، بالشيخ العالم العامل ، خلاصة الأختار ، وزين الأبرار الشيخ عبد الصمد ، ولد سنة ٨٥٥ في ٢١ محرم وتوفي سنة ٩٣٥ في منتصف ربيع الثاني ترجمه صاحباً «الرياض» و«أمل الآمل» وغيرهما .

وأخو المترجم الأكبر الشيخ نور الدين أبو القاسم علي بن عبد الصمد الحارثي المولود سنة ٨٩٨ من تلمذة الشهيد الثاني قال صاحب (رياض العلماء) : فاضل عالم جليل فقيه شاعر له منظومة في ألقيّة الشهيد تسمى بالدرّة الصفيّة في نظم الأنبيّة ، يروي عن المحقق الكركي بالإجازة سنة ٩٣٥ وقرء عليه جملة من كتب الفقه .

وأخوه : الشيخ محمد بن عبد الصمد ولد سنة ٩٠٣ وتوفي سنة ٩٥٢ .

وأخوه الثالث : الحاج زين العابدين المولود سنة ٩٠٩ والمتوفى سنة ٩٦٥ .

وأعزنا في ترجمة عمّ والد المترجم له الشيخ ابراهيم الكفعمي ص ٢١٥ إلى ترجمة

جدّ المترجم الشيخ شمس الدين محمد ، وجد والده الشيخ زين الدين علي .

توجد ترجمة شيخنا عزّ الدين الحسين ، وسرد جمل الثناء عليه في كشكول الشيخ

يوسف البحراني ، لؤلؤة البحرين ص ١٨ ، رياض العلماء ، أمل الآمل ص ١٣ ، نظام الأقوال

في أحوال الرجال^(١) تاريخ عالم آراي عباسي ، روضات الجنّات ص ١٩٣ ، مستدرك الوسائل

٣ : ٤٢١ ، تنقيح المقال ١ : ٣٣٢ ، الأعلام للزركلي ١ : ٢٥٠ ، أعيان الشيعة ٢٦ : ٢٢٦

- ٢٧٠ وفيها فوائد جمّة ، سفينة البحار ١ : ١٧٤ ، الكنى والألقاب ٢ : ٩١ ، الفوائد

الرضويّة ١ : ١٣٨ ، من الرّحمان ص ٨ .



(١) تاليف المولى نظام الدين محمد القرشي تلميذ شيخنا البهائي وله المترجم له .

شعراء الغدير

في

القرن الحادي عشر

= ٧٩ =

ابن أبي شافين البحراني

المتوفى بعد ١٠٠١

- أجل مصابي في الحياة وأكبر * مصاب له كل المصائب تصغر
 مصاب به الآفاق أظلم نورها * ووجه التقي والدين أشعت أغبر
 مصاب به أطواد علم تدكدكت * وأصبح نور الدين وهو مغبر
 إلى أن قال فيها :
 وسار النبي الطهر من أرض مكة * وقد ضاق ذرعاً بالتذي فيه أضمر
 ولما أتى نحو (الغدير) برحله * تلقاه جبريل الأمين يدشر
 بنصب (علي) والياً و خليفة * فذلك وحى الله لا يتأخر
 فرد من القوم الذين تقدّموا * وحط أناس رحلهم قدناً خروا
 ولم يك تلك الأرض منزل راكب * بحر هجير نازله تتسعر
 رقى منبر الأكوار طهر مطهر * ويصدع بالأمر العظيم وينذر
 فأثنى على الله الكريم مقدساً * ونشئ بمدح المرتضى وهو مخبر
 بأن جاءني فيه من الله عزمة * وإن أنا لم أصدع فأني مقصر
 وإني على اسم الله قمت مبلغاً * رسالته والله للحق ينصر
 علي أخي في أمتي وخليفتي * وناصر دين الله والحق ينصر
 وطاعته فرض على كل مؤمن * وعصيانته الذنب الذي ليس يغفر

ألا فاسمعوا قولي وكونوا لآمره * مطيعين في جنب الإله فتوجروا
 ألت بأولي منكم بنفوسكم ؟ * فقالوا : نعم نص من الله يذكر
 فقال : ألا من كنت مولاه منكم * فمولاه بهدي والخليفة حيدر
 التقطنا هذه الآيات من قصيدة كبيرة لشاعرنا (ابن أبي شافين) تبلغ خمسمائة
 وثمانين بيتاً توجد في المجاميع المخطوطة المتبعة .

الشاعر

الشيخ داود بن محمد بن أبي طالب الشهير بابن أبي شافين الجدهنسي البحراني ،
 من حسنات القرن العاشر ، ومن مآثر ذلك العصر المحلى بالمفاخر ، شعره مبثوث في
 مدونات الأدب ، والموسوعات العربية ، ومجاميع الشعر ، إن ذكر العلم فهو أبو عذده
 أوحده عن القريض فهو ابن بجدته ، ذكره السيد علي خان في (السلافة) من ٥٢٩ و
 أطراه بقوله : البحر العجاج إلا أنه العذب لا الأجاج ، والبدر الرهاج إلا أنه الأسد
 المهاج ، رتبته في الأبهة شهيرة ، ورفعته أسمى من شمس الظهيرة ، ولم يكن في مصره
 وعصره من يدانيه في مداه وقصره ، وهو في العلم فاضل لا يسامى ، وفي الأدب فاضل لم
 يكل الدهر له حساماً ، إن شهر طبق ، وإن نشر عبق ، وشعره أبهى من شف البرود ،
 وأشهى من رشف الثغور البرود ، وموشحاته الوشاح المفصل ، بل التي فرغ حسناتها و
 أصل ، ومن شعره قوله :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| أنا والله المعاني | * بالهوى شوقي أعرب |
| كل أن مر حالي | * في الهوى يا صاح أغرب |
| كل ما غنى الهوى لي | * أرقص القلب وأطرب |
| و غدا يسقيه كاسا | - ت صبايات في شرب |
| فأبدي بطمع في سلا | - ب هوى قلبي أشعب |
| قلت للمحبوب : حتما | - م الهوى للقلب ينهب |
| و بميدان الصبا وال | - لمهوا ساء أنت تلعب |
| قال : ما ذنبني إذا شا | - هنت نارا الخد تلهب |

فهوى قلبك فيها * ذاهباً في كل مذهب
قلت : هب إن الهوى هـ - بـ فألقاء بهب هب
أولاً تنقذ من يهـ - واك من نار تلهب ؟
ثم ذكر له لامية وموشحة دالية تناهز ٤٢ بيتاً مطلعها :

قل لأهل العذل : لو وجدوا * من رسيس الحب ما نجد
أوقدوا في كل جازحة * زفرة في القلب تنقذ
فاسعد الهائم . أيها اللام * فالهوى حاكم . إن عصي أحد

و ذكره المحبتي في خلاصة الأثر ٢ : ٨٨ وقال : من العلماء الأجلاء الأدباء ،
استاد السيد أبي محمد الحسين بن الحسن بن أحمد بن سليمان الحسيني الغريفي البحراني ،
ولما توفي تلميذه السيد العلامة الغريفي في سنة ١٠٠١ و بلغ نفيه إلى شيخه الشيخ
داود ابن أبي شافير البحراني استرجع الشيخ وأنشد بديهة .

هلك القصير يا همام فغني * طرباً منك في أعالي الفصون (١)

و أننى عليه الشيخ سليمان الماحوزي في رسالته في علماء البحرين بقوله : واحد
عصره في الفنون كلها ، و شعره في غاية الجزالة ، و كان جديلاً حادقاً في علم المناظرة و
آداب البحث ، ماناظر أحداً إلا و أفحمه . إلخ .

وقال الشيخ صاحب (انوار البدرين) : كان هذا الشيخ من أكابر العلماء وأساطين
الحكماء .

وذكره العلامة المجلسي في [إجازات البحار] ص ١٢٩ و أطراء بمار عن سلافة
العصر ، و جمل الثناء عليه منقذة في (انوار البدرين) و (وفيات الأعلام) لشيخنا
المرآزي ، و (الطليعة) للمرحوم السماوي ، و تتميم أمل الآمل للسيد ابن أبي شبانة
البحراني .

لشاعرنا [ابن أبي شافين] رسائل منها رسالة في علم المنطق ، و شرح علي
الفصول النصيرية في التوحيد . و شعره مبثوث في مجاميع الأدب ذكر له شيخنا الطريحي
في المنتخب ١ : ١٢٧ قصيدة يرثي بها الامام السبط عليه السلام تناهز ٣٧ بيتاً مستهلها :

هلمّوا نبيك أصحاب العباء * و نرني سبط خير الأنبياء
هلمّوا نبيك مقتولاً بكته * ملائكة الآله من السماء
و ذكر له العلامة السيّد أحمد العطار في الجزء الثاني من موسوعه (الرائق)
قوله في رثاء الإمام السبط سلام الله عليه :

يا واقفاً بطغوف الغاضبيات * دعني أسح الدموع العندميات
من أعين بسيف الحزن قاتلة * طيب الكرى لقتيل السمهرينات
و سادة جاوزوا بيد أفلات بها * وقادة قدّوا بالمشرفيات
القصيد ٦٢ بيتاً يقول في آخرها :
لا يبتغي بن أبي شافين من عوض * إلا نجاةً و إسكاناً بعذبات
و ذكر السيّد قدّس سرّه في (الرائق) أيضاً له قوله في رثاء الإمام الشهيد
صلوات الله عليه :

مصائب يوم الطف أدهى المصائب * وأعظم من ضرب السيوف القواضب
تذوب لها صمّ الجلاميد حسرة * و تنهد منها شامخات الشناخب
بها لبس الدّين الحنيف ملابساً * غرايب سوداً مثل لون الغياهب
القصيد ٥٠ بيتاً وفي آخرها قوله :
و دونكم غراء كالبدري الدّجي * من بن أبي شافين ذات غرايب

و ذكر الشيخ لطف الله بن علي بن لطف الله البجد حفصي البحراني في مجموعته (١)
الشعرية له قصيدة تبلغ ٧١ بيتاً في رثاء الإمام السبط الطاهر عليه السلام :
قفا بالرّسوم الخاليات الدوائر * تنوح على فقد البدور الزّواهر
بدور لآل المصطفى قد تجلّلت * بعارض جون فاخفت بدياجر
ففي كلّ قطر منهم قمر نوى * وجلّ من غيم الغيوم بسائر

(١) هذه المجموعة تتضمن على ما قاله اربع وعشرون شاعراً من فعول الشعراء في رثاء الامام السبط عليه السلام ولهم سيدنا الشريف الرضي ، وقت منها بغط جامتها على مدّة نسخ في النجف الاشرف والكاظمية المشرفة ، وطهران عاصمة ايران .

وفي تلك المجموعة له في رثاء الإمام السبط عليه السلام تناهز ٤٢ بيتاً مطلعها :

- قف بالظفوف بتذكاري و ترفاري * وذُب من الحزن ذوب التبر في النار
واسحب ذيول الأسى فيها ونح أسفاً * نوح القماري على فقدان أقدار
واشر على ذهب الخدين من درر * الذم مع الهتون وياقوت الدم الجاري
و نوح هناك بليعات الأسى جزعاً * فما على الواله المحزون من عار
وعز نفسك عن أثواب سلوتها * على القتل الذبيح المفرد العاري
لهفي وقدمات عطشاناً بفصته * يسقى النجيع ببتار وخطار
كأنما مبره في جريه فلك * و وجهه قمر في أفقه ساري

وله قصيدة يمدح بها النبي الأعظم ووصيته الطاهر وآلهما صلوات الله عليهم

أولها :

- بدا يغتال في ثوب الحرير * فعم الكون من شر العير
فقلنا : نور فجر مستطير * جبينك ؟ أم سنا القمر المنير ؟

- وقد ما مل أم غصن بان * تننسى ؟ أم قضيب خيزراني ؟
عليه بدر تم شعشعاني * بنور في الدياجي مستطير ؟

- ألا يا يوسف الحسن كم كم * فؤادي من لهيب الشوق يضرم ؟
وكم يافتنة العشاق أظلم * و مالي في البرايا من نصير ؟
يقول فيها :

- فإن ضيقت شيتاً من ودادي * فحسبي حب أحمد خير هادي
و مبعوث إلى كل العباد * شفيع الخلق والهادي البشير

- وهل ألقى لظى نار توقد * وعندي حب خير الخلق أحمد ؟
وحب المرتضى الطهر المسدود * و حب آل باق في ضميري ؟



به داود يُعجزى في المعاد * نجاة من لظى ذات انتقاد
و ينجو كل عبد ذي واد * بحب الآل والهادي البشير

ابن أبي شافين

قد وقع الخلاف في ضبط كنية شاعر ناهذه ، ففي «سلوة الغريب» للسيد علي خان
المدني : ابن أبي شافيز . وكذلك ضبطها سيد الأعيان . وفي «سلافة العصر» للسيد المدني
ايضاً : ابن أبي شافير . بالراء المهملة تارة و بالنون أخرى . وفي «خلاصة الأثر»
للمحبي : ابن أبي شافين : بالثاقف والنون . وفي «البحار» ابن أبي شافير مهملة الآخر .
و الذي نجده في شعره بلاخلاف فيه : ابن أبي شافين . بالفاء والنون .



القرن الحادي عشر

٨٥

زين الدين الحميدي

التوفى ١٠٠٥

- صاح اعرج على قباب قباء * وارتقب خلوة عن الرقباء
 لا تكن لاهياً بسعدى وسلمى * لا ولا معجباً بجرّ قباء
 و تدأمل لسادة في قواذى * لهم مسكن حصين البناء
 وتلطّف وارو حديثاً قديماً * عن غرام نام حشا أحشامي
 وتعطّف وانشر لهم طي وجدي * وهيامي بهم وطول بكائي
 قل : تركنا صابياً في هواكم * وتباريح الهجر في برحامي
 قد وهى في الهوى تجلده وال - نؤم كالصبر عنه قاص ونائي
 بين واش وشى بافتراء * وعذول يعزى إلى العواء
 وجنان عن التسلي جان * ودموع ممزوجة بدماء
 ١٠ وزفير لولا المدامع تهى * لشواه قد صار خلف عناء
 شاقه نشق طيب مأوى اله - خروالمجد والعلى والهناء
 مهبط الوحي منزل العزّ مشوى ال - فضل دار الشنا علّ البهاء
 تربة تربها على التبر يسمو * وضياها يفوق ضوء ذكاء
 بقعة فضلت على العرش والكر - سيّ فضلاً عن سائر البطحاء
 ١٥ موطن حلّ فيه خير نبيّ * متحلّ بأشرف الأسماء
 أحمد العامدين محمود فعل * خصّ بالحوض واللؤلؤ والولاء
 حسن عمن رؤف رحيم * خاتم الرّسل صفوة الأصفاء
 أعبد العابدين برّ كريم * منه كانت مكارم الكرماء

- رحمة الله للمخلوق طيراً * فيه منه رحمة الرُّحَماءِ
 ٢٠ أعذب الخلق منطقاً أصدق الـ - ناس مقالاً مافاه بالفحشاءِ
 أعرف العارفين أخوف خلق - الله منه في جهره والخفاءِ
 كل ما في الوجود من أجله او - جد لا تفتقر إلى استثناءِ
 أكمل الكاملين كل كمال * منه فضلاً سرى إلى الفضلاءِ
 فيه آدم تعلّم ما لم - يدره غيره من الأسماءِ
 ٢٥ و به في السفين نجّني نوح * و نجايونس من الغمائمِ
 حرّ نار الخليل قد صار برداً * و نجايونس من الغمائمِ
 أي حرّ يقوى بمن كانت الـ - ب و ادنى ضعفاً من الآلاءِ
 كشف الضرّ منه عن جسم أيو * والذبيحان أُنقذا بالفداءِ
 وبه قد علا لإدريس شأن * دارساً مذ دعاء بعد البلاءِ
 ٣٠ منه سرّ سرى لعيسى فأحيا * فشفاذا و ذاك أوفى شفاءِ
 وكذا أكمها و أبرص أبرأ * لا تقف عند حدّ طين وماءِ
 هو من قبل كل خلق نبي * دع ضمناً بمبدأ الآباءِ
 كان نور الإله إذ ذاك فاستو - من لدن آدم و من حواءِ
 فتلقاه من شريف شريف * عن سفاح تنزهوا و خناءِ
 ٣٥ مودع في كرائم من كرام * كان منها له أجل وعاءِ
 فأتى الفخر منه آمنة إذ * حال حمل كما يرى بالنساءِ
 حملته فلم تجد منه ثقلاً * خلق جهات و سيّد الأنبياءِ
 فنهياً به لها إذ بخير الـ - و ارتفاع للعق والاهواءِ
 و ضعته فكان في الوضع رفع * لك و منها استضاء كل ضياءِ
 ٤٠ أبرزته شمساً محاطب الشر * فرأى المشركون هول المائي
 و بميلاده بدت معجزات * جاء من كفرهم به في انطفاءِ
 أطفئت نارهم ليعلم أن قد * دور بصرى لمن بمكة رائى ؟
 أي فلا ترى و بالنور لاحت *

و بكسر الايوان قد آن جيزٌ * وأنكسارٌ للدين والأعداء
 ٤٥ و أكتب أوتانهم فأحسوا * بمبادئ الوبال والأوباء
 و عيون سيلت بساوة ساوت * حيث غيشت مقعرا الغبراء
 يالها ليلة لنا اسفرت عن * بدر تم محادجى الظلماء
 ليلة شرفت على كل يوم * إذ هبطنا مشرف الشرفاء
 إلى أن قال فيها :

- وبصدّقك الصدوق الذي حا - زبسبق التصديق فضل ابتداء (١)
 ٥٠ الرقيق الرقيق بالغار والوا - قيك فيه من حجة رقطاء (٢)
 المواسيك بالذي ملكت يمنا - صدر الأئمة الخلفاء (٣)
 الإمام الذي حى بيضة الد - ين بإحياء سنة بيضاء (٤)
 قام بالرقيق في الخليفة من بعد - لك رفيق الآباء بالأبناء (٥)
 و بفاروقك المفرق بالباء - س جموع الإضلال والإغواء (٦)
 ٥٥ السديد الشديد بالمسحط الله - الزحيم الشفيق بالأتقياء (٧)

(١) مرّ في الجزء الثاني ص ٣١٢ أن الصدّيق حقاً هو سيدنا أمير المؤمنين بتلقيب من النبي الامّظم وحياً من الله تعالى . وبيننا في الجزء الثالث ص ٢٤٠ أن أبا بكر لم يعز فضل سبق إلى الايمان .

(٢) اسلفنا في الجزء الثامن ص ٤١-٤٦ ط ١ : أن حديث الحجة مكذوب مفتري وأن حياة الفضائل لا تثبت بالعيثات .

(٣) سبق منا القول الفصل حول ما ملكت يمنى امي بكر وما أنفق في سبيل الدعوة الاسلامية واجمع الجزء الثامن ص ٥٠-٦٠ ط ١ .

(٤) عرفت في الجزء السابع ص ١٠٨-١٢٠ ط ١ مبلغاً من عرفاته السنة ، وكيف كان يحيى ما لا يعرف وفي لسانه قوله ، لئن أخذتموني بسنة نبيكم لا أطيقها .

(٥) سل العترة النبوية الطاهرة عن وفق الخليفة وخمس بالسؤال الصدّيقة بضمة النبي الاقدس .

(٦) أنى واين كان هذا البأس المزعوم من مغاوى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحروبه ، ولعله يريد يوماً فرّ عن الزحف وولى الدبر .

(٧) استغف السؤال عن التطرّف الاول ٢٠٠ جيل الزانية أو الذميرة الزانى ، وسل عن الرحيم الشفيق بضمة المعطى الصدّيقة وبطلها الصدّيق .

- عمر فاتح الفتوح الذي مهد * طرق الهدى بحسن ولاه
 سالب الفرس ملكهم وكذا الرو - م ومبدي الصلاة بعد الغفاه
 الأمير الذي برحمته ما - ر عفاة الأراميل الضعفاء^(١)
 فرقاً فر من مهابته الشية - طان عن فجعته فرار فراه^(٢)
 وباليهما ابن عفان من جهنم * لله الجيش في اللاواو ١٠
 الموقى في يوم بدر وقد خلا - ف الإذن أو فر الانصباو
 جامع الذكر في المصاحف ذي النو - رين شيخ الإحسان كهف الحياو
 فاسح المسجد المؤسس بالتقو - ي و ملقى الأملاك باستحياء^(٣)
 و بباب العلوم صنوك مردي * في الردى كل مبطل بالرّداو
 أسد الله في الحروب مجلّي * أزمان الكروب والغماو ١٥
 جعل الباب معجز القوم نقلاً * ترسه يوم خير بنجواو
 لم يملئه عن التقى زخرف اللّهو * ولا مال قطّ للأهواو
 بتّ زهداً طلاق دنياه * ما غرّ بامّ الفرور بالاغراو
 الحبيب النسيب أوّل لاقٍ * من ثنيات نسبة الأقرباو
 الوزير المشير بالصوب في الحر - ب الذي قد علا على الجوزاء^(٤) ٢٠
 وكفاه حديث من كنت مولاه * فخاراً ناهيك ذامن ثناء
 أخذنا هذه الأبيات من قصيدة شاعرنا (الحميدى) البالغة ٣٣٧ بيتاً يمدح
 بها النبي الأقدس ﷺ أسماها (الدر المنظم في مدح النبي الأعظم) طبع بيولا
 سنة ١٣١٣ ضمن ديوانه في ١٤٩ صحيفة توجد من ص ٥-٢٢.

(١) مار عياله : اتاهم بالطعام والمؤنة .

(٢) حدثت فراد الشيطان فرقاً من عمر من الكاذب المضحكة تسكرامة النبي الاقدس راجع
 الجزء الثامن ص ١٦٥ .(٣) استوفينا البعث مما لفته الشاعر من مناقب عثمان ، وفصلنا القول حول حياته في الجزء
 التاسع ص ٢٧٣ .

(٤) الصوب : الصواب .

﴿ الشاعر ﴾

زين الدين عبدالرحمن بن أحمد^(١) بن علي الحميدي، شيخ أهل الوا
بمصر، أننى عليه الشهاب الخفاجي في (ريحانة الأدب) ص ٢٧٠ بقوله: كان ا
تفتحت بصيا اللطف أنوار شمالكه، ورقت على منابر الآداب خطباء بلا بله، إذ اصد
بلا بل معانيه، وتبرجت حدايق معاليه، جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري،
في جيد الدهر جمائه، وسلم إلى يد الشرف عنائه، خاطراً في ردهاء مجددي حواش و بط
ناثراً فرائد بيمان وينشرها اللسان فتودع حقائق الآذان، وله في الطب يدٌ مسيحيةٌ.
ميت الأمراض، وتبدل جواهر الجواهر بالأعراض.

مبارك الطلعة ميمونها * لكن على الحفار والفاصل
وديوان شعره شائع، ذائع، ولما نظم بديعته أرسلها إلي ففطرت فيها في أ
الصبا تنافس على أوجه وقد فاح مسك الليل وكافور الصباح.
ولا مقرب إلا بصدغ مليحة * ولا جور إلا في ولاية ساق الخ
وترجمه المحبتي في (خلاصة الأثر) ٢ ص ٣٧٦ وذكر كلمة الخفاجي مع زي
له الدر المنظم، وبديعية وشرحها طبعت مع ديوانه كما مر في ترجمة صفى ا
الحلي، توفي سنة ألف وخمس، والمقار، عرفان مذهبه بما ذكرناه من شعره، وم
في الشعر قوة وضعفاً كما ترى، وله قصيدة يمدح بها النبي الأعظم ﷺ مستهلها

مالي أراك أهمت هامه ؟ * أذكرت إلفك في تنهامه ؟

أم رام قلبك ريم رامه * للقا فلم يبلغ مرامه ؟

أم فوق أفنان الرِّيا - ض شجاك تغنين الحمامه ؟

إلى أن قال في المديح :

ختم الآله ببعشه - بعثاً وفض به ختامه

فهو البداية و النّها - ية والكفاية في القيامة

(١) في ربحانة الادب و خلاصة الانر: محمد بدل أحمد .

و به الوقاية و الهدا	-	ية و العناية و الزعامه
فيابهم لئذ خاضعاً	✧	متذللاً تلق الكرامه
و أنض دموعك سائلاً	✧	متوسلاً تكف الملامه
و أنخ قلوبك في حما	✧	تري النجاة من المضامه
و بذ الجنب فقم رقل		يا من حوى كل الفخامه
أنت الذي بالجوود أجهل	✧	ت الزواجر والغمامه
أنت الذي في الحشريقه	✧	ل ربنا فينا كلامه
أنت الذي لولاك ما	✧	ذكر العقيق ولا تهامه
أنت الذي لولاك ما اش	✧	تاق المشوق لأرض رame
أنت الذي لولاك ما	✧	ركب الحجاز سرى وسامه
أنت الذي من لمس كفك	✧	قد كفى العافي سقامه
فيما حويت من الجمال	✧	بوجهك الحاوي قسامه
		القصيدة ٦٦ بيتاً

القرن الحادي عشر

٨١

بهاء الملة والدين

الولود ٩٥٣

المتوفى ١٠٣١

رعى الله ليلة بتنا سهارى (١) خلطنا بحب العذارى العذارا
ولمنا سرى النجم والبدر حللا * أمطت ذات الخمار الخمارا

وصبرت الليل منها النهارا

وكنّا بجنح الدجى أدمج * وبعض إلى بعضنا ملتجى
فقامت لسان لها مدلج * وجلت تشمر من أبلج

كما طلع البدر حين استنارا

تبدت بنور لها لامح * ووجه لبدر الدجا فاضح
وخدر بماء الحيا ناضح * وتبسم عن أشنب واضح

كزهر الإقاح إذا ما استنارا

شربنا لداء الهموم الدوا * وشبنا نسيم الهوى بالهوى
حللنا على النيرين السوى * وقد حلك الليل عنا انطوى

ونور الصباح لدينا استنارا

هوينّا رداحاً حجازيّة * فبحنا ضمائر مخفيّة
فمدت إلينا سراحيّة * تناول صهباء قانيّة

كانّا نقابل منها شرارا

سقينّا مداماً معجوسيّة * كما التبر حمراء مصريّة

(١) توجد القصيدة وتخصيسها فى مجموعة العلامة الاوحد شيخنا المرحوم الشيخ على الشيخ محمد
رضا آل كاشف الغطاء ، الاصل لشيخنا البهائي والتخصيس للشيخ على المرقى .

قديمة عهد * رهانية * مشعشة * ار جوانية

تدب النفوس اليها افتقارا

فقم إنما الديك قد نبها * إلى خمرة فاز من حبها
جلت حين ساقى الهوى صبها * كأن النديم إذا عبها

يقبّل في طخية الليل نارا

وبى غارة رنعت قدّها * حميّا الصبا والفت ضدّها
وقد جعلت مقلتي خدّها * ولم أنس مجلسنا عندها

جلسنا صساوى وقمناسكلارى

نعنّا أخلاء دون الأنام * بتلك الرّبوع وتلك الخيام
ألم ترنا إذ هجرنا المنام * تميل بنا عذبات المدام

ونحن نميس كلانا حيارى ؟

فليكه مجلسنا باللّوى * لكلّ المنى والها قد حوى
إذا نزعنا من نزيل الجوى * فقامت وقد عاك فيها الهوى

تستبر بالقيم الجئلارا

لها وجه سعد يزيل الشقا * وقد حكى غصنا مورقا
وتشفي عليل الهوى منطقا * تربع كما ربع ظبي النقا

توجهه خيفة و استنارا

هلال السما من سناها يغيب * ومن قدّها الفصن مضى كتيب
ألا إن هذا لشيء عجيب * إذ البدر أبصرها والقضب

تلبس هذا و هذا توارى

أضاء الدّجاء نورها حين لاح * بوجه سبى حسن كلّ الملاح
أزلنا الهموم بذات الوضاح * سقتنا إلى حين بان الصّباح

وفرّ الدّجاء من ضياها فراوا

فيا ظلية طال يا للرّجال !! * نعمنا بها في لذيد الوصال

فقرّ وقد صحّ فيه المثال * كما فرّ جيش العدا بالنزال

عن الطهر حيدرّة حين غارا

إمام البريّة أصل الأصول * شفيع الأنعام بيوم مهول

فتى حبّه الله ثمّ الرسول * وصي النبيّ و زوج البتول

حوى في الزمان الندي والفخارا

فياك يح من لم ينل مرّة * لمن فاق بدر السّما غرّة

فطوبى لمن زاره مرّة * فيا راكباً يمتطي حرّة

تبيد السّهل و تفري القفارا

إذا شئت ترضي إله السّما * وتهدى إلى الرّشد بعد العمى

وتستقي من الحوض يوم الظّما * إذا ما انتهى السّير نحو الحمى

وجئت من البعد تلك الدّيارا

و قابلت مشوى عليّ الولي * وأظهرت حبّ الصّراط السّوي

و شاهدت جبل الإله القوي * و واجهت بعد سراك الغري

فلاتنقّ النوم إلا غرارا

فحطّ الرّحال بذاك المحلّ * و عن أرضه قدماً لا تزلّ

و كن لسما قبره مستهلّ * وقف وقفة البائس المستذلّ

وسر في الغمار و شمّ الغبارا

فإن طعت ربّ السّما فارضه * فحبّ الأئمّة من فرضه

و ضاعف ثوابك من فرضه * و عفرّ خمدودك في أرضه

و قل : يارعى الله مفضاك دارا

إذا جئت ذاك الحمى سلماً * و كن والهاً بالفا مفرماً

و زر قبر من بالمعالي سما * فتمّ ترى النور ملوّ السّما

يعمّ الشّماع و يغشى الدّيارا

إذا لم تكن حاضراً عصره * فكن بالبكا مدرّكاً نصره

فقف عنده و امثّل امره * و قل سائلاً : كيف يا قبره

حويث الزمان وحزت الفخارا ؟

وقف والهأ وابر من ضده * وبث إليه الهوى و ابدى

ولا تبرح الارض من عنده * وأبلغه يا صاح ! من عبده

سلام عبي تنانا ديارا

الأزده ثم احظ في قربه * لتكسب أجراً وتنجو به

وقم والتم ترب أعتابه * وأظهر عناك بأبوابه

معفر خديك فيه احتقارا

ويا من أتى بعد قطع الفلا * إمام الهدى و شفيع الملا

تمسك به فهو عقد الولا * فمن كان مستأثراً في البلا

سوى حيدر لايفك الاسارى

و كثر بكاك بذاك المكان * وقل يا قسيم اللظى والجنان

عبيدك يرجو لديك الأمان * دعاه البلا و جفاه الزمان

وفيك من الحادثات استجارا

مواليك مستأثراً في يدك * ولم يكل الفك إلا عليك

أتاك من الذنب يشكو اليك * أبت نفسه الذل إلا لديك

و بعد المهيمن فيك استجارا

إليك التجي يا سفين النجاة * وعن حبكم ماله في الحياة

فقيه محنة القبر عند الممات * فأتت و إن حلت النازلات

فتى لا يضيغ له الدهر جارا

إمام له خص رب السما * وفي يده الحوض يوم الظما

وماوى الطريد وحامي الحما * أنى أن يباح حماه كما

أبى أن يرى في الحروب الضللا

إمام تحن المطايا إليه * و تزوى ذنوب البرايا بالدية

غدا أرتجي شربة من يديه * وليس الممول إلا عليه

ولا غيره كان لي مستجارا

فما خاب من يشتكي -اله * لمن في الوصية أوحى له
إله السما و ارتضى ماله * فإن الذي ناط أنقاله

به كلها و وقاه العثارا

إمام به الشرك عني خفي * و للظلم و الفسق عنا نفي
و واخاه و اختاره المصطفى * خلاصة أهل التقى و الوفا

وركن الهدى ودليل الحيارى

لنا أظهر الدين لمّا خفي * و من ذكره كم عليل شفي ؟
وليّ الإله التقى الوفي * عليّ الذي شهد الله في

فضيلته و ارتضاء جهارا

فكم في الوغى بطلاً قد أذلّ * و آوى كريماً و كهفاً أظل
نعم : هورب العطاء الأجلّ * يحلّ الندي به حيث حلّ

و يرحل في إثره حيث سارا

به انتصر الدين لمّا فشا * و أخضبت الأرض لمّا مشى
له مفخر في البرايا فشى * فتيّ قل بتعظيمه ماتشا

سوى ما ادّعته بعيسى النصارى

إمام لدى الحوض يستقي العطاش * بيوم ترى الخلق مثل الفرائش
عليّ الذي قدره لا ينشأ * فدى أحمداً بميت الفرائش

و صاحبه حيث جاء المفاردا

عليّ أميري و نعم الأمير * مجيري غداً من لهيب السعير
و كان لأحمد نعم النصير * و واخاه أمراً غداة الغدير

من الله نصّاً به و اختيارا

عليّ إمامي و إلا فلا * و من خصه الله ربّ الملا
توليّته و هو عقد الولا * أعزّ الوردى و أجلّ الملا

علاً و أركى قرش نجارا

هدى الخلق في دينه المستقيم * كما انتصروا فيه أهل الرقيم

و نال الرضا من إله كريم * ويا فلک نوح و نار الکلیم ؛

وسر البساط الذي فيه سارا

أيا سيدي ! يا أخا المصطفى ! * و من لك بعد النبي الصفا ؛

عليك سلامي لوقت الوفا * متى ما أضا بارق و اختفى

بليل وما حادي العيس سارا

(القصيدة وتخمينها)^(١)

الشاعر

الشيخ محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الجبلي ، شيخ الاسلام ، بهاء الملكة والدين ، واستاذ الأساتذة والمجاهدين ، وفي شهرته الطاملة ، وصيته الطامر . في التطلع من العلوم ، ومكانته الرأسية من الفضل والدين ، غنى عن تسطير ألقاظ الثناء عليه ، وسرد جمل الإطراء له ، فقد عرفه من عرفه ، ذلك الفقيه المحقق ، والحكيم المتأمله ، والعارف البار ، والمؤلف المبدع ، والبعانة المكثرة المجيد ، والأديب الشاعر والضليع من الفنون بأسرها ، فهو أحد نوابغ الأمة الإسلامية ، والأوحد من عباقرتها الأمانل ، بطل العلم والدين الفذ على حد قول المحبتي في خلاصته ٤٤٠:٣ . صاحب التصانيف والتحقيقات ، وهو أحق من كل حقيق بذكر أخباره ، ونشر مزاياه ، وإتحاف العالم بفضائله وبداعمه ، وكان أمة مستقلة في الأخذ بأطراف العلوم ، والتطلع بدقائق الفنون ، وما أظن الزمان سمح بمثله ، ولا جاد بدنه ، وبالجمله فلم تتشرف الأسماع بأعجب من أخباره . ٥١ ، ينتهي نسبه إلى التابعي العلوي - مذهباً - الكبير الحارث الهمداني ، وقد أسلفنا القول فيه عند ترجمة والده الطاهر الشيخ حسين .

تجد ترجمته والثناء عليه بما هو أهله في غضون كثير من معاجم التراجم أمثال :

سلافة العصر ٢٨٩ . أمل الامل ص ٢٦ . تذكرة نصر آبادي ص ١٥٠ . الروضة البهية لسيدنا

الشيخ وبعانة الالباء لشهاب الدين الخطابي ص ١٠٣-١٠٧ . خلاصة الانر للبحي ٤٤٠:٣

(١) ولشيخنا البهائي قصيدة أخرى ذكر فيها «الفدير» توجد في (الانوار النعمانية) ص ٤٣ ، و

روضات الجنات ص ٦٣٧ .

٤٥٥- جامع الرواة للاردبيلي . اجازات البحار ص ١٢٣ . نقد الرجال ص ٣٠٣ . محبوب القلوب للاشكوري . لؤلؤة البحرين ص ١٥ . رياض الجنة للزنوزي في الروضة الرابعة في حرف الباء بعنوان البهائي . الاجازة الكبيرة للشيخ عباده السامهجي . الاجازة الكبيرة للشيخ ميرزا حيدر علي بن عزيز الله النظري الاصهاني . تاريخ عالم آراج ص ١١٥ . الاعلام للزوكلي ص ٨٨٩ . نسمة السحرفين تشيع وشعر . روضات الجنات ص ٦٣٢ . مستدرك الوسائل ص ٤١٧ . رياض العارفين ص ٤٥ . مجمع الفصحاء ص ٨ . روضة الصفاء ج ٨ في ذكر معاصري الصوفية من العلماء . نجوم السماء ص ٢٦ . طرائق الحقائق ص ١٣٧ . مطلع الشمس ص ٢ ص ٣٨٦ ، ١٥٧ ، تنعيم أمل الامل لابن ابي شبة . تكملة الرجال للشيخ عبدالنبي الكاظمي . شرح قصيدته ، وسيلة الفوز والامان لاحمد النيني . قصص العلماء ص ١٦٩ . تكملة أمل الامل لسيدنا ابي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي . تنقيح المقال ص ١٠٧ . هدية الاحباب ص ١٠٩ . الكنى والالقب ص ٨٩ . سفينة البحار ص ١١٣ . الفوائد الرضوية ص ٢ ص ٥٠٢ - ٥٢١ . مفتاح التواريخ ص ٣٣٢ . من الرحمان ص ١٦ . دائرة المعارف للبستاني ص ١١ ص ٤٦٢ - ٤٦٤ . تاريخ آداب اللغة العربية ص ٣ ص ٣٢٨ . وفيات الاعلام لشيخنا الرازي . مجمع المطبوعات ص ١٢٦٢ . مجلة العرفان ، الجزء ، الثامن والناس من المجلد الثاني الصادر سنة ١٣٢٨ ص ٣٨٣ ، ٤٠٧ - ٤١٣ ، ٤٧٢ - ٤٧٦ ، ٥٢١ .

وَأَلَّفَ تلميذه العلامة المولى مظفر الدين علي رسالة في ترجمة استاذہ المترجم له ، وكذلك أفرد الشيخ ابوالمعالى ابن الحاج محمد الكلباسي في ترجمته رسالة ، وطبع أخيراً كتاب في تاريخ حياته ألّفه الكاتب الشهير [نفيسي] الطهراني ، وستقف على كلمتنا في آخر الترجمة حول الكتاب .

أُسَاتِذَتُهُ وَ مَشَايِخُهُ

إنَّ رحلات شيخنا الأكبر (البهائي) لاقتناء العلوم (دحاً من عمره ، و اسفاره البعيدة إلى أصقاع العالم دون ضالّته المنشودة ، و تجوّل له دهرأ في المدن و الأمصار وراء أمنيّته الوحيدة ، واجتماعه في الحواضر الإسلامية مع أساطين الدّين ، وعباقرة المذهب ، وأعلام الأُمّة ، وأساتذة كلّ علم وفن ، ونوابغ الفواضل والفضائل ، تستدعي كثرة مشايخه في الأخذ و القراءة و الرواية غير أن المذكور منهم في غضون المعاجم :

- ١- الشيخ والده المقدّس الحسين بن عبد الصّمد ، أخذ عنه و يروي عنه .
- ٢- الشيخ عبدالمعالي الكركمي المتوفى ٩٩٣ ابن المحقق الكركمي المتوفى ٩٤٠ .
- ٣- الشيخ محمد بن محمد بن أبي اللطيف المقدسي الشافعي ، يروي عنه شيخنا

البهائي وله منه إجازة توجد في إجازات البحار ص ١١٠ مؤرخة بسنة ٩٩٢.

٤ - الشيخ المولى عبدالله اليزدي المتوفى ٩٨١ صاحب العاشية، أخذ منه كما في [خلاصة الأثر] وغيرها.

٥ - المولى علي المذهب المدرس تلمذ له في العلوم الرياضية.

٦ - القاضي المولى أفضل القاني.

٧ - الشيخ أحمد الكجائي^(١) الكهمي المعروف ببيز أحمد، قرأ عليه في قزوین.

٨ - النطاسي المحدث عماد الدين محمود، قرأ عليه في الطب.

قال المولى المحبّي في [خلاصة الأثر] ٣: ٤٤١: كان يجتمع مدّة إقامته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي الحسن البكري، وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه، فقال له مرّة: يا مولانا! أنا درويش فقير كيف تعظميني هذا التعظيم؟ قال: شممت منك رائحة الفضل، وامتدح الاستاذ بقصيدته المشهورة التي مطلعها:

يا مصر سقياً لك من جنة	✽	قطوفها يابسة دانية
تراها كالتيبر في لطفه	✽	ومذاها كالفضة الصافية
قد أنجبل المسك نسيم لها	✽	وزهرها قد أرخص الغالية
دقيقة أصناف أوصافها	✽	ومالها في حسنها ثانية
منذ أنعت الركب في أرضها	✽	نسيت أصحابي وأحبابيه
فيا حماها الله من روضة	✽	بهجتها كافية شافية
فيها شفاء القلب أطيارها	✽	بنغمة القانون كالداريه

ويقول فيها:

من شاء أن يحيا سعيداً بها	✽	منعماً في عيشة راضيه
فليدع العلم وأصحابه	✽	وليجعل الجهل له غاشيه
والطب والمنطق في جانب	✽	والنحو والتفسير في زاويه
وليترك الدرس وتدرسه	✽	والمتن والشرح مع العاشيه
إلام يادهر وحتى متى	✽	تشقى بأيامك أيتاميه؟

(١) قرية من كههم من بلاد كيلان.

- وهكذا تفعل في كل ذي * فضيلة أو همة عالية
تحقق الآمال مستعطفاً * و توقع النقص بآماله
فإن تكن تحسبني منهم * فهي لعمرى ظنة واهية
دع عنك تعذيري وإلأفاشك * وكإلى ذي الحضرة العالیه^(١)

وقال في الخلاصة ص ٤٤٠، ٤٤١: زار النبي عليه الصلاة والسلام، ثم أخذ في السباحة، فساح ثلاثين سنة، واجتمع في أثناء ذلك بكثير من أهل الفضل، ثم عاد وقطن بأرض المعجم. إلى أن قال: وصل إلى أصفهان فوصل خبره إلى سلطانها شاه عباس فطلبه لرياسة علمائها فولبها وعظم قدره، وارتفع شأنه، إلا أنه لم يكن على مذهب الشاه في زندقته لانتشار صيته في سداد دينه، إلا أنه غالى في حب آل البيت.

قال الأمين: ما أجراً الرجل على الواقعة في مؤمن يقول: ربّي الله؛ وبذاه اللسان على العلوي الطاهر عاehl البلاد في يومه، ورميه إتياء بالزندقة، ومن المعلوم نزاهة هذا الملك السعيد في دينه ومذهبه وأعماله وأفعاله وتروكه، ولم يكن إلا على مذهب أعلام أمته وفي مقدمهم شيخنا البهائي، ولم يؤثر عنه إلا ما هو حسنة وقته، وزينة عصره - وزينة كل عصر - من موالاته العترة الطاهرة صلوات الله عليهم، وتأيد مذهبهم الحق، لكن الرجل مندفع بدافع البغضاء فيقذف ولا يكثر، ويقول ولا يبالي، شذونة أعرفها من أخزم.

وليت شعري أي غلو وقف عليه في حب الشيخ الأجل آل بيت نبيّه الأظهر؟ نعم: لم يجد شيئاً من الغلو لكنه يحسب كل فضيلة رابية جعلها الله سبحانه لآل الرسول ﷺ وكل عظمة اختصهم بها غلوّاً، وهذا من عادة القوم سلفاً وخلفاً، وإلى الله المشتكى.

تلامذته ومن يروى عنه

أخذ عن شيخنا (البهائي) علوم الدين والفلسفة والأدب زرافات لا يستهان بعدتهم من العلماء الأفاضل، كما يروى عنه بالإجازة جمع من الفطاحل الأعلام، فإليك

(١) وذكرها الغفاجي في ريعانة الالبا.

أسماء الفريقين مرتبة على الحروف :

حرف الالف

الشيخ إبراهيم بن فخر الدين العاملي البازوري ، أمل الآمل ص ٥ .
السيد نظام الدين أحمد بن زين العابدين العلوي ، له إجازات ثلث من المترجم
له كتبها سنة ١٠١٨ توجد في [إجازات البحار] .
الشيخ ابوطالب التبريزي ، تلمذ لشيخنا البهائي وله منه إجازة كما في [رياض
العلماء] .

السيد ظهير الدين إبراهيم بن قوام الدين الهمداني المتوفى سنة ١٠٢٥ له
إجازة من المترجم له « جامع الرواة . سلافة . نجوم السماء » .

السيد ابوالقاسم الرازي الغروي ، له إجازة من المترجم له (وفيات الأعلام) .
السيد أحمد بن عبد الصمد الحسيني البهراني « سلافة العصر . أمل الآمل » .
السيد معين الدين محمد أشرف الشيرازي ، كتب المترجم له إجازة له على كتابه
مفتاح الفلاح سنة ١٠٢١ .

السيد أحمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي الكركي ، توجد إجازة
شيخنا البهائي له المؤرخة سنة ١٠١٢ في [إجازات البحار] ص ١٣٢ .

حرف الباء

السيد بدر الدين بن أحمد العاملي الأنصاري نزيل طوس ، شارح الإثنى عشرية
الصومية والصلاتيّة لأستاذه المترجم له « أمل الآمل » .

كمال الدين الحاج بابا بن ميرزا جان القزويني ، كتب المترجم له إجازته سنة ١٠
١٠٠٧ على ظهر [الجبل المتين] الذي كتبه المجازله « الذريعة ١ : ٢٣٧ ، مستدرک الاجازات »
الأمير محمد باقر الأسترآبادي المشهور بطلابان « أمل الآمل ٦٠ » .

المولى محمد باقر بن زين العابدين اليزدي « تميم أمل الآمل للقزويني ، نجوم
السماء » .

المولى بديع الزمان القهباني له إجازة كتبها المترجم له على كتابه الإثنى عشرية
الصلاتيّة « الذريعة ١ : ٢٣٧ » .

ج ج خ

الشيخ جعفر بن الشيخ لطف الله بن عبد الكريم الميسي العاملي الأصفهاني، أجاز له ولوالده سنة ١٠٢٠، توجد في [إجازات البحار] ص ١٣٠.

١٥ الشيخ جواد بن سعد بن جواد البغدادي المعروف بالفاضل الجواد يروي عن المترجم له «المستدرک ج ٣: ٤٠٦»

الشيخ جعفر بن محمد بن الحسن الخطي البحراني «أمل الآمل، سلافة العصر» وفي السلافة أنه توفي سنة ١٠٢٨.

المولى حسن علي بن المولى عبدالله التستري المتوفى سنة ١٠٦٩ كما في «السلافة» أو ١٠٧٥، كتب المترجم له إجازته إياه سنة ١٠٣٠، توجد في [إجازات البحار] ص ١٤٠.

الحاج أمولى حسين اليزدي الأردكاني، له شرح خلاصة الحساب لأستاذ المترجم له ولا أستاذ تقرظ عليه «رياض العلماء».

السيد حسين بن السيد كمال الدين الأبرز الحسيني الحلبي، يروي عن المترجم له كما في إجازة الشيخ عبد علي الخميسي الرأوى عن السيد حسين المذكور للشيخ ناجي الحُصيناي الصادر سنة ١٧٢٢ وغيرها من إجازاته.

٢٠ الشيخ حسين بن الحسن العاملي المشغري نزيل مشهد الرضا والمدفون بها يروي بالإجازة عن المترجم له، توجد على كتاب النكاح من التذكرة «أمل الآمل»

الشيخ حسين بن علي بن محمد الحر العاملي نزيل اصفهان «أمل الآمل» السيد حسين بن محمد علي بن الحسين العاملي الجبعي المتوفى ١٠٦٩ «أمل الآمل».

السيد حسين بن جيدر الكركي المتوفى سنة ١٠٧٦، يروي عن المترجم له بالإجازات الثلاث المورخة بسنة ١٠٠٣ و ١٠١٠ و ١٠٢٠ «المستدرک ٣: ٤١٧»

السيد الأمير شرف الدين حسين كتب المترجم له إجازة له سنة ١٠٣٠ على إجازة الشهيد الثاني لوالد المميز، توجد في [إجازات البحار].

ميرزا حاتم بيك اعتماد الدولة الأورد بادي ، أخذ الاسطرلاب من المترجم له ٢٥
وكتب استاذ (البهائي) له رسالته (العامة) بالفارسية ١٣١٩ .

المولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ ، يروي عن المترجم له
«سلافة العصر . أمل الآمل ، المستدرك ٣ : ٤١٢ .

المولى خليل بن محمد أشرف القايني الاصفهاني يروي غير المترجم له .
ر ز

رضي الدين ابن أبي اللطيف القدسي «خلاصة الأنوار» ٣ : ٤٤٣ .

الشيخ زين الدين بن محمد حفيد شيخنا الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠٦٤
«الدر المنثور» .

س ش ص

المولى سعيد بن عبد الله النصيري يوجد بعض تأليف استاذ به خطه وعليه خط استاذ ٣٠
المولى سلطان حسين بن المولى سلطان محمد الاسترآبادي مؤلف (تحفة المؤمنين)
استشهد سنة ١٠٧٨ (رياض العلماء) .

الشيخ سليمان بن علي بن راشد البحراني الشاخوري المتوفى سنة ١١٠١ روضات
الجنات ص ٥٣٩

كمال الدين السيد شاه مير الحسيني كتب المترجم له إجازة له على نسخة من
أربعيته سنة ١٠٠٨ «الذريعة ١ : ٢٣٨»

المولى صالح بن احمد المازندراني المتوفى سنة ١٠٨١-١٠٨٦ يروي عن المترجم
له «المستدرك ٤١٣٣ :»

المولى محمد صادق بن محمد علي التويسركاني شارح لغز استاذ «الذريعة» ٣٥

المولى محمد صالح الجيلاني نزيل اليمن المتوفى سنة ١٠٨٨ «نسمة السحر»

الشيخ صالح بن الحسن الجزائري له أسئلة عن المترجم له أجاز له في جوابها
«أمل الآمل» .

ع

الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي الجبعي «أمل الآمل» .

الشيخ زين الدين علي بن سليمان البحراني المتوفى سنة ١٠٦٤، حكى شيخنا الشيخ سليمان الماحوزي البحراني اجازة المترجم له ايتاه في تراجم علماء البحرين «لؤلؤة البحرين، المستدرك ٣: ٣٨٨» .

٤٠. المولى عبد الوحيد بن نعمة الله الديلمي الاستربادي صاحب التأليف الكثيرة، (رياض العلماء).

الشيخ علي بن محمود العاملي «أمل الآمل»

الشيخ علي بن نصر الله الجزائري مؤلف العاشية على الروضة البهية «رسالة الشيخ سليمان الماحوزي في علماء البحرين» .

المولى عز الدين علي النقي بن أبي العلا محمد هاشم الكرمي المتوفى سنة ١٠٦٠، يروي عن المترجم له «مستدرك النوري ٣: ٤٠٥» .

الشيخ عبد العلي بن ناصر بن رحمة الله الحويزي، صاحب تأليف كثيرة «أمل الآمل»

٤٥. الشيخ عبد اللطيف بن علي العاملي الحويزي «أمل الآمل، مستدرك الوسائل»

السيد عبد العظيم بن السيد عباس الاستربادي «رياض العلماء» .

السيد شمس الدين علي بن محمد بن علي الحسيني الخلخالي شارح خلاصة الحساب، وتشریح الافلاك لاستاذة سنة ١٠٠٨ «رياض العلماء» .

السيد بهاء الدين علي الحسيني التفرشي، أجاز له المترجم له سنة ١٠١٣ سابع شهر رمضان (مستدرك الاجازات) .

السيد شرف الدين علي الطباطبائي الشولستاني الغروي المتوفى ١٠٦٠ يروي عن المترجم له «المستدرك ٣: ٤٠٩» .

٥٠. الشيخ نور الدين علي بن عبد العزيز البحراني، أجاز له المترجم له في شوال سنة ٩٩٨ .

القاضي علاء الدين عبد الخالق المعروف بالقاضي زاده الكر هرودي «رياض العلماء» .

المولى مظفر الدين علي له رسالة في ترجمة استاذة المترجم له وتعاليق على أربعينه .
الشيخ علي بن أحمد التباطي العاملي شارح الإثنى عشرية الصلاتية لأستاذة

المترجم له ، أجاز له بالإجازات الثلث سنة ١٠١١ و ١٠١٢ ، توجد بعض تأليف استاذة بخطه وعليه إجازاته له .

الشيخ زكي الدين غياث الله بن شرف الدين علي القهباني النجفي مؤلف (مجمع الرجال) .

المولى غياث الدين علي الاصفهاني ، يروي عن المترجم له كما في إجازات البحار ٥٥ .

ص ١٣٦

السيد علي العلوي البعلبكي العاملي ، ولعله السيد علي بن علوان الحسيني .

ق ك ل

ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد اليزدي نزيل مشهد الرضا ^{عليه السلام} ، صاحب (التحفة الرضوية في شرح الصحيفة السجادية) .

المولى محمد قاسم الجيلاني « نجوم السماء » .

السيد الامير سراج الدين قاسم بن المير محمد الطباطبائي القهباني ، يروي عن المترجم

له « جامع الرواة ، المستدرك ٣ : ٤٠٩ » .

المولى محمد كاظم بن عبد علي الجيلاني التنكابني شارح تشريح الافلاك بأمر استاذة ٦٠

« رياض العلماء » .

الشيخ لطف الله بن عبد الكريم الميسي العاملي الاصفهاني ، أجاز له المترجم له

سنة ١٠٢٠ (إجازات البحار) ص ١٣٠ ، توفي سنة ١٠٣٢ بأصبهان ترجمه شيخنا الحر

في أمل الآمل ، والكشميري في نجوم السماء .

م

السيد أبو علي الماجد بن هاشم البحراني المتوفى ١٠٢٨ له إجازتان من المترجم

له .

المولى محمد المحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ يروي عن المترجم له

« المستدرك ٣ : ٤٢١ » .

نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي متمم الجامع العباسي لأستاذة

بعد وفاته .

٦٥ السيد ميرزا رفيع الدين محمد النائي المتوفى سنة ١٠٨١ ، يروي عن المترجم له [جامع الرواة ، سلافة العصر ، المستدرك ٣ : ٤٠٩] .

الشيخ محمد بن علي العاملي التبنيني «أمل الآمل» .

الشيخ محمود بن حسام الدين الجزائري ، يروي عن المترجم له «لؤلؤة البحرين ، المستدرك ٣ : ٣٩٠» .

المولى محمد صدر الدين بن محب علي التبريزي ، مترجم الاثنى عشرية ومفتاح الفلاح لاستاذ .

السيد محمد تقي بن أبي الحسن الحسيني الأسترآبادي «أمل الآمل»

٧٠ المولى علاء الدين محمد بن بدر الدين محمد القمي .

المولى محمد رضا البسطامي ، أجازته المترجم له سنة ١٠٣٠ ، وكتبها على نسخة من كتابه [الحبل المتين] .

المولى محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ ، يروي عن المترجم له «إجازات البحار ص ١٥٠ ، ومستدرك الإجازات» .

الشيخ حسام الدين محمود بن درويش علي الحلبي النجفي ، يروي عن المترجم له (رياض العلماء . المستدرك ٤٢٤) وإجازة الشيخ عبدالواحد البوراني للشيخ أبي الحسن الشريف .

المولى صدر الدين محمد الشيرازي الشهير بالمولى صدرا المتوفى سنة ١٠٥٠ يروي عن المترجم له «المستدرك ٣ : ٤٢٤»

٧٥ المولى صفى الدين محمد القمي يروي عنه بإجازته له سنة ١٠١٥ «إجازات البحار ص ١٣٠» .

المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري المتوفى سنة ١٠٩٠ (١) .

المولى محمد أمين القاري الرازي ، يروي بالإجازة عن المترجم له .

الشيخ بهاء الدين محمد العاملي ، يروي عن سميته المترجم له بالإجازة .

(١) ذكره صاحب الروضات ص ١١٧ ولعله اشتباه حيث ولد المولى السبزواري هذا سنة ١٠١٧ .

فكان له عند وفاة الشيخ ١٣ عاماً .

الأ مير شمس الدين عهد الكيلاني ، شارح خلاصة الحساب .

المولى ملك حسين بن ملك علي التبريزي ، أجاز له المترجم له سنة ١٩٨٨ « نجوم » ٨٠ السماء .

السيد محمد علي بن ولي الإصفهاني ، أجاز له المترجم له ولوالده « الذريعة » ١ : ٢٣٨ .

القاضي مجد الدين العباسي القمي الدزفولي ، يروي عن المترجم له ويذكره من مشايخه في إجازته لولده القاضي فصيح الدين « وفيات الأعلام » .

المولى معز الدين عهد ، يروي عن المترجم له « أمل الآمل » .

الشيخ محمد بن سليمان^(١) المقاتبي البحراني [لؤلؤة البحرين] وله من المترجم له إجازة تاريخها شهر شعبان ١٩٨٨ توجد في « المستدرك »

الشيخ محمد بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشغري المتوفى سنة ١٠٩٨ ٨٥ « أمل الآمل » .

الشيخ محمد بن نصار الحويزي « أمل الآمل » .

الشيخ أبو الحسن محمد بن الشيخ يوسف البحراني العسكري يروي بالإجازات الثلث المورخة بسنة ١٩٨٨ و ١٩٩٦ و ١٠٠٠ « الذريعة » ، « مستدرك الإجازات » .

الشيخ محمود بن حسام الدين المشرفي الجزائري « وفيات الأعلام »

المولى مراد بن علي خان التفرشي المتوفى سنة ١٠٥١ « جامع الرواة »

المولى محمد الشيربالتقي الصوفي الزيابادي القزويني ، صاحب ملحقات الصحيفة ٩٠ الكاملة المؤلفة سنة ١٠٢٣ تلمذ للمترجم له وأجيز منه .

المولى محمد بن الشاه مرتضى بن الشاه محمود الكاشي أخو مولانا محمد المحسن الفيض يروي عن المترجم له بتصريح ولده الشاه مرتضى في إجازته لولده نور الدين محمد بن

المرتضى سنة ١٠٨٨ « الذريعة » ١ : ٢٥٠ ، « مستدرك الإجازات »

المولى مقصود بن زين العابدين الأسترابادي ، « رياض العلماء »

الشيخ محمد شمس الدين بن علي بن خاتون العاملي مترجم شرح أربعين استاذة،
أجاز له سنة ١٠٢٩ «أمل الآمل، الذريعة ١: ٢٣٩»

المولى شريف الدين بن محمد الرويدشتي المعروف بشريفا الاصفهانى المتوفى سنة
١٠٨٧، تاريخ إجازته له سنة ١٠٢٢ «المستدرک ٣: ٤٠٩، إجازات البحار ص ١٣١»
٩، المولى شمس الدين بن محمد الكشميري، يروي بالإجازة عن المترجم له كما
صرّح به في إجازته لتلميذه المولى هداية الله بن المولى عبدالصمد الجيلاني في سنة ١٠٤٠
«وفيات الأعلام»

هـ

الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين الأتكاني، أجاز له المترجم له سنة ١٠٣٠، وكتب
إجازته له على نسخة الإثنى عشرية المكتوبة بخط المجاز له «الذريعة ١: ٢٣٩»
الشيخ يحيى اللاهجي، له إجازة من المترجم له كتبها سنة ١٠٢٥.

تأليفه القيمة

إن يكن شيخنا المترجم له (البهائي) قد طوته طوارق القدر، فغيبه عن العيون
حمامه، فقد أبقى له علمه الجمّ وآثاره القيمة حياة خالدة مع الدهر، وإليك أسماء
كتبه الثمينة في شتى العلوم :

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ١ - العروة الوثقى في التفسير ط | ٢ - الجامع العباسي في الفقه ط |
| ٣ - رسالة فارسية في الاسطرلاب | ٤ - رسالة عربية في الاسطرلاب |
| ٥ - حاشية على تفسير البيضاوي ط | ٦ - حاشية على خلاصة الأقوال |
| ٧ - الإثنى عشرية الخمس | ٨ - رسالة الحساب بالفارسية |
| ٩ - عين الحياة في التفسير | ١٠ - حاشية على مختلف الشيعة |
| ١١ - حاشية على رجال النجاشي | ١٢ - رياض الأرواح (منظومة) |
| ١٣ - شرح تفسير البيضاوي | ١٤ - حاشية على الفقيه |
| ١٥ - سوانح سفر الحجاز | ١٦ - حواشي شرح التذكرة |
| ١٧ - تشریح الافلاك ط | ١٨ - حلّ حروف القرآن |

- ١٩ - توضيح المقاصد ٢٠ - رسالة في المواريث ط
- ٢١ - حاشية على القواعد ٢٢ - حاشية على المطوّل
- ٢٣ - حواش على الكشف ٢٤ - شرح على شرح الجفميني
- ٢٥ - حاشية ارشاد الأذهان ٢٦ - رسالة تضاريس الأرض
- ٢٧ - شرح الحقّ المبين ٢٨ - شرح دعاء الصباح
- ٢٩ - الحبل المتين ط ٣٠ - شرح الأربعين ط ٣١ - زبدة الأصول ط
- ٣٢ - الرسالة الهلالية ٣٣ - اسرار البلاغة ٣٤ - دراية الحديث ط
- ٣٥ - الكشفكول ط ٣٦ - لغز الزبدة ٣٧ - بحر الحساب
- ٣٨ - لغز النحو ٣٩ - رسالة في السورة ٤٠ - تنبيه الغافلين
- ٤١ - الصراط المستقيم ٤٢ - الرسالة الاعتقادية ٤٣ - مشرق الشمسين ط
- ٤٤ - مفتاح الفلاح ط ٤٥ - خلاصة الحساب ط ٤٦ - المخلاة ط
- ٤٧ - الجوهر الفرد ٤٨ - القواعد الصمدية ط ٤٩ - تهذيب النحو ط
- ٥٠ - الجبر والمقابلة ٥١ - رسالتان كرتيتان ط ٥٢ - رسالة في القبلة
- ٥٣ - ديوان شعره ٥٤ - رسالة في الصلاة ٥٥ - رسالة في الحجّ
- ٥٦ - كربه و موش ط ٥٧ - لغز القانون ٥٨ - لغز الكشف
- ٥٩ - شرح الصحيفة السجادية المسمّى بعدائق الصالحين
- ٦٠ - رسالة في أن أنوار الكواكب مستفادة من الشمس
- ٦١ - جواب أسئلة الشيخ صالح الجزائري ٢٢ مسألة
- ٦٢ - شرح الفرائض النصيرية للمحقق الطوسي
- ٦٣ - حاشية شرح العزدي على مختصر الأصول
- ٦٤ - رسالة في حلّ أشكال العطارد والقمر
- ٦٥ - رسالة نسبة أعظم الجبال إلى قطر الأرض
- ٦٦ - رسالة في القصر والتخيير في التفسير
- ٦٧ - حاشية الانثى عشرية للشيخ حسن
- ٦٨ - رسالة في ذبايح أهل الكتاب

- ٦٩ - حاشية على معالم العلماء لابن شهر آشوب ينقل عنه في الرياض .
 ٧٠ - رسالة في ترجمة ما ألفه الإمام رضا عليه السلام إلى المأمون .
 ٧١ - وسيلة الفوز والأمان منظومة في مدح صاحب الزمان .
 ٧٢ - شرح على شرح الرومي على الملخص .
 ٧٣ - كتاب في اثبات وجود الامام القائم .
 ٧٤ - رسالة في حل عبادة من القواعد .
 ٧٥ - رسالة في أحكام سجود التلاوة .
 ٧٦ - جواب المسائل المدينيات .
 ٧٧ - رسالة في طبقات الرجال .

وغير ذلك من المثنويات والقصائد والأراجيز والحواشي والشروح على بعض تأليفه وغيرها، ولجملة من هذه التأليف شروح وتعليق ونظم للعلماء من معاصريه ومن بعده، تتم عن شدة اعتنائهم بها وإكبارهم محل مؤلفها من العلم والدين وإليك أسمائها :

الاثنى عشريات

تعالين السيد ماجد بن هاشم البحراني المتوفى ١٠٢٨ تلميذا المترجم له على الاثنى عشرية الصلانية .

شرح حسام الدين بن جمال الدين الطريحي النجفي .
 شرح الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني المتوفى سنة ١١٢١ .
 شرح السيد فيض الله بن عبدالقاهر الحسيني التفرشي .
 شرح الاثنى عشريات الصلانية للشيخ علي بن أحمد بن موسى العاملي النباطي .
 شرح الاثنى عشريات الصومية للشيخ حسين بن موسى الأرديلي نزيل استراباد معاصر المترجم له .

شرح الاثنى عشريات الحجة للشيخ زين الدين الحسين العاملي المتوفى ١٠٧٨ أخي صاحب الأمل .

شرح الاثنى عشريات الصلانية للسيد نور الدين علي بن الحسين الموسوي العاملي

المتوفى ١٠٤٨ أخى صاحب المدارك .

شرح الإثنى عشرية الصلاة للشيخ عبد الله بن الحاج صالح السماهيجي
البحراني المتوفى ١١٣٥ ، وله نظمها .

حاشية الإثنى عشرية الصلاة للشيخ حسن بن الشهيد الثاني صاحب المعالم
علقها عليها سنة ١٠١٢ سنة تأليف أصل الرسالة .

ترجمة الإثنى عشرية الصلاة والزكاة لتلميذه المولى صدر الدين محمد بن
عبد علي التبريزي .

الأربعين

حاشية الأربعين للشيخ عبد الصمد بن الحسين أخ المترجم له .

حاشية الأربعين للسيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري المتوفى
سنة ١١٧٣ .

حاشية الأربعين للمولى اسماعيل بن محمد حسيني الخواجوي الأصفهاني المتوفى
سنة ١١٧٣ .

حاشية الأربعين لتلميذ المترجم له المولى مظفر الدين علي .

ترجمة شرح الأربعين للشيخ محمد بن علي بن خاتون العاملي و عليها تقرظ
المترجم له سنة ١٠٢٧ .

تشریح الافلاك

شرح تشریح الافلاك للشيخ فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي الرجالي .
، ، ، ،
للأمير صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني معاصر
صاحب (أهل الآمل) .

شرح تشریح الافلاك لإمام الدين اللاهوري .

، ، ، ،
للشيخ أبي الحسن الشريف الأصبهاني ابن الحاج
اسماعيل اللاري المتوفى سنة ١٣٢٨ ط .

شرح تشریح الافلاك للسيد محمد الشرموطي من أعلام القرن الثالث عشر .

، ، ، ،
للسيد عبد الله بن عبد الكريم القنوي .

شرح تشريح الأفلاك للسيد علي حيدر الطباطبائي ط

للمولى محمد صادق التنكابني

للمشيخ محمد بن الشيخ عبد علي آل عبد الجبار القطيفي

البحراني

شرح تشريح الأفلاك للقاضي السيد نور الله المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩.

لعباس قلمي خان الكرماتشاهي المتوفى سنة ١٢٧٣ ذكره

صاحب (مجمع الفضحاء).

شرح تشريح الأفلاك للمولى محمد كاظم بن عبد العلي الجيلاني التنكابني شرحه

بأمر استاذة وسماء (نهاية الإدراك).

حواش على تشريح الأفلاك بالفارسية وترجمته بالمولى محمد بن أحمد الأرييلي .

حاشية تشريح الأفلاك للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي حفيد السيد

دواد علي النقوي الهندي المتوفى سنة ١٣٢٣.

حاشية تشريح الأفلاك للحاج المولى علي العلياري التبريزي المتوفى سنة ١٣٢٧.

الجامع العباسي

شرح الجامع العباسي لشمس الدين محمد بن علي العاملي المعروف بابن خاتون

تلميذ المترجم له .

حاشية على الجامع العباسي للشيخ محمد بن علي بن خاتون العاملي دونها سنة

١٠٥٤ ولعلها عين الشرح .

حاشية على الجامع للحاج المولى حسين علي بن نوروز علي التويسركاني المتوفى

سنة ١٢٨٦.

حاشية على الجامع للحاج الشيخ عبد الله المازندراني المتوفى سنة ١٣٣٠.

حاشية على الجامع لشيخنا ميرزا أبي القاسم بن محمد تقي الأوزدبادي المتوفى

سنة ١٣٣٣.

حاشية على الجامع لسيدنا محمد الكاظم اليزدي الطباطبائي المتوفى سنة ١٣٣٨.

حاشية على الجامع لسيدنا السيد اسمعيل الصدر العاملي الإصهباني المتوفى

سنة ١٣٣٨.

حاشية على الجامع الحاج الشيخ عبدالله الماعاني النجفي المتوفى سنة ١٣٥١.

« السيد نايب محمد الحسن صدر الدين الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤.

« للمولى محمد علي النخجواني النجفي المتوفى سنة ١٣.

خلاصة الحساب

شرح خلاصة الحساب للسيد حيدر بن علي العاملي.

شرح الخلاصة للحاج ميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى

سنة ١٢٩٢.

شرح خلاصة الحساب للمولى رمضان.

شرح الخلاصة للشيخ محمد بن الحاج المولى علي الساجي الحائري.

« للسيد محمد الشرموطي الحلبي شارح تشريح الأفلاك.

« للشيخ جواد بن سعد الكاظمي تلميذ المترجم له ، مطبوع.

« لصاحب قصص العلماء ميرزا محمد التنكابني.

« للمولى وحيد الدين.

« لأغا فتحعلي الزنجاني المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٨.

« للشيخ محمد السادري فارسيًا.

« لمعتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجاري المتوفى سنة ١٣٠٥ بالفارسية.

« للسيد محمد مهدي بن السيد جعفر الحسيني الحائري المعروف

بحكيم زاده المتوفى سنة ١٣٣١ فارسيًا.

شرح الخلاصة للمولى محسن بن محمد طاهر القزويني المعروف بالنحوي شارح

« القوامل».

شرح الخلاصة للشيخ هاشم بن زين العابدين التبريزي النجفي المتوفى سنة ١٣٢٣

« للمولى محمد طالب بن حيدر الجيلي الأصفهاني فارسيًا عاش

لى سنة ١٠٤٢.

شرح الخلاصة للميرزا محمد علي بن محمد نصير الرشتي النجفي المتوفى ١٣٣٤
آلّفه سنة ١٣١٤ .

شرح الخلاصة للسيد أمير شمس الدين علي الخلعي تلميذ المترجم له .
 ، ، للسيد محمد أشرف الحسيني الطباطبائي .
 ، ، للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة ، مطبوع .
 ، ، للمولى محمد أمين القمي تلميذ المترجم له .
 ، ، للشيخ عبد العلي آل عبد الجبار القطيفي البهراني .
 ، ، للسيد علي الفورجاني الغوانساري المعاصر للسيد المجاهد
 الحائري الطباطبائي .

شرح الخلاصة للمولى حسين النيشابوري .
 ، ، للأميرابي طالب الفندسكي سبط الأمير الفندرسكي الشهير .
 ، ، للحاج المولى محمد جعفر الاسترابادي المتوفى سنة ١٢٦٣ .
 ، ، للمولى محمد حسين اليزدي الأردكاني .
 ، ، للميرزا زين العابدين بن أبي القاسم الغوانساري .
 ، ، للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي العاملي معاصر
 صاحب « الأمل » .

شرح الخلاصة للسيد عبد الله بن نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري .
 ، ، للميرزا محمد رضا « الذريعة » .
 ، ، للحاج محمد بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي .
 ، ، للأمير شمس الدين محمد الكيلاني .
 ، ، للسيد آغا ابن الميرزا إسماعيل الحسيني المرعشي الأصفهاني
 من آل خليفة سلطان من أعلام القرن ١٣ .

حواشي على خلاصة الحساب للمولى محمد تقي بن حسن الهروي الأصبهاني
 المتوفى ١٢٩٩ .

حاشية خلاصة الحساب للسيد صدر الدين محمد بن مجد الدين اسمعيل بن الأمير علي أكبر شاه مير الطباطبائي التبريزي .
حاشية الخلاصة للسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، ذكرها هو في عدّ تأليفه
نظم خلاصة الحساب للسيد ميرزا قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني
الستيفي القزويني سمّاه ؛ (نظم الحساب) نظمه سنة ١١١٨ في ٦٦١ بيتاً وأشار إلى ذلك كله بقوله .

ومستأرخ قال: ما اسم الكتاب ؟ * فقلت له : هاك نظم الحساب

١١١٨

ورام اعتبار حساب الكتاب * فقلت : عيون كتاب الحساب

٦٦١

(زبدة الاصول)

شرح زبدة الاصول للشيخ جواد بن سعد الكاظمي تلميذ المترجم له .
• • • للمولى محمد صالح المازندراني المتوفى سنة ١٠٨٦
• • • للميرزا محمد هاشم جهارسوقي .
• • • للمولى محمد تقي بن محمد بن المولى علي الطبرسي ، فرغ منه
سنة ١٠٥٤ .

شرح زبدة الاصول للمولى محمد زمان بن المولى كلبعلي التبريزي .
• • • لأقا حسين الغوانساري المتوفى ١٠٩٩ .
• • • للسيد أمير محمد باقر الاسترآبادي المعروف بطالبان تلميذ
المترجم له .

شرح زبدة الاصول للمولى يعقوب بن إبراهيم البختياري الحويزي المتوفى
حدود سنة ١١٥٠ .

شرح زبدة الاصول للشيخ مهدي بن الحسين بن محمد ملاكتاب النجفي .
• • • للسيد علي بن محمد باقر الموسوي الغوانساري من أعلام

القرن ١٣ .

شرح زبدة الاصول للمشيخ نورالدّين علي بن هلال الجزائريّ .

• • • للمشيخ محمد بن علي الحرفوشي العاملي المتوفى سنة ١٠٥٩ على مافي (سلافة العصر) .

شرح زبدة الاصول للمولى محمد علي الكر بلائي فارسيّاً ، فرغ منه ثامن محرّم سنة ١١٩٦ .

شرح زبدة الاصول للمولى مهدي السبزواريّ الحكيم المتوفى ١٢٨٩ .

• • • للميرزا أبي القاسم بن المولى حسن القمي المتوفى ١٢٣١ .

• • • للسيد علاء الدين حسين بن رفيع الدّين محمد الحسيني الآملي

المعروف بخليفة سلطان المتوفى سنة ١٠٦٤ .

شرح زبدة الاصول للسيد محمد حسين بن السيد بنده حسين حفيد سيد نادلدار

علي النقويّ الهنديّ المتوفى سنة ١٣٢٥ ط .

شرح زبدة الاصول للسيد عليّ التقيّ بن السيد جواد أخي سيّد الطّائفة

بحر العلوم المتوفى سنة ١٢٤٩ .

شرح زبدة الاصول للمشيخ محمد بن خلف التستري البلادي البهرانيّ .

• • • للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي حفيد سيد نادلدار

علي النقويّ الهنديّ المتوفى سنة ١٣٢٣ .

شرح زبدة الاصول للمولى محمد باقر بن محمد مؤمن الخراسانيّ السبزواريّ صاحب

(الذخيرة) المتوفى سنة ١٠٩٠ .

شرح زبدة الاصول للسيد بدرالدّين العامليّ من تلمذة المترجم له .

• • • لآقا محمد تقيّ بن آقا محمد جعفر بن آقا محمد عليّ الكرمانشاهي

المتوفى في النجف الأشرف سنة ١٢٩٩ .

شرح زبدة الاصول للسيد محمد جواد بن السيد هاشم التوبليّ البهرانيّ .

• • • للمشيخ حبيب بن الشيخ محمد حسن آل محبوبة النجفيّ المتوفى

سنة ١٣٣٦ .

شرح زبدة الاصول للمولوي محمد الله بن فضل الله بن شكر الله السنديلوي .

• • • للميرزا زين العابدين بن أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري

الأصفهاني والد صاحب (روضات الجنّات) المتوفى حدود سنة ١٢٧٢

شرح زبدة الاصول للشيخ عبد العلي بن محمد حسين .

• • • للمولى علي الآراني من معاصري شيخ الطائفة الأنصاري .

شرح زبدة الاصول للسيد محمد بن سيدنا دلدار علي النقوي الهندي المتوفى

سنة ١٢٨٤ .

شرح زبدة الاصول للسيد علي محمد بن السيد محمد حفيد سيدنا دلدار علي الهندي

المتوفى سنة ١٣١٢ .

شرح زبدة الاصول لميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المتوفى ١٣٥٠ فارسيّاً .

• • • ميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب (قصص العلماء)

المتوفى حدود سنة ١٣١٠ .

نظم زبدة الاصول للشيخ اسد الله البغدادي بن الحاج اسماعيل الدزفولي المتوفى

سنة ١٢٣٧ .

نظم زبدة الاصول للسيد ميرزا قوام الدين محمد الحسيني السيفي نظمه سنة

١١٠٤ وأرخه بقوله .

في مائة وأربع والألف في . * ألف وواحد بمعناها يعني

نظم زبدة الاصول للشيخ أحمد بن صالح البحراني المتوفى سنة ١٣١٥ سماء بالعمدة

قال الحاج مفضل بن الحاج حسب الله يثني على زبدة شيخنا البهائي :

فيادرة قد ساد فيها محمد * وزبدة الفاظ صفت وفصول

حوت من قوانين العلوم وجيزها * معان وأضحت للأصول اصول

يوجد على الزبدة الموجودة بخطه المؤرخ : ١٠٩٨ في مكتبة الإمام امير المؤمنين

بالنصف الأشرف .

الفوائد الصمدية

شرح الفوائد الصمدية للسيد علي خان المدني صاحب (سلافة العصر) كبيراً وصغيراً.

شرح الفوائد للمولى أحمد بن محمد علي الاصفهاني البهائي

• • • للشيخ محمد بن علي الحرفوشي العاملي المتوفى سنة ١٠٥٩.

• • • للسيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني النائيني المختار معاصر شيخنا الحر العاملي.

شرح الفوائد للشيخ محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي ، يسمى بالفوائد البهية.

شرح الفوائد للميرزا محمد بن سليمان التكناني صاحب (قصص العلماء)

• • • للسيد حسين بن السيد علي الحسيني الهمداني المعاصر.

• • • للحاج الشيخ جواد بن المولى محرم علي بن كلب قاسم الطاهري

المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ فارسيّاً.

شرح الفوائد لميرزا محمد بن عبدالوهاب الهمداني.

مفتاح الفلاح

شرح مفتاح الفلاح للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي البحراني المتوفى سنة ١١٢١.

• • • محمد بن سليمان التكناني مؤلف (قصص العلماء).

• • • لا آغا جمال الدين محمد بن آغا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥

ترجمة مفتاح الفلاح بالفارسية للمولى صدر الدين محمد التبريزي تلميذ

المرّجم له.

ترجمة مفتاح الفلاح للسيد أبي المظفر محمد جعفر الحسيني.

• • • لا آغا جمال الدين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥.

حاشية على مفتاح الفلاح للمولى اسماعيل بن محمد حسين الخواجومي الإصفهاني

المتوفى سنة ١١٧٣.

وللسيد علي خان المديني المترجم له في هذا الجزء فيما يأتي ، على ظهر نسخة من مفتاح الفلاح :

عليك بمفتاح الفلاح فإنه * لأبواب طاعات المهيمن مفتاح
يضيء به نور الهدى فكأنه * لقارنه في ظلمة الليل مصباح
فلا برحت تغشى من الله رحمة * مؤلفه ماح في الأفق إصباح^(١)

ألفاز البهائي

شرح لغز زبدة الأصول يسمى بمشكاة العقول للشيخ محمد مؤمن الجزائري المتوفى عهد نادر شاه الأفشار المترجم له في القرن الـ ١٢ من شعراء الغدير .
شرح لغز الزبدة لميرزا ابراهيم بن أبي الفتح الزنجاني المتوفى سنة ١٣٥٠ فارسيًا .
شرح لغز الزبدة لميرزا محمد بن سليمان صاحب (قصص العلماء) .
شرح لغز الكشاف للمولى محمد مهدي بن علي اصغر القزويني .
شرح لغز النعمو للشيخ محمد صادق التويسركاني .
شرح لغز القانون للحاج محمد تقي الشيرازي الشهير بالحاج آقا بابا الطيب
شرح لغز القانون للمولى محمد سليم الرازي ألفه سنة ١٠٦٠ .

الوجيزة

شرح الوجيزة للمولى محمد بن سليمان مؤلف (قصص العلماء) .
• • • • • لسيدنا أبي محمد الحسن صدرالدین الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤

وسيلة الفوز

شرح قصيدة وسيلة الفوز والأمان للشيخ أحمد بن علي الميني من أعلام العامة ، مطبوع
شرح قصيدة الوسيلة للشيخ جعفر بن الحاج محمد النقدي الموسوم بمن الرّحمان طبع في مجلدين .

تهذيب البيان

شرح تهذيب البيان للشيخ محمد بن علي بن محمد الحرفوشي العاملي المتوفى سنة ١٠٥٩ .

(١) كذا أفاده الاستاذ حسين علي محفوظ الكاظمي .

شرح تهذيب البيان للسيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ .
تعليقة على حاشية البيضاوي للشيخ ميرزا محمد بن محمد رضا القمي ، من تلامذة العلامة
المجلسي وقد أثنى عليه شيخه .

تعليقة تهذيب الأصول لصاحب القوانين الميرزا أبو القاسم القمي المتوفى سنة ١٢٣١ .
تعليقة الحبل المتين للشيخ خير الدين بن عبد الرزاق نزيل شیراز من أحفاد شيخنا
الشهيد الثاني من معاصري المترجم له علّمها عليه حين أرسله إياه الشيخ ليطالعه .
نظم رسالة الأسطرلاب للسيد ميرزا قوام الدين محمد الحسيني السيفي القزويني
ترجمة الكشكول للشيخ أحمد العاملي .

أدبه الراق

كان المترجم له شيخنا (البهائي) رحمه الله على توغله في العلوم ، وأنظاره العميقة
فيها، غير تارك لمحاولة الأدب ، ونضد القريض باللغتين : العربية والفارسية ، وأنتك تجد
كثيراً من شعره مبثوثاً في المعاجم ومن ذلك قوله :

يا كراماً صبرنا عنهم محال	إنّ حالي بعدكم في شرّ حال
إنّ أني من حيثكم ربح الشمال	صرت لا أدري يميني من شمال



حبّذا ربح سرى من ذي سلم	عن ربا نجد وسلع والعلم
أذهب الأحزان عنا والألم	والأمانى أدركت والهّم زال



يا أخلامي بعزوى والعقبى !	لا يطبق الهجر قلبي لا يطبق
هل لشتاق إليكم من طريق	أم سدّدت عنه أبواب الوصال ؟



لا تلوموني على فرط الضجر	ليس قلبي من حديد أو حجر
فات مطلوبي ومحبوبي هجر	والحشافي كلّ آن باشتعال



من رأى وجدي لسكان المحبون	قال : ما هذي هوى هذا جنون
---------------------------	---------------------------

أيها اللوام ماذا تبستغون قلبي المضي و عقلي ذواعقال

✧ ✧ ✧

يا نزولاً بين سلع و الصفا يا كرام الحي يا أهل الوفا
كان لي قلبٌ حولٌ للجفا ضاع مني بين هاتيك التلال

✧ ✧ ✧

يا دعاك الله يا ربح الصبا إن تجز يوماً على وادي قبا
سدا هيل الحي في تلك الرثبا هجرهم هذا دلال أم ملال

✧ ✧ ✧

جيرة في هجرنا قد أسرفوا حالنا من بعدهم لا يوصف
إن جفوا أو واصلوا أو أثلفوا حبهم في القلب باق لا يزال

✧ ✧ ✧

هم كرام ما عليهم من مزيد من يمت في حبهم يمضي شهيد
مثل مقتول لدى المولى الحميد أحدي الخاق محمود الفعال

✧ ✧ ✧

صاحب العصر الإمام المنتظر من بما ياباه لايجري القدر
حجة الله على كل البشر خير أهل الأرض في كل الخصال

✧ ✧ ✧

من إليه الكون قد ألقى القياد مجرياً أحكمه فيما أراد
إن نزل عن طوعه السبع الشداد خراً منها كل سامي السمك عال

✧ ✧ ✧

شمس أوج المجد مصباح الظلام صفوة الرّحمان من بين الأنام
الإمام بن الإمام بن الإمام قطب أفلاك المعالي و الكمال

✧ ✧ ✧

فاق أهل الأرض في عزّ وجاه و ارتقى في المجد أعلى مرتقاء
لوملوك الأرض حلوا في ذراه كان أعلى صفهم صفّ النعال

ذو اقتدار إن يشأ قلب الطباع
وارتدى الإمكان بُرد الامتناع
صير الأظلام طبعاً للشعاع
قدرة موهوبة من ذي الجلال

يا أمين الله يا شمس الهدى
عجلن عجل فقد طال المدى
يا إمام الخلق يا بحر الندى
واضمحل الدين وأستولى الضلال

هاكها مولاي يا نعم المجير
مدحة يعنو لمعنا ها جرير
من مواليك البهائي الفقير
نظمها يزري على عقد اللآل

وله حينما يمش مشهد الإمامين العسكريين بسر من رأى :

أسرع السير أيتها العادي * إن قلبي إلى الحمى صادي
وإذا ما رأيت من كتب * مشهد العسكري والهادي
فالشم الأرض خاضعاً فلقد * نلت و الله خير اسعاد
وإذا ما حللت ناديبهم * يا سقاء الآله من نادي
فاغضض الطرف خاضعاً ولها * و اخلع النعل انه الوادي (١)

وله :

ونورين حاطا بهذا الوري * فنور الثريا و نور الشرى
و هم تحت هذا من فوق ذا * حمير مسرجة في قرى
نظم بهذين البيتين ما في شعر الحكيم عمر الخيام (٢) من قوله بالفارسية :
بك كاودر آسمان و نامش پروين * بك كاودر كه نهفته در زیر زمین
چشم خردت گشاي چون اهل يقين * زیر وزیر دو کاو مشتی خربین
وله مما كتب إلى والده سنة ٩٨٩ وهو في هراة :

يا ساكني أرض الهراة أما كفى
عودوا فربح صبري قد عفا
هذا الفراق ؛ بلى وحق المصطفى
والجفن من بعد التباعد ما عفا

(١) اشارة الى ما خطب به موسى الكليم عليه السلام من قوله تعالى : واخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى .

(٢) ابو الفتح النيسابوري من معاصري أبي حامد الغزالي توفي سنة ٥١٧ هـ طبعت رباعياته في أرجاء الدنيا عدة مرات .

خيالك في بالي * والقلب في بلبال
 إن أقبلت من نحوكم ريح الصبا * قلنا لها: أهلاً و سهلاً مرحباً
 وإليكم قلب المتيمم قد صبا * وفراقكم للروح منه قد سبا
 والقلب ليس بخالي * من حب ذات الغلال
 يا حبذا ربع الحمى من ربع * ففزاله شب الفضى في أضلعي
 لم انسه يوم الفراق مودعي * بمدامع تجري و قلب موجد
 والصب ليس بسال * عن ثغره السلسال

وذكر الخفاجي في ريحانة الألباء من رباعياته قوله :

أغتنص بریقتي كحسي الحاسي * إذ أذكره و هو لمهدي ناسي
 إن مت و جمره الهوى في كبدي * فالويل إذا لساكني الأرماس
 وقوله :

كم بت من المسا إلى الاشراف * من فرقتكم ومطربي أشواق
 و الهم منادمي و قلبي سهري * والدمع مدامتي وجفني الساق
 وقوله :

لا تيك معاشرأ نأى أو ألفا * القوم مضوا ونحن نأني خلفا
 بالملهة أو تعاقب نتبعهم * كالعطف بشم أو كعطف بالفا
 وقوله :

من أربعة و عشرة أمدادي * في ست بقاع سكنوا يا حادي
 في طيبة و الغري و سارءاء * في طوس و كربلا و في بغداد
 وقوله :

للشوق إلى طيبة جفني باكي * لو صار مقامي فلك الأفلاك
 أستنكف إن مشيت في روضتها * فالمشي على أجنحة الأملاك
 وقوله :

هذا النبأ العظيم ما فيه كلام * هذا ملالكم السماوات إمام
 من يمّم بابه يزل مطلبه * من طاف به فهو على النار حرام

وقوله :

هذا حرمٌ بفضلُه العقلَ أقرُّ * فيه ملائِكُ السَّمَاوَاتِ مقرُّ
كلٌّ منهم يقول : يا زائرُ * أبشرْ فلقد نَجوتُ من نارٍ سقرُ

وقوله :

ياريح إذا أنيت دار الأَحياءِ * قبلَ عني ترابُ تلك الأَعتابِ
إن هم سألوا عن البهائيِّ قُلَّ : * قد ذاب من الشَّوق اليكم قد ذاب

وقوله :

ياريح أقصَ قصَّةَ الشَّوق إليك * إن جئت إلى طوس^(١) فباللَّهِ عليك
قبلَ عني ضريحُ مولاي وقلَّ * قد مات بهاءيك من الشَّوق إليك

وقوله :

أهوى رشاً عرَّضني للبلوى * ما عنه لقلبي المعنى سلوى
كم جئت لاشتكي فمذاً بصرني * من لذَّةٍ قر به نسيت الشكوى

وقوله :

يا غائبَ عن عيني لآعن بالي * القرب إليك منتهى آمالي
أيام نواك لاتسل كيف مضت * واللَّهِ مضت بأسوء الأحوالِ

في السَّلافة هكذا :

يا بدر دجى خياله في بالي * مذفار قني وزاد في بلبالي
أيام نواك لاتسل كيف مضت * واللَّهِ مضت بأسوء الأحوالِ

وذكر له السيّد في السَّلافة قوله :

يا بدر دجى بوصله أحياني * إذ زار وكم بهجره أفناني ؟
باللَّهِ عليك عجلان سفك دمي * لاطاقة لي بليلة الهجرانِ

وقوله :

لمّا نظر الجسم نحيفاً نهكا * من فرقته رقّ لضعفي وبكى
وإرتاح وقال لي أما : قلت لك * ما يمكنك الفراق ما يمكنك ؟

(١) في النسخة : طر سوا . اهداه من جنّات بدالطباعه والنشر .

وقوله :

يابدر دجى فراقه الجسم أذاب * قدود عني فغاب صبري إذ غاب
 بالله عليك أي شيء قالت * عيناك لقلبي المعنى فأجاب ؟
 وذكر له السيد العطار قدس سره في (الرائق) قوله يمدح به النبي الأعظم ﷺ
 إليك جميع الكائنات تشير * بأنك هاد منذر و بشير
 وإنك من نور الإله مكوّن * على كل نور من جلالك نور
 وروحك روح القدس فيها منزل * وقلبك في قلب الوجود ضمير
 وشخصك قطب الكائنات فسرّها * على سره في العالمين تدير
 نزلت من الله العزيز بمنزل * يسير إليه الطرف وهو حير
 وذكر له السيد المديني في السلافة قوله :

خلياني و لوعتي و غرامي * يا خليتي و اذ هبا إسلامي
 قد دعاني الهوى فلبّاه لبي * فدعاني ولا تطيلا ملامي
 إن من ذاق نشوة الحب يوماً * لا يبالي بكثرة اللوام
 خامرت خمرة المحبة عقلي * و جرت في مفاسلي و عظامي
 فعلى الحلم والوقار صلاة * و على العقل ألف ألف سلام ٥
 هل سبيل إلى وقوف ربوادي * الجزع يا صاحبي أو الملام ؟
 أيتها السامر الملح إذا ما * جئت نجد أفجع بوادي الخزام
 و تجاوز عن ذي المجاز و عرج * عادلاً عن يمين ذاك المقام
 و إذا ما بلغت جزوى فبلغ * جيرة الحي يا أخي سلامي
 و انشدني قلبي المعنى لديهم * فلقد ضاع بين تلك الخيام ١٠
 و إذا ما رقوا ل الحالي فسلمهم * أن يمشوا ولو بطيف منام
 يا نزولاً بذى الأراك إلى كم * تنقضي في فراقكم أعوامي ؟
 ما سرت نسمة ولا نوح في الد * وح حمام الأوحان حمامي
 أين أيتامنا بشرقي نجد ؟ * يا رعاها الإله من أيتام
 حيث غصن الشبّاب غصن وروض * العيش قد طرّته أيدي الغمام ١٥

- و زماني مساعدٌ وأبدي المم - و نحو المنى تجرُّ زماني
 أيتها المرتقي ذرى المجد فرداً ✧ والمرجى للمفادحات العظام !
 يا حليف الندى الذي جمعت في - به مزايا تفرقت في الأنام !
 نلت في ذروة الفخار عللاً ✧ عسر المرتقي عزيز المرام
 ٢٠ نسب طاهرٌ و مجدٌ أئيلٌ ✧ و فخارٌ عالٍ و فضلٌ سام
 قد قرنا مقالكم بمقال - و شفنا كلامكم بكلام
 ونظمنا الحصى مع الدرِّ في - مط وقلنا : العير مثل الرغام
 لم أكن مقدماً على ذا ولكن ✧ كان طوعاً لأمركم اقدامي
 عمرك الله يا ندمي انشد ✧ جارتني كيف تحسّنين ملامي ؟

وله وقد رأى النبي ﷺ في منامه قوله :

- و ليلة كان بها طالعي ✧ في ذروة السعد وأوج الكمال
 قصر طيب الوصل من عمرها ✧ فلم تكن إلّا كحلّ العقال
 واتصل الفجر بها بالعشا ✧ وهكذا عمر ليالي الوصال
 إذ أخذت عيني في نومها ✧ وانتبه الطالع بعد الوبال
 ه فزرت في الليل مستعطفاً ✧ أفديه بالنفس وأهلي ومال
 وأشتكي ما أنا فيه البلى ✧ وما ألاقى اليوم من سوء حال
 فأظهر العطف على عبده ✧ بمنطق يزري بنظم اللال
 فيالها من ليلة نلت في ✧ ظلامها مالم يكن في خيال ؟
 أسست خفيات مطايا الرجا ✧ بها وأضحت بالعطايا ثقال
 ١٠ سقيت في ظلماتها خمرة ✧ صافية صرفاً طهوراً حلال
 وابتهج القلب بأهل الحمى ✧ وقرت العين بذاك الجمال
 و نلت ما نلت على أنني ✧ ما كنت استوجب ذلك التوال

ولشيخنا البهائي في مدح الكاظمية مشهد الإمامين الكاظم وحفيده الجواد

عليهما السلام قوله :

- أيا قاصد الزوراء اعرج ✧ على الغربي من تلك المغاني

ونعليك اخلعن واسجد خضوعاً * إذا لاحت لديك القبتان
فتحتهما لعمرك نار موسى * و نور نهد متقارنان
ومن شعره رأية المشهورة في الإمام المنتظر صلوات الله عليه تناهز ٤٩ بيتاً
شرحها العلامة المرحوم الشيخ جعفر النقدي بكتابه الموسوم : (من الرمان) في مجلدين
طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٤٤ ومستهل القصيدة :

سرى البرق من نجد فيج تذكاري * وأجج في أحشائنا لاه النار
هذه القصيدة المهدوية جاراها جمع من الأعلام الشعراء منهم : العلامة الأمير
السيد علي بن خلف المشعشي الحويزي بقصيدة مهدوية مطلعها :

هي الدار ما بين المذيب وذو قار * عنت غير سحم مائلات وأحجار
ومنهم : العلامة الشيخ جعفر بن نهد الخطي معاصر شيخنا المترجم له اجتمع معه
في اصفهان فأنشده الشيخ رأية وطلب منه معارضتها وأجل مدة فاستأجل ثلثاً ثم
لم يقبل لنفسه إلا في المجلس فارتجل قصيدة أولها :

هي الدار تستستقيك مدمعك الجاري * فسقياً فخير الدمع ما كان للدار
وهي مذكورة بتمامها في الجزء الثاني من «الرائق» للعلامة السيد أحمد المطار
وذكرها الشيخ جعفر النقدي في «من الرمان» ج ١ : ٤١ .

ومنهم : الشاعر الفاضل علي بن زيدان العاملي المتوفى ١٢٦٠ بمعرفة وله عقب
هنالك جاري قصيدة شيخنا البهائي بقصيدة أولها :

حنانيك هل في وقفة أيتها الساري * على الدار في حكم الصباقة من عار ؟
لفت نظر

قد يعزى في غير واحد من معاجم الأدب ^(١) إلى شيخنا البهائي :

لا يفرّك من المره * قميص رقعته
أو إزار فوق كعبه - ساق منه رفعه
أو جبين لاح فيه * أثر قد قلعه
ولدى الدرهم فانظر * غيبه أو ورعه

وهذا العزو لا يتم وإنما الأبيات لبعض الشعراء المتقدمين ذكرها الغزالي المتوفى قبل ولادة شيخنا البهائي بأربع مائة و سبع وأربعين سنة في (إحياء العلوم) ٢: ٧٣ .
وذكر السيّد في السّلافة لشيخنا البهائي :

بالتّذي ألهم تعذّيبني * ثنّياك العذابا

مالّذي قالته عيناك * لقلبي فأجابا ،

وهما من أبيات المصنوعي السابق ذكره ، وقد نسبهما البهائي نفسه إلى الصنوبري ،
راجع ما أسلفناه في ج ٤ : ٢٢٩ ط ٢ .
« ولادته »

ذكر شيخنا البحراني في [لؤلؤة البحرين] ص ٢٠ ، والشيخ ميرزا حيدر علي الإصبهاني في إجازته الكبيرة ، وغير واحد من أصحابنا : أنّه ولد بعلبك غروب يوم الخميس لثلاث عشر بقين من شهر المحرم سنة ٩٥٣ ، وقال سيّدنا المدني في [سلافة العصر] : مولده بعلبك عند غروب الشمس يوم الأربعاء لثلاث عشر بقين من ذي الحجة سنة ٩٥٣ ، و حكاه عنه المحبّي في [خلاصة الأنثر] ، لكن المعتمد عليه في تاريخ ولادته ما وجدّه صاحب [رياض العلماء] من المنقول عن خط والده المقدّس الشيخ حسين من كتاب له ذكره في ترجمته وفيه ما نصّه : ولدت المولودة الميمونة بنتي ليلة الاثنين ثالث شهر صفر سنة خمسين وتسعمائة ، وأخوها أبو الفضائل محمد بهاء الدين أصلحه الله وأرشدّه عند غروب الشمس يوم الأربعاء سابع عشرين ذي الحجة سنة ثلث وخمسين وتسعمائة .

« وفاته »

قال السيّدان صاحبيا «السّلافة» و«الروضة البيّنة» والشيخ صاحب الحدايق في «لؤلؤة البحرين» : أنّه توفي لاثنتي عشرة خلون من شوال ١٠٣١ و قيل ١٠٣٠ . و عن العلامة المجلسي الأوّل المتوفى سنة ١٠٧٠ في «شرح الفقيه» : أنّه مات في شوال سنة ١٠٣٠ . ويقويه ما في «أمل الآمل» : قد سمعنا من المشايخ أنّه مات سنة ١٠٣٠ ، فكان القول بوفاته سنة ١٠٣٠ كان هو المعتمد عليه عند المشايخ ، وأرخها بثلاثين تلميذه العلامة الشيخ هاشم الأتكاني في ظهر اثني عشرينات استاذّه المترجم له قرأها عليه

سنة ١٠٣٠ و اجازله استاذة في شهر رجب و كتب اجازته عليه ، و قال صاحب « مفتاح التواريخ » ما معناه : إنه توفي يوم الثلاثاء ١٢ شوال السنة ١٠٣٠ . توفي باصمهان و نقل جسمانه قبل الدفن إلى مشهد الرضا عملاً بوصيته و دفن بها في داره قريباً من الحضرة المشرفة ، وقد أتيت لي زيارته سنة ١٣٤٨ ، رثاه تلميذه العلامة الشيخ إبراهيم العاملي البازروني بقوله :

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ✧ شيخ الأنام بهاء الدين لا برحت | ✧ سحاب العفو ينشيطها له الباري |
| ✧ مولى به اتضحت سبل الهدى وغدا | ✧ لفقده الدين في ثوب من القاري |
| ✧ و المجد أقسم لا تبدو نواجده | ✧ حزناً و شقاً عليه فضل أظمار |
| ✧ و العلم قد درست آياته و عفت | ✧ عنه رسوم أحاديث و أخبار |
| ✧ كم بكر فكر غدت للكون فاقدة | ✧ ما دنستها الورى يوماً بأنظار |
| ✧ كم خيراً لما قضى للعلم طود علا | ✧ ما كنت أحسبه يوماً بمنهار |
| ✧ و كم بكنه معاريب المساجد إذ | ✧ كانت تضییء دجى منه بأنوار |
| ✧ فاق الكرام ولم تبرح سجيته | ✧ إطعام ذي سفب مع كسوة العاري |
| ✧ جل السدي اختار في طوس له جدياً | ✧ في ظل حامي حماها نجل أظفار |
| ✧ الثامن الضامن الجنات أجمعها | ✧ يوم القيامة من جود لزوار |

عشرة لا تقال

لقد جاء الكاتب الفارسي (سعيد النفيسي) فيما ألفه من ترجمة حياة شيخنا بهاء الملة والدين كمحاطب ليل ، فضم إلى الدرّة بكرة ، و أتى بأشياء لا شاهد لها من التاريخ ، و خفيت عليه حقايق ناصعة ، فطفق يثبت التافهات بالأوهام ، و يؤيد مزاعمه بالمضحكات ، فمما به بغزايته ما حسبه من أن الشيخ عبدالصمد أخا الشيخ البهائي أكبر منه سنّاً ، و دعم هذه الدّعوى بأن الشيخ عبدالصمد توفي قبل أخيه بعشر سنين ، فكأنه يزعم أن ترتيب الموت كترتيب الولادة ، فكما أن المولود أولاً هو أكبر الأخوة فكذلك المتوفى أولاً . . .

و بأن الشيخ عبدالصمد كان يسمى باسم جدّه فلو كان البهائي أكبر الأخوة

لاختصاص هو باسم جدّه وكان لأخيه اسم جدّه الأعلى . فكأنّه يرى ذلك مطّرداً في الأسماء ولكن متى اطّرد ذلك ؟ و ممّن جاء النص ؟ ولماذا هذا الإصرار والدؤب عليه ؟ أنا لأدري ، والنفيسي أيضاً لا يدري ، والدالشيخين وما ولد أيضاً لا يدرون . و بأنّ الشيخ عبد الصمد ما غادر عاملة مع أبيه لمّا سافر أبوه إلى البلاد الفارسيّة سنة ٩٦٦ وإنّما صحبه الشيخ البهائي ، ويظنّ أنّه هرب إلى المدينة المنورة ، فلم يكد أكبر من الشيخ البهائي لم يسعه أن يفارق أباه يوم فرّ من الفتنة الواقعة بعاملة إلى إيران . وقد خفي على المسكين أنّ الشيخ عبد الصمد صحب أباه في بطن أمه يوم غادر بلاده ، وهو ولد إيران بقزوين بنصّ من أبيه الشيخ الحسين في سنة الفتنة المذكورة ٩٦٦ ، ولم نعرف من أين أتى الرّجل بفرار الشيخ عبد الصمد إلى المدينة سنة ٩٦٦ .

و بأنّ الشيخ البهائي ألف كتابه (الفوائد الصمدية) في النحو باسم أخيه الشيخ عبد الصمد ، وبطبع الحال أنّ الصغير يسم تأليفه باسم الكبير و يندر خلاف ذلك إلا من أناس حنكهم ترويض النفس .

هكذا لفت الرّجل السّفاسف في إثبات مزعمته ، فسوّد صحيفة تاريخه بما لا يقبله العقل والمنطق ، وقد خفي على المفقّل أنّ الشيخ حسين والدالشيخين : البهائي وأخيه أرّخ ولادتهما في كتاب عكّميّ عنه في [رياض العلماء] في ترجمته وأفظه : ولدت المولودة الميمونة بنتي ليلة الاثنين ، ثالث شهر صفر سنة خمسين وتسعمائة . وأخوها أبو الفضائل محمد بهاء الدّين أصلحه الله وأرشده عند غروب الشّمس يوم الأربعاء سابع عشرين ذي الحجة سنة ثالث وخمسين وتسعمائة . وأختها أمّ أيمن سلمى بعد نصف الليل سادس عشر محرّم سنة خمس وخمسين وتسعمائة . وأخوهم أبو تراب عبد الصمد ليلة الأحد وقد بقي من الكليل نحو ساعة ثالث شهر صفر سنة ست وستين وتسعمائة في قزوين . وابن اخته السيّد محمد ليلة السبت ثامن عشرين صفر من السنّة المذكورة في قزوين . ٥١ .

فالشيخ البهائي أكبر من أخيه الشيخ عبد الصمد رغم تلكم التلفيقات اتني عشر عاماً وستّة وثلاثين يوماً . وكان للرّجل أن يستفيد كبر الشيخ البهائي من إجازة والده

الشيخ حسين له ولاخيه من تقديمه إياه بالذكر على أخيه قال : فقد أجزت لولدي بهاء الدين محمد وأبي رجب عبد الصمد حفظهم الله تعالى بعد أن قرأ عليّ ولدي الأكبر جملة كافية جميلة من العلوم العقلية والنقلية . إلخ .

وكذلك تقديم مشايخ الإجازة ذكر الشيخ البهائي مهماد كروه وأخاه في إجازاتهم والإستدلال بمثل هذه كان خيراً له من أساطيره التي تحدثق بها .

ونحن في هذا المقام نضرب صفحاً عن كل ما هو من هذا القليل في صفحات كتابه التي شوّه بها سمعة التاريخ ، والذي يهتماً الآن التعرّض لما تورط به من التجري على علماء الدين وأساطين المذهب ، وهو لا يزال يحاول ذلك في حكمه وترحاله ، غير أنه حسب أنه وجد فسحة لإبانة ما يدور في خلده على لسان شيخنا بهاء الملة والدين ، وإن كان خاب في ذلك وفشل ، قال مامعناه : أمّا الإشارات التي توجد للبهايمي في منشوية (نان وحلوا) في حقّ المنتشر عین المرامين فلم يرد بها السيد الداماد وإنما أراد بها الفقهاء القشريين الجامدين ، المعجبين بالظواهر ، المنكرين للتصوّف والذوق ، أمثال المولى أحمد الأردبيلي ، وكانوا كثيرين في عصره ، وكان على الضدّ منهم السيد الداماد الذي كان حكيماً مفكراً ولم يكن فيه شيء مما ذكر . ٨١ .

كبرت كلمة تخرج من أفواههم ، وإنّي لمستعظم جهل هذا الرجل المرّكب ، فإنّه لا يعرف شيئاً ولا يدري أنّه لا يعرف ، فطفق يقع في عُمَد المذهب حسب أنّه علم مافاتهم ، وحفظ ما أضاعوه ، فذكر عداد مثل المحقّق الأردبيلي في القشريين والفقهاء الظاهريّة ، وهو ذلك الإنسان الكامل ، في علمه ودينه ، في آرائه الناضجة وأفكاره العميقة ، في نفسيّاته الكريمة وملكانه الفاضلة ، في دعوته الإلهيّة وخدماته للمذهب الحقّ ، في عرفانه الصّحيح وحكمته البالغة ، وقصارى القول : أنّه جماع الفضائل ، ومغتباً المآثر كلّها ، ضع يدك على أيّ من المناقب تجده شاهد صدق على سموخ رتبته ، وهاتفاً بسمو مقامه ، وتأليفاته الجليلة هي البرهنة الصادقة لعلو كعبه في العلوم كلّها معقولها ومنقولها ، والمآثور من غرائزه الكريمة أدلّاء حقّ على تقدّمه في المعاسن ومحامد الشيم نفسيّة وكسبيّة ، وإنّك لا تجد إنساناً يشكّ في شيء من ذلك بالرغم

من هلمجة هذا المؤرخ القشيري الجامد ، وكأنني بروحية المحقق الأوحـد (الأرديلي) يخاطبه بقوله :

ما شير شكاران فضاي ملكوتيم ✽ سيمرغ بدهشت نكر در بر مـكس ما
أوبقوله :

غـينـا بنا عن كل من لا يُريدنا ✽ وإن كثرت أوصافه ونعوته
ومن صدغنا حسب الصدِّ والقلـا ✽ ومن فاتنا يكفيه أننا نفوته
ثم أي تصوف يريد الرّجل فيما عابه من شيخنا العارف الآمهي ؟ أيريد
ذلك المذهب الباطل الملازم للمعتقد الإلحادية كالحلول ووحدة الوجود بمغناهما
الكفريّ ، وأمثالهما والتنصّل عن الطاعات بتحريف الكلم عن مواضعها ، وتأويل قوله
تعالى : واعبد ربك حتى يأتيك اليقين . بالرأي القطير ؟ فحاشا شيخنا الأحمد الأوحـد
وكل عالم ربّاني من ذلك ، وإنّما هو مذهب يروق كل شقيّ عيس .

وإن كان يريد العرفان الحقّ والذوق السّليم الذي كان يعتنقه الأوحديّون من
العلماء لدة شيخنا البهائي ، وجمال الدين أحمد بن فهد الحلّي ، وزرافات من الأعظم
قبلهما وبعدهما ؟ فإننا نجل شيخنا الأرديلي عن التّكبّ عنه ، بل يحقّ علينا أن نعدّه
من مشيخة الطريقة والعرفاء بها ، وما يوجد في كتابه حديقة الشيعة من التّنديد بالصوفيّة
فإنّما هو موجهٌ إليهم بما ذكرناه أوّلاً . ولكن من أين عرف (النقيسي) الحقّ والباطل
من قسمي التصوف والعرفان ؟ والكميّة التي كانت عند شيخنا الأرديلي ؟ وهل هو من حقّه
أوباطله ؟ أنا لأدري لكن الله عالم بما تكنه الصدور وإن الرّجل تقهّم غير مستواه ،
وتطلّع إلى ما قصر عنه . رحم الله امره أعرّف قدره ولم يتعدّ طوره .



القرن الحادي عشر

٨٢

الحرفوشي العالمي

المتوفى ١٠٥٩

- يا وردة من فوق بانه * سرّ المحبّة من أبانه ؛
 أخفيته جهدي وقد * غلفت في قلبي مكانه
 وكتمت أمر صابتي * وسدلت أستار الصّيانة
 ماكنت أحسب أن يكون * الدّمع يوماً ترجمانه
 لولا وضوح الأمر ما * أغرى بنا الواشي لسانه
 ولوى عنانك عن شجر * شوقاً اليك لوى عنانه
 بإظلية البان التي * عند القلوب لها مكانه ؛
 قد أسكرتني مقلتك * كأنّ في الأجنان حانه (١)
 وكرعت في ماء الصّبا * ففضحت لين الخيزرانه
 أجريت ذكرك في الحمى * وقد اجتلى طرفي جناحه
 فلوى القضيّب معافاً * نظم النّدى فيها جمانه (٢)
 واحمرّ خدّ شقيقها * وافتّر نثر الأقحوانه (٣)
 فكأنني أجريت ذكر * [المرتضى] لذوي الديانة
 غيت الآله وغيّته * حيث الزّمان يرى الزّمانه (٤)

(١) العان والعاة : موضع بيع الصّبر .

(٢) الجمان : اللؤلؤ ، والواحدة : جمانة .

(٣) الأقحوان : نبات أوراق زهره . واحدة : اقحوانة .

(٤) الزّمانة : العاهة . تمطيل القوي .

- ١٥ كم أودع اللّاجي إليه * من مـخـافـه أمانه ؟
 وأسأل فوق المرتجي * سيل الحيا الساري بنانه ؟
 أعطاه باريه التقرب * منه زلفى والمكانه
 ففدا القسم بأمره * يعطى الورى كلاً وشانه
 يورى معـاديه لظى * ويرى مواليه جنانه
 ٢٠ سل عنه إن حمى الوطيس * وأصعد الحامي دخانه
 من يلتوي قـرضابه^(١) * فيه التواء الأفعوانه ؟
 حتى يرويه ويروي * من دم الجاني سنانه
 وينكس الرايات تعثر * بالجماجم من جبانه
 وأسأل « بنخم » كم له * المختار من فضل أبانه ؟
 ٢٥ واحاً له لو اطلقت * أعدائه شوطاً عنانه

﴿الشاعر﴾

الشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي^(٢) الحريري الشامي العاملي .
 عبقرى مقدّم من عباقرة العلم والأدب ، وأوحدى من أساطين الفضيلة ، لم يتحلّ
 بمأثرة إلّا وأتبعها بالتزوع إلى مثلها ، وما اختصّ بكرومة إلّا وراقه أن يتطلع إلى
 ماهوارفع منها ، حتى عادت الفضائل والأحساب عنده كأسنان المشط ، أو خطوط
 الدائرة المنتهية إلى مركزها ، ورأيت أن أوسط من وصفه هوسيتنا المدني الشيرازي
 في سلافة العصر ٣١٥ قال : منار العلم السامي ، وملتزم كعبة الفضل وركنها الشامي .
 ومشكاة الفضائل ومصباحها ، المنير به مساوها ومصباحها . خاتمة أئمة العريضة شرفاً
 وغرباً ، والمرهف من كهام الكلام شياً وغرباً . أهاط عن المشكلات نقابها ، ودلّل

(١) قرضاب : السيف القطاع .

(٢) نسبة إلى آل حرفوش النسوبين إلى جددهم الأعلى الأمير حرفوش الغزامي الذي عقدت له
 راية بقيادة فرقة في حملة أبي عبيدة الجراح/على بعلبك . أصلهم من خواعة العراق . راجع اهيان
 الشبّة ٥ : ٤٤٨ .

صعابها وملك رقابها . وحلّ للعقول عقابها ، وأوضح للفهوم قيلها وقالها . فتدفّق بحر فوائده وفاض ، وملاً بفرائده الوطاب و الوفاض . و ألف بتأليفه شتات الفنون ، وصنّف بتصنيفه الدرّ المكنون . إلى زهد فاق به خشوعاً وإحباتاً ، ووقار لا توازيه الرّؤاسي نباتاً . وتألّفه ليس لابن أدهم غرره وأوضحه ، وتقّدّس ليس للسري سرّه وايضاحه . وهوشينغ شيوخنا الذي عادت علينا بركات أنفاسه ، واستضأنا بواسطه من ضيائبراسه . وكان قد انتقل من الشّام إلى بلاد العجم ، وقطن بها إلى أن وفد عليه المنون وهجم . فتوفّي بها في شهر ربيع الثاني سنة تسع وخمسين وألف .

و ترجم له شيخنا الحرّ العاملي في (أمل الآمل) ^(١) و أننى عليه بقوله : كان عالماً فاضلاً أديباً ماهراً عمقاً مدمقاً شاعراً أديباً منشياً حافظاً أعرف اهل عصره بالعلوم العربيّة . قرأ على السيّد نور الدّين عليّ بن عليّ بن ابي الحسن الموسوي العامليّ في مكّة جملة من كتب الخاصّة والعامّة له كتب كثير الفوائد .

و أطراه شيخنا العلامة المجلسي في [بحار الأنوار] ^(٢) بكلمة سيّدنا صاحب السّلافة المذكورة . وعقود جمل الثناء عليه منضّدة في صفحات المعاجم و كتب التراجم حتّى اليوم ، وقد فصلنا القول في ترجمته في كتابنا [شهداء الفضيلة] ص ١١٨ و ذكرنا هنالك في ص ١٦٠ : أنّ المترجم له قرأ عليه الشيخ عليّ زين الدّين حفيد الشهيد الثاني ، ويروي عنه السيّد هاشم الاحسامي كما في «المستدرک» ص ٤٠٦ .

آثاره القيمة

- ١ - طرائف النظام واطراف الانسجام في معاسن الأشعار .
- ٢ - اللآلئ السنيّة في شرح الأجروميّة ، مجلّدان .
- ٣ - شرح شرح الكافي على قواعد ابن هشام .
- ٤ - شرح شرح الفاكهي على القطر .
- ٥ - شرح قواعد الشهيد قدس سرّه .
- ٦ - شرح الصمدية في النحو .

(١) المطبوع في آخر منهج المقال ص ٤٥٢ .

(٢) ج ٢٥ ص ١٢٤ .

٧ - شرح التهذيب في النحو .

٨ - شرح الزبدة في الأصول .

٩ - مختلف النحاة في النحو .

١٠ - رسالة الخال .

١١ - ديوان شعره .

وقال صاحب (الأمل) بعد عدّ كتبه : ورسائل متعدّدة ، رأيت في بلادنا مدّة ثمّ

سافر إلى اصفهان ، ولما توفي رثيته بقصيدة طويلة منها :

أقم ماتماً للمجد قد ذهب المجد	✱	وجد بقلبي السوء والعزن والوجد
و بانّت عن الدنيا المحاسن كلّها	✱	وحلّ بهالون الضحى فهو مسود
وسائلة ما الخطب راعك وقعه	✱	وكادت له الشمّ الشوامخ تنهد
وما للبحار الزّخرات تلاطمت	✱	وأواجها أيدٍ و ساحلها خد
فقلت : نعي الناعي إلينا (محمداً)	✱	فذاب أسى من نعيمه الحجر الصلّد
مضى فائق الأوصاف مكتمل العلي	✱	ومن هو في طرق السرى العلام الفرد
فكم قلم ملقى من الحزن صامت	✱	فما عنده للصّامتين له رد
و طالب علم كان مغتبطاً به	✱	كمفتنم للموصل فاجأ الصّد
لقد أظلمت طرق المباحث بعده	✱	وكان كبدر التّمّ قارنه السعد
فأهل المعالي يلطمون خدودهم	✱	وقد قلّ في ذالرزّه أن يلطم الخد
لرزّه الحريري استبان على العلي	✱	أسى لم تكن لولا المصاب به يبدو

و شاعرنا (الحريري) مع أنّه وليدمهد العروبة ، ورضيع ندي مجدها الموقل

له في الأدب والقريض يدٌ ناصعة ، وفي علوم لغة الضّاد تضلّع وتقدّم ، قال سيّدنا المدني

في (السّلافة) : له الأدب الذي اينعت نمار رياضه ، وتبسّمت أزهار حدائقه وغياضه

فحلاجنها لا ذواق الأنهام ، وتنشّق عرفها كلّ ذي فهم فهام . فمن مطرب كلامه النّدي

سجعت به على أغصان أنامله عنادل أقلامه قوله مادحاً شيخه الشيخ شرف الدّين الدمشقي

سنة ست وعشرين وألف :

- إذا ما منحت جفوني القرارا ☆ فمرطابق الطيف بدني المزارا
 فملكك تلحج قلباً به ☆ تأجج وجداً وزاد استعارا
 وأنتى يزور فتى قد براه ☆ سقام بمضّ ولوزار حارا ؛
 خليلي عرج على رامة ☆ لأنظر سلماً و تلك الديارا
 وعج بي على ربع من قدناى ☆ لأنسكب فيه الدموع الغزارا
 فقلبي عن منذ زم المطي ☆ ترحل عني إلى حيث سارا
 فهل ناشد لي وادي العميق ☆ عنه فأنسي عدمت القرارا ؛
 بروحي رشا فائن فائك ☆ إذا ما انثنى هام فيه العذارا
 ولما رنا بالمحافظ انبرت ☆ قلوب الأنام نديه حيارا
 و من عجب أنها لم تزل ☆ تعاقب بالحدّ وهي السكارا
 و أعجب من ذا رأينا بها ☆ انكساراً يقود اليها انتصارا
 ولم أر من قبله سافكاً ☆ دماء ولم يخش في القتل ثارا
 يعير الغزاة من وجهه ☆ ضياء و يسلب منها النفارا
 و يحمي بمرهف أجفانه ☆ جنياً من الورد و الجفانارا
 تملكني عنوة و الهوى ☆ إذا ما أغار الحذار الحذارا
 يرقّ المذول إذا ما رأى ☆ غرامي و يمنحني الاعتذارا
 و من رشقته سهام المحاظ ☆ فقد عزّ برّ و ناء اصطبارا
 حنائيك لست بأول من ☆ دعاه الغرام فلبسي جهارا
 ولا أنت أول صبّ جنى ☆ على نفسه حين أضحي جبارا
 ترفق بقلبك و استبقه ☆ فقد حكم الوجد فيه وجارا
 وعج عن حديث الهوى واقرعن ☆ إلى مدح من في العلّى لا يجارا
 إمام توحّد في المكرمات ☆ و نال المعالي و الافتخارا
 و أدرك شاو العلّى يافعاً ☆ و ألبس شانيه منه الصغارا
 سما في الكلام إلى غاية ☆ و ناهيك من غاية لا تُبارا
 مناقيه لا يطيق الذكي ☆ بياناً لمعشارها و انحصارا

- غدا كعبة لاقتداء الوري * وأضحى لبأغي الكمال المنارا
إليه المفاخر منقادة * أبت غيره أن يكون الوجارا
هو البحر لا ينقضي وصفه * فحدث عن البحر تلقى اليسارا
إذا أظلم البحر عن فكرة * توقد عاد لديه نهارا
يفيد لراجي المعالي على * و يمنح عافي نداء التضارا
و بكر تجرر أذ يالها * إليك دلالاً وتسمى بدارا
أتتك من الحسن في مطرف * تثنى قواماً أبي الاهتصارا
تضوع عيراً و تختال في * ملابس وشي أبت أن تعارا
تشكى إليك زماناً جنى * عليها بنوه وخانوا الذمارا
و همموا بإطفاء مقباسها * فلم يجدوا حين راموا اقتدارا
فباؤا بخفي حنين و قد * علام خسار و نالوا بوارا
وكيف وأنت الذي قد قدحت * زناداً ذكاه و أدرت ناراً
فهاك عروساً ترجى بأن * يكون القبول لديها شاراً
و منك إليك أنت إذ غدت * لها منشأ واضحاً والتجارا
ودم واحد الدهر فرد الوري * تنال سمواً و تحوي وقارا
مدى الدهر ملاح شمس الضحى * وناوح بلبل روض هزارا
وواصل صباً حبيب و ما * تذكر نجداً فحنّ اذكارا

و توجد في (السلافة) من شعره مائة و اثنان و عشرون بيتاً غير ما ذكرناه ،

وورث فضائله ومكارمه ولده الفاضل الصالح الشيخ إبراهيم بن محمد الحرفوشي

نزير طوس (مشهداً الإمام الرضا عليه السلام) والمتوفى بها سنة ١٠٨٠ كما ذكره شيخنا

الحرفي « الأمل » وقد قرأ على أبيه وغيره .

القرن الحادي عشر

٨٣

ابن أبي الحسن العاملي

المتوفى ١٠٦٨

- عليّ تعالى بالملكوم والفضل * واصحابكم قدماً عكوف على العجل
 أباه ذور الشورى لما في صدورهم * تغفل من حقد عليه ومن غل
 وما ذا عسى يامرو أن ينفع الإبا * وقد قال فيه المصطفى خاتم الرسل ١٢
 ونص عليه في [الغدير] بأنّه * إمام الوري بالمنطق الصادع الفصل
 فأودعتموها غير أهل بظلمكم * وأبعدتموها أي بـعد عن الأهل
 فأذا رسول الله في منع بنته * تراناً لها يأساء ذلك من فعل
 وكم ركبوا غيتاً وجاؤا بمنكر؟ * وكم عدلوا عن جانب الرشد والعدل
 مثالب لا تحصى عداداً وكثرة * أبي عداها عن أن يحيط به مثلي
 كفرتم ولفقتهم أحاديث جمّة * بمدح أناس ساقطين ذوي جهل
 ولم يكفكم حتّى وضعتم مثالباً * لصو رسول الله والمرضى العدل
 قتلتم ضللاً: ساء حيدر أحداً * بخطبته بنت اللعين أبي جهل (١)
 على أنّه لو كان حقّاً وثابتاً * فحاشاه أن يأبى ويفض من حل
 نسبتم إلى الهادي متابعة الهوى * وكذبتم فيه الإله بهذا النقل
 القصيدة ذكرها العلامة السيّد أحمد العطّار في الجزء الثاني من كتابه «الرائق»

﴿ الشعاع ﴾

السيّد نور الدّين عليّ (الثاني) بن السيّد نور الدّين عليّ (الكبير) بن
 الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجعفي .

(١) حديث هذه الخطبة يوجد في صحاح القوم ومسانيدهم .

من أعيان الطائفة ووجوه أعلامها ، وفي الطائفة من عباقرتها ، جمع بين العلم والأدب ، وتحلى بأبراد الزهد والورع ، كما كان أبوه أوحدياً من أعلام بيت الوحي وفذاً من أفذاذ العلم والفضيلة ، وعلمنا من تلامذة شيخنا الشهيد الثاني .

قرأ سيدنا المترجم له على أبيه السيد الشريف الطاهر ، وعلى العلمين الحجةين صاحب (المدارك) أخيه لأبيه ، والشيخ حسن بن الشيخ الشهيد الثاني أخيه لأُمِّه ويروي عنهما .

ويروي بالإجازة عن الشيخين : العرضي العاملي ^(١) و البوريني الشامي ^(٢) قال في إجازته للمولى محمد عمن : إنني أدري جانباً من مؤلفات العامة في المعقول والفقه والحديث عن الشيخين الجليلين المحدثين ، أعلمي زمانهما ، ورئيسي أوانهما : عمر العرضي الحلبي ، وحسن البوريني الشامي ، بالإجازة منهما بالطرق المفصلة عنهما في إجازتهما إلي .

ويروي عن السيد بالإجازة المولى محمد طاهر القمي المتوفى ١٠٩٨ التي ذكره في هذا الجزء انشاء الله تعالى .

والشيخ هاشم بن الحسين بن عبدالرؤف الأحسائي ^(٣) .

والشيخ أبو عبدالله الحسين بن الحسن بن يونس العاملي العيناني الجعبي ^(٤) .
والمولى محمد عمن بن محمد مؤمن ، بإجازة مؤرخة بسنة ١٠٥١ ^(٥) .

والسيد محمد مؤمن بن دوست محمد الحسيني الأسترآبادي نزيل مكة المشرفة

(١) عمر بن عبد الوهاب العرضي الحلبي الشافعي القادري ، المحدث الفقيه الكبير ، مفتي حلب وواعظها ، ولد بعلم سنة ٩٥٠ وتوفي في شعبان سنة ١٠٢٤ . توجد ترجمته في خلاصة الاثر ٣: ٢١٥ .

(٢) الشيخ حسن بن محمد بدر الدين البوريني الشافعي ، له تأليف بدعة ووسائل كثيرة ، وديوان شعر ، ولد سنة ٩٦٣ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٠٢٤ . ترجم له المعجب في الخلاصة

٥٩٢: ٦٢ .

(٣) راجع مستدرك الوسائل ٣: ٤٠٧ .

(٤) راجع اجازات البحار ص ١٥٩ ، ١٦٠ .

(٥) توجد في اجازات البحار ص ١٤١ .

والشَّهيد بها سنة ١٠٨٨ كان من تلمذة السيّد المَترجم له .^(١) توجد ترجمة هذا الشَّريف المؤمَّن في كتابنا [شهداء الفضيلة] .

والمولى محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني السَّيرزاري المتوفى سنة ١٠٩٠ يروي عن شاعرنا الشَّريف كما في إجازته للمولى محمد شفيع .^(٢)

والشَّيخ جعفر بن كمال الدِّين البحراني المتوفى ١٠٩١ .^(٣)

والسيّد أحمد نظام الدِّين المتوفى سنة ١٠٨٦ والد السيّد علي خان المدني صاحب « السَّلافة » كما في [روضات الجنّات] ص ٤١٣ .

وأنت مهما اطلعت على ذكر شاعرنا (نور الدِّين) في المعاجم تجددها مزدانة بعمل الإطراء له ، مشحونة بفرر وذرر في الثَّناء عليه ، منضّدة بأيدي أعلام العلم والدِّين ، قال سيّدنا صدر الدِّين المدني في [سلافة العصر] ص ٣٠٢ : طود العلم المنيف ، وعُضد الدِّين الحنيف ، ومالك أذمة التَّأليف والتَّصنيف ، الباهر بالرِّواية والدِّراية ، والرَّافع لخميس المكارم أعظم راية ، فضلٌ يعثر في مداه مقفيه ، ومحلُّ يتمنى البدر لو أشرق فيه ، وكرمٌ يُخجل المزن الهائل ، وشيمٌ يتعلّى بها جيد الزَّمن العاقل ، وصيتٌ من حسن السَّمتعة بين السَّحر والنَّحر .

فسار مسير الشَّمس في كلِّ بلدة * وهب هبوب الرِّيح في البرِّ والبحر

حتّى كان راعد المجدام ينتجع سوى جذابه ، وبريد الفضل لم يقمّع سوى حلقة بابه ، وكان له في مبدأ بالشَّام مجال لا يكذبه بارق العزِّ إذا شام ، بين إعزاز وتمكين ، ومكان في جانب صاحبها مكين ، ثمَّ انتنى عاطفاً غنائه وثانيه ، فقطن بمكة شرفها الله تعالى وهو كعبتها الثَّانية ، تُستلم أركانه كما تُستلم أركان البيت العتيق ، وتُستسَم أخلاقه كما يُستسَم المسك العتيق ، يعتقد الحجيج قصده من غفران الخطايا ، وينشد بحضرته : تمام الحجّ أن تقف المطايا . وقد رأيت به وقد أناف على التَّسعين ، والنَّاس تستعين به ولا يستعين ، والنَّور بسطع من أسارير جبهته ، والعزُّ يرتع في ميادين جدته ، ولم

(١) راجع إجازات البعارس ١٦٤

(٢) راجع إجازات البعارس ١٥٦

(٣) راجع مستدرك الوسائل ٣ : ٣٨٩

يزل بها إلى أن دُعي فأجاب ، وكأنه الغمام أمرع البلاد فانجاب ، وكانت وفاته ثلاث عشرة بقين من ذي الحجة الحرام سنة ثمان وستين وألف رحمه الله تعالى ، وله شعرٌ يدلّ على علوّ علمه ، وإبلاغه هدي القول إلى علمه ، فمنه قوله متغزلاً :

- يا من مضوا بفؤادي عند مارحلوا * من بعدما في سويد القلب قد نزلوا ؛
 جاروا على مهجتي ظالمًا بلا سبب * فليت شعري إلى من في الهوى عدلوا ؛
 وأطلقوا عبرتي من بعد بعدهم * والعين أجنّلتها بالسَّهْد قد كحلوا
 يا من تعذب من تسويقهم كبدي * ما آن يوماً لقطع الحبل أن تصلوا ؛
 جادوا على غيرنا بالوصل متصلاً * وفي الزمان علينا مرةً بخلوا
 كيف السبيل إلى من في هواه مضى * عمري وما صدني عن ذكره شغل ؛
 واحيرتي ضاع ما أوليت من زمن * إذ خاب في وصل من أهواهم الأمل
 في أيّ شرع دماء العاشقين غدت * هدرى وليس لهم ثارٌ إذا قتلوا ؛
 يا للرّجال من البيض الرّشاق أما * كفاهم ما الذي بالناس قد فعلوا ؛
 ١٠ من منصفٍ من غزالٍ ماله شغل * عنّي ولا عاقتني عن حبه عمل ؛
 نصبت أشراك صيدي في مراتعه * الصيد فتى ولى في طرقة حيل
 فصاح بي صائح : خفض عليك فقد * صادوا الغزال الذي تبغيه يارجل ؛
 فصرت كالواله السّاهي وفارقني * عقلي وضاعت علي الأرض والسبيل
 وقلت : بالله قل لي : أين ساربه * من صاده ؛ علمه في السّير ما عجلوا
 ١٥ فقال لي : كيف تلقاهم وقد رحلوا * من وقتهم واستجدت سيرها الأبل ؛

وقوله مادحاً بعض الأمراء وهي من غرر كلامه :

- لك الفخر بالعليك السعد راتب * لك العز والإقبال والنصر غالب
 لك المجد والإجلال والجدود العطا * لك الفضل والنعمالك الشكر واجب
 سموت على هام المجرة رفعة * ودارت على قطبي علاك الكواكب
 فيارتبة لو شئت أن تبلغ السّهي * بها أقبلت طوعاً إليك المطالب
 ٥ بلغت العلا والمجد طفلاً ويافعا * ولا عجب فالشّبل في المهد كسب
 سموت على قبّ السّراحين صائلاً * فكك بكفّيك القنا والقواضب

- وحزّت رهان السّبق في حلبة العلا * فأنّت لها دون البريّة صاحبُ
وجلت بحومات الوغى جول باسل * فردّت على أعقابهنّ الكتائبُ
فلا الذّارعات المعتمات تكتنّها * ملا بسها لما تحنّ المضاربُ
١٠ ولا كثرة الأعداء تغني جموعها * إذا ملعت منك النجوم الشواقبُ
خُضّ العتف لا تخش الرّدى واهقر العدى * فليس سوى الإقدام في الرأى صائبُ
وشمر ذبول الحزم عن ساق عزمها * فما ازدحت إلا عليك المراتبُ
إذا صدقت للنّاظرين دلائلُ * فدع عنك ما تبدي الظنون الكواذبُ
ببيض المواضي يدرك المرء شأوه * وبالسّمر إن ضاقت تهون المصائبُ
١٥ لأنّ سلافك الفرّ الكرام قواعدُ * على مثلها تبني العلّى والمناصبُ
زكوت وحزّت المجد فرعاً وعتداً * فأبّوك الصّيد الكرام الأطيابُ
ومنّ يرك أصلاً فالعالي سمّت به * ذرى المجد وافتادت إليه الرغائبُ

[القصيدة]

وتوجد ترجمته في (البحار) ٢٥ ص ١٢٤ ، ورياض العلماء ، وخلاصة الأنوار ١٣٢:٣-١٣٤ ، وروضات الجنّات ص ٥٣٠ ، والفوائد الرضويّة ٣١٣:١ ، والكنى والألقاب ٢٢٣:٣ ، وقال صاحب (أمل الآمل) : وقد رأيته في بلادنا وحضرت درسه بالشّام أيتاماً يسيرة وكنت صغير السنّ ورأيته بمكّة ايضاً أيتاماً ، وكان ساكناً بها أكثر من عشرين سنة ، ولما مات رثيته بقصيدة طويلة ستّة وسبعين بيتاً أولها :

- على مثلها شقّت حشاً وقلوبُ * إذا شققت عند المصاب جيوبُ
لحمى الله قلباً لا يذوب لفادح * تكادله سمّ الصّغور تذوبُ
جرى كلّ دمع يوم ذاك مرخماً * وضاق فضاء الأرض وهو رحيبُ
على السيّد المولى الجليل المعظم * التّسّيل بعيدٌ قد بكا وقريبُ
هـ خبا نور دين الله فارتدّ ظلمة * إذا اغتاله بعد الطّلوع مفيبُ
فكلّ جليل بعد ذاك محقرُ * وكلّ جميل بعد ذاك معيبُ
فمن ذا يميز السّامّين وقد قضى ؟ * ومن لسؤال السّامّين يجيبُ ؟
ومن ذا يحلّ المشكلات بفكره * يبين خفيّ العلم وهو غيوبُ ؟

- وَمَنْ ذَا يَقُومُ الْكَلِيلُ لِلَّهِ دَاعِيًا * إِذَا عَزَّ دَاعٍ فِي الظَّلَامِ مُنِيبٌ ؟
 ١٠. وَمَنْ ذَا الَّذِي يَسْتَعْرِضُ اللَّهَ فِي الدَّجَى * وَيَكْبِي دُعَاً إِنْ قَارَفَتْهُ ذُنُوبٌ ؟
 وَمَنْ يَجْمَعُ الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ وَالتَّقَى * مَعَ الْجَاهِ ؛ إِنْ الْمَكْرَمَاتُ ضُرُوبٌ
 اتَّبَكَ عَلَيْهِ لِهَادِيَةِ أَعْيُنٍ * وَمَدَّعِيَا مِنْهَا عَلَيْهِ صَبِيبٌ
 وَتَبَكَ عَلَيْهِ لِلتَّصَانِيفِ مَقَلَّةٌ * تَقَاطَرُ مِنْهَا مَهْجَةٌ وَقُلُوبٌ
 [القصيدة]

وقال : كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً منشياً جليل القدر عظيم الشأن ، وله كتاب شرح مختصر النافع لم يتم ، وكتاب الفوائد المكيّة ، وشرح الإثنى عشرية^(١) الصلواتية الشيخ البهائي ، وغير ذلك من الرّسائل ١٠١ . وله رسالة في تفسير آية مودة ذي القربى ، ورسالة غنية المسافر عن المنادم والمسامر .

و ورثه على فضائله وفواضله ولده السيد جمال الدين بن نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن الحسيني الدمشقي ، قرأ بدمشق على العلامة السيد محمد بن حمزة نقيب الأشراف ، ثم هاجر إلى مكة وأبوه ثمة في الأحياء ، فجاور بها مدة ، ثم دخل اليمن أيام الإمام أحمد بن الحسن فعرف حقه من الفضل ، وودّجه بتسيدة مطلعها :

خيلمي عوداً لي في أحبّ هذا المطل * إذا كان يرجي في عواقبه الوصل^(٢)

ثم فارق اليمن ، ودخل الهند ، فوصل إلى حيدرآباد وصاحبها يومئذ الملك ابوالحسن ، فاتخذته نديم مجلسه ، وأقبل عليه بكلّيته ، ولما طرقت النكبات أبوالحسن من سلطان الهند الأعظم وحبس ، انقلب الدّهر على السيد جمال الدين فبقي مدة في حيدرآباد إلى أن مات بها في سنة ثمان وتسعين وألف ، كما أخبرني بذلك أخوه روح الأديب السيد علي بمكة المشرفة .

كذا ترجمه المحبّي في [خلاصة الأثر] ١ : ٤٩٤ ، وأثنى عليه صاحب [أمل الآمل]

ص ٧ وقال : عالم فاضل محقق مدقق ماهر أديب شاعر ، كان شريكنا في الدروس عند

(١) أسماه في إجازته للمولى محمد معسن بالانوار البهية .

(٢) ذكر منها المحبّي في « الخلاصة » خمسة عشر بيتاً .

جماعة من مشايخنا، سافر إلى مكة وجاور بها، ثم إلى مشهد الرضا عليه السلام ثم إلى حيدر آباد، وهو الآن ساكن بها، مرجع فضلائها وأكبرها، وله شعر كثير من معانيات و غيرها، وله حواشي وفوائد كثيرة، ومن شعره قوله :

قد نالني فرط التعب	✽	و حالني من العجب
فمن أليم الـوجد	✽	في جوانحي نار تشب
ودمع عيني قد جرى	✽	على الخدود وانسكب
وبان عن عيني الحمى	✽	وحكمت يد النوب
ياليت شعري هل ترى	✽	يعود ما كان ذهب
يفدي فؤادي شادناً	✽	مهفهاً عذب الشنب
بقـ...ـامة كاسمر	✽	بها النفوس قد ساب
و وجنة كأنها	✽	جمر الغضا إذا انهب

فذكر شطراً من شعره فقال : وقد كتبت إليه مكتوبة متظومة اثنين وأربعين بيتاً
أذكر منها أحياناً :

سلام وإكرام وأزكى تحية	✽	تعطر أسماع بهن وأفواه
و أنيته مستحسنات بليغة	✽	تطابق فيها اللفظ حسناً ومعناه
و أشرف تعظيم يليق بأشرف	✽	الكرام وأحلى الوصف منه وأعلاه
أقبل ارضاً شرفتها نعاله	✽	وابدي بجهد كل ما قد ذكرناه
من المشهد الأقصى الذي من نوى به	✽	ينل في حماء كل ما تيمناه
إلى ما جد تنو الأنام ببابه	✽	فتدرك أدنى العزم منه وأقصاه
وأضحى ملاذاً للأنام وملجأ	✽	يخوضون في تعريفه كلما فاهوا
فتى في يديه اليمن واليسر للورى	✽	فلمن يمنه واليسر سره
جناب الأمير الأمام مجد السند سيدي	✽	جمال العلوي والد بن أيده الله
وبعد : فإن العبد ينهي صباية	✽	تناهت ووحداً ليس يدرك أدناه
ويشكوفراقاً أحرقت القلب ناره	✽	وقد دك طود الصبر منه وأفناه
وإنما وإن شطمت بكم غربة النوى	✽	لنحفظ عبد الود مسكم ونرعاه

وقد جاني منكم كتاب مهذب * فبدل همي بالمسرة مرآة
 فلا تظعموا أخباركم عن محبتكم * فإن كتاباً من حبيب كلقياه
 ١٥ وإني بخير غير أن فراقكم * أذاب فؤادي بالفرام وأصماه^(١)
 وأهدي سلامي والتحية والثنا * والطف مدح مع دعاء تلوناه
 إلى الاخوة الأعماد قرءة مقلتي * أحبة قلبي خير ما يتمناه
 إلى أن قال :

إليكم تحيات أت من عبيدكم * محمد الحر الذي أنت مولاه
 وفي صفر تاريخه عام ستّة * وسبعين بعد الألف بالخير عقباه

وأعز إلى ذكره الجميل صاحب [روضات الجنّات] ص ١٥٥ في ذيل ترجمة
 لسيد جمال الدين الجرجاني ، وذكره ابن أخيه السيد عباس بن علي في [نزهة
 المجلس] وتوجد ترجمته في [بغية الرّاعين] وفيه : أنه قرأ على أبيه وجماعة ، وروى
 عن أبيه وعن جدّه لأمه الشيخ نجيب الدّين . وذكره القمي في [الفوائد الرّضوية]
 ١ : ٨٤ ، وجمع شتات ترجمته سيد الأعيان في الجزء السادس عشر ص ٣٨٣ - ٣٩٠

القرن الحادي عشر

٨٤

الشيخ حسين الكركي

المتوفى ١٠٢٦

فخاض [أمير المؤمنين] بسيفه ☆ لظاها وأملك السماء نهجند
و صاح عليهم صيحة هاشمية ☆ تكادها الشم الشوامخ تنهد
غمام من الاعناق تهطل بالدماء ☆ ومن سيفه برق ومن صوته رعد
وصي رسول الله وارث علمه ☆ ومن كان في خم له الحل والعقد
لقد ضل من قاس الوصي بضده ☆ وذو العرش يأبى أن يكون له ند
(القصيدة)^(١)

الشاعر

الشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خانداد^(٢) الشامي الكركي
العالمي ، هو من حسنات عاملة ، ومن العلماء المشاركين في العلوم المتضلعين منها ، أما
حظمه من الأدب فوافر ، ولعلك لاتدري إذا سرد القريض أنه هل نظم دراً ، أو صاغ
تبراً .

ذكره معاصره في «الأمل» وقال : كان عالماً فاضلاً ماهراً أديباً شاعراً منسباً
من المعاصرين له كتب منها : شرح نهج البلاغة ، و عقود الدرر في حل أبيات المطول
والمختصر ، و حاشية المطول ، و كتأب كبير في الطب ، و كتاب مختصر فيه ، و حاشية
البيضاوي ، و رسائل في الطب وغيره ، و هداية الأبرار في أصول الدين ، و مختصر الأغاني ،
و كتاب الاسعاف ورسالة في طريقه ، و ديوان شعره ، و أرجوزة في النحو ، و أرجوزة في المنطق ،
و غير ذلك و شعره حسن جيد خصوصاً مدامحه لأهل البيت عليهم السلام ، سكن

(١) اخذناها من «أمل الأمل» نقلها من خط ناظها .

(٢) في خلاصة الاثر : خانداد .

اصفهان مدةً ثم حيدرآباد سنين ومات بها ، وكان فصيح اللسان ، حاضر الجواب ، متكلماً حكيماً ، حسن الفكر ، عظيم الحفظ والإستحضار ، توفي في سنة ١٠٧٦ و كان عمره ٦٨ سنة . اهـ

و بالغ في الثناء عليه السيد المحدث في السلافة ص ٣٥٥ ومما قال : طودُ رُسي في مقرر العلم ورسخ ، و نسخ خطّة الجهل بما خطّ ونسخ . علا به من حديث الفضل اسناده ، و أقوى به من الأدب أقواؤه وسناده . رأيته فرأيت منه فرداً في الفضائل وحيداً ، وكاملاً لا يجد السكمال عنه محيداً . تحلّ له الحبي و تعقد عليه الخناصر ، أوفى على من قبله وبفضله اعترف المعاصر . يستوعب قماطر العلم حفظاً بين مقروء ومسموع ، ويجمع شوارد الفضل جمعاً هو في الحقيقة منتهى الجموع ، حتّى لم ير مثله في الجدة على نشر العلم وإحياء مواته ، و حرصه على جميع أسبابه وتحصيل أدواته . كتب بخطه مايكل لسان القلم عن ضبطه ، واشتغل بعلم الطب في أواخر عمره ، فتحكّم في الأرواح والأجساد بنبيه وأمره .

ثم ذكر انتقاله وتجوّله في البلاد ، وقدمه على والده سنة أربع وسبعين ، ووفاته يوم الإثنين لإحدى عشرة بقيت من صفر سنة ست وسبعين وألف عن أربع وستين سنة تقريباً . وذكر من شعره مائتين وواحداً وعشرين بيتاً . ومنها قوله :

يا شقيق البدر ! أخفى * فرعك المسدول بدرك

فارحم العشاق واكشف * يا جميل الستّر سترك

وقوله :

جودي بوصل أو بين * فاليأس إحدى الرّاحتين

أبعلّ في شرع الهوى * أن تذهبي بدم الحسين

وقوله :

ولقد تأملت الزّمان وأهله * فرأيت نار الفضل فيهم خامده

فتنّ تجوش ودولة قد حازها * أهل الرّذالة والعقول الفاسده

فقلوبهم مثل الحديد صلابه * وأكفهم مثل الصّخور الجامده

فرأيت أنّ الاعتزال سلامة * وجعلت نفسي واوعرو الزائده

ومن شعره المذكور في (أمل الآمل) قوله .

رضيت لنفسي حبَّ آل محمد * طريقة حقَّ لم يضع من يديها
وحبَّ عليّ منقذي حين يحتوي * لدى الحشر نفس لا يفادي رهيها
وقوله من قصيدة :

أبا حسن ! هذا الذي استطيعه * بمدحك وهو المنهل السامع العذب
فكن شافعي يوم المعاد وهو نسي * لدى ظلمات المحاذ مني الترب
ومن شعره قوله ^(١) :

مالح برق من ربي حاجر * إلا استهلّ الدمع من ناظري
ولا تذكرت عهد الحمى * إلا وسار القلب عن سامري
أواه كم أحل جور الهوى ؟ * ما أشبه الأول بالآخر ؟
يا هل ترى يدري نؤوم الضمى * بحال ساه في الدجى ساهر ؟
تهب إن هبت يمانية * أشواقه للمرشأ النافر
يضرب في الآفاق لا يأتلي * في جوبها كالنخل السامر
طوراً تهايمياً و طوراً له * شوق إلى من حل في الحائر
كان ممّاراً به قلبه * علّق في قادمي طائر
ومنها :

يطيب عيشي في ربي ظنية * بقرب ذاك القمر الزاهر
(نجد) البدر الذي أشرق الـ * ككون بياهي نوره الباهر
كونه الرحمن من نوره * من قبل كون الفلك الدائر
حتى إذا أرسله للهدى * كالشمس يغشي ناظر الناظر
أيده بالمرتضى حيدر * ليث البحروب الأروع الكاسر
فكان مذكاً نصيراً له * بورك في المنصور والناصر
يجندل الأبطال يوم الوغى * بذئ الفقار الصّارم الباتر

توجد ترجمة شاعرنا [الحسين] في خلاصة الأثر ٢: ٩٠-٩٤، ورياض الجنة

(١) أخذنا أبياتاً من (أمل الآمل) وعدة أبيات من (خلاصة الأثر).

في الروضة الرابعة لسيدنا الزنوزي، وإجازات البحار ص ١٢٥ لشيخنا العلامة المجلسي، وروضات الجنات ص ١٩٣، ٥٥٧، و تنعيم أمل الأمل لابن أبي شبابة، ونجوم السماء ص ٩٣، وسفينة البحار: ٢٧٣، وأعيان الشيعة ٢٦: ١٣٨-١٥٦، والفوائد الرضوية ١: ١٣٥، وشهداء الفضيلة ص ١٢٣، وذكره صاحب "معجم الأطباء" ص ١٧١ وأنشئ عليه وقال: وذكره البديعي في كتابه "ذكرى حبيب" وقال فيه: هوناني أبي الفضل البديع الهمداني، ونالت ابن الحجاج والواساني، وقد دون مدايحه وسماتها "كنز الآي" وجمع أهاجيه وسمها بـ "السلاسل والأغلال" اشتغل بعلم الطب في آخر عمره. إلخ. رحم الله معشر السلف.

القرن الحادي عشر

٨٥

القاضي شرف الدين

المتوفى ١٠٧٩

- لو كان يعلم أنها الأحداق * يوم النقا ما خاطر المشتاق
 جهل الهوى حتى غدا في اسره * والحب ما لأسيره إطلاق
 يا صاحبي وما الرقيق بصاحب * إن لم يكن من دأبه الإشفاق
 هذا النقا حيث النفوس تباح و | لألباب تشرق و الدماء تراق
 حيث الطباء لهم شوق في الهوى * فيه لأرباب العقول نفاق
 و حذار من تلك الطباء فمالها * في الحب لا عهد ولا ميثاق
 كالبدور إلا أنه في تمه * لا يختشى أن يعتريه معاق
 كالغصن لكن حسنه في ذاته * والغصن زانت قداه الأوراق
 مهما شكوت له الجفاء يقول لي * ما العبد إلا جفوة و فراق
 أو اشتكي سهرى عليه يقل : متى * نامت لمن حمل الهوى آفاق
 أو قلت : قد أشرقتني بدامعي * قال : الأهلة شأنها الإشراق
 كنت الخليل فعرّضتني للهوى * يوم النوى الوجنت والأحداق
 إلى أن قال :
- ولقد أقول لعصبة زبدية * وخذت بهم نحو العراق نياق
 بأبي وبى و بطارفي و بتالدي * من يمتموه ومن إليه تساق
 : هل منة في حمل جسم حل في * أرض الغري فؤاده الخفاق
 أسمعتهم ذكر الغري وقد سرت * بعقولهم خمر السرى فأفاقوا
 حباً لمن يستقي الأنام غداً ومن * تشفى بترب نعاله الأحداق
 لمن استقامت علة البارى به * وعلت وقامت للعلا أسواق

- و لمن إليه حديث كل فضيلة * من بعد خير المرسلين يساق
 ٢٠ لعظم الدين الرماح وقدغدا * للنقع من فوق الرماح رواق
 لغنى تحيته لعظم جلاله * من زايريه الصمت والاطراق
 صنو النبي و صهره يا حبذا * الصنوان قدوشجتهما الأعراف
 وأبو الأولى فاقواوراقوا الأولى * بمدحهم تنزىن الأوراق
 انظر إلى غايات كل فضيلة * أسواه كان جوادها السباق ؟
 ٢٥ وامدحه لامتعرجاً في مدحه * إذ لا مبالغة ولا إغراق
 ولآه أحمد في « الغدير » ولاية * أضحت مطوقة بها الأعناق
 حتى إذا أجرى إليها طرفه * حادده عن سنن الطريق وعاقوا
 ما كان أسرع ما تناسوا عهده * ظلماً وحملت تلکم الأنطواق ؟
 شهدوا بها يوم « الغدير » لعيدر * إذ عم من أنوارها الأنشراق
 (القصيدة) (١)

﴿ الشعائر ﴾

القاضي شرف الدين الحسن بن القاضي جمال الدين علي بن جابر بن صلاح بن أحمد بن صلاح بن أحمد بن ناحي بن أحمد بن عمر بن حنظل بن المطهر بن علي الهبلي^(٢) الخولاني اليميني الصنعاني ، أحد أعلام اليمن وأعيانها الأدباء ، كان عالماً كاتباً شاعراً ، له ديوان تسمى بقلامد الجواهر ، وفي [نسمة السحر] : ان اليمن لم تلد أشعر منه من أول الدهر إلى وقته ، و من منشور كتاباته تقریظٌ على (سمط اللثالي) تأليف السيد أبي الحسن^(٣) إسماعيل بن محمد ومن شعره :

- مشروطةٌ خطرت ترنح قامة * يغزي الذّوابل لينها وشطاطها
 قامت قيامة عاشقها في الهوى * مذأسفرت وبدت لهم أشراطها

(١) تجددها في نسمة السحر فيمن تشيع وشرع ١ .

(٢) بفتح الهاء والموحدة بعدها ، بيت كبير من خولان .

(٣) احداثة اليمن له شهرة طابطة بها ، توفي سنة ١٠٧٩ ، توجد ترجمته في خلاصة الانر للمولى

توفي بصنعاء وهو شاب في صفر سنة ١٠٧٩ و رثاه والده وغيره .
 وذكره صاحب [خلاصة الأثر] وأطراه وأثنى عليه في الكتاب ج ٢ ص ٣٠ و
 ذكر كثيراً من شعره وجمادواه قوله :

أين استقرت السفر الأول * عما قريب بهم نزل
 مروا سراعاً نحو دارالبقا * ونحن في آثارهم نرحل
 ما هذه الدنيا لنا منزلاً * وإنما الآخرة المنزل
 قد حذرتنا من تصاريها * لو أننا نسمع أو نعقل
 يطيل فيها المرء آماله * والموت من دون الذي يأمل
 يحلوه مامراً من عيشها * ودونه لو عقل الحنظل
 ألهمته عن طاعة خلاقه * والله لا يلهو ولا يفعل
 يا صاح ! مالذة عيش بها * والموت ما تدري متى ينزل
 يدعولي الأحباب من بيننا * يجيبه الأول فالأول
 يا جاهلاً يجهد في كسبها * أغرك المشرب والمأكول
 ويا أخا الحرص على جمعها ! * مهلاً فعنها في غد تسأل
 لا تتعبن فيها ولا تأسفن * لما مضى فالأمر مستقبل
 ما قولنا بين يدي حاكم * يعدل في الحكم ولا يمزل
 ما قولنا لله في موقف * يخرس فيه المصقع المقول
 وإن سألنا فيه عن كل ما * نقول في الدنيا وما نفعل
 ما الفوز للعالم في علمه * وإنما الفوز لمن يعمل
 وقوله وفيه الجناس الكامل :

رويدك من كسب الذنوب فأنت لا * تطيق على نار الجحيم ولا تقوى
 أترضى بأن تلقى المهيمن في غد * وأنت بلا علم لديك ولا تقوى

القرن الحادى عشر

٨٦

السيد ابو على الانسي

المتوفى ١٠٢٩

- أمر الله في التنازع بالرد * إليه سبحانه و تعالى (١)
 وإلى خير خلقه سيد الرسل * وأزكاهم فعلاً مقالا
 فلماذا غدا التنازع في أمر * عظيم قد خالفوه ضلالا ؟
 حكمت في مقام خير البرايا * حين ولّى تيهأ رجال رجالا
 فأبن لي ما حال من خالف الله * ومن صيّر الحرام حلالا ؟
 وارض القول في الجواب على * ما أنزل الله واطرح الأقوالا
 زعم النص في الوصي خفياً * من رمى النصب أصغريه وغالا
 وحديث الغدير يكفيه بما * قال فيه « عهد » واستقلا
 غير أن الضغائن القرشيات * بها كانت الليالي حبلا (٢)

* الشاعر *

السيد أبو على أحمد بن غدير الحسني اليمني الأنسي (٣) أحد أعيان اليمن ومؤلفيها الأفاضل من الجارودية، ذكره صاحب [نسمة السحر] ج ١ وأطراه، وله شعر كثير في العقائد، وكان المتوكل يتقي لسانه حتى أنه دخل إليه يوماً بالسودة فجعل يعاتبه على قصيره في حقه ففضى له جميع حوائجه، وقال: أنا لا استحل أن أرد حاجة واحدة من حوائجك. فقال السيد: وأحتاج إلى هذه الوسادة الهندية التي تحتك. فقام المتوكل عنها وأخذها السيد ومدحه بشعره، توفي سنة ١٠٢٩ وورث أدبه الباهر ولده السيد أحمد الآتي ذكره في القرن الآتي.

(١) أشار إلى قوله تعالى: فان تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول. النساء. ٥٩.

(٢) ذكرها صاحب نسمة السحر ج ١.

(٣) [يفتح الهمزة وكسر النون نسبة إلى مغلاق انس وهي مدينة معروفة باليمن.

القرن الحادي عشر

٨٧

السيد شهاب الموسوي

الولود ١٠٢

المتوفى ١٠٨٧

خلط الغرام الشجوي أمشاجه * فبكى فغلت بكاه من أوداجه
إلى أن قال :

نورٌ مبینٌ قد أناردُجى الهدى * ظلم الضلالة في ضياء سراجِه
و [غدير خم] بعد مالعبت به * ربيع الشكوك وآمن من لجلاجِه
أمطرته بسحابة سميتها * [خير المقاتل] وضاق في أمواجِه
وأبنت في نكت البيان عن الهدى * فأرقتنا المطموس من منهاجِه
وكذلك منتخب من التفسير لم * تنسج يدا أحدٍ على منساجِه

هذه الأبيات توجد في ديوانه ص ١٤٠ من قصيدة تبلغ ٤٠ بيتاً قالها سنة ١٠٨٧
يمدح بها السيد علي خان المشعشي^(١) ويذكر كتابه (خير المقاتل) في الإمامة وفيه
ذكر حديث غدير خم، والمقرظ كما تراه يثبت في شعره حديث الغدير ويسمي ورمطات
القاله حول دلالة شكوكاً، ولذلك ذكرناه في عداد شعراء الغدير.

﴿الشاعر﴾

السيد شهاب بن أحمد بن ناصر بن حوزي بن لاوي بن حيدر بن المحسن بن
محمد مهدي المتوفى في شهر شعبان سنة ٨٤٤ - ابن فلاح^(٢) بن مهدي بن محمد بن أحمد بن
علي بن محمد بن أحمد بن الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد
ابن القاسم بن محمد أبي الفخار ابن أبي علي نعمة الله بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر

(١) تأتي ترجمته بعد هذه الترجمة.

(٢) وفي نسخة ابن فلاحاً ابن لأحمد من غير واسطة، وفي نسخة السيد ناجي: ان فلاحاً ابن
محمد بن أحمد (تحفة الازهار)

الأُسود الملقَّب بارتفاح ابن موسى بن محمد بن موسى ابن أبي جعفر عبد الله العولكاني ابن الإمام موسى الكاظم عليه السلام الحويزي .

كان المترجم له من عباقرة شعراء أهل البيت عليهم السلام فغمم اللفظ، جزل المعنى، قال السيد ضامن بن شديم في [تحفة الأزهار ج ٣]: كان سيداً جليلاً، حسن الأخلاق، كريم الأعراق، فصيحاً أديباً شاعراً ثم ذكر نبذاً من شعره، وذكره صاحب [تاريخ آداب اللغة العربية] ج ٣ ص ٢٨٠ وقال: إنّه مشهور برفقته . وقال البستاني في دائرة المعارف ج ١ ص ٥٨٩: إنّه من أعيان القرن الحادي عشر توفي سنة ١٠٨٢، وكان له شعر رقيق، وسجع منسجم ومن شعره قوله:

ولي قمرٌ منيرٌ ضاع مني * بنقطة خاله المسكي نسكي
تقباً بالظلام لأجل خذلي * وعمم بالصباح لأجل هتكلي
وله من قصيدة تُقرأ طولاً وعرضاً وطرداً وعكساً على أنحاء شتى:

فخر الوري حيدري عمٌ نائله * فخر الهدى ذوال المعالي الباهرات علي
نجم السهى فلكيات مراتبه * ماوى السنانير يسمو على زحل
ليث الشرى قبسٌ تهيم أنامله * غيث الندى مورد أشهى من العسل
بدر البها أفقٌ تبدو كواكبه * شمس الدناصبح ليل الحادث الجلل
طود النهى عند بيت المال صاحبه * سمط الثنازينة الأجيال والدول

وله ديوان معروفٌ مطبوعٌ في مصر سنة ١٢٢١ مرة، وسنة ١٢٩٠ ثانية، و ١٣٠٢ أخرى و ١٣٢٠ رابعة، وقد جمعه ولده السيد معتوق فسمّى باسمه وترجم في أوّل والده وذكراته ولد سنة ١٠٢٥ وتوفي يوم الأحد ١٤ شوال ١٠٨٧ وهو أعرف بشؤون والده وحياته ووفاته من (البستاني) الذي وهم فأرّخ وفاته بسنة ١٠٨٢ وأرّخها النبهاني في المجموعة النبهانية ج ٤ ص ١٥ بسنة ١٠٨٧ .

وترجمه الإسكندري في (الوسيط) ص ٣١٥ وقال: شاعر العراق في عصره .

وسابق حليته في رقعة شعره، ولد سنة ١٠٢٥ ونشأ بالبصرة، وبها تعلّم وتادّب، وقال الشعروأجاده، وكان في نشأته فقيراً، فاتصل بالسيد علي خان أحد أمراء البصرة من قبل الدولة الصفوية الايرانية، وكانت وقتئذ تملك العراق والبحرين، ومدحه مدحاً

رقية، وأكثر شعره مقصورٌ عليه وعلى آل بيته فغمره بلوحسائه .

وابن معتوق من كبار الشيعة لنشوءه في دولة شيعية غالية ، فأفرط في التشيع في شعره ، وجاء في مدح عليّ والتشبيد به بما يخرج عن حدّ الشرع والعقل ، ويمتاز شعره بالرقّة وكثرة الاستعارات والتشبيهات حتّى لتكاد الحقيقة تهمل فيه جملة ٥١٠ .

قال الأميني : لم يكن شاعرنا أبو معتوق العلويّ نسباً و مذهباً ، العلويّ نزعةً وأدباً ، بيدع من بقيّة موالي أهل بيت الوحي صلوات الله عليهم وشعرائهم المقتصدين البعيدين عن كلّ إفراط و غلو ، المقتصّين أنر الشرع والعقل في ولاء آل الله ، ومديح فئة النبوة ، وحلّة أعباء الخلافة ، وكذلك الدولة الصفوية العلوية لم تكن كما حسبه الإسكندري غالية في التشيع ، وكلّما أنبته الشاعر واعتقدت به دولة المجد الصفوي من فضائل لسروات المكلام من أئمة الهدى صلوات الله عليهم هي حقايق راهنة يخضع لها العقل ، ولا يأباه المنطق ، وهي غير مستعصية على الأصول المسلّمة من الدّين ، وأمّا هذا السّذي قذفه وإيّاهم من الغلو والإفراط والخروج عن حدّ الشرع والعقل فإنّما هو من وعر الصّدور الذي لم يفتأ تغلّي به مراحل الحق من ذمّ بعيد ، ومنذ تشظّي عن الحزب العلويّ خصماتهم الألداء ، فهم لجعوا مع الإفك ، و ارتكضوا مع هلجات الباطل ، وإلّا فهذا ديوان أبي معتوق بمطلع الأكمة من القاري ، وتلك صحيفة تاريخ الصفوية البيضاء في مقربة من مناظر الطالبين ، وكلّ منهما على ما وصفناه ، لكن الإسكندري راقه القذف فقال ، وليست هذه بأوّل قارورة كسرت في الإسلام ، ونحن عرفناك الفئة الغالية ، وانّها غير الشيعة ، والله هو الحكم العدل .



القرن الحادي عشر



السيد علي خان المشعشي

التوفي ١٠٨٨

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ✧ أرجو من الدهر الخوذن ودادا | ✧ وأرى الخليفة يغلف الأوعادا |
| ✧ يادولة ما كنت أحسب أنني | ✧ أشقى بها وغدا الشريف عمادا |
| ✧ ولعله مع لطفه لم ينو لي | ✧ خلفاً ولكن دهرنا ماجادا |
| ✧ وإذا هبطت عن العلا بفضالتي | ✧ فتعجبوا ثم انظروا من سادا ؟ |
| ✧ يا درة بيعت بأبخس قيمة | ✧ قد صادقت في ذا الزمان كسادا |
| ✧ دهر يحطّ الكاملين ويرفع | ✧ الأندال والأوباش والأوغادا |
| ✧ لو كان في ذا الدهر خير ماعلا | ✧ التيمي بعد المصطفى أعوادا |
| ✧ ويزاد عنها حيدر مع أن خير | ✧ الخلق صرح في الغدير ونادا |
| ✧ من كنت مولاه فذا مولاه من | ✧ بعدي وأسمع بالتدا الأشهادا |
| ✧ وإذا نظرت إلى البتول وقددعت | ✧ مفصوبة بعد النبي تلادا |
| ✧ ومصيبة الحسن الزكي وعزله | ✧ تبكي العيون وتفرح الأكبادا |
| ✧ والمحنة العظمى التي ما مثلها | ✧ قتل الحسين خديعة وعنادا |
| ✧ من بعدما أن صرّعوا بالطف أنصا | ✧ رأ له بل قتلوا الأولادا |
| ✧ ونساء آل محمد مسيئة | ✧ تسري بها حمر النياق وخادا |
| ✧ ويؤمهم بقيوده السجّاد و | ✧ الرأس الكريم يشيع السجّادا |
| ✧ والتسعة الأطهار ما قاسوامن | ✧ الأضداد ملّا عاشروا الأضدادا ؟ |
| ✧ ما بين مطرود ومسموم ومحبوس | ✧ يعالج دهره الأقيسادا |
| ✧ حققت ما أخدم من الأشراف حاز | ✧ المكرمات ونال منه مرادا |

وله :

الأحمى طلعتها من مهبى * وحيّا العبا دارها بالحمى
 رأينا المهبى فدعانا الفـرام * فيامن رأى ماشياً للشقا
 حللنا العبا إذ دعانا الهوى * ولو لا الهوى ما حللنا العبا
 طلعن فأطلعن سرّ الدموع * فقلت لسعد: ترى ما أرى؟
 فقال وقد مال فوق الرّحال * : أتخفى على العين شمس الضحى؟
 مشين الفـداة يرمـل العقيق * فعطّرن ذاك الثرى بالمشا
 يقول بعد ٢٦ بيتاً تشبيهاً :

وإن غلاماً نـماه الوصي * وفيه عروق من المصطفى
 وفيه خصال إذا ما نظرت * أتته تراث من المرتضى
 جدير بأن يصطفيه الزّمان * عسى بعيون زمانى عى
 ولكن زمان بآل الرسول * أساء وعن ضييمهم مانبا
 وقد جار في حكمه بالولمى * فماذا تقول بأهل الولا؟
 هم حجة الله في خلقه * هم صفوة الله من ذي الورى
 هم دوحة فرعها في السّما * ومركزها بيت ربّ السّما
 فسل هل أتى هل أتت مدحة * لغيرهم؟ حبذا هل أتى؟
 وفي إنما جاء نصّ الولا * لهم وسيعرفه من تلا
 من الرّجس طهرهم ربّهم * ودللت عليهم بذاك العبا
 وكان الكساء لتخصيصهم * فطاب الكسا والتّذي في الكسا
 لقد خُطّ في اللوح أسماءهم * وفي العرش قبل بدو الضّيا
 بهم بأهل الطّهر أعداءه * فما بأهلوه وخافوا التّوا
 إلي أن قال :

وشاركه بالتّذي اختصّه * أخوه التّذي خصّه بالإخا
 فقسمة طوبى و نار العذاب * إليه بلا شبهة أو ميرا
 فإن كنت في مرية من علاه * يخبرك عنه حديث الشّوى

وفي خصفه النعل قد بينت * فضيلته و تجللاً العمى
 وفي أنت مني وضوح الهدى * وتزويجه الطهر خير النساء
 وبعث برامة نص عليه * وإن سواه فلا يصطفى
 وفي يوم خم ، أبان النبي * موالاته برفيع الندا
 فأولهم كان سلماً له * وفاديه بالنفس ليل الفدا
 وناصره يوم فر الصحاب * عنه فراراً كسرب القطا

هذه القصيدة الغراء تناهز مائة وعشرين بيتاً قد جمع سيّدنا العويزي فيها جملة من مناقب مولانا امير المؤمنين عليه السلام كنزول هل أنى ، وآية إنما وليكم الله ، وآية التطهير ، وحديث الكساء ، والمباهلة ، والمؤاخاة ، والظاهر المشوي ، وخصف النعل ، وتزويج السيدة الطاهرة الصديقة ، وبعث سورة البرامة ، وغدير خم ، إلى غير ذلك ، ونحن أوقفناك في أجزاء كتابنا هذا على صفة تلکم الأحاديث ، وانها صحيحة جاءت في الصحاح والمسانيد .

﴿ الشاعر ﴾

السيد علي خان بن السيد خلف بن السيد عبدالمطلب بن حيدر بن عمن بن محمد الملقب بالمهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن رضا بن إبراهيم ابن هبة الله بن الطبيب بن أحمد بن محمد بن القاسم بن أبي الطحان بن غياث بن أحمد ابن الإمام موسى بن جعفر صلوات الله عليهما المشعشي العويزي ^(١).

أحد حكام حويزة وأرباضها ، تحلى بقشاش أبراد العلم كما رُف عليه العلم في ميادين السباق ، وحلبات الملك ، وازدان بعقود من الأدب الزاهي وقلائد من القريض الرائق ، وقبل ذلك كله نسبه الوضاح المتألق بأواصر النبوة ، وعصره الفائح عن وشائج الإمامة ، فهو بين ألق وعبق يضوع مع الصبائش ، ويضي في الصباح حدة ، كل ذلك مشفوع بفضل متدقق ، ونوايا صالحة ، وعقايد حقة ، بواته في الغارب والسمان من مستوى المآثر ومعقد العظمة ، فلا يوجد في عقيدته إلا دين الله

(١) كذا سردسبه صاحب رياض العلماء.

الذي ارتضاه لبعاده في كل من التوحيد والنبوة والإمامة ، وبقية العقائد الصادقة وقدامتنا زبها عن بعض رجال بيته الذين اعتنقوا انقلاب زائفة ، وانحرفوا عن سوي الصراط بالباطيل .

ذكره شيخنا الحرثي (أهل الآمل) وقال : كان فاضلاً عالماً شاعراً أديباً جليلاً القدرله مؤلفات في الأصول والإمامة وغيرها .

وأنتى عليه صاحب [رياض العلماء] وقال : كان من تلامذة الشيخ عبد اللطيف بن علي ابن أبي جامع تلميذ الشيخ البهائي ، توفي في عصرنا وخلف أولاداً ذكوراً وإناثاً كثيرة وقد أخذ حكومة تلك البلاد من أولاده واحداً بعد واحد إلى هذا اليوم وهو عام سبعة عشر ومائة بعد الألف ، وكان بعض أولاده أيضاً مشتغلاً بتحصيل العلوم في الجملة ، وقد استشهد طائفة غزيرة من أولاده وأحفاده وأقربائه في قضية عاربة صارت بين أعراب تلك البلاد وبين بعض أولاده الذي هو الآن حاكم بها . اهـ
وذكره بجمل الثناء عليه السيد الجزائري في [الأنوار النعمانية] .

يروي عن المترجم له الشيخ حسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف بن أبي جامع و يروي هو عن الشيخ علي زين الدين سبط الشهيد الثاني كما في «المستدرک» ٣ : ٤٠٦ . ٤٠٨ .

آثاره في العلم والدين والأدب :

١ - النور المبين في الحديث أربع مجلدات . في اثبات النص على أمير المؤمنين عليه السلام ألفه سنة ١٠٨٣ .

٢ - تفسير القرآن الكريم أربع مجلدات ، بلغ إلى سورة الرحمن أسماء به (منتخب التفاسير) .

٣ - خير المقال شرح قصيدته المقصورة أربع مجلدات ، في الأدب والنبوة والإمامة .

٤ - نكت البيان في مجلد .

٥ - مجموعة مشتملة على طرائف المطالب التي أوردها في مؤلفاته الأربعة المذكورة ، وقد انتخبها منها مع ضم ساير لطائف المقاصد وأرسلها هدية للشيخ علي سبط

الشهيد الثاني إلى اصبهان . قال صاحب «الرياض» : وقد رأيتها في جملة كتبه .

٦ - رسالة أخرى قد أرسلها إلى الشيخ علي المذكور وقد صدّرها بالبعث عن

حديث الغدير .

٧ - رسالة أخرى أرسلها إلى الشيخ علي أيضاً في شرح حديث الأسماء . قال في

«الرياض» : هي حسنة الفوائد جليّة المطالب .

٨ - ديوان شعره الموسوم (خير جليس ونعم أنيس) .

و من شعره قوله من قصيدة :

و لولا حسام المرتضى أصبح الوري	✧	وما فيهم من يعبد الله مسلماً
و أنباؤه الغرّ الكرام الأولى بهم	✧	أنار من الإسلام ما كان مظلماً
و أقسم لو قال الأنام بحبهم	✧	لما خلق الربّ الكريم جهنماً (١)
و ما منهم إلا إمام مسودّ	✧	حسام سبطاً بحر طوما عارضهما

وقوله من قصيدة :

فافزع إلى مدح الأمين فإنما	✧	لأمانه البلد الأمين أمين
وأخيه وارث علمه و وزيره	✧	و نصيره في الحرب وهو زبون (٢)
و بنيه أقمار الهدى لولاهم	✧	لم يعرف المفروض و المسنون

وقوله من قصيدة :

و صيرت خيراً المرسلين و سيلتي	✧	و ألزمت نفسي صمتها و وقارها
و عترته خير الأنام و فخرهم	✧	أبت أن يشقّ العالمون غبارها

وقوله من قصيدة :

و صير و سيلتك المصطفى	✧	الأمين أبا القاسم المؤتمر
و صنو الرسول و من قد علا	✧	على كتفه يوم كسر الوثن
و بضعته و إمامي الشهيد	✧	من بعد ذكر إمامي الحسن
و بالعترة الغرّ أرجو النجاة	✧	فحبهم لي أو في الجن

(١) مأخوذة من حديث نبوي يأتي في مسند الناقب و مرسلها ان شاء الله تعالى .

(٢) العرب الزبون : شديدة تدفع بعضها بعضاً من الكثرة .

و والده السيد خلف بن عبد المطلب كان كما في أمل الآمل ، وروضات الجنات
ص ٢٦٥ : عالماً فاضلاً ، ومتكلماً كاملاً ، وأديباً ماهراً ، وليبياً عارفاً ، وشاعراً مجيداً
ومحدثاً مفيداً ، محققاً جليل المنزلة والمقدار .
ومن تأليفه القيمة :

- ١ - مظهر الغرائب ، في شرح دعاء عرفة للإمام السبط الشهيد عليه السلام ، عشرة
آلاف بيت . قال شيخنا النوري في « المستدرک » : هو شاهد صدق على ما قالوا فيه من
العلم والفضل والتبحر بل وحسن السليقة .
- ٢ - النهج القويم في كلام أمير المؤمنين عليه السلام جمع فيه مافات نهج البلاغة .
- ٣ - المودعة في القربي في فضائل الزهراء الصديقة والأئمة ، كبير جداً .
- ٤ - العجوة البالغة ، في الكلام وإنهاء الإمامة بالآيات ونصوص الفريقين .
- ٥ - سبيل الرشاد في النحو والصرف والاصول وأحكام العبادات .
- ٦ - خير الكلام في المنطق والكلام واثبات امامة كل إمام .
- ٧ - رسالة الإثنى عشرية في الطهارة والصلاة .
- ٨ - فخر الشيعة في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام .
- ٩ - الحق اليقين ، كتاب في المنطق والكلام كبير .
- ١٠ - سيف الشيعة في الحديث . كتاب كبير .
- ١١ - سفينة النجاة في فضائل الأئمة الهداة .
- ١٢ - البلاغ المبين في الأحاديث القدسية .
- ١٣ - رسالة دليل النجاح في الدعاء .
- ١٤ - ديوان شعر عربي ، وآخر فارسي .
- ١٥ - كتاب آخر ، في الدعاء ايضاً .
- ١٦ - برهان الشيعة ، في الإمامة .
- ١٧ - حق اليقين ، في الكلام .
- ١٨ - منظومة في النحو .
- ١٩ - رسالة في النحو .

ومن شعره قوله يمدح أمير المؤمنين **عليه السلام** :

أبا حسن يا حمى المستجير * إذا الغطب وافى علينا وجارا

لأنت أبرّ الورى ذمة * وأكبر قدراً وأمنع جاراً

فلا فخر للمرء مالم يمت * إليك انتساباً فينمي النجارا

توفي سنة ١٠٧٤ و رثاه الشهاب الحويزي بقصيدة توجد في ديوانه مستهلها :

مضى خلف الأبرار والسيد الطهر * فصدر العلى من قلبه بعده صفر

بسط القول في ترجمته سيدنا الأمين في [أعيان الشيعة] ج ٣٠ : ٢٠ - ٣٧ .



القرن الحادي عشر

٨٩

السيد ضياء الدين البمني

السنوي ١٠٩٦

- (١) خليليّ أمّا سرّتما فازجرا بنا * المطيّ وسيرا حيث سار الجنائب
(٢) ولا يشعر الواشون أنّي فيكما * حليف جواً قد أضمرتني الحقايب
إلى الحيّ لا مستأنسين بقاطن * برب وأهل الحيّ آت و ذاهب
فإن شمتما برقاً من الحيّ لا محاً * متى ييدمنه حاجب يخف حاجب
فلا تحسباه بارقاً لاح بالحمى * متى طلعت بين البيوت السحاب
و لكنّه نقرٌ تألّقى جوه * من الدرّ سمط لم يتقبّه ثاقب

[إلى أن قال:]

- و عيشكما لو شتتما ذلك السنّا * وغالتكما أعاظها و الحواجب
لشاركتماني بالصّباة و الأنسى * و جارت بأعناق المطيّ المذاهب
أعلّ فيك النفس يـا لبن ذا كراً * خليليّ و مالي غير حبك صاحب
و بي منك مالو كان بالنجم ماسراً * و بالبدد مالتفت عليه الفياهب
هوىّ دونه ضرب الرقاب و عزمة * تشاكل عزمات الضّبا و تصاقب (٣)

[و يقول فيها:]

- إمامٌ براء الله من طينة العلّا * همامٌ له نهجٌ من المجد لازب (٤)
له الشرف الأعلال نقطة السّما * هو البدد والآل الكرام الكواكب
بهم قام دين الله في الأرض واعتلت * لائمة خير المرسلين المذاهب

(١) الريح التي تهب من القبلة ، ج الجنوب .

(٢) جمع الحقيبة : ما يحمل على الفرس خلف الراكب . الخريطة التي يضع السافر فيها الزاد ونحوه .

(٣) تصاقب : تقاوب وتدو .

(٤) اللّازب : الثابت ، يقال : « صار الأمر ضربة لازب » أي صار لازماً ثابتاً .

ليهنك ذا العيد^(١) الذي أنت عيدہ * وعيدي ومن تحنو عليه الأقاربُ
 ويوماً أقام الله للآل حقهم * به ورسول الله في القوم خاطبُ
 به قلده الله الخلافة أهلها * وزحزح عنها الأبعدون الأجانبُ
 فكان أمير المؤمنين علي بن الوصي - بنص الله فالأمر واجبُ
 وحسبك نفس المصطفى ووليته * وهارونه الشدب الهمام المحاربُ^(٢)

﴿الشاعر﴾

السيد ضياء الدين جعفر بن المطهر^(٢) بن محمد الحسين الجرموزي الحسني اليميني ،
 أحد زعماء اليمن ، كان أديباً كاتباً شاعراً استعمله المتوكل ابن المنصور على بلاد «العدين»
 لما أخذها بعد وفاة أبي الحسن إسماعيل بن محمد ، ولم يزل بها حتى تغلب عليها الأمير
 السيد فخر الدين عبدالله بن يحيى بن محمد في أوائل دولة المؤيد بن المتوكل ، وله
 شعر كثير ، ومن منشور آثاره تقریظه على كتاب [سمط اللثالي] تأليف السيد إسماعيل
 ابن محمد اليميني توفي سنة ١٠٩٦ ببلد «العدين» أخذناه ملخصاً من [نسمة السحر] ج ١ .

(١) يمني عيد الغدير .

(٢) توجد في «نسمة السحر» ج ١ يهنتى به السيد ضياء الدين إمام محمد زيد بن محمد بن الحسن اليميني
 بنيد الغدير .

(٣) كان من أعيان دهره و أفراد عصره علما وادبا . توفي ١٠٧٧ . توجد ترجمته في خلاصة
 الانرج ٤ ص ٤٠٦ وفيه أن له اولاد عظاما ، ادبا ، كرماء ، معبد ، والحسن ، وجعفر ، وقد ذكرتهم
 في كتابي النحلة .

القرن الحادي عشر

٩٥

المولى محمد طاهر القمي

المتوفى ١٠٩٨

- سلامة القلب نعتني عن الزلزل * وشعلة العلم دلّنتني على العمل
 طهارة الأصل قادتني إلى كرم * كرامتي ثبتت في اللوح في الأزل
 قلبي يحبّ [عليّاً] ذا العلى فلذا * أذعو لأمتي في الأبرار والأصل
 محبة [المرتضى] نورٌ لصاحبها * يمشي بها آمناً من آفة الزلزل
 لزمْتُ حبّ [عليّ] لا أفارقه * وذاده من جناني قطّ لم يزل
 أخو النبي^(١) إمامي قوله سندي * لقوله تابع ما كان من عملي
 أطعت حيدرة ذاكلم مكرمة * إمام كسلّ تقيّ قاصر الأمل
 صرفت في حبّ آل المصطفى عمري * من مال عنهم إليه قطّ لم أمل
 باب المدينة^(٢) منجاناً و ملجاناً * ما انحلّ مشكلنا إلّا بحلّ علي
 لولا محبة طه للوصي لما * أتى يشاركه في طيب الأكل^(٣)
 ولاية المرتضى في (خم) قد ثبتت * بنصّ أفضل خلق الله والرّسل
 نصّ النبيّ عليه فوق منبره * عليه أشهد أهل الدين والدّول
 قد نصّ في الدار عند الأقربين على * خلافة [المرتضى] جدّاً بلا هزل^(٤)
 إنّ الإمامة عهدٌ لم تنل أحداً * سوى المصون من الزلّات والخطل

(١) مرّة الكلام حول حديث المواخاة في الجزء الثالث ص ١١٢ - ١٢٥ ط ٢ .

(٢) أشار إلى حديث (أنا مدينة العلم وعليّ بابها) وقد فصلنا القول حوله في الجزء السادس

ص ٦١ - ٨١ ط ٢

(٣) أشار إلى حديث الطاهر المشوى الثابت المتسالم عليه ، وسيوافيك بطرقه في مسند النقيب و مرسلها .

(٤) راجع في قصة الدار واستخلاف رسول الله صلى الله عليه وآله عليّاً يوم ذاك الجزء الثاني

ص ٢٢٨ - ٢٨٩ ط ٢ .

أطعت من نبتت في الكون عصمته ✽ وعفت كل جهول سبيء العمل
 قدردت الشمس للمولى أبي حسن (١) روي فدا المارضي ذي المعجز الجليل
 طوبى له كان بيت الله مولده (٢) كمثل مولده ما كان للرسل

﴿الشعائر﴾

المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي ثم النجفي ثم القمي. أحد الأوحديين المشاركين في العلوم، وفد من مشايخ الإجازات الذين اتصلت بهم حلقات الأسانيد ضم إلى فقه المتدقق فلسفة صحيحة عالية، وإلى حديثه الموثوق به أدبه الجم، وفضله الكثار، إلى عظات بالغة، ونصائح كافية، وحكم راقية، وشعر كثير يزري بعقود الدُرر ومنثر الدُراري، تدفقت المعاجم باطراعه والثناء الجميل عليه، قال صاحب [أمل الآمل]: من أعيان فضلاء المعاصرين، عالم محقق مدقق ثقة فقيه متكلم، محدث جليل القدر، عظيم الشأن. وأطراه شيخنا النوري في المستدرک بقوله: العالم الجليل النبل، عين الطائفة ووجهها، صاحب المؤلفات الرشيقة النافعة.

يروى مولانا محمد الطاهر عن السيد نور الدين علي^(٣) الآنف ذكره ص ٢٩١ و يروي عنه شيخنا العلامة المجلسي باجازه مؤرخة بسنة ١٠٨٦^(٤) و شيخنا الحر العاملي كما في أمل الآمل، و الشيخ نور الدين الأخباري توجد إجازته له بخطه ظهر كتاب الوافي كما ذكره شيخنا الرّازي، و يروي عنه المولى محمد عمن الفيض الكاشاني^(٥). له تأليف قيمة في شتى المواضيع منها:

١ - عطية رباني و هدية سليمان، شرح لاميته التي التقطنا منها الأبيات المذكورة، ذكر في هذا الشرح عدة من مؤلفاته ومنه أخذنا غير واحد مما ذكرناه ومفتتح الشرح:

-
- (١) مرّ حديث روى الشمس في الجزء الثالث ص ١٢٦ - ١٤١ ط ٢ .
 (٢) حديث مولده الشريف أسلفناه في الجزء السادس ص ٢٩ - ٣٨ ط ٢ .
 (٣) راجع بعارالانوار ٢٥ : ٢٦٤ ، مستدرک الوسائل ٣ : ٤٠٩ .
 (٤) توجد في اجازات البعار ص ١٦٤ .
 (٥) المستدرک ٣ : ٤٢١ .

اي كلام از انتظام نام ذات در نظام * وي زشهدشگرين شكرت زبان شيرين بكام
رحمت عام و سلامت بر روان أنبيا * خاصة بر روح محمد باد بر آل عبا

٢ - تحفة الأختيار وكشف الأسرار في شرح رايّة له فارسيّة في مدح امير المؤمنين
عليه السلام تسمي بمونس الأبرار .

٣ - بهجة الدارين في الحكمة . قال صاحب الروضات : شاهدها في هذه الأواخر .

٤ - رسالة السّلاميّة في ترك [السّلام عليك أيّها النبي] في التشهد .

٥ - الأربعين في فضائل أمير المؤمنين وإمامة الأئمة المعصومين .

٦ - الجامع في اصول الفقه والدّين أسماء حجة الإسلام .

٧ - الفوائد الدينيّة في الردّ على الحكماء والصوفيّة .

٨ - حكمة العارفين في ردّ شبه المخالفين .

٩ - تنبيه الرّاقدين في الموعظة ، مطبوع .

١٠ - رسالة في خلل الصّلاة ، فارسيّة .

١١ - حقّ اليقين في معرفة اصول الدّين .

١٢ - منهاج العارفين شرح رباعيّاته .

١٣ - فرحة الدّارين في العدالة .

١٤ - رسالة في صلاة الكليل .

١٥ - * * الأذكار .

١٦ - شرح تهذيب الحديث .

١٧ - رسالة في الفرائض .

١٨ - رسالة في الرّضاع .

١٩ - مفتاح العدالة .

٢٠ - رسالة الجمعة .

٢١ - سفينة النجاة .

كان شيخنا المترجم له شيخ الإسلام و إمام الجمعة والجماعة بقم المشرفة إلى

أن توفي بها سنة ١٠٩٨ ودفن خلف مرقد زكريّا بن آدم القمي طاب نراه من قريب .

ومن شعره الفارسیّ قوله :

از گفته مصطفی امام است سه چار * از روی چه گویی که امام است چهار
نشناسی اگر سه چار حق را ناچار * خواهی بعد از ایزدی گشت دوچار

دلیل رفعت شأن علی اگر خواهی باین کلام دمی گوش خویشتن میدار
چو خواست مادرش از بهر زادنش جانی درون خانه خاصش بداد جا ستدار
پس آن مطهره با احترام داخل شد در آن مقام مقدس بزاد مریم وار
برون چو خواست که آید پس از چهارم روز ندا شنید که [نامش برو علی بگذار]
فدای نام چنین زاده بود جانم چنین امام گزینید یا اولی الانصار
ومن رباعياته :

ای مانده ز که به عبت مهجور افتاده ز راه مهر صد منزل دور
بسا حب عمر دم مزین از مهر نبی کی جمع توان نمود با ظلمت نور ؟
وله :

به ارسیده حدیث صحیح مصطفوی که هست بعد پیمبر امام هشت و چهار
کسی نکرده زامت بدین حدیث عمل بغیر پیرو آل و ائمه اطهار
وله :

ای طالب علم دین ز من گیر خبر تا چند دوی در بند ای خسته جگر
خود را برسان بشهر عالم ای غافل شو داخل آن شهر ولیکن از در
وله :

نبی چو وارد «خیم» گشت بر سر منبر خلیفه کرد علی را بگفته جبار
نه داد بر سر او تاج وال من والا ز امتش بگرفت از برای وی اقرار
ولیک آنکه به بخیخ نمود تهنیتش بکرد از پی اقرار خویشتن انکار
فتاد بر سر حارث زغیب سنک قضا چو گشت منکر نص غدیر آن غدار
ومن رباعياته :

از دوری راه خویشتن یادی کن آمده ز بهر سفرت زادی کن
از بی کسی مردن خود یاد آور در ماتم خود نشین و فریادی کن

وله :

آماده ز بهر سفرت کن زادی
برخیز که از قافله دور افتادی

از دوری راه خویشتن کن یادی
در راه طلب چه و خفته ای غافل

وله :

غافل چه نشسته عزیزان رفتند
باسوز دل و دیده گریان رفتند

بر خیز چه خفته رفیقان رفتند
خندان منشین که جمله یاران عزیز

وله :

فردا است که اعضای تو ازهم ریزد
تا چشم زنی بود پر از خاک لحد

ای بنده طول امل و حرص و حسد
این سر که ز باد نخوت امروز پراست

وله :

فردا است که در جهان نماند اثر
از زیر زمین مگر نباشد خبر

تا چشم زنی رسیده وقت سفر
بر روی زمین خرام و غفلت تاکی

وله :

کین مرحله راهست بسی خوف و خطر
از مرگ جوانان مگرت نیست خبر؟

از وادی معصیت بیا زود گذر
گوئی که کنم توبه پس از پیریا

وله :

ببند اَلَم ز پهای دل و آنکند
حقد و حسد و حرص در اوج آنکند

سالك هوس عالم بالا نکند
هر دل که زیاد مرگ معمور شود

وله :

برکن تو نهال حرص را از ریشه
پیوسته زیاد مرگ میزن تیشه

خواهی نشود گلشن دل چون ریشه
بر پای درخت امل و حرص و حسد

وله :

آموز زمین تو کیمیای اکبر
تا خاک دلت شود طلای احمر

ای طالب سیم و کیمیای اصغر
در بوته یاد مرگ خود را بگداز

وله فی تقریظ الکتب الأربعة ^(۱) .

دین را کتب اُربعه چون جان باشد
 هنگام جهاد نفس اینچار کتاب
 اینچار چهار رکن ایمان باشد
 چار آینه صاحب عرفان باشد
 وله فی تقریظها :

ای آنکه ترا غلط روی عادت و خوست
 میخوان کتب اُربعه کز وی هر سطر
 روکن برهی که منزل رحمت اوست
 راهی است که راست می رود تادرد دوست



(۱) الکافی لشیخنا ابی جعفر الکلبینی - من لایحضره الفقه لشیختنا ابی جعفر القمی - التهذیب
 والاصباح لشیخ الطائفة ابی جعفر الطوسی .

القرن العادي عشر

٩١

القاضي جمال الدين المكي

المتوفى بعد ١٠١٢

- أنت نعم النصير في كل زاد * أنت نعم المولى لكل العباد
 ذو الأيدي والأيد أنت لعمرى * سيد الناس أوحده العباد
 ولك الإرت في الولاء بحق * في رقاب الورى ليوم التناد
 لمقال النبي في [ماء خم] * أنت مولى للمؤمن المتقاد
 فتهاذى بالطوع قوم ففازوا * و تمادى الغبي في الانتقاد (١)
 ثم قال النبي : وال علياً * يا إلهي و من يعاديه عاد
 و تفضل برحمة للموالي * و بلعن و رقمة للمعادي (٢)
 شرف شامخ و مجد رفيع * و افتخار يزيل غلب الهوادي
 كنت في الصلب إذ دنا فتدلى * و على الصف في مقر الجلاذ
 ثم من قبل ذا أجبت نداً * لأنست الإله في كل واد (٣)
 من يباريك في السيادة غر * بمزايا تنير منها الدآدي (٤)
 أو يجاريك في العلوم جبول * ما له في الفهوم من استفاد (٥)
 أنت أنت المعروف في كل فضل * أنت صدر الإصدار والإيراد
 و سوى بيتك المنكر جهلاً * و سواك الضنين بسالا مصاد
 فابق واسلم لك السلامة وقف * و المثاني من الثناني أزدباد

(١) كذا في سلافة المصر ، وفي سلوة الغريب : و تمادى بكرمه المتادى .

(٢) كذا في سلوة الغريب ، وفي سلافة المصر :

خص باللعن من تولى متوأ • وعشاء مقطع بالمناد

(٣) في سلوة الغريب : وأطمت الآله في كل ناد .

(٤) الداد والداد ، من الليلي : الشديدة الظلمة .

(٥) في السلوة : عاد في خيبة بالاستفاد .

سلافة العصر ص ١١٧ ، سلوة الغريب ، كلاهما للسيّد علي خان المدني .

❖ (ما يتبع الشعر) ❖

صدر شاعرنا جمال الدين بهذه الأبيات كتاباً كتبه إلى الشريف الأجل
الأمير نصير الدين حسين بن إبراهيم بن سلام المتوفى سنة ١٠٢٣ بالطائف والمدفون
بمكة المشرفة ، والكتاب بديع في باب ، وبلغ في إنشائه ، درر كلم منضدة ، ولثالي
الفاظ منثورة ، مذكور بطوله في سلافة العصر صفحة ١١٧-١١٩ ، والأمير نصير الدين
هو عمّ جدّ صاحب السلافة السيّد علي خان المدني ، أخو جدّه الشريف السيّد أحمد
نظام الدين ، قال صاحب السلافة في سلوة الغريب : كان إماماً فاضلاً مجتهداً مبرزاً
في العربية ، غالباً عليه الزهد والصّلاح ، يُقال : إنّه لم يمضْ درهماً بيده ولا ديناراً
قطّ تورّعاً وعزفاً من نفسه عن الدنيا ، وكان يكتب جميع ما يعمل في اليوم فإذا كان
الليل نظرفيه ، فإن كان صالحاً حمد الله ، وإن كان غير ذلك استغفر الله منه ، وكان لا يؤدّب
أحدًا من خدمه في الحرم .

❖ الشاعر ❖

القاضي جمال الدين^(١) محمد بن حسن بن دراز المكي ، من مقال الأدب ، وألسنة
الفضيلة ، ومداره القول ، وصيارفة القريض ، وعباقره القضاة ، ذكره السيّد في سلافة
العصر ص ١٠٧ وأثنى عليه بقوله :

جمال العلوم والمعارف ، المتغيّ : ظلّ ظليلها الوارف . أشرقت بالفضل أقماره و
شموسه ، وزخر بالعلم عبابه وقاموسه . فدوّخ صيته الأقطار ، وطارد ذكره في منابت
الأرض واستطار . وتهادت أخباره الرّكبان ، وظهر فضله في كلّ صّمت وبان . وله الأدب
الذي ما قام به مضطلع ، ولا ظهر على مكنونه مطّلع . استنزل عصم البلاغة من صياصياها ،
واستذلّ صعاب البراعة فسفع بنواصياها . إن ترفما اللؤلؤ المنتور انقصم نظامه ؛ أو نظم
فما الدرّ المشهور نسقه نظامه ؛ . بغطّ يزدرى بحدّ العذار إذا بقل ، و تحسبه سائر
الجوارح على مشاهدة حسنه المقل . ولما رحل إلى اليمن في دولة الرّوم ، قام

(١) كذا في الخلاصة . وفي سلافة العصر : جمال الدين بن محمد .

له رئيسها بما يحب ويروم . فولاه منصب القضاء ، و سطع نورأمله هناك وأضاء . ولم يزل مجتلياً به وجوه أمانيه الحسان ، مجتنباً من رياضه أزاهر المحاسن والاحسان . إلى أن انقضت مدة ذلك الأمير ، ومنى اليمن بعده بالافساد والتدمير . فانقلب إلى وطنه وأهله ، فكابد حزن العيش بعد سبله . كما أنبأ بذلك قوله في بعض كتبه : ولما حصلت عائداً من اليمن بعد وفاة المرحوم سنان باشا ، وانقضاه ذلك الزمان ، اخترت الإقامة في الوطن بعد التشرف بمجلس القضاء في ذلك العطن ، إلا أنه لم يعمل لي التحلي عن تذكر ماكان في خزانة الخيال مرسوما ، وتفكر ماكان في لوح المفكرة موسوماً . فاخترت أن أكون مدرساً في البلد الحرام ، وممارساً لما أذن غب الحصول بالإصرام . ولم يكن في البلد الأمين كفاية ، ولا مايقوم به الإتمام والوفاية . انتهى . ومازال مقيماً في وطنه وبلده ، متدراً عأجلباب صبره وجلده . حتى انصرفت من العيش مدته ، وتمت من الحياة عدته .

ثم ذكر جملة وافية من منشور كلمه في ثلاث عشرة صحيفة فقال : ومن شعره قوله في صدر كتاب :

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| هذا نظامك أم درُ بمنسق ؟ | ✧ | أم الداراري التي لاحت على الأفق ؟ |
| و ذا كلامك أم سحرُ به سلبت | ✧ | نهي العقول فتتلو سورة الفلق ؟ |
| و ذا بيانك أم صباه شعشعها | ✧ | أغن ذومقلة مكحولة الحدق ؟ |
| بتاج كل ملك منه لامعة | ✧ | وجيد كل مجيد منه في أنق |
| روض من الزهر والأنوار زاهية | ✧ | كأنجم الأفق في اللألاء والشمق ٥ |
| و ذي حمائم أفاظ سجعن ضعى | ✧ | على الغمامل غب العارض القدق |
| رسالة كفراديس الجنان بها | ✧ | من كل مؤلق يلقى و منتشق |
| كأنما الألفات المائلات بها | ✧ | غصون بان على أيد من الورق |
| تعلو منابرها الهمزات صادحة | ✧ | كالورق ناحت على الأفنان من حرق |
| ميماتها كثغور يبتسمن بها | ✧ | يزري على الدر إذ يزهي على العنق ١٠ |
| فطرسها كيباض الصبح من يقق | ✧ | و نبقسها ^(١) كسواد الليل في غسق |

- يا ذا الرسالة قد أرسلت معجزة * ودت بلاغتها الدّعى من الفرق ١
 و يا ملك ذوي الآداب قاطبة * و يا إماماً هداًنا أوضح الطرق ٢
 من ذا بعارض ما قد صاغ فكرك من * حلّى البيان ومن يقفوك في السبق ٣
 أنت المجلي بمضمار العلوم إذا * أضى قروم أولي التحقيق في قلق ٤
 صلى أئمة أهل الفضل خلفك يا * مولى الموالى ورب المنطق الذلق ٥
 مسلمين لما قد حُزّت من أدب * مصدقين بما شرّفت من خلق ٦
 مهلاً فباعي من التقصير في قصر * وأنت في الطول والإحسان ذو عمق ٧
 سبحان بارى هذي الذات من همم * سبحان فاطر ذا الإنسان من علق ٨
 ٢٠ يا ليت شعري هل شبه يرى لكم * كلا وربّي ولا الأملاك في الخلق ٩
 عنذاً فما فكرتي صواعة درراً * حتّى أصوغ لك الأسلاك في نسق ١٠
 واسلم ودم وتعالى في مشيد علا * تستنزل الشهب للإنشا فلم تعق ١١
 وقوله مخاطباً بعض أكابر عصره لأمر اقتضى ذلك :

- حصل القصد والمنى والمراد * واستكانت لمجدك الأضداد ١
 أسجد الله في عتابك شوساً * تنقى الأسد بأسها والجلاد ٢
 و أدلت لك الجدود أناساً * شيد للمجد في رباهم عماد ٣
 ثم جاءت إليك طوعاً وكرهاً * تنهادى حيناً و حيناً تقاد ٤
 أنت في الشهب ثاقب لا تسامى * في معاليك حين تنثى الوساد ٥
 لا تبالي بنازلٍ و ملّم * ولو أن الملم سبع شداد ٦
 ساهراً في طلاب كل منيع * عزّ نيلاً فلم ينله العباد ٧
 مهره النفس إن يسمه كمي * والطريق السهاد والجسم زاد ٨
 من يجد بالجنان نال مناه * والشحيح الجنان عنه يذاد ٩
 ١٠ لا تال العلمى بغير العوالي * لا ولا الحمد يكتسيه الجماد ١٠
 أحمد الناس أنت قولاً و فعلاً * والوفى الذمام والمستجاد ١١
 يا شهاباً بجده هاز جداً * ومقامساً لغيره لا يشاد ١٢
 هاز بيني و بين خدني قدم * ذو سبال يدب فيه القراد ١٣

- ولو أن الذي تحكّم فينا * ألمعي لقر مني الفؤادُ
أنكر المارقون فضل عليّ * ورماهم إلى الجحيم العنادُ ١٥
و حقيق أن البلاء قديم * وأهالي القهوم منه تكادُ
ويولّي الأُمّي حُكم البرايا * والبليغ المقال لا يستفادُ
و ولاية الأمور فينا حيارى * وذو النقص لا تزال تزدادُ
عادة الدهر أن يؤخّر مثلي * وعلى الأصل جاء هذا المفادُ
قل لمن يبتغي التفاضل بيني * ثم بين القضاة : هذا الزنادُ ٢٠
فاقتبس من زنادهم لك ناراً * أو فدعهم إن لاح منه الرمادُ
و يبع دهر لا يعرف الفرق فيه * بين عسيّ وقائل يستجادُ
هين ما لقيت مادمت فينا * ذاعفاف و صبح منك الودادُ
و قوله أيضاً :

- سلام على الدار التي قد تباعدت * و دمي على طول الزمان سفوحُ
يعزّ علينا أن تشطّ بنا النوى * ولي عندكم دون البرية روحُ
إذا نسمت من جانب الرمل نفعة * و فيها عرار للغوير وشيحُ
تذكر تكّم و الدمع يستر مقلتي * و قلبي مشوق بالبعد جريحُ
فقلت ولي من لالعج الوجد زفرة * لها لوعة تغدو بها و تروحُ
: ألاهل بعيد الدهر إيماننا التي * نعمنا بها و الكاشحون نزوحُ ؟
و توجد ترجمة شاعرنا جمال الدين في (خلاصة الأثر) للمحبي ج ٣ : ٤٢٠ .

٤٢٧ و ذكر مافي السلافة وقال : لقد فحمت عن وفاة صاحب الترجمة فلم أظفر بها وقد علم أنه كان في سنة اثنتي عشرة وألف موجوداً ، وماعاش بعدها كثيراً رحمه الله تعالى .

القرن الحادي عشر

- ٩٢ -

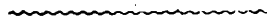
أبو محمد ابن الشيخ صنعان

- نهج البلاغة روضة ممطورة * بالنور من سبحات وجه الباري
 أو حكمة قدسية جليت بها * مرآة ذات الله للنظائر
 أو نور عرفان تلاًّ هادياً * للعالمين مناهج الأبرار
 أولجة من رحمة قد أشرقت * بالعلم فهي تموج بالأنوار
 خطب روت ألقاها عن لؤلؤ * من مائه بحر المعارف جاري
 وتهلّت كلماتها عن جنة * حفّت من التوحيد بالنوار
 وكأنها عين اليقين تفجرت * من فوق عرش الله بالأنوار
 حكم كأمثال النجوم تبلّجت * من ضوء ما ضمنت من الأسرار
 كشف الغطاء بيانها فكأنها * للسامعين بصائر الأبصار
 وترى من الكلم القصار جوامعاً * يغنيك عن سفر من الأسفار
 لفظ يمدّ من الفؤاد سواده * والقلب منه يياض وجه نهار
 وجلّى عن المعنى السواد كأنه * صبح تبلّج صادق الإفسار
 من كلّ عاقلة الكمال عقيلة * تشتاف فوق مدارك الأفكار
 عن مثلها عجز البليغ وأعجزت * ببلاغة هي حجة الإقرار
 وإذا تأملت الكلام رأيت * نطق به كلمات علم الباري
 ورأيت بحراً بالعقائيق طامياً * من موجه سفن العلوم جواري
 ورأيت أن هناك برّاً شاملاً * وسع الأنسام كديمة مدار
 ورأيت أن هناك غفو سماحة * في قدرة تعلو على الأقدار
 ورأيت أن هناك قدراً ماشياً * عن كبرياء الواحد القهار

٢٠. قدر الذي بصفاته وسماته ☆ ممسوس ذات الله في الآثار^(١)
 مصباح نور الله مشكاة الهدى ☆ فتاح باب خزائن الأسرار
 صنو الرسول وكان أول مؤمن ☆ عبد الآله كهنوه المختار
 و به أقام الله دين نبيّه ☆ و أتمّ نعمته على الأخيار^(٢)

﴿الشاعر﴾

أبو محمد ابن الشيخ صنعان توجد بخطّه نسخة من (نهج البلاغة) للسيد الشريف الرضي في مكتبة مدرسة سبها الاربطهران تحت رقم ٣٠٨٥ كتبها سنة ١٠٧٢ و عليها هذا التقريظ ، بخط ناظمه أبي محمد ، ولم أقف من تاريخ حياته على شيء غير أن شعره هذا يُعرب عن قوّته في القريض ، وجودته في السرد ، وتقدّمه في مضمار الأدب ، كما أنه آية في ولائه الخالص للإمام الطاهر أمير المؤمنين عليه السلام .



(١) اشار إلى ما أخرجه ابو يعقوب في «حلية الاولياء» ١ : ٦٨ مرقوها : لانسبوا علياً فانه ممسوس في ذات الله .

(٢) اشار إلى قوله تعالى : اليوم أكملت لكم دينكم وانست عليكم نكتي . النال يوم الغدير في على أمير المؤمنين كما فصلنا القول فيه في الجبر الاول ص ٢٣٠ - ٢٣٨ ط ٢ .

شعراء الغدير

في القرن الثاني عشر

٩٣

شيخنا الحر العالمي

الولود ١٠٣٣ والتوفى ١١٠٤

- كيف تحظا بمجدك الأوصياء ؟ * و به قد توسل الأنبياء
 ماخلق سوى النبي وسبطيه * السعدين هـ هذه العلية
 فبكم آدم استغاث وقدمت - ته بهد المسرة الضراء
 يوم أمسى في الأرض فرداً غريباً * ونأت عنه عرسه - وآه
 ٥ و بكأ نادماً على ما بدا منه * وجهد الصب الكتيب البكاه
 فتلقى من ربه كلمات (١) * شرفتاه من ذكر كم أسماء
 فاستجيب الدعاء منه و لولا * ذكر كم ما استجيب منه الدعاء
 ثم يعقوب قد دعا مستجيراً * من بلاه بكم فزال البلاء
 وأناه بكم قميص يوسف وارتد * بصيراً و تمت النعماء
 ١٠ و بكم كان للخليل ابتهاج * و دعاء لـ ربه واشتكاه
 حين ألقاه عصبة الكفر في النجا - ر فما ضر جسمه الإلقاء
 أيضاً الخليل من بعد ما كا - ن إليكم له هوى التجاه
 وبكم يونس استغاث و نوح * إذ طفا الماء و استجد العناء
 و بأسماءكم توسل أيوب * فزال عنه بهسا الأسواء
 ياله سودداً منيعاً رفيعاً * قد رواء الأعداء و الأولياء
 لعلي مجد غدا دون أد - ناه الثرى في البعد والجوزاء
 هو فضل و عصمة و وفاء * و كمال و رافة و حياء

(١) إشارة إلى ما جاء في قوله تعالى : فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه من ان الكلمات المتلفظة هي اسماء الاشباح الخمسة راجع مامر في الجزء السابع ص ٢٩٩ ط

- ولكم نال سودداً لم يبين كنهه * عيلاه الإنشاد والإنشاء ٢
والحروف التي تركبت العليا * منها عينٌ ولائمٌ وياهُ
كان نوراً غمداً و عليّ * في سنا آدم له لألاه ٢٠
أخذ الله كلَّ عهدٍ وميثاق * له إذ بدا سناً و سنهه
أي فخر كفخره والنبئون * عليهم عهدٌ له و ولاه ٢
و به يُعرف المنافق إذ كا - نت له في فؤاده بغضه
ولعمري من أول الأمر لا تخفى * على ذي البصيرة السعداء
ولدته منزهاً أمه ما * شأنه في الولادة الأقداء ٢٥
داخل الكعبة الشريفة لم يذن * إليها من الأنام النساء
لاح منه نورٌ فأشرق الأرض * و أرجاؤها به والسماء
كان للدين في ولادته مثل * أخيه مسرةً وازدهاء
ياله مولداً سعيداً تجأت * عن حيتاه بهجةً غراء
فهنياً به لفاطمة السعد * الذي ما له مدى و انتهاء ٣٠
بل لدين الإسلام من غير شك * وارتباب قد كان ذاك الهناء
إلى أن قال :
وأنت منه في عليّ نسوس * لم يحم حول ربعها الإحصاء
قال فيه : هذا وليي وصيي * وارثي هكذا روى العلماء
وزعمت بأن كلَّ نبي * لم يرث منه ماله الأقرباء
هو مولى من كان مولاه نصاً * منه فليترك الهوى والمرء ٣٥
ودعا بعدها دعاءً مجاباً * وبه قد تواتر الأنباء
ويقول فيها :
للمعالي بين الوردى يا عليّ بن * أبي طالب إليك انتهاء
وكذا للكمال منك وللسودد * والمجد و الفخار ابتداء
للوردى لودرى الوردى بك من * بعد أخيك الطهر الأمين اهتداء
واجبٌ بالنصوص منه عن الله * و أين المصني بك الاقتداء ٤٠
ثم يوم [الغدير] هل كان إلا * لك دون الأنام ذاك الولاة ؟

يوم مات النبي كنت إماماً * في العلا لم يساوك النظراءُ
وله يمدح بها (القصيد ٤٥٣ بيتاً)

أمير المؤمنين ^{عليه السلام} وهي من قصائده المحبوبات الطرفين على حروف الهجاء تسع و
عشرين قصيدة، كل واحدة منها ١٩ بيتاً، أسماها [مهوور الحور] كلها في مدح أمير المؤمنين.

هو الحب لا فيه معين ترجاه * ولا منقذ من جوره تتوخيأه
هو الحنف لا يقني المحبين غيره * ولولاه ما ذاق الوري الحنف لولاه
إلى أن قال :

هداية رب العالمين قلوبنا * إلى حب من لم يخلق الخلق لولاه
هو الجوهر الفرد الذي ليس يرتقي * لأعلى مقامات النبيين إلا هو
هلال نما فارتد بدرأ فأشرقت * جوانب آفاق العالم ببعثه
هما علة للخلق أعني غداً * و أول من نادى الخلق لبثاه
هو النجم يبغي داره لابل ارتقى * إليها فتوى النجم من دون منواه
هل أختار خير المرسلين مواخياً * سواء فأزلاه الكمال وآخاه
هل اختار في يوم [الغدير] خليفة * سواء له حتى على الخلق ولأه
هدى لاح من قول النبي وليكم * علي ومولى كل من كنت مولاه
هناك أنام الوحي ببلغ ولا تخف * ومن كل ما تشاء بعصمك الله
هناك أبدى المصطفى بعض فضله * وباح بما قد كان للمخوف أخفاه
وله من المحبوبات الطرفين :

كنتم الهوى والحب بالقلب أملك * وأجمل من كتم الغرام التهنك
كواعب أتراب قصدن بحرنا * ولسنا بتوحيد المحبة نشرك
كتاب أبطال بهن دماؤنا * جزاء على حفظ المودة تسفك
يقول فيها :

كرامات مولاي الوصي وولده * أنارت فلا يخفي سناها المشكك
كلام النبي المصطفى حجة فهل * أجل وأعلى منه في الشرع مدرك
كفي قوله يوم [الغدير] بانه * لكل الوري مولى فينسى ويترك

كما جاء في التنزيل ليس وليكم
 * كواكب فضل المرتضى حين أشرقت * لهم المجد أفاق فيه تسري وتسلك
 وله من المحبوبات الطرفين :
 * يا أيها الحادي لهم بمرجع * عدني ودعني من زيارة بلقع
 * بالبهر واستمطرن صيب مدمعي * عذب بن جسمي بالنعول ومهجتي
 إلى قوله :

عدم المجاري في الكمال سيدي * ذي السود والاسنا البطين الأنزع
 * عم الفضائل حين خص برفعة * من ذروة العليا أجل وأرفع
 * عجباً لمن فيه يشك وقد أتى * خبر [الغدير] ونصه لم يدفع
 * عهد النبي إلى الأنام بفضل * ويدل لمنكر فضله ومضجع
 * عُدَّت فضائله فأعجب حصرها * وغدا حسيراً عنه فكر لألمي (١)

﴿الشاعر﴾

محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحسين بن عبد السلام بن عبد المطلب بن علي
 ابن عبد الرّسول بن جعفر بن عبد ربّه بن عبد الله بن مرتضى بن صدر الدّين بن نور الدّين
 ابن صادق بن حجازي بن عبد الواحد بن الميرزا شمس الدّين بن الميرزا حبيب الله بن علي
 بن معصوم بن موسى ابن جعفر بن الحسن بن فخر الدّين بن عبد السلام بن الحسين بن
 نور الدّين بن محمد بن علي بن يوسف بن مرتضى بن حجازي بن محمد بن باكير بن الحرّ
 الرّياحي المستشهد أمام الإمام السّبط الشهيد يوم الطفّ سلام الله عليه وعلى أصحابه .
 هذا الحرّ الشهيد في الطفّ يوم الامام السّبط الطاهر هو مؤسس الشرف الباذخ
 لآله الأكارم ، الذين فيهم أعلام الدّين ، وأساطين المذهب ، وصيارفة الكلام ، وقادة
 الفكر ، ونوابغ الخطابة والكتابة ، ومهرة الفقه ، وأئمّة الحديث ، وحملّة الفضل
 والأدب ، وصانعة القريض ، وأشهرهم في تلكم الفضائل كلّها شيخنا المترجم له السّني
 لا تُنسى مآثره ، ولا يأتى الزّمان على حلقات فضله الكثار ، فلا تزال متواصلة العرى
 مادام لا ياديه المشكورة عند الأُمّة جمعاؤثر خالد ، وإنّ من أعظمها كتاب وسائل الشّيعّة
 (١) أخذنا هذه كلها من ديوانه المخطوط بخط يده الشريفة قدس الله روحه .

في مجلداتها الضخمة التي تدور عليها رحي الشريعة ، و هو المصدر الفذ لفتاوي علماء الطائفة ، وإذا ضم إليه مستدركه الضخم الفخم لشيخنا الحجة النوري ^(١) المناهز لأصله كمّاً و كيفاً فمرج البحرين يلتقيان ، و كان غير واحد من المحققين لا يُصدر الفتيا إلا بعد مراجعة الكتّابين معاً . نعم : لأهل الاستنباط النظري أسانيد ما حواه الكتابان من الأحاديث ، وأنت لا تقرأ في المعاجم ترجمة لشيخنا الحرّ إلا وتجد جمل الثناء على كتابه العاقل (وسائل الشيعة) مبثوثة فيها ، وقد أحسن و أجاز أخوه العلامة الصالح في تقريره بقوله :

هذا كتابٌ علا في الدين رتبته * قد قصّرت دونها الأخبار والكتب
ينير كالشمس في جوف القلوب هدى * فتنتهي منه عن أبصارنا العجب
هذا صراط الهدى ماضل سالكه * إلى المقامة بل تسمو به الرتب
إن كان ذا الدين حقاً فهو متبّع * حقاً إلى درجات المنتهى سبب

فشيخنا المترجم له درّة على تاج الزّمن ، وغرّة على جبهة الفضيلة ، متى استكنهته تجدله في كل قِدر معرفة ، وبكل فن معرفة ، ولقد تقاصرت عنه جل المدح ، وزرُ الثناء ، فكأنّه عاد جثمان العلم ، وهيكल الأدب ، وشخصية الكمال البارزة ، وإن من آثاره أو من مآثره تدوينه لأحاديث أئمة أهل البيت عليهم السلام في مجلدات كثيرة ، وتأليفه لهم بآيات إمامتهم ، ونشرف ضاعلهم ، والإشادة بذكورهم ، وجمع شتات أحكامهم وحكمهم ، ونظم عقود القريض في إطرارهم ، وإفراغ سبائك المدح في بوتقة الثناء عليهم ، ولقد أبت له الذكر الغالد كتبه القيمة ، منها :

- ١ - ديوان شعره يناهز عشرين ألف بيت في مدح النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام
- ٢ - كشف التعمية في حكم التسمية ، في تسمية الإمام المنتظر .
- ٣ - نزهة الاسماع في حكم الإجماع ، في صلاة الجمعة .
- ٤ - بداية الهداية في الواجب والمحرّم المنصوص عليهما .
- ٥ - رسالة فيها نحو من ألف حديث ردّاً على الصوفية .
- ٦ - أمل الآمل في علماء جبل عامل وجملة من غيرهم .

٧- إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات . مجلّدان يشتمل على أكثر من عشرين ألف حديث .

- ٨- تحرير وسائل الشيعة و تحبير وسائل الشريعة . شرح كتابه الوسائل .
- ٩- هداية الأئمة إلى أحكام الأئمة ثلث مبعّدات منتخبة من الوسائل .
- ١٠- منظومة في تواريخ النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام .
- ١١- فهرست وسائل الشيعة الموسوم : من لا يحضره الإمام .
- ١٢- الصحيفة الثانية من أدعية الإمام علي بن الحسين عليه السلام .
- ١٣- الفصول المهمة في اصول الأئمة عليهم السلام .
- ١٤- الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة .
- ١٥- الجواهر السنية في الأحاديث القدسية .
- ١٦- تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان .
- ١٧- الفوايد الطوسية . نحو عشر رسالة .
- ١٨- العربية العلوية واللغة المروية .
- ١٩- رسالة في أحوال الصحابة .
- ٢٠- رسالة في تواتر القرآن .
- ٢١- رسالة في خلق الكافر .
- ٢٢- منظومة في الموارث .
- ٢٣- منظومة في الزكاة .
- ٢٤- منظومة في الهندسة .
- ٢٥- رسالة في الرجال .

قرأ شيخنا الحرّ على أبيه الشيخ حسن بن علي المتوفى ١٠٦٢ و على عمّه الشيخ محمد بن علي المتوفى ١٠٨١ و على جدّه لأئمّه :

الشيخ عبدالسلام بن محمد الحرّ و على خال أبيه :

الشيخ علي بن محمود العاملي . و على

الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن صاحب المعالم ، و على

الشيخ حسين الظهيري . وغيرهم .

يروى بالإجازة ^(١) عن أبي عبدالله الحسين بن الحسن بن يونس العاملي وعن العلامة المجلسي ، وهو آخر من أجاز له كما ينص عليه هو في إجازة له .

ويروى عنه بالإجازة ^(٢) العلامة المجلسي ، و

الشيخ محمد فاضل ^(٣) بن محمد مهدي المشهدي . و

السيد نور الدين بن السيد نعمه الله الجزائري بالإجازة المورخة : ١٠٩٨ و

الشيخ محمود بن عبدالسلام البحراني كما في المستدرک ٣ : ٣٩٠ .

ولد في قرية مشغر ^(٤) ليلة الجمعة ثامن رجب ١٠٣٣ و أقام في بيته معتده

أربعين عاماً ، و حجّ فيها مرتين ، ثم سافر إلى العراق فزار الأئمة عليهم السلام ثم

أتيت له زيارة الإمام أبي الحسن الرضا عليه السلام ، وقطن ذلك المشهد الطاهر ، وحجّ

في خلال إقامته به مرتين ، وزار أئمة العراق أيضاً مرتين ، وأعطى شيخوخة الإسلام

وحاز منصب القضاء ، إلى أن توفي في يوم العادي والعشرين من شهر رمضان سنة

١١٠٤ ودفن في الصحن العتيق الشريف إلى جنب مدرسة ميرزا جعفر ، وقبره معروف

بزار قدس الله سرّه ونور ضريحه

و من شعره قوله من قصيدة محبوبكة الأطراف الأربعة :

فإن تخف في الوصف من إسرافِ * فلذ بمدح السادة الأشرافِ

فخرٌ لهاشمي أو منافي * فضلٌ سمي مراتب الآلافِ

فعلمهم للجهل شافِ كافِ * وفضلهم على الأنام وافرِ

فاقوا الورى منتعلاً و حافِ * فضلاً به العدو ذواعترافِ

فهاكه محبوبكة الأطراف * فمن غريب ما قفاه قافِ

وله :

كم حازم ليس له مطمع * إلا من الله كما قد يجب

(١) أجاز له سنة ١٠٥١ وهو أول من أجاز له كما في إجازات البحار ص ١٦٠ .

(٢) إجازته له توجد في البحار ١٥٩ : ٢٥ ، مؤرخة بسنة ١٠٨٥ .

(٣) مؤرخة : ١٠٨٥ ، توجد في إجازات البحار ص ١٥٨ .

(٤) إحدى قرى عاملة .

لأجل هذا قد غدا رزقه * جميعه من حيث لا يحتسب
وله :

ذوات خالٍ خدّها مشرق * نوراً كركن الحجر الأسود
كعبة حسن ولها برقع * من الحرير المحض والمسجد
قد أكسبت كل امرئ فتنة * حتى إمام الحميّ والمسجد
كم هام إذ شاهدها جاهل * بل هام فيها عالم المشهد
وله :

لا تكن قانعاً من الدين بالدّون * وخذ في عبادة المعبود
واجتهد في جهاد نفسك وابذل * في رضى الله غاية المجهود
وله في مديح العترة الطاهرة :

قلّما فآخروا سواهم وحاشا * ذهباً أن يفاخر الفقّاراً (١)
وأرى قولنا : الأئمة خير * من فلانٍ ومن فلانٍ عارا
إنما سبقهم لبكر وعمر * مثل ما سبق الجواد الحملا
إنني ذو براعة وإقتدار * جاوز الحدّ في الأناج اشتهار
وإذا رمت وصف أدنى علاهم * لا أرى لي براعة وإقتدار
وله من قصيدة ثمانين بيتاً خالية من الألف في مدح العترة عليهم السلام :

وليتي عليّ حيث كنت وليته * ومخلصه بل عبد عبد لعبد
لعمرك قلبي مغرّم بمحبّتي * له طول عمري ثم بعد لولده
وهم مهجتي هم منيتي هم ذخيرتي * وقلبي بحبيبتهم مصيب لرشده
وكلّ كبير منهم شمس منبر * وكلّ صغير منهم شمس مهد
وكلّ كميّ منهم ليث حربته * وكلّ كريم منهم غيث وهده
بذلت له جهدي بمدح مهذب * بليغ ومثلي حسبه بذل جهده
وكلفت فكري حذف حرف مقدّم * عليّ كلّ حرف عند مدحي لمجده
وله من قصيدة :

أناحرّ لكن كرقّ لبعود^(١) سلبتني سكينّة و وقارا

كلّ حسن من الحرائر لا * بل من إماء يستعبد الأحرارا

وهوى المجد والملاح وأهل الـ - بيت في القلب لم يدع لي قرارا

راجع أمل الآمل ٤٤٨ ، إجازات البحار ١٢٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، سلافة العصر

٣٦٧ ، لؤلؤة البحرين ، روضات الجنّات ص ٥٤٤ ، مستدرك الوسائل ٣ : ٣٩٠ ، سفينة

البحار ص ٢٤٢ ، الفوائد الرّضويّة ٢ : ٤٧٣ ، شهداء الفضيلة ٢١٠ وفيه تراجم جمع

من رجال هذه الأسرة الكريمة وأعلام بيت الحرّ الفطاحل.



القرن الثاني عشر

٩٤

الشيخ أحمد البلادي

- ناد الأُحبة إن مررت بدورها * واشهد مطالع نيرات بدورها
 كم قد بدت وبها انجلت ظلم الدجى * ولطالما بزغت بوازع نورها ؛
 أنست بها أرض الطفوف وأقفرت * منها الديار وليس غير يسيرها
 غربت بعرة كربلا فانفض لها * واقرا السلام على جناب مزورها
 وانثر بثربتها الدّموع تفجعاً * لقتيلها فوق الثرى وغيرها ٥
 أكرم بها من تربة قدسية * قد بالغ الجبار في تطهيرها
 يا تربة من حولها الأملاك ما * زالت تشم لمسكها وغيرها ؛
 يا تربة حفّت بها القوم الأولى * فازوا بلثمهم لترب قبورها ؛
 قد ضمنت جسد الحسين ومن به * فتكت أمية بعد أمر أميرها
 فأزالت الإسلام عن برحائها * وأطاعت الشيطان في تديرها ١٠
 وتسرّجت خيل الضلال فأخترت * غير الأخير وقدّمت لأخيرها
 ونست عهداً بالعمى سلفت ولن * تعباً بنس نبيها ونذيرها
 يا للرجال لامة ملعونة * لم يكفها ما كان يوم غديرها
 بش العصابة من بغت وتنكبت * عن دينها وتسارعت لفجورها
 القصيدة وهي ٦٨ بيتاً .

﴿ الشعاع ﴾

الشيخ أحمد بن حاجي البلادي ، عالمٌ فاضلٌ أديب ، من شعراء أهل البيت ومادحيهم ، له مرائي كثيرة وقد يقال : إن له ألف قصيدة في رثاء الإمام السبط الشهيد الحسين عليه السلام دونها في مجلدين ، قد ذكر الشيخ لطف الله الجود حصي عدة قصائد من

حسينياته في مجموعة له وقفنا على نسخ منها بغطه ، وأخذنا منها ما ذكرناه ، وله في التاريخ يد غير قصيرة وكان من أجداد صاحب [أنوار البدرين] وتوجد في الأنوار ترجمته ويظهر منه أنه توفي في أوائل القرن الثاني عشر .

القرن الثاني عشر

٩٥

شمس الأدب اليمني

التوفي ١١١٩

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------|
| سلا إن جز تما بالرَّكب طيِّباً | ✧ | فؤاداً قد طواه الحبَّ طيِّباً |
| وإلا فاسألا اين استقلت | ✧ | حداة العيس إذ رحلوا عشيّاً |
| فلولا تلکم الأهداب نبل | ✧ | لما كانت حواجبها قسيّاً |
| لعمريك ما شفني بهند | ✧ | ولا ما قلت من غزل بعميّا |
| ولن اهدى قويم التَّهد إلا | ✧ | إذا ما كان نهداً أعوجيّا |
| وأسمر ذابل الأعطاف لدناً | ✧ | وأسمو مشبهاً عزمي مضياً |
| ولن أصبو إلى أوقات لهو | ✧ | وقد أصبحت عن لهوي نحيّاً |
| وما زهر الرِّياض أمال طرفي | ✧ | وإن قد صار مطلوباً نديّاً |

إلى أن قال :

- | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| إذا ما البرق سلَّ عليه سيفاً | ✧ | رأيت له الغدير السَّابريّاً |
| على ذاك الغدير غدير دمي | ✧ | جرا من أجلمهم بحرّاً أذيّاً |
| غدير طاب لي ذكراه شوقاً | ✧ | إلى من ذكره يروي الصديّاً |
| غدير قد قضى المختار فيه | ✧ | ولايته و ألبسها عليّاً |
| وقام على الأنام بهذا خطيباً | ✧ | و ذاك اليوم سمّاه الوصيّاً |
| و إنني تارك فيكم حديثاً | ✧ | لقد تركوه ظهريّاً نسيّاً |
| فمن أهل السقيفة ليس يلقي | ✧ | فتى عن قتل أبناء بريّاً |

فهم سببُ لسفك دماء زيد * ويحيى و التذي حل الغريباً
 فلولا سل سيف البغي منهم * ونكت العهد لا تلقى عصياً
 أبا الحسين أرجو منك نهلاً * من العوض التذي يروي الظمياً
 إذا ما جئت يوم الحشر في من * غدا بالبعث بعد الموت حياً (١)

﴿الشاعر﴾

السيد شمس الأدب أحمد بن أحمد بن محمد الحسن الأنسي (٢) أحد أعيان اليمن و
 أدباؤها الأفاضل ، ولم يبرح لها كذلك ، إلى أن غضب عليه الإمام المهدي لدين الله وأمر
 بتسييره إلى (زيلع) وهي جزيرة في أول الحبشة ، فحبس بها حتى توفى سنة ١١١٩ .

(١) اخذناها من نسخة الشعر ج ٩ يمدح بها المؤيد بالله محمد بن المتوكل اليمنى .

(٢) مرّ بيانها في ترجمة والد المترجم له السيد أحمد .

القرن الثاني عشر

٩٦

السيد علي خان المدني

المولود ١٠٥٢

المتوفى ١١٢٠

- سمرت أميمة ليلة النفر * كالبدر أو أبهى من البدر
 نزلت منى ترمي الجمار وقد * رمت القلوب هناك بالجمر
 وتنسكت تبغي الثواب وهل * في قتل ضيف الله من أجر
 إن حاولت أجراً فقد كسبت * بالعج أصنافاً من الوزر ؟
 نهرت لواحظها العجيج كما * نحر العجيج بهيمة النحر
 ترمي وما تدرى بما سفتك * منها اللواظ من دم هدر
 الله لي من حب غانية * ترمي الحشام حيث لا تدرى
 يضاء من كعب وكم منعت * كعب لها من كعب بكر ؟
 زعمت سلوى وهي سالية * كلاً ورب البيت والحجر
 ما قلبها قلبي فأسلوها * يوماً ولا من أمرها أمرى
 أبكي وتضحك إن شكون لها * حر الصدود ولوعة الحجر
 وعلى وفور ثرائي لي ولها * دلّ الفقير وعزة المثرى
 لم يبق مني حبها جلدأ * إلا الحنين ولا عجز الذكر
 ويزيد علي الماء ما ذكرت * والماء يثلج غلّة الصدر
 قد ضلّ طالب غادة حميت * في قومها بالبيض والسمر
 ومؤنب في حبها سفها * نهنته عن منطق الحجر
 يزداد وجدي عن سلامته * فكأنه بعلامه يفرى
 لا يكذبني الحب أليق بي * وبشيمتي من سمة الغدر

١٠

١٥

- هيهات بأبي الغدرلي نسب * أء-زى به لعلني الظهر
 خير الوري بعد الرسون ومن * حاز العلا بمجامع الفخر ٢٠
 صنو النبي و زوج بضعته * وأمينه في السر والجهر
 إن تنكر الأعداء رتبته * شهدت بها الآيات في الذكر
 شكرت حنين له مساعيه * فيها وفي أحد وفي بدر
 سل عنه خير يوم نازلها * تنبيك عن خير وعن خير
 من هد منها بابها بيد * ورمى بها في مهمه قفر ٢٥
 واستل براءة حين رتلها * من رد حاملها أبابكر
 والطير إذ يدعو النبي له * من جاءه يسعى بلانذر
 والشمس إذا قلت لمن رجعت * كيما يقيم فريضة العصر
 و فرأى أحمد حين هم به * جمع الطفاة وعصبة الكفر
 من بات فيه يقيه عتسباً * من غير ما خوف ولاذعر ٣٠
 والكعبة الفراء حين رمى * من فوقها الأصنام بالكسر
 من راح يرفعه ليصدعها * خير الوري منه على الظهر
 والقوم من أروى غليلهم * إذ يجأرون بمهمه قفر
 والصخرة الصماء حولها * عن نهر ماء تحتها يجري
 والناكثين غداة أمهم * من رد أمهم بلا نكر ٣٥
 والقاسطين وقد أضلهم * غمي ابن هند وخيدنه مرور
 من فل جيشهم علا مضض * حتي نجوا بخدايع المكر
 والمارقين من استباحهم * قتلا فلم يفلت سوى عشر
 و[غدير خم] وهو أعظمها * من نال فيه ولاية الأمر
 واذكر مباهلة النبي به * و بزوجه و ابنه للنفر ٤٠
 وقرأ وأنفسنا وأنفسكم ^(١) * فكفى بها فخراً هدى الدهر
 هذي المفارخ والمكالم لا * قعبان من لبن ولا خمر ^(٢)

(١) سورة آل عمران آية ٦١ .

(٢) أخذنا ها من ديوانه المخطوط تناه ٦١ بيتاً ..

وله في مدح الإمام أمير المؤمنين عليه السلام قوله في ديوانه المخطوط :

- أمير المؤمنين فبدت لك نفسي * لنا من شأنك العجب العجاب
 تولاك الأولى سعدوا ففازوا * و ناداك الذين شقوا فخابوا
 ولو علم الورى ما أنت أضحووا * لوجهك ساجدين ولم يحابوا
 يمين الله لو كشف المغطى * و وجه الله لو رفع العجاب
 خفيت عن العيون وأنت شمس * سمت عن أن يجلكها سحاب
 وليس على الصباح إذا تجلى * ولم يبصره أعمى العين عاب
 سرّك دعاك أبا تراب * معتمدن النبي المستطاب
 فكان لكل من هو من تراب * إليك و أنت علته انتساب
 قلولا أنت لم يخلق سماء * ولولا أنت لم يخلق تراب
 وفيك وفي ولائك يوم حشر * يعاقب من يعاقب أو يشاب
 بفضلك أفصحت توربة موسى * وإنجيل بن مريم و الكتاب
 فيا عجبا لمن ناداك قدما * ومن قوم لدعوتهم أجابوا
 أزاغوا عن صراط الحق عمدا * فضلوا عنك أم خفي الصواب
 أم أرتابوا بما لا ريب فيه * وهل في الحق إذ صدع ارتياب
 وهل لسواك بعد (غدير خم) * نصيب في الخلافة أو نصاب
 ألم يجعلك مولاهم فذلّت * على رغم هناك لك الرقاب
 فلم يطمح إليها هاشمي * وإن أضحي له الحساب اللباب
 فمن تيم بن مرة أو عدي * وهم سيان إن حضروا وغابوا
 لئن جحدوك حقك عن شقاء * فبالأشقين ما حلّ العقاب
 فكم سفهت عليك حلوم قوم * فكنت البدر تنبجه الكلاب

﴿الشاعر﴾

صدر الدين السيد علي خان المدني الشيرازي ابن نظام الدين أحمد بن محمد معصوم بن

أحمد نظام الدين ابن إبراهيم بن سلام بن مسعود عماد الدين بن محمد صدر الدين بن

منصور غياث الدين بن محمد صدر الدين بن إبراهيم شرف الله بن محمد صدر الدين بن
اسحاق عز الدين بن علي ضياء الدين بن عربشاه فخر الدين ابن الأمير عز الدين أبي
المكلام ابن الأمير خطير الدين بن الحسن شرف الدين أبي علي ابن الحسين أبي جعفر
العزيمي ابن علي أبي سعيد النصيبيني ابن زيد الأعشى^(١) أبي إبراهيم بن علي بن الحسين
[أبي شجاع الزاهد] بن [محمد] أبي جعفر ابن علي بن الحسين بن جعفر أبي عبدالله ابن
أحمد نصير الدين السكين النقيب ابن جعفر أبي عبدالله الشاعر ابن محمد أبي جعفر ابن محمد بن
زيد الشهيد ابن الإمام السجاد زين العابدين عليه السلام^(٢).

من أسرة كريمة طنّب سرادقها بالعلم والشرف والسودود، ومن شجرة طيبة
أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين، اعتزقت شعبونها في أقطار الدنيا من
الحجاز إلى العراق إلى إيران، وهي مثمرة يانعة حتى اليوم، يستبهج الناظر إليها
بشمرها وينعه، وأول من انتقل من رجال هذه العائلة إلى شيراز علي أبو سعيد النصيبيني
وأول من غادر شيراز إلى مكة المعظمة السيد محمد معصوم، وذلك بعد انتقال عمه
ختنه الأمير نصير الدين حسين إليها كما في [سلوة الغريب] لصاحب الترجمة.

وشاعرنا صدر الدين من ذخائر الدهر، وحسنات العالم كله، ومن عباقرة
الدنيا، فني كل فن، والعلم الهادي لكل فضيلة، يحق للأمة جمعاء أن تتباهى بمثله
ويخص الشيعة الابتهاج بفضل الباهر، وسودده الطاهر، وشرفه المعلي، ومجده الأثيل،
والواقف على آيات براعته، وسور نبوغه - ألا وهو كل كتاب خطه قلمه، أو قرين
نطق به فمه - لا يجدهم المتحدّأ عن الإذعان بإمامته في كل تلكم المناحي، ضع يدك على
أي سفر قيس من نفثات براعه، تجده حافلاً ببرهان هذه الدعوى، كافلاً لاثباتها
بالزبر والبيّنات وإليك أسمائها:

١ - رياض السالكين في شرح الصحيفة الكاملة السجادية، كتاب قيم يطفح
العلم من جوانبه، وتتدفق الفضيلة بين دفتيه، فإذا أسمت فيه سرح الأعظم فلا يقف

(١) في شرح الصحيفة ص ١٧ : الأعشى . بالمعنيين .

(٢) أخذنا النسب من كتاب (سلوة الغريب) للترجم له وأضفنا إليه أخذاً من المصادر
الوثيقة كلتين جعلناهما بين القوسين . ففي حلقات السلسلة الذكوة في شرح الصحيفة للسيد
سقط كما لا يخفى .

إلا على خزائن من العلم والأدب موصدة أبوابها ، أو مغايى ، من دقائق ورقائق لم يهتد إليها أي ألمعي غير مؤلفه الشريف المبحل .

٢ - نعمة الاغان في عشرة الإخوان . أرجوزة ذكرت برمتها في كشكول شيخنا صاحب الهدايق المطبوع بالهند .

٣ - رسالة في المسلسلة بالآباء ، شرح فيها الأحاديث الخمسة المسلسلة بآبائه فرغ منها سنة ١١٠٩ .

٤ - سلوة الغريب وأسوة الأديب ، في رحلته إلى حيدر آباد .

٥ - أنوار الربيع في أنواع البديع في شرح قصيدته البديعة .

٦ - الكلم الطيب و الفيت الصيب في الأدعية المأثورة .

٧ - الهدايق الندية في شرح الصمدية لشيخنا البهائي .

٨ - ملحقات السلافة مشحونة بكل أدب و ظرافة .

٩ - شرحان أيضاً على الصمدية : المتوسط والصغير .

١٠ - رسالة في أغاليط الفيروز آبادي في القاموس .

١١ - موضح الرشد في شرح الإرشاد ، في النحو .

١٢ - سلافة العصر في محاسن أعيان عصره .

١٣ - الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة .

١٤ - التذكرة في الفوائد النادرة .

١٥ - المخلاة في المحاضرات .

١٦ - الزهرة في النحو .

١٧ - الطراز في اللفظة .

١٨ - ديوان شعره . وله شعر كثير لا يوجد في ديوانه السامر الدامر ، منه تخميسه

ميمية شرف الدين البوصيري ^(١) الشهيرة بالبردة أولها معتمساً :

ياساهر الليل يرعى النجم في الظلم . * وناحل الجسم من وجد ومن ألم .

ما بال جفئك يندرو الدمع كالغيم . ؟ أم تذكر جيران بذي سلم .

(١) أبو عبد الله محمد بن سعيد المولود سنة ٦٠٨ والتوفي ٦٩٧/٦/٤ .

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم^(١)

أخذ العلم عن لبيب من أعلام الدين وأساطين الفضيلة، وتضلعه من العلوم يومي إلى كثرة مشايخه في الأخذ والقراءة، يروي عن أستاذه الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني المتوفى ١٠٩١^(١) وعن السيد والده المقدس نظام الدين أحمد، والعلامة المجلسي صاحب البحار بالإجازة، كما أن العلامة المجلسي روى عنه، ويروي عن الشيخ علي بن فخر الدين محمد بن الشيخ حسن صاحب (المعالم) ابن الشهيد الثاني المتوفى ١١٠٤.

ويروي عنه السيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادي المتوفى ١١٥١، والشيخ باقر بن المولى محمد حسين المكي كما في الإجازة الكبيرة للسيد الجزائري. ولادته ونشأته.

ولد سيدنا المدني بالمدينة المنورة ليلة السبت ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٥٢، واشتغل بالعلم إلى أن هاجر إلى حيدرآباد الهند سنة ١٠٦٨، وشرع بها في تأليف [سلافة العصر] سنة ١٠٨١، وأقام بالهند ثمان وأربعين سنة كما ذكره معاصره في [نسمة السحر] وكان في حضارة والده الطاهر إلى أن توفي أبوه سنة ١٠٨٦^(٢) فانتقل إلى [برهان پور] عند السلطان اورنگ زيب، وجعله رئيساً على ألف وثلاثمائة فارس، وأعطاه لقب (خان) ولما ذهب السلطان إلى بلد [أحمد نكر] جعله حارساً [لأورنگ آباد] فأقام فيه مدة، ثم جعله والياً على «لاهور» وتوابعه، ثم ولي ديوان [برهان پور] واشغل هناك منصبة الزعامة مدة سنين، وكان بعسكر ملك الهند سنة ١١١٤، ثم استعفى وحج وزار مشهد الرضا عليه السلام وورد إصفهان في عهد السلطان حسين سنة ١١١٧، وأقام بها سنين ثم عادها إلى شیراز، وخطبها عصى السير زعيماً مدرّساً مفيداً، وتوفي بها في ذي القعدة الحرام سنة ١١٢٠، ودفن بحرم الشاه چراغ أحمد بن الإمام موسى بن جعفر سلام الله عليه عند جذه غياث الدين المنصور صاحب المدرسة المنصورية.

(١) ذكر شيخنا البحراني صاحب «العدائق» في تاريخ وفاته (١٠٨٨)

(٢) ذكر شيخنا النوري في «الاستدرك» ١٠٦٦ وفيه تصحيح.

قال صاحب (رياض العلماء) : أنه توفي سنة ١١١٨ ، وفي [سفينة البحار] ١١١٩ ، وفي [آداب اللغة] ١١٠٤ ، والذي اختاره مشايخنا من سنة ١١٢٠ هو المعتضد بأن المترجم له نفسه نص على قدومه إلى أصبهان سنة ١١١٧ ، وقال الشيخ علي الحزین في (التذكرة) : إنني أدركته بها سنين .

نوجد ترجمته في أمل الآمل ، رياض العلماء ، نسمة السحر ج ٢ ، تذكرة الشيخ علي الحزین ، السوانح له أيضاً ، نشوة السلافة لابن بشاره ، رياض الجنة للزنوزي ، تميم أمل الآمل للسيد ابن شبانة ، نجوم السماء ص ١٧٦ ، روضات الجنات ص ٤١٢ ، المستدرک ٣ : ٣٨٦ ، سفينة البحار ٢ : ٢٤٥ ، معجم المطبوعات ص ٢٤٤ ، آداب اللغة المريضة ٣ : ٢٨٥ ، مجلة المرشد العراقي ١ : ١٩٧ ، وفي غير واحد من أعداد (المرشد) نشر شرط من شعره .

و من غرر شعر شاعرنا المدني قوله يمدح به أمير المؤمنين عليه السلام لما ورد إلى النجف الأشرف مع جمع من حجاج بيت الله :

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------------|
| يا صاح ! هذا المشهد الأقدس | ✧ | قرت به العين و الأنفس |
| و النجف الأشرف بانئت لنا | ✧ | أعلامه و المعبد الأنفس |
| و القبة البيضاء قد أشرقت | ✧ | ينجاب عن لآلها الهندس |
| حضرة قدس . لم ينل فضلها | ✧ | لا المسجد الأقصى ولا المقدس |
| ه حلت بمن حل بهارتة | ✧ | يقصر عنها الفلك الأطلس |
| تود لو كانت حصا أرضها | ✧ | شهب الدجى والكنس الخفس ^(١) |
| و تحسد الأقدام منّا على | ✧ | السعي إلى أعتابها الأروس |
| قفق بها و الثم ترى تربها | ✧ | فهي المقام الأظهر الأقدس |
| و قل : صلاة و سلام على | ✧ | من طاب منها الأصل و المفرس |
| ١٠ خليفة الله العظيم الذي | ✧ | من ضوئه نور الهدى يقبس |
| نفس النبي المصطفى أحمد | ✧ | وصنوه و السيد الأروس |
| العالم العليم بحر النداء | ✧ | و برّه و العالم النقرس ^(٢) |

(١) النجوم كلها . والسيارات منها . (٢) القرس : الطبيب الماهر المدهق .

وليلنا من نوره مقرر*	و يومنا من ضوءه مشمس*
أقسم بالله و آياته*	أليمة تنجي ولا تغمس*
إن علي بن أبي طالب*	منار دين الله لا يطمس* ١٥
و من حباه الله أنباء ما*	في كتبه فهو لها فهرس*
أحاط بالعلم الذي لم يحط*	بمثله بليا ولا هرمس* (١)
لولاه لم تخلق سماء ولا*	أرض ولا نعمى ولا أبوس*
ولا عفى الرحمن عن آدم*	ولا نجا من حوته يونس*
هذا أمير المؤمنين السدي*	شرايع الله به تحرس* ٢٠
و حجة الله التي نورها*	كالصباح لا يخفى ولا يبلس*
تالله لا يبعد ها جاحد*	إلا امرء في غيته مركس*
المعلن الحق بلاخشية*	حيث خطيب القوم لا ينبس*
و المقحم الخيل وطيس الوغى*	إذا تناهى البطل الأخرس*
جلبابه يوم الفخار التقى*	لا الطيلسان الغز والبرنس* (٢) ٢٥
يرفل من تقواه في حكمة*	يحسدها الديباج والسندس*
يا خيرة الله الذي خيره*	يشكره الناطق والأخرس*
عبدك قد أمتك مستوحشاً*	من ذنبه للعفو يستأنس*
يطوي إليك البحر والبر لا*	يوحشه شيء و لا يونس*
طوراً على فلك به سابح*	وتارة تسري به عرمس* (٣) ٣٠
في كل هيماء يرى شوكتها*	كأنه الريحان والنرجس*
حتى أتى بابك مستبشراً*	ومن أتى بابك لا يأس*
أدعوك يا مولى الورى موقناً*	إن دعائي عنك لا يحبس*

(١) الهراسة ثلاثة : هرمس الاول وهو عند العرب ادريس ، وعند العبرانيين اخنوخ وهو اول من درس الكتب ونظر في العلوم وانزل الله عليه صحائف . هرمس الثاني كان بمدا الطوفان ، كان بارعاً في علم الطب والفلسفة . هرمس الثالث . سكن مصر وكان بمدا الطوفان ، وكان طبيباً فيلسوفاً عالماً .
 (٢) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام .
 (٣) الهرمس : النافة الصلبة الشديدة .

فنجني من خطب دهر غدا * للجسم مني أبداً ينس^(١)
 هذا ولولا أمني فيك لم * يقر بي مئوي ولا مجلس^{٣٥}
 صلى عليك الله من سيد * مولاه في الدارين لا يوكس^(٢)
 ما غردت ورقاه في روضة * وما زهت أغصانها الميئس

كلمة المترجم له حول نسبه

قال في (سلوة الغريب) : فائدة سنيّة تتعلق بنسبنا أحببت التنبية عليها بأنجز الكلام إليها ، وهي أنني قرأت على ظهر كتاب من كتب الوالد بخط السيد صدر الدين محمد الواعظ بن منصور غياث الدين بن محمد صدر الدين بن منصور غياث الدين جدنا المذكور في عمود النسب : إن أبا الحسن وأبا زيد علي بن محمد الخطيب الحماني^(٣) ابن جعفر أبي عبد الله الشاعر أحد أجدادنا قال : وهو جدّي . وأدخله في النسب هكذا قال : فأنا صدر الدين محمد الواعظ بن ناصر الشريعة منصور بن محمد صدر الدين بن منصور غياث الدين بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق بن علي بن عرشاه بن أمير أنه بن أمير بن الحسن بن الحسين العزيزي بن علي النصيبيني بن زيد الأعم بن علي هذا المحكي عنه يعني الحماني ابن محمد بن جعفر بن محمد بن محمد بن زيد الشهيد بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

هذا كلامه وأقول : ليس علي بن محمد الحماني هذا داخلاً في عمود نسبنا بل ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد هكذا ، هو علي بن محمد الخطيب بن جعفر بن عبد الله الشاعر الذي هو أحد أجدادنا بن محمد بن محمد بن زيد الشهيد .

و اتما أوقع السيد صدر الدين في هذا القلط تشابه الأسماء فإن جعفر أجد السيد علي الحماني المذكور الذي توهم صدر الدين أنه ابن أحد السكّين هو أبو أحمد السكّين لكن اشتبه عليه بابنه فإن ابنه أيضاً اسمه جعفر كما مر في النسب ، ويتضح ذلك بأن محمد بن زيد الشهيد وهو أصغر بني أبيه له عدة بنين منهم محمد ابنه والعقب

(١) نهس : اخذ بقدم اسنانه : نهست الحية . نهشت . نهس الكلب : قبض بالضم .

(٢) وكس : نقص . وو كس وأوكس : خسر .

(٣) اسلفنا ترجمته في الجزء الثالث من ٥٧-٦٩ ط ٢

منه في أبي عبد الله جعفر الشاعر وحده ، فأعقب أبو عبد الله جعفر هذا من ثلاثة بنين : محمد الخطيب الذي هو أبو السيد الحماني . وأحمد السكين الذي هو جدنا . والقاسم ، فيكون السيد علي الحماني ابن أخي أحمد السكين لابن ابنه ، فأحمد السكين عمه لأجدته . و أيضاً ماتم للسيد صدر الدين إدخال السيد علي الحماني في النسب حتى أسقط منه أبا الحسن علياً الذي هو بين أبي جعفر محمد وبين جعفر بن أحمد السكين ، وهو غلط فاحش ، ولقد مرَّ على ذلك برهة من الزمان ولم ينبّه له أحد من أجدادنا .



القرن الثاني عشر

٩٧

الشيخ عبد الرضا المقرئ الكاظمي

التوفى حدود ١١٢٠

- ١ -

- | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| وقفت دون سعيك الأنبياءُ | ☆ | فلتطل مفخرًا بك الأوصياءُ |
| و عن الأنبياء فضلاً عليك | ☆ | الله أننبي فحببنا الإثناءُ |
| وإذا لم يكن سوى آية التلط | - | هبر فيكم لكان فيها اكتفاءُ |
| كنت نوراً وليس كون ولا | ☆ | آدم بل ليس كان طين وماءُ |
| أنت عين اليقين سلطان موسى | ☆ | و العصي منه واليد البيضاءُ |
| وسنا النار حين آنسها من | ☆ | جانب الطور إذ بدا اللألاءُ |
| روح قدس به تأيد عيسى | ☆ | ولأمواته به إحياءُ |
| أنت لولم تكن لما عبداً لله | ☆ | ولا للأنام كان اعتداءُ |

إلى أن يقول :

- | | | |
|---------------------------------|---|-----------------------------|
| فأضاعوا وصية يوم خم | ☆ | بعلي وصتي وهم شهداءُ |
| عن لسان الروح الأمين عن الله | ☆ | تعالى ألا له الآلاءُ |
| بعلي بلغ و إلا فما بلغ | - | ت والله من عداك وقاهُ |
| بعد ما يخبخوا وقالوا: لقد أصبح | - | ت مولاً لنا و صحَّ الولاءُ |
| وأتى النص فيه : اليوم اكملت | ☆ | لكم دينكم و حقَّ الهناءُ |
| نمَّ قالوا : بأنَّ أحمد لم يو | - | ص وهذا منهم عليه افتراءُ |
| وروى من يمت ولم يوص قدما | - | ت مودة جاهلية العلماءُ |
| ويلهم جهلوا النبي و قالوا | ☆ | عنه ما لم يقل و بالافك جاؤا |
| ما نجيب اليه وديوماً إذا احتجوا | ☆ | علينا ؟ أليس فيكم حياءُ ؟ |

- إن موسى في القوم وصي وقد غا - ب و طاهها يقضي ولا إيصال
 حيث قال اخلفني لهرورن في القو - م و بالأهل تسعد الخلفاء
 والنبي الكريم قد ترك القو - م سداً بعده و هذا هذا
 و هو بالمؤمنين كان رؤفاً * و على كلمهم له اسداء
 ما عليه أن لو على واحد نص * و فيما يختاره الارتضاء
 و هو أدرى بمن لها كان أهلاً * وله في نصيح الأنام اعتناء
 وإذا ما قدمات راعي غنيمتا - ت فترك الإيصال عنه عياه (١)

هذه القصيدة توجد في ديوان شاعرنا وهي تبلغ ثلثمائة وأربعة وثمانين بيتاً، أخذنا منها ما ذكرناه، يمدح بها أمير المؤمنين عليه السلام ويستدل فيها على إمامته بحجج قوية، و يتخلص إلى رثاء الإمام السبط الشهيد صلوات الله عليه، وله من قصيدة يمدح بها أمير المؤمنين سلام الله عليه.

- ٢ -

- در حقيقي حباب العقار * فلا تغاطر في المجازي البحار
 فقم فقي مجلسنا قد سعى * ساق صغير بكؤس كبار
 تقول عيناه لعشاقه : * من سيف أجفاني الحذار الحذار
 واخفض جناح العيش في قهوة * لهمم عمن قد حساها نثار
 للروح روح فاذا قربت * من حجر حدث صم الحجار
 تطفئ نار الهم منّا وفي * الكاسات منها مستطير أشرار
 إن قتلت منّا عقولاً فعم * والدها كان لها أخذ نار
 من كف ألمي (٢) ما جلا حسنه * إلا وبان العقل واللب طار
 حراء أعدا لونها كأسها * تغالها من غير كأس تدار
 قوامه يطمن طمن القنا * وفك ماضي لحظه واقتدار
 وردفه يشرح لي ثقله * وخصره يسند لي الإختصار

(١) إلى هذه البرهنة العقلية استند القوم في استخلاف مكرها فسلنا القول فيه في الجزء السابع

س ١٣٢، ١٣٣ .

(٢) الألمي : الذي بشفته لي . غلام ألمي : بارد الريق .

- قد علم الفتك أسود الشرى * و علم الغزلان كيف التفار
 عجبت من حمرة خديّه إن * بدت لعينيّ علا في اصفرار
 كأنّما قد صيغ من فضة * سالفة^(١) والخذ مني نضار
 لي روضة غناء من وجهه * ولحظه ساقٍ وفيه عقار
 خدّ ونفّر مقلّة وجنة * وردّ اقاح نرجس جلنار
 له على عشاقه نصرة * بفاتر منه أرى الانكسار
 في خدّه ماءً و ناراً وما * بالماء للنار عهدنا استعار
 تثبت عيناى به لم تزل * فلم تحل عنه يميناً يسار
 كأنّما تلك له قرينة * قد عبت ماءً وهاتيك نار
 يزري إذا ماس بغصن النقا * وإن بدا فالبدد منه يغار
 فلو ترى يا لامي حسنه * أقمت فيه حبيج الاعتذار
 دعني بربّ الفرط لي شاغل * يشغلني عن حبّ ذات الخمار
 خلع عذارى واضح إذ على * شهد ماء دار نمل العذار
 كم من فقار سيف الحاظه * قد كسيف المرتضى ذي الفقار
 من آية التطهير فيه أت * نصّاً من الله له واختيار
 إلى أن يقول :
 آخاه طاهاً يوم « خم » وقد * أنزل فيه فيه آي جهار^(٢)
 اليوم أكملت لكم دينكم * ناهيك من منقبة لا تمار
 ياركباً كالقوس حرفاً حكى * الأوتار أو كالسهم ترمي القفار
 عج بالغريتين وأحرم وطف * في ذلك القدس وقف باحتقار
 إلى الذي من كلّ أدب إلى * بيت عطاياء المطايا تثار
 بيتٌ به طال عماداً فلا * مقصّر فيه ورامي جمار

(١) السالفة : صفة العنق عند معلق القرط .

(٢) مرجع الضمير الاول في فيه هو يوم الغدير ، و في الثاني هو مولانا امير المؤمنين . يريد انه نزلت فيه عليه السلام آيات يوم ذاك . راجع الجزء الاول من كتابنا هذا تجد هنالك تفصيل تلكم الآيات النازلة .

- وأذن الناس ونادي الوحا * لكعبة الله البدار البدار
 وزمزم والعجر والركن نم * الحجر الأسود سامي المنار
 ألا بها حجوا فما في سوى * تلك الثرى حجة أرى واعتمار
 واستأذن الله ومنه و في * سكنة فادخل عليك الوقار
 وقيل الأرض له عزة * وكحل الجفن بذلك الغبار
 وامر على الأجفان فضلاء عن * الأقدام إجلالاً بذاك المزار
 والتم ضريحاً ضمّ بداراً ومن * حلمه جبلاً و عطايا بهار
 فثم وجه الله والعين وال * جنب وسيف الله ماضي الغراز
 أمير كل المؤمنين الذي * غدا له فيما يشاء الخيار
 فمن يزوره عارفاً حقّه * فهو كمن لله في العرش زار
 كان بعرش الله نوراً ولا * آدم أو حوى به يستنار
 لو أجمع الناس على حبه * من قدم لم يخلق الله نار
 فالفضل فيه كله شيمة * ومنه كل فضله مستعار

[القصيدة ٧١ بيتاً]

-٣-

وله من قصيدة أخرى يمدح بها أمير المؤمنين عليه السلام قوله :

- يا إماماً علا على سائر الخلق * بخلق مهذب و بخلق
 حزت كلاً من العلوم إلى أن * قد جرى الكثر منك في كل عرق
 بمقال يقيم عذر المغالي * إنك الله حيث للشك يبق
 أنت حلف الهدى وحلف نزال * دره العذب ساغ في كل خلق
 قد عبت الإله طفلاً مع المخذة * ار والكل مشرك بالحق
 ويبدد بذلت نفسك في الله * و بادرتها ضحى غير طرق
 و بخم بويتم إذ ليس إلا * أنت دون الوري لها من محق
 فأتى النص فيك اليوم اكملت * لكم دينكم وأثبت حقّي
 يالها من إمامة قد تسامت * بإمام مؤيد بالصدق

- (١) صاحب النص والدلالة بالاجماع - ع والاتفاق من غير مذق
نفس طاهها النبي والصهر وابن ☆ العلم والصنو والأخ المشتق
(القصيدة ٥٦ بيتاً)

-٤-

- وله من قصيدة يمدح بها أمير المؤمنين عليه السلام وهي تبلغ ستين بيتاً قوله :
بالتعب طال لطيفك الترداد ☆ لوزار جفن العاشقين رقاد
بدرٌ بليل الشعر متسقٌ ولا ☆ كالبدرة قصُ شأنه وسواد
سلطان حسن والبهاء وزيره ☆ جيش الجلال أمامه يقتاد
إلى أن يقول :
والله أكمل دينه بولامه ☆ أننى يطاول مجده ويُسَادُ ؟
بالطائف المشهور كلّم ربّه ☆ ناهيك فخراً ما عليه يزاد
ولطال مامن جبرئيل لخدمة ☆ قد طال في أعتابه الترداد
وبيابل رُدّت له شمس الضحى ☆ والليل قد مُدّت له ابراد
ويوم خمٌ خبر الغيباب عن ☆ تأميره في البيعة الأشهاد
إذ قام يخطب أحمد مسترسلاً ☆ عن ربّه والقول منه يعاد
من كنت مولاه فخيذره له ☆ مولى ومن كد الوصي يُكَاد
فإذا هنالك بخبخوا قومٌ به ☆ من رغبة في حكمه زهاد
لا تدرك الأفهام كنه صفاته ☆ أننى وهل يحصى الحصى التعداد ؟
(القصيدة)

-٥-

- وله من قصيدة ١١٨ بيتاً يمدح بها أمير المؤمنين عليه السلام قوله :
لك نصب عيني ابن كنت أمثل ☆ وطريقي المثلّى بحبك أمثل
أرجو الحياة وأنت عني معرضٌ ☆ والموت من إعراض وجهك أجهل
إلى أن يقول :
والله أكمل دينه بولامه ☆ هل فوق هذا في المفاخر منزل ؟
(١) من غير مذق : أى من غير شوب .

وَأَقُولُ جَبْرِيلَ الْأَمِينِ بِحَقِّهِ * عَلَنًا وَتَلَكْ عَمَلَةٌ لَا تُنْزَلُ
 : لَا سَيْفٌ إِلَّا ذُو الْقِفَارِ وَلَا فَتَى * إِلَّا عَلِيٌّ الْفَاضِلُ الْمُنْفَضَلُ
 وَتَعْجَبُ الْأَمَلَاكُ مِنْ حِمْلَانِهِ * فِي الْحَرْبِ وَهُوَ عَلَى الْكِتَابِ يَحْمِلُ
 وَلَقَدْ فَتَحَ أَحْمَدُ بَابَهُ وَلَسَدَهُ * بَابِ الصَّحَابِ عَلَى الْجَمِيعِ بِفَضْلُ
 وَلَقُولُ أَحْمَدُ : أَنْتَ هَادٍ لِلْوَرَى * وَأَنَا النَّذِيرُ وَذَلِكَ فَخْرٌ أَطُولُ
 وَلَا أَنْتَ مَتَمِّيْ مِثْلَمَا هَارُونَ مِنْ * مُوسَى وَلَا بَعْدِي نَبِيٌّ يَرْسَلُ
 وَكَفَاهُ يَمْنَنُ لَمْ يَصِلْ عَلَيْهِ فِي * فِرْعَوْنَ الصَّلَاةِ صَلَاتِهِ لَا تَقْبَلُ
 وَاللَّهُ زَوْجَهُ الْبَتُولَ وَأَشْهَدُ * الْأَمَلَاكُ وَالرُّوحُ الْأَمِينُ مُوَكَّلُ
 وَالشَّمْسُ مِنْ بَعْدِ الْغُرُوبِ بِبَابِلَ * رَدَّتْ لَهُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ مُسْبِلُ
 وَاللَّهُ خَاطِبُهُ غَدَاةَ الطَّائِفِ * الْمَشْهُورِ وَهِيَ فَضِيلَةٌ لَا تُنْعَلُ
 وَبَلِيلَةُ الْقَدْرِ الْمَلَامُكُ عَزَّةُ * وَالرُّوحُ قَدْ كَانَتْ عَلَيْهِ تَنْزَلُ
 وَغَدَاً مُوَاظِنَ الْعِبَادِ بِكَفِّهِ * طَوْعاً تَخَفُّ بِمَنْ تَشَاءُ وَتَثْقَلُ
 وَالنَّارُ وَالْجَنَنَاتُ طَائِعَةٌ لَهُ * مِنْ شَاءَ نَاراً أَوْ جَنَاناً يَدْخُلُ
 وَفَدَى النَّبِيَّ عَلَى الْفَرَاشِ وَأَنْهَا * لَهَا الْمَوَاسَاةَ الَّتِي لَا تُنْعَقُ
 وَالْوَحْيُ يَهْبِطُ عِنْدَهُ وَبَيْتُهُ * لِلْفَصْلِ آيَاتِ الْكِتَابِ تَفْصَلُ
 وَلَهُ وَالْأَصْنَامُ كَسْرٌ عَزَّةُ * وَضَعْتُ عَلَى أَكْتَافِ أَحْمَدَ أَرْجُلُ
 إِلَى أَنْ يَقُولَ :

عَجَّ بِالْغُرَى فَمَنْ سَرُّ مُودَعٍ * لَيْسَتْ تَكْيِيفُ ذَاتَهُ وَتَمْثَلُ
 وَإِخْلَعُ نَعَالَكَ غَيْرَ مَا مَتَكَبَّرَ * فِيهِ وَأَنْتَ مُكَبَّرٌ وَمَهْلَلُ
 وَقُلْ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَنْ حَبَّهِ * لِلدِّينِ فِيهِ تَتَمَّةٌ وَتَكْمَلُ
 فَهَذَا عَيْنُ اللَّهِ وَالسِّرُّ الَّذِي * قَدْ دَقَّ مَعْنَى وَالْآخِرُ الْأَوَّلُ
 الْبَاحِكُ الْعَدْلُ الَّذِي حَقّاً يَرَى * مَا الْعَبْدُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ يَعْمَلُ
 وَالْآخِذُ التَّرَاكَ أَفْضَلُ مُسْلِمَ * مِنْ بَعْدِ أَحْمَدَ يَحْتَفِي أَوْ يَنْعَلُ
 وَيَلْ أَمْرُهُ قَدْ حَادَ عَنْهُ ضَلَّةُ * وَعَلَى النَّبِيِّ بِجَهْلِهِ يَتَقَوَّلُ
 جَعَلَ الْإِمَامَةَ غَيْرَ مَوْضِعِهَا عَمَى * وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ كَانَتْ تُجْعَلُ

- وكفى علياً في (الغدير) فضيلة * يأتني إليها غيره يتوصل
 حيث الأمين أتى الأمين مبلغاً * يقرى السلام من السلام ويعجل
 بلغ و إلا لم تبلغ ما أتى * في حق حيدر أيتها المزميل
 فهناك بين الصاحب قام لربه * ينثي بعالي صوته و يفضل
 و يسار حيدرة يميناه وقد * نادى و منه فيه يفصح مقول
 : من كنت مولاه فحيدرة له * مولاً فأيتاكم به أن تبدلوا
 والطائر المشوي هل مع أحمد * أحد سواه كان منه يأكل
 والنجم لما أن هوى في داره * جهراً وأشرق منه ليل أليل
 في العرش قديماً كان نوراً محمداً * طوراً يكبر ربّه و يهمل
 متقلب في الساجدين وكان من * صلب إلى صلب ظهور ينقل
 (القصيد)

- ٦ -

وله من قصيدة ٤٢ بيتاً يمدح بها أمير المؤمنين عليه السلام قوله :

- هل بي حرٌّ إلى رشف رشا * حبذا لو يقبل الروح رشا
 بابلي الطرف لكن ما رأى * سحره هازوت إلا اندهشا
 جائر في الحكم لكن عادل * قد عيب الردف مهضوم الحشا (١)
 لم أزل أخفي هواء في الحشا * غير منسي الدمع بالسرفشا
 خلته لما تجلّى سلطه * تحت ليل الشعر صبحاً أبرشا
 فضح الشهد بريق ريق * غيره لم يرو منسي العطشا
 أحمد النعمان في وجنته * وعلى الخدين آس عرشا
 عادل أصبح فيه عاذري * و انتنى يحمده واش رشا
 فإذا ماس دلالاً قدّه * يقتدي غصن النقا مرتعشا
 كوكب المريخ في وجنته * ساطع و البدر منه قد عشا
 مطلق اللحظ فؤادي قد غدا * منه في اسر الهوى مندهشا

(١) العيب : الضخم . الردف : العجز .

جرحته عيناه خدي مهجتي * حيث لحظني خدة قد خدشا
صادني في شرك من شعره * عجباً للأسد هل صاد رشاً ؟
إلى أن قال :

حيدر الكرّار أذكى ناعل * من بني آدم أو حافر مشا
هاغشى الليل نهاراً نصحه * مذهبٌ شكاً على القلب غشا
نور عين الدين قد ردّ وقد * ردّ طرف الشّرك منه أعمشا
قتل الكفّار في صارمه * و لربع الأُنس منهم أوحشا
لم يدن لللات يوماً قطّ بل * عبدالله و بالتقوى نشا
قد شفى الإسلام من داء به * وجلّ من أعين الدّين الفشا
ولقد أصبح في خسم له * شاهدٌ عدلٌ أبى أن يرتشا
جاد بالقرص وصلّى العصر إذ * ردّه لما له غشى العشا
وله قد كَلّم الثعبان إذ * ظنّه الناس أتى كي ينهشا^(١)

﴿ الشاعر ﴾

الشيخ عبدالرضا بن أحمد بن خليفة ابوالحسن المقرئ الكاظمي ، من أفذاذ القرن الثاني عشر وعلماءه وأفاضله الجامعين لفضيلتي العلم والأدب ، ترجمه سيدنا أبو محمد الحسن في [تكملة الأمل] و أطراه بالعلم والفضل ، و قال : توفي حدود سنة ألف و مائة و عشرين ، وعزى إليه ديوانه المرتب على الحروف في مدح الأئمة عليهم السلام ، وقد وقفنا عليه ونقلنا عنه ما أثبتناه وهو يربو على الثلاثة آلاف والخمسمائة بيتاً .

(١) نظم شاعرنا المقرئ في قصائده هذه جملة ضافية من مناقب أمير المؤمنين متاصدع به النبي الأمين ، يوجد تفصيلها فيما يأتي من مسند المناقب ومراسلها ، وإن أسلفنا بعضها في طيات الأجزاء الماضية .

القرن الثاني عشر

٩٨

علم الهدى محمد

- لك الحمد ذا المجد والكبرياء * لك الحمد في البدء والاّ انتهاء
 لك الحمد يا من علا في الدنوّ * لك الحمد يا من دنى في العلوّ
 إلى أن قال من قصيدة تبلغ ١٥١ بيتاً :
- مننت على الخلق في كل حين * لا تمام نعماك ذور اليقين
 بيعث نبيّ بشير نذير * إلى نهج جنّات عدن يشير
 و نصب وصي من الأصفياء * لتشديد ما أسّس الأنبياء
 فها نحن جئنا نحن إليك * بحق الهداة الكرام عليك
 إلهي بحق الرّسول الأمين * جسيم الأيادي على العالمين
 بحق الوصي أخيه السريّ * بمجد سنيّ وعزّ عليّ
 وصي الرّسول بأمر حكيم * أتى من لدنك بلطف عيم
 سليل الخليل وليد الحرم * عدل النبي في معالي الشيم
 ضياء الرّشاد بهاء الهدى * امام العباد رواء الندى
 وليّ الأنام نبض الغدير * أمير الكرام و نعم الأمير
 القصيدة

﴿ الشاعر ﴾

علم الهدى محمد بن المولى محمد عمن بن مرتضى الكاشاني ، نيقدر تبرز علماً وأدبا
 وتقدّم فضلاً وحسباً ، وجمع الفضائل موروثاً ومكتسباً ، هو ابن المحقّق الفيض علم الفقه
 وراية الحديث ، و منار الفلسفة ، و معدن العرفان ، و طود الأخلق ، و عباب العلوم
 والمعارف ، هو ابن ذلك الغدّ الذي قلّ ما أنتج شكل الدهر بمثيله ، و عقلت الأيّام
 عن أن تأتي بمشبهه .

والمترجم له مقتفٍ أثر والده المقدس ، وتشفُّ عن تضلعه من العلوم آثاره الباقية ،
 منها كتاب المواعظ البالغ عشرين ألف بيت ، وفهرس الوافي لوالده الفيض ، وحواش على
 الوافي ، وتعاليق على مفاتيح الشرايع لوالده ، كتاب تحفة الأبرار الفارسي في الأصول
 الخمسة ، والأعمال الحسنة والسيئة ألفه سنة ١١٠٠ ، كتاب العلماء في فضائلهم وإنهم
 خلفاء الأئمة عليهم السلام ، مرآت الجنان في الأدعية ، رموز آهي فارسي في الأدعية
 والأعمال اليومية والأحراز والعودات ، كتاب سرور صدور الأولياء في كيفية الصلاة
 على المصطفى وآله ، وفيه قصيدته التي أخذنا منها ما ذكرناه ، وقال صاحب الروضات
 ص ٥٤٣ : ان له كتاب لطيف بالفارسية جمع فيه بين الأصول والفروع والأخلاق ، وينسب
 اليه ايضاً خطبٌ ورسائل منيفة اه . و ترجمه سيندنا صدر الدين الكاظمي في [تكملة
 الأمل] وقال : عالم فاضل محدث فقيه رجالي جيد الطريقة حسن الخط فاضل في الأدب
 خير بالحكمة ، جامع لفصائل رأيت من مصنفاته نضد الايضاح ، وكتاب معادن الحكم
 في مكاتيب الأئمة عليهم السلام (انتهى ملخصاً) و ترجمه صاحب (نجوم السماء) في ص ٢٢٥
 وقال : تلمذ على والده له كتاب نضد الايضاح ، رتب كتاب ايضاح الاشتباه للعلامة
 الحكمي على أحسن نمط وطبع مع فهرست الشيخ (١) اه

لم نقف على تاريخي ولادة المترجم له ووفاته غير أنه استنسخ نخبة والده سنة ١٠٥٥
 وبطبع الحال أنه كان في ذلك التاريخ بالغاً مبالغ الرجال ولا أقل من أن يكون مرافقاً
 وذكر ولده الشيخ جمال الدين اسحاق على ظهر بعض كتبه ودعاه بدوام الظل في سنة
 ١١١٢ ، فكان حياً بين التاريخين لكنّه يظهر مما كتبه ولده الآخر المولى نصير الدين
 سليمان سنة ١١٢٣ على مفاتيح الشرايع لجدّه وترجمه على والده أنه توفي قبل السنة
 المذكورة ، فتكون وفاته بين التاريخين الأخيرين ، ويقدر عمره بما يتراوح بين السبعين
 والثمانين .

القرن الثاني عشر

=٩٩=

الشيخ علي العاملي

أجل حديث الصبا والغرّد الفيد * لمستهام كتيب القلب معمود
 واستمطر الدمع من جفني القريح على * شرح الشبّاب و عصر غير مردود
 وامنع أبشك حزناً عن رسيس هوى * وعن فؤاد بنار البين موقود
 إلى أن يتخلّص إلى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ويقول :

المنهل العذب للظامي أبا حسن * ومن لكلّ مضام خير مورود
 والطاهر النسب السامي من امتنعت * صفاته الفرّ عن حصر وتهديد
 مولى إذا عدّ ذو مجد وذو شرف * يوم الفخار تجده خير معدود
 وكلّ محمود أوصاف يُقاس به * يغدو لديه ذميماً غير محمود
 يعمّ إليه ونكب كلّ مقتصد * من الأنام تجده خير مقصود
 هو الجواد و من ساواه ممتنع * الوجود في كلّ عصر غير موجود
 مجيب كلّ مضام عند نازلة * ملتبساً وكفى عوناً إذا نودي
 مولى البريّة والمعنيّ في سور * الذّكر الحكيم بمدح غير محدود
 من قد أعاد الهدى من بعد ما درست * أعلامه أبدأ من بعد تشييد
 ومهد الحقّ والإسلام حين عفت * رسومه وتوارى أيّ تهديد
 ففي المكارم يدعى بابن بجدها * وفي الملاحم مقدام الصناديد
 لذاك ألقى رسول الله حيث طما * بحر الهياج إليه بالمقاليد
 وقال في يوم «خم» حين قال له * جبريل : بلغ مقلاً غير مردود
 : من كنت مولاه حقاً فالوصي له * مولى على شاهد منهم ومشهود
 القائد الخيل في الهيجاء مقرنة * من النجائب بالمهرية القود
 [القصيدة وهي كبيرة جداً]

﴿ الشعراء ﴾

الشيخ علي بن أحمد الفقيه العادلي العاملي الغروي. من رجال عاملة القاطنين بالعراق، موصوف بالعلم والأدب والفضيلة، وقفت على ديوانه وقد كتب على ظهره هذا ديوان الشيخ الإمام العلامة، فريد دهره، ووحيد عصره، وقدوة الأدباء، وقبلة الشعراء، الشاعر الأديب الأريب النبيه علي بن أحمد الفقيه العاملي نسباً والغروي مولداً ومسكناً. هـ.

قرأ على المدرّس الشريف الأوحد السيد نصر الله الحائري، وبأمره دوّن شعره وقال في أوّل ديوانه ما ملخصه: اجتمعت مع السيد نصر الله بن حسين بن إسماعيل الحسيني فأمرني بأن أجمع شمل مانظمت من القوافي بعد الشتات، وأؤلف بينهنّ مدوّنًا، ولعمري إن أمره لطاع، ومخالفته لا تُستطاع، فامتثلت لما أشار إليه، وأجبت مطلباً لما دعاني بالبحث عليه.

ولاستاذ السيد المدرّس ثناء علي ديوانه بقوله:

ديوان مولانا عليّ ذي النّدى * كالرّوض إذ قد جاده سحابه
قد ضمّن اللؤلؤ إلّا أنّه * [عذب فرائد سائغ شرابه] ^(١)
رتّب المترجم له ديوانه على مقدّمة وأبواب وخاتمة، كان رحمه الله رحمة
تجوّل في بلاد ايران ونزل بشيراز واصفهان، وغادرها إلى النجف الأشرف سنة ١١٢٠،
وله في الباب الخامس من ديوانه قصيدة يمدح بها السيد المدرّس الحائري سنة ١١٢٢
محبباً قصيدة السيد التي مدحه بها وهي تعرب عن مقامه الشامخ في الفضائل، ونبوغه
في الأدب، وتحليله بالنفسيات الكريمة، ألا وهي:

قم فاجل شمس الرّاح للندماء * كي تنجلي فيها دجى الغمّاء
فمجامر الأزهار فاح أريجها * عبّقاً بنار البرق ذي اللّآلَاء
والطلّ فوق الورد أضحى حاكياً * صدغاً أحاط بوجنة حمراء
ولثالي الأنداء قد لاحت ضحى * بشقائق راقّت لعين الرّائي

- ٥ فكأنها نطف الدّموع تدافعت ☆ في حرف جفن المقلّة الرّمداء
 فانشط وأسرج لي كميّتاً روّضت ☆ بعد الشّمس بمزجها بالماء
 تجري بمضمار الألهي لكنّ غداً ☆ عوض القتّام لها دخان كباء
 شمطاء ترقص في الزّجاج وإنّما ☆ برد الوقار يرى على الشّمطاء
 يا حبّذا وقد اجتلاها أهيف ☆ نشوان من غنج ومن صهباء
 ١٠ ملاح لي ظميّ سواه مقرّطاً ☆ ومقلّداً بالنّجم والجرزاء
 وسوى (عليّ) ذي المعالي ما نجلّي ☆ قمرٌ يمدّ الشّمس بالأضواء
 ربّ المفاز من سما أوج السّما ☆ بمكارم جلّت عن الإحساء
 ندبٌ يرى بدل الرّغائب واجباً ☆ للمجنّدي والدّهر ذوا كداء
 ذوهيبة بالبشر شيبت مثلما ☆ ييدي السّحاب النّار ضمن الماء
 ١٥ راحاته الرّاحات تولي والعنا ☆ للأولياء له و للأعداء
 الثّاقب الآراء نجل الثّاقب الآراء ☆ راء نجل الثّاقب الآراء
 يهتزّ عند الحمد إلّا إنّه ☆ عند التّواهب ثابت الأرجاء
 مولى إذا السّود الزّمان وأمّه ☆ عافُ حباه باليد البيضاء
 وإذا عتا فرعون فقر مؤمّل ☆ ألقاه من جدواه في دأماه
 ٢٠ لم تسمع العوراء منه وطالما ☆ أطفئ توقّد فتنة عمياه
 من معشر حازوا النّشوى بفخارهم ☆ قد حبّرت ديباجة العلياء
 لا ينصتون إلى الفنا ولطالما ☆ نال الغنيّ بهم ذوو استجداء
 ما أشرعوا الأرماح إلّا أشرقوه ☆ آمن دم الأقران في الهيجاء
 تهديهم بدجى القتّام غرائم ☆ لهم غدت تحكي نجوم سماء
 ٢٥ غارت رماح الخطّ من أقلامهم ☆ فلذلك ارتعدت لدى الهيجاء
 فلكم زها فوق الطّروس بطلّها ☆ زهرٌ له كمّ من الأحشاء
 زهرٌ يلوّح الدّهر غصّاً ناضراً ☆ والزّهر يذبل عند فقد الماء
 ولكم سبت عقلاً بسحر بيانها ☆ وبحكمة من شعرها غرّاء
 يا صاحب الفلّ الذي من فضله ☆ يُجنّى جنّي بلاغة البلغاء

- خذ روض مدح لم يجده القطربل * قد جاد منبته ولي ولا ٣٠
 يبدي الشذى منه قبول قبولكم * لوحب في اسرار حسن رجائي
 فأعوذ بالرّحمن من أن يفندي * بهجير هجر ك شاحب الأرجاء
 لا زال قدرك كاسمك السّامي الذي * قد سار في الآفاق سير ذكاء
 ما خاط أجفان الوري وسن وما * شق الصّباح غلاله الظلماء

ولشاعرنا العاملي قصائد طوال في مدح الإمام أمير المؤمنين ورناء ولده الإمام
 السبط الشهيد سلام الله عليهما ، ومن مديحه أمير المؤمنين قصيدة أولها :

- الدهر أصبح لي معانداً * وسطى عليّ وصال عامداً
 و أشارت الأيام نحوي * بالمكاره و المكائد
 إلى أن يقول :
- ياسعد وقيت النوى * وكفيت منها ما أكابداً
 بالله إن جزت الغري * ففجع عليّ خير المشاهد
 وقف الرّكاب و نادها * هنييت في نيل المقاصد ٥
 واخلع بها نعليك ملتئم * النرى لله ساجداً
 واعمد إلى تقبيل أعتاب * الإمام البرّ عامداً
 مولى البريّة ذي التقى * علّم الهدى حاوي المحامد
 نجل الغطارفة الكرام * الأريحيين الأمجاد
 كالبحر إلّا إنّه * عذب المصادر والموارد ١٠
 وقل : السلام عليك يا * كهف النجاة لكل وافداً
 وعطّ رحل المستضام * المستجير وكلّ وارد
 يا آية الله التي * ظهرت فأعيت كلّ جاحداً
 والحجة الكبرى المناطة * بالأقارب و الأبعاد
 لولاك ما اتضح الرّشاد * ولا اهتدى فيه المعانداً ١٥
 كلاً و نيران الضلالة لم * تكن أبداً خوامداً
 والدّين كان بناؤه * لولاك منهّد القواعد

- حارت بك الأوهام و ☆ اختلفت بمعناك العقائد
 فمن اقتدى بك اهتدى ☆ وهوى ضاللاً عنك حايده
 ٢٠ يا من نعوذ باسمه ☆ من كلّ شيطان و مارد !
 و به نلوذ من الزمان ☆ و حين نودع في الملاحد
 أنت المرجى في الفوادح ☆ و المؤتمل في الشدايد
 مولاي معتقدي بإنتك ☆ علّة الأشياء واحد
 و معاد أجسام الورى ☆ يوم المعاد عليك عايد
 ٢٥ فـلـذلك الله العـليّ ☆ براك في الكونين قائم
 تدعو الأنعام إلى الهدى ☆ و عليهم في ذاك شاهد
 خذها أبا حسن ! إلى ☆ عليك أبحاراً خرائد

القرن الثاني عشر

١٥٥

المولى مسيحا القسوى

الولود ١٥٣٧

التوفى ١١٢٧

- ما ارتعت مذركبت للبين جبراني * يا صاحبي! باتلافي أجيراني
يقول فيها :
- فضلي ومجدي وإتقاني ومعرفتي * عادت بأجمعها أسباب حرمانى
لوقلب الدهر أوراقي لصادفها * آيات لقمان في أشعار حستان
دنيائى قد نكلتني فهي باكية * نجومها الدمع والعينان عيناني
واسوء بسط يد غلت إلى عنقي * حتى بدى المزن بالأ مطار باراني ٥
وقوت ألقى كالذنون من نصب * فكاد ينقلب ايران نيراني
فيما ارتقابي سحبا غير ماطرة ؟ * إلىم أرض بأرض ليس ترعاني ؟
من لي بعاصف شماليل يبلغني * إلى الغري فيلقيني وينساني ؟
إلى الذي فرض الرحمن طاعته * على البرية من جن وإنسان
علي المرتضى الحاوي مداحه * أسفار توراة بل آيات فرقان ١٥
ما أستمع بشملاء ولا قدم * من ترب ساحته طوبى لأجفاني
تنزه الرب عن مثل يغبرنا * بسانه و رسول الله سيان
كان رحمة في طي سطوته * آرام و جرة في آساد خفان
عم الورى كرمأفاق الذدى شمما * روى الثرى عنما من نعر فرسان
فالدین منتظم والشمل ملتئم * والكفر منهدم من سيفه القاني ١٥
كالبرق في بسم والنار في ضرم * والماء في سجم من نهر افنان
فقاره وهي في غمد تجلها * أي الوعيد حواها جلد قرآن

- قد اقتدى برسول الله في ظلم * والناس طرأ أعكوف عند أوثان
 تعسألهم كيف ضلّوا بعد ما ظهرت * لهم بوارق آيات وبرهان ؟
 ٢٠ فهل أريد سواه حيث قيل لهم * هذا عليّ فمن والاه والاني ؟
 هل رُدّت الشمس يوماً لابن خنتمة ؟ * أو هل هوى كوكب في بيت عثمان ؟
 هل جاد يوماً أبو بكر بخاتمته * مناجياً بين تهـريمـ وأركان ؟
 وهل تظنّ تعالوا ندع أنفسنا * في غيره نزلت ؟ عن ذلك حاشاني
 أخصّ بالسطل والمنديل واحد * أم استعجبوا بتفاح ورمضان ؟
 ٢٥ أم ريشما صال عمرو بين أظهرهم * سواء صبّغ منه السيّف بالقاني ؟
 أم خبير كان وافي قبله بطلاً ؟ * سل المصاريع من مرصوص بنيان
 أشالها لجميع الجند قنطرة * يجيزها الكل من رجل وركبان ؟
 أم ريشما نهزم الأصحاب في أحد * وظلّ خير الوري فرداً بلانان
 من عصبة الشرك صفت حوله فته * ذات المخالب في أرياش عقبان
 ٣٠ سواء حامى رسول الله يطعنهم * بسميري يحاكي لدغ نعبان ؟
 بالسيّف والرمح والانصال دافعهم * عن الرسول باخلاص وإيقان
 حتى تبدّد أهل الشرك وانهزموا * شبه الحنادس إذ تمحى بنيران
 والقوم بشرهم إبليس من كذب * بقتل « أحمد » مصروعاً بميدان
 فارتاح أنفسهم سرّاً وقد استروا * أسرارهم خوف أبصار وأذان
 ٣٥ وهل تصدّق للنجمي سواه فتى * وقدمضى قبل نسخ الحكم يومان ؟
 هل في فراش رسول الله بات فتى * سواء إذحفّ من نصل بنيران ؟
 لولاه لم يجدوا كفواً لفاطمة * لولاه لم يفهموا أسرار فرقان
 لولاه كان رسول الله ذا عقم * لولاه ما اتّقدت مشكاة إيمان
 لولاه لم يكسّف الدين داعم * لولاه لانهدمت أركانه الواني (١)
 ٤٠ لولاه ما خلقت أرض ولا فلك * لولاه لم يقترن بالأول الثاني
 هو الذي كان بيت الله مولده * فطهر البيت من أرجاس أوثان

- هو الذي من رسول الله كان له * مقام هارون من موسى بن عمران
هو الذي صار عرش الرب ذا شنف * إذ صار قرطيه إبنه الكريمان
أقدامه مسحت ظهر أبيه مسحت * يد الإله لتبريد وإحسان
يا واضعاً قدميه حيثما وضعت * يد الإله عليه عز من شان ٤٥
رحب الألف إذ افاضت أنامله * لولم يقل حسب نسي يوم طوفان
لو ظل تحت لواء في الوغا علم * تراه ترتج جنوباً نحو ميدان
ما تستقر الرواسي تحت صارمه * كالطود تندك من أس وبنيان
لولا الوصية فالشيخان أربعة * يوم السقيفة بل عثمان إثنان
فيا عجباً من الدنيا وعادتها * أن لا يساعد غير الوغد والداني ٥٠
من كان نص رسول الله عينه * لأمره الشرع تبليغاً باعلان
يوم الجماهير في بيدها قدملات * بكل من كان من أعقاب عدنان
وقال صحب رسول الله قاطبة * يخ لذاك وكان الأول الثاني (١)
من بعد ما شد الرحمان امرته * على الرسول بإحكام وإتقان
فقال : بلغ وإلا فادر أنك ما * بلغت حق رسالتي وتباني ٥٥
تقدمته أناس ليس عينهم * نص الإله ولا منطوق برهان
لا أضحك الله سن الدهر إن له * قواعد عدلت عن كل ميزان
بصفوحبك قد أحيت مهتدياً * فذلك نفسي ياديني وإيماني
ودر فيضك ما دار السما وجري * ودام ظلك ما كره العبدان

) ما يتبع الشعر ()

القصيدة توجد برمتها ٩١ بيتاً في الجزء الثاني من كتاب (الرائق) للعلامة السيد أحمد العطّار ، وتذكر منها ٨٩ بيتاً في (نجوم السماء) ص ١٩٧ ، وجملة منها مذكورة في (فارسانما ناصري) ج ٢ : ٢٣٠ ، وعدة منها توجد في هامش (نهج البلاغة) المطبوع في إيران سنة ١٣١٠ ، وخمس العلامة الأوحّد السيّد محمد حسين الشهرستاني المتوفى

(١) كان أول من خاطب الإمام عليه السلام يوم غدیر خم مبتغياً عمر بن الخطاب وهو ثاني من تقبّل الخلافة.

١٣١٥^(١) من هذه القصيدة واحداً وأربعين بيتاً ، وبدأ بالبيت الحادي عشر أوّله :

أمسيت والهمّ في إيران يطرقني * والكرب طول اللبالي ما يفارقني

وذكر من حلّ في كوفان يقلقني * من لسي بعاصف شمالا يبلقني

إلى الغريّ فيأقيني وينساني ؟

إلى الذي طهر الجبار طينته * إلى الذي بشر المختار شيعته

إلى الذي أوجب القريب مودته * إلى الذي فرض الرّحمان طاعته

على البريّة من جنّ وإنسان

﴿الشاعر﴾

المولى غمد مسيح الشهير بمسيحا ابن المولى اسماعيل فدشكومي الفسوي المتخلص (بمعنى) في شعره الفارسي ، وبمسيح في العربيّ منه ، عالم فيلسوف ، و حكيم بارع ، و فقيه متضلّع ، وأديب شاعر ، وخطيب كاتب ، مذكور بالثناء الجميل في سوانح تلميذه الشيخ عليّ الحزين ، ونجوم السّماء ص ١٩٥ ، وفارسانة ناصري ٢ : ٢٣٠ ، وغيرها أخذ العلم عن استاد الكلّ آقا حسين الخوانساري ، وأخذ عنه كثيرون من العلماء ، تقلّد شيخوخة الإسلام بشيراز على عهد السلطان شاه سليمان ، وشاه السلطان حسين ، وله يوم تسنّم عرش الملك خطبٌ بليغة ، توفي سنة ١١٢٧ عن عمر يقدر بالتسعين ، وخلف آثاراً قيّمة لا يستهان بها منها : إنبات الواجب ، ورسالة فارسيّة في القصر والإتمام ، وحواشي على حاشية الخفري على شرح التجويد ، ذكرها له شيخنا القمي في الفوائد الرضويّة ١ ص ٦٤٣ وقال : رآها في كرمانشاه .

(١) أحد شعراء الفدير يأتي ذكره في شعراء القرن الرابع عشر .

القرن الثاني عشر

١٥١

ابن بشار الفروي

التوفي بعد ١١٣٨

- تلك الديار تفسرت آثارها * و تغيبت تحت الشرى أعمارها
دارٌ لقد أخفى البلى أضواها * ومن السحاب جادها مدارها
إلى أن قال :
- أنا سيد الشعراء غير مدافع * وإذا ثرت فأنني نثارها
وأقودهم نحو الجنان ورايتي * يضاء تلمع فوقهم أنوارها
إذ كنت ماح حيدر رب التقى * فخر البرية حصنهم كراها
ليث إذا حي الوطيس وزمجرة * فرسانها والحرب طار شرارها (١)
يسطو بأعظم صولة وواءة * منها الكمات تصرمت أعمارها (٢)
وإذا الخيول الصافات تسابقت * يوم البراز فسبقه نهارها
صهر النبي أبو الأئمة خيرهم * وبه الخلافة قد سما مدارها
بغدير خم للولاية حازها * حقاً وليس بممكن إنكارها ١٥
وإذا رقى للوعظ صهوة منبر * يصفي لزاجر وعظه جبارها
وبراحته تفجرت عين الندى * فالواردون جميعهم يمتارها
وله العلوم الفايضات على الورى * فيض الغمام إذ هما مهمارها
(نهج البلاغة) من جواهر لفظه * فيه العلوم تبيّنت أسرارها
لولا ما عبد الإله بأرضه * يوماً ولا بغمت له كفارها (٣) ١٥

(١) زمجرة : أكثر الصباح والصب . زمجر الأسد : رعد الزمير .

(٢) الكمات ج الكمي : الشجاع أو لابس السلاح .

(٣) ذكرها في كتابه «نشوة السلافة» وهي تناهر الغسين بيتاً .

﴿ الشعاع ﴾

أبو الرضا الشيخ محمد علي بن بشاره من آل موحى الخيقاني النجفي ، أوحدي حقت له العبقرية والنبوغ ، وفدّ من أفذاذ الفضيلة ، برع في فنون الشعر والأدب ، وورث فضله الكثر وأدبه الموصوف عن أبيه العلامة الشاعر المفلح الشيخ بشاره ، وعاصر نوابغ العلم وأساتذة البيان وأخذ منهم ، ونال من الفضل حظّه الوافر ، ونصيبه المقدّر ، فأطروه وأنشأوا عليه ، وعدّ من رجال تلك الحلقة ، وأبقى شعره وأدبه له ذكرى خالدة ، وسجلت آثاره القيمة العلمية والأدبية في صفحة التاريخ له غرراً وذرراً تُذكر وتُشكر ، منها [نشوة السلافة و محل الإضافة] قرّظها السيّد حسين بن الأمير رشيد الآتي ذكره ، وقال الشيخ أحمد النحوي العليّ مقرّظاً إياها :

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| يا أخا الفضل والمكارم والسؤ | - | ددا والمجد والعلي والشرافه |
| و الأديب الأريب المصقع المد | - | ره ربّ الكمال ربّ الظرافه |
| أي درّ أودعت في صدف الطر | - | س غدا الدرّ حاسداً أوصافه ؟ |
| لو رأى هذه الرياض زهير | ✱ | لتمنّى من زهرهّن اقتطافه |
| لودرى عرفهّن صاحب عرف الطير | - | ب أبدى لطيبهّن اعترافه |
| لو رأى جمعها علي ^(١) رأى الفض | - | ل على جمعه لكم والانافه |
| قال : جمعي صباية في إناء | ✱ | من سلاف وذا حباب السلافه |
| أي مستمتع لذّي الفضل فيها | ✱ | و بشتى نكاتها و اللطافه ؟ |
| جنتها طاوي الحشا فأضافه | - | نمي وقالت : هذا محل الإضافة |

ومنها : نتائج الأفكار . قرّظها المدرّس الأوحد السيّد نصر الله الحائري بقوله :

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------|
| حير عقلي ذا الكتاب الأنيق | ✱ | فليس للموصف إليه طريق |
| رقيق لفظ جزل معنى له | ✱ | كل مجاميع البرايا رقيق |
| ماهـو إلا روضة غضة | ✱ | شقيقها ليس له من شقيق |
| صاداتها الغدران همزاتها | ✱ | حمائم تشدو بلحن أنيق |

(١) يعني السيّد علي خان الدني صاحب «سلافة العمر» التي ألّف ابن بشاره نشوته تنجيها .

كم نشق العشاق من نفعها * نسيم أخبار الكوي والعقيق ؟
 كم قد جلت أكؤس الفاظها * معانياً يخجل منها الرحيق ؟
 رصعها صوب يراع التذي * أصبح دوح الفضل فيه وريق
 مولى جليل القدر في شأنه * قد اغتدى صاحب فكر دقيق
 لازال (نصراته) طول المدى * له رفيقاً فهو نعم الرفيق
 ومنها : شرح نهج البلاغة ، وريحانة النحو . ذكرهما الشيخ أحمد النعوي الحلبي
 في قصيدته التي مدحه بها أو لها :

برزت فيا شمس النهار تستدري * خجلاً وبأزهر النجوم تكدري
 فهي التي فاقت محاسن وجهها * حسن الغزاة والغزال الأحر
 يقول فيها :
 من آل موح شهب أفلاك العلـى * وبدور هالات الندى والمفخر
 وهم الغطارفة الذين لبأسهم * ذهل الورى عن سطوة الإسكندر
 وهم البرامكة الذين بجودهم * نسي الورى فضل الربيع وجعفر ٥
 لم يغفل عصر منهم أبداً فهم * مثل الأهلّة في جباه الأعصر
 لاسيما العلم الذي دانت له الـ * أعلام ذوالفضل الذي لم ينكر
 ولقد كسا (نهج البلاغة) فكره * شرحاً فأظهر كلّ خاف مضمـر
 وعجبت من [ريحانة النحو] التي * لم يذو ناصرها مرور الأعصر
 فذروا [السلافة]^(١) أن في ديوانه * في كل بيت منه حانة مسكر ١٠
 ودعوا [البيتمة]^(٢) أن بحر قريضه * قذفت سواحله صنوف الجواهر
 ما [دمية القصر]^(٣) التي جمع الأولى * كخرائد برزت بأحسن منظر ؟
 يا صاحب الشرف الأثيل ومعدن الـ * كرم الجزيل وآية المستبصر
 خذها إليك عروس فكر زفتها * صدق الوداد لكم وعذر مقصر

(١) هي «سلافة القصر» للسيد علي خان المدني شارح الصحيفة الشريفة الآنف ذكره في هذا

الجزء ص ٣٤٤ .

(٢) هي «بيتمة الدهر» للشعالي كتاب أدبيّ ضمضم فضع مطبوع في أربع مجلدات .

(٣) «دمية القصر» تأليف البخارزي مطبوع سائر داهر .

فاسلك على رغم العدى سبيل العلمى * واسحب على كيوان ذيل المفخر ١٥

و منها : ديوان شعره الذى وصفه السيد المدرس الحامري بقوله :

ديوان نجل المقتدى بشاره * لسائر الشعر غدا إكليلا

ما هو إلا جنة قد أزهرت * [و ذلت قطوفها تذليلا]

وقوله فيه :

ألا قد غدا ديوان نجل بشاره * طراز دواوين الأنام بلا ريب

مهذبة أياته كخلائمي * فليس به عيب سوى عدم العيب

والسيد العلامة المدرس الحامري عدة قواف في الثناء على شاعرنا ابن بشاره

منها :

سلامٌ يسحب الأذيال تيهاً * على هام الداراري الثاقبات

أخصُّ به شقيق الصُّبح بشراً * سليل بشاره ذي المنقبات

فتى أضحت بغيت نداء تزهو * أزاهر الأماني للعفاة

وراحت في صباح الرأي منه * تجابات دياجي المشكلات

ه شأى قسماً بلفظ راق رصفاً * و معناً بالهيات الوافرات

له فكرٌ بأدنى الأرض لكن * له عزمٌ بأعلى النيرات

ونظمٌ يشبه الأزهار لو لم * تعد بعد التاضرة ذابلات

وبعد فإن روض العيش أضفى * هشيماً ذا نواحٍ شاجبات

وقد كانت نواحيه قديماً * بطل البشر منكم زاهيات

١٠ و أمسى يا شهاب سما المعالي * مريد الوجد مخترقاً جهاتي

فعودني بكتبك من أذاه * فمالني غيره من راقيات

ولا زالت جلايب المعالي * بمجدكم المطبعل معالم

ومنها قوله :

سلامٌ كزهر الرّوض إذ جاده القطرُ * و كالدرّ في اللّألاء إذ حازه البحرُ

أخصُّ به المولى سليل بشاره * أخي الفضل من في مدحه يزدهي الشعرُ

سحاب الندى السهم الذي فاقت السها * عزاهمه وانقاد قنأ له الدرُّ

فتى فاز بالقدح المملئ من العلى * و حاز علوماً لا يحيط بها الحصر
 فماء القطب ماء الرازي، وماء جوهرتهم * إذا ما به قيسوا وما المضد ما الصدر ٥
 مناقبه غرٌّ مواهبه حيا * منازل خضر مناصله حر
 طوى سبل العلياء في متن سابق * لهفته القماء عثيرة الفغفر
 وبعد: فإن الحال من بعد بعدكم * كحال رياض الحزن فارقها القطر
 فلكه ليلات تقصت بقربكم * ولم يندمن روضات وصلكم الزهر
 و إذ مورد اللذات صاف و ناظري * يزيل قذاه منظر منكم نضر ١٠
 فلا تقطعوا يوماً عن الصب كتبكم * ففي نشرها للميت من بعدكم نشر
 ولا برحت تبدو بأفق جبينكم * نجوم السعد الزهر ما نجم الزهر
 ومنها قوله مهتماً له بعيد النحر:

نشر الربيع مطارف الأزهار * في طيها نفحات مسك داري (١)
 وخرايم الأغصان بالأكام قد * رققت بتشييب النسيم الساري
 وصواحح الأوراق في الأوراق قد * غشت بأعواد بدلا أوتار
 والظل ظل محاكياً بديبه * خط العذار بوجنة الأنهار
 فبدار نهلو خمرة تجلو العنا * عنا ولا تركزن إلى الأعذار ٥
 بكر إذا ما قلدت بحباها * حلت يمين مديرها بسوار
 شمس يطوف بأفق مجلسناها * قمر تقلد نعره بدراري
 سلب السلاف مذاقها و فعالها * برضابه و بطرفه السحار
 ساق تخال الشجر منه لثالثاً * أو أقحواناً لاح غب قطار
 أراحرفاً رقمت بكف المجتبي * أعني سليل بشارة المغوار ١٠
 ماء الطلاقة في أسرة وجهه * يجري ونار سواه ذات شرار
 مولى بأفق سما المناقب قد بدا * قمرأ ولكن لم يرع بسرار
 فبذاك يشمر قصد كل مؤمل * وبهذه تضي منى الفغار
 شهم ليب لم تلد أم العلى * ندأ له في سائر الأعصار

(١) الدار: المطار . نسبة إلى دارين بالبحرين كان يعمل إليها السك من الهند .

- ١٥ * ندسٌ بديعُ بنائه قد راح عن
 * ولقد غدا صرف الزمان يُصدُّ عن
 * نعمٌ نعمٌ عموم هطال الحيا
 * وشمايلٌ كالروض لو لا انه
 * أقلامه قد قلّمت ما طال للأخ
 * ٢٠ * ودواته أدوت وداوت كاشعاً
 * من آل خاقان التّذين وجوهم
 * قومٌ إذا شاموا الصّوّارم اغمدت
 * وإذا هم اعتقلوا الذّوابل في الوغي
 * أخبارهم بسواد كلّ دجنّة
 * ٢٥ * يامن له بأسٌ يحاكي الصّخر في
 * وعلاً تناسق كابرأ عن كابر
 * وافيك عيد النّحر طلقاً وجهه
 * عيدٌ يعود عليكم بمسرّة
 * لازالت الأيدي تشير إليكم
 * ٣٠ * وبقيت ترفل من علاك بعلمة
 * وجه المعاني كاشف الأستار
 * من نعوه أضعى مرید جوار
 * لكنّها جملت عن الاضرار
 * يذوي لقد العارض المدرار
 * طاب والأخطار من أظفار
 * ومؤملاً جدواه ذا اعسار
 * عند اسوداد النّقع كالآقمار
 * في جيد كلّ مملك كرّار
 * آبت نواضر بالنّجيع الجاري
 * حرّرن فوق بياض كلّ نهار
 * خلق أرق من التّسليم السّاري
 * يحكي أنايب القنا الخطار
 * يحكي رقيق نسيمه أشعاري
 * محمودة الايراد والإصدار
 * شبه الهلال عشية الإفطار
 * ففضاضة قد طرّزت بفخار

وله مراسلات إياه لازماً الجنس المذيل قوله :

- لعمرك إن دمع العين جارٍ * لأنّي حنظل التفريق جارٍ
 * ومالي غير شهد الوصل شافٍ * فهل لي في اجتناء منه شافع ؟
 * وقلبي للوصول إليك صادرٍ * ونظمي بالثناء عليك صادرٍ
 * وهمي ليته الفتاك ضارٍ * ولولاه لما أمسيت ضارعٍ
 * ٥ * ولوني أسفرٌ والدّمع قانٍ * وطرفي منكم بالطيف قانعٍ
 * ومذغبتم فصبحي شبه قارٍ * لديّ وإصبعي للسنّ قارعٍ
 * وإنّي للتواصل منك راجٍ * فهل ذاك الزمان العذب راجع ؟
 * وإنّي بالذي تهواه راضٍ * أيا مولى لدرّ الفضل راضع ؟

- فيا لك من كريم الأصل سامر * لهمس المجتدين نداء سامع
 ١٠ هزير عنه سيف الضد ناب * و ينبوع الفضائل منه نابع
 و طرف الخفاف المذعور ساج * و طير المدح ساجع
 و بحر علومه للناس طام * فكل منهم بالري طامع
 و غيث نداء طول الدهر هام * و غيث الاتقى بعض العام هامع
 و معشره أولو سلم و ضال * لديهم سابق الكرماء ضالع (١)
 ١٥ له سيف غداة الحرب دام * و طرف خشية الجبار دامع
 و نسك من رياء الخدع خال * و طبع للخلاعة راح خالع
 و شعر رافع كشراب جام * لحسن نقائس الأشعار جامع
 و قلب قلب في الحرب ساطر * و وجه في ظلام الخطب ساطع
 و احسان لحر المدح شار * و رمح عزيمة مازال شارع
 ٢٠ حلیم للعدي بالصفتح جازر * و من هول الحوادث غير جازع
 و زاك علمه للجهل ناف * و طب إن يضرك فهو نافع
 و شهم ماله في الناس زار * و لحب هوا في الأحشاء زارع
 لما لا يرضيه الله قال * ألم تره لضرس هوا قالع
 و قاه الله نظرة كل راء * فإن جماله للعقل رافع

ومنها قوله حينما اهدى إليه ماء ورد :

- يا أيها المولى السدي * هو من (أياس) اليوم أذكى
 و جئت نحوك ماء ور - د من أريج المسك أذكى
 فاقبله من حب جوا - في حشماه النصار أذكى
 ومنها قوله مراسلاً إياه :
 سلام لا لأوله بدايه * ولا يلقى لآخره نهايه
 علي ابن بشارة المولى الذي قد * تجاوز في المعالي كل غايه
 فتى برق البشاشة في المحيّا * على طيب الأرومة منه آيه

- جليل القدر محمود السجاياء * على كل القلوب له الولاية
 ٥ روى الإحسان عن جدٍ فجدٍ * وقد صعدت له تلك الرواية
 فلو و افاء يوم الجذب عافٍ * أباح له حمى روض الرعايه
 إذا ما جنَّ للأشكال ليلٌ * ترى مثل الصباح الطلق رأيه
 وإن حسرت لثاماً حرب بعث * فليس لها بكفٍ سواء رايه
 له وجهٌ حكاه البدر حسناً * وما من ريبه في ذي الحكايه
 ١٠ وفي العهد زاكمي الجد مولى * سلامة ذاته أقصى منايه
 ولما كان في ذا العصر فرداً * مدحناه بعنوان الكنايه
 وأنى يمكن التصريح باسم * بأعلى العرش خطته العنايه
 فسدّ رأيه يا ربّ لطفاً * وجنبه الضلالة والغوايه
 وألبسه من الإبهام برداً * موشى بالكلامه و العمايه

إلى غيرها من قصائد توجد في ديوان الشريف السيّد المدرّس في ثناء المترجم له ، و هي تُعرب عن مكاتبه العاليه في الفضائل و القواضل ، وتحليه بنفسيات كريمه و ملكات فاضله .

و من شعر شاعرنا (ابن بشارة) قوله في كتابه (نشوة السلافة) يمدح به مولانا امير المؤمنين عليه السلام ، جارى به قصيدة السيّد علي خان المدني المذكورة ص ٣٥٠ :

من ظلمة الليل لي المأنس * إذ فيه تبدو الشهب الكنّس
 و الطيف يأتيني به زائراً * و تارة صاحبه بغلس^(١)
 ولم راقب من رقيب الهوى * خوفاً ولا تبصرنا العرس
 ومن رياض الوصل كم نجتنى * زواجرأ تحيى بها الأنفس
 ٥ كم ليلة بتٌ بظلماتها * معانقاً للمحب لا أدنس^(٢)
 حتى هوت للغرب شهب الدجا * و النجم في اسرامه ينمس^(٣)

(١) الغلس : ظلمة آخر الليل . أغلس : صار بغلس .

(٢) دنس : تلطخ بكروه أو قبيح .

(٣) من تناعس البرق : فتر .

- و انتشر الصبح بأندواره * وانجاب عن أضواء العندس (١)
 فارقتني خشيّة أعداؤه * وقد خلا من جمعا المعرس (٢)
 لا أقبل الصبح بأسفاره * لأنّه الفضاح والأوكس
 والكيل لوجنّ به جنّتي * و جنّتي طاب بها المأنس ١٠
 موسى رأى النّار به سابقاً * من جانب الطّور لها غرنس
 وقد أتاها طالباً جذوة * حتّى دنا من قريبها يقبس
 نوذي بالشّاطي غريبها * أنا الإله الخالق الأقدس
 و نار موسى سرّها حيدر * العالم الخنذيذ والدهرس (٣)
 والأسد المغوار يوم الوغى * تفرق من صولته الأشوس (٤) ١٥
 لوقامت الحرب على ساقها * قام إليها و هو لا ينكس
 كم قدّ في صارمه فارساً * وصير السيل له ينس (٥)
 هو ابن عم المصطفى والذي * قد طاب من دوحته المعرس
 عيبة علم الله شمس الهدى * ونوره الزّاهر لا يطمس
 مهبط وحي لم ينل فضله * و كنهه في الوهم لا يحدس ٢٠
 قد طلق الدنيا ولم يرضها * ما همّة المظعم و الملبس
 يقطع الليل بتقدّيسه * يزهبه المحراب والمجلس
 وفي النّدى بحر بلا ساحل * وفي المعالي الأصيل الأرس
 إذا رقى يوماً ذرى منبر * و ألسن الخلق له خرّس
 يريك من ألفاظه حكمة * يحثار فيها العالم الكيس ٢٥
 فبالها من رتب نالها * من دونها كيوان والأطلس

(١) العندس : الظلمة جمع حنادس .

(٢) المعرس : الوضع الذي يمرس فيه القوم أى نزولوا فيه للاستراحة .

(٣) الخنذيذ : الخطيب البليغ . العالم بايام العرب اشعارهم . السيد العليم . الشجاع البهية

الدهرس : الداهية .

(٤) الاشوس : الجري على القتال الشديد .

(٥) السيد : الذّوب . الاسد ، والسيد تخفيف السيد . نهس : أخذ بقدوم اسنانه وتغفه .

- ٣٠ قد شرفت كوفان في قبره * ولم تكن أعلامها تدرس
 إن أنكر الجاحد قولي أقل * يا صاح هذا المشهد الأقدس (١)
 أما ترى النور به مشرقاً * قرّت به الأعين والأنف
 والله لولا حيدر لم يكن * في الأرض دينار ولا مكس
 فليس يحصى فضله نائر * أو ناظم في شعره منبس
 لو كان مافي الأرض أقلامه * والأبحر السبع له مفمس
 سمعاً أبا السبطين منظومة * غراء من غصن النقا ميس
 تختال من مدحك في حلّة * لم يحكها في نسجها السندس
 أرجوبها منك الجزا في غد * فإنّ من والاك لا يبخرس
 ٣٥ صلى عليك الله ما أشرقت
 شمس الضحى وانكشف الجندس

و من شعره في تقرّظ (المطوّل) للتفتازاني قوله :

- إنّ المطوّل بحر فاض ساحله * فلا يحيط به وصفه وانجازي
 فرقان أهل المعاني في بلاغته * وفي الدلائل منه أي إعجازي

القرن الثاني عشر

١٥٢

الشيخ ابراهيم البلادي

- بدأت بحمد مَنْ خلق الأناما * و أشكره على النّعمة دواما
هو الموجود خالقنا وجوباً * ولم أثبت ملوحدنا انعداما
لقد خلق الوري إظهار كنز * تستر فاستفضّ له الختام^(١)
اصول خمسة للدين منها * له العدل الذي في الحكم داما
و ثاني الخمسة التوحيد فيه * ونفي شريكه أبداً دواما
وثالثها النبوة وهي لطف * عظيم دام -م -م الأناما
ورابعها الإمامة وهي لطف * من الباري به الدين استقاما
وخامسها المعاد لكل جسم * وروح و الدليل عليه قاما
و إن إلهنا في الحكم عدل * يخاصم كل مَنْ ظلم الأناما
و إن النار و الجنات حق * على رغم الذي جحد القياما
و إن المؤمنين لهم جنات * و نار الكافرين علت ضراما
و إن الرّسل أوّلهم أبوهم * و ذلك آدم خصوا السلاما
و أفضلهم اولو العزم الأجل * و من عرفوا الربهم المقاما
و هم نوح و إبراهيم موسى * و عيسى و الأمين أتى ختاما
عندهم و أحمدهم تعال * و أعلاهم وقاراً و احتشاما
فأشهد مخلصاً أن لا إله * سوا الله الذي خلق الأناما
و إن عهداً للناس منه * نبي -م -رسل -ب -الأم -رقاما
و أشهد أنه ولى عليّاً * و لا إله الله للدين اهتماما
و سيّره الخليفة يوم خم * بأمر الله عهداً و التزاما

(١) إشارة إلى الحديث القدسي الدائر على اللسان : كنت كنز نفياً فاحييت إن أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف .

ونص على الأئمة من بنيهِ * هناك على المنابر حين قام - ٢٠
 فواخاه النبي و في البرايا * بحكم الله صيره إماماً
 و عظّمه و لقبه بسوحي * أمير المؤمنين فلن يراما
 و زوجّه البتول لها سلام * من الله الوصول ولا انفزاما
 فكان له الفتى كفواً كريماً * فأولدها أئمتنا الكراما
 [إلى آخر القصيدة^(١)]

﴿الشاعر﴾

أبو الرياض الشيخ إبراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ الحسن بن الشيخ يوسف ابن الشيخ حسن بن الشيخ علي البلادي البحراني أحد أعلام البحرين وفضلاهما، كان موصوفاً بالأدب وصياغة الشعر، من أجداد مؤلف [أنوار البدرين] العالية كما ذكره في بعض التراجم، له منظومة الإقتباس والتضمين من كتاب الله المبين في إثبات عقائد الدين، استدلالياً، وجامع الرياض يمدح فيه كلاً من المعصومين عليهم السلام بروضة، ومن هنا يكنى بأبي الرياض، وديوان شعره يوجد بخط تلميذه الشيخ أبي محمد الشويكي الآتي ذكره، ص ١٥٠، يحتوي على قصائد على عدد الحروف بترتيبها، و ١٣٢ دوبيتاً في أبواب خمسة في التوحيد، والنبوة، والإمامة والأئمة، والعدل، والمعاد، وميمية ١٠٨ بيتاً في الأصول الخمسة.

والد المترجم له الشيخ علي أحد أعلام عصره ذكره صاحب الحدايق في [لؤلؤة البحرين] وقال: كان فاضلاً ولاسيما في العربية والمعتولات، مدرساً إماماً في الجمعة والجماعة معاصراً للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي اه وترجم له صاحب [رياض الجنة] في الروضة الرابعة، وكان الشيخ حسن جداً المترجم له أيضاً من الفضلاء وكذلك جده الأعلى الشيخ يوسف بن الحسن، ذكره الشيخ الحرّ في [أمل الآمل] وقال: فاضل متبحر شاعر أديب من المعاصرين. وحكى صاحب الحدايق في [لؤلؤة البحرين] عن والده العلامة إنه لما توفي الشيخ يوسف بن الحسن البحراني ودفن في

(١) أخذناها من ديوانه المخطوط وله فيه شعر آخر من القدير أيضاً.

مقبرة المشهد - مسجد في البحرين - إتفق انه دَام إحدى منارتيه وسقوطها على قبره فمرَّ
 الشيخ عيسى ^(١) بامرأة جالسة عند المنارة تتعجب من سقوطها فقال الشيخ عيسى في
 ذلك :

مررت بامرأة قاعده	✽	تُحولق في هيئة العابده
و تسترجع الله في ذا المنار	✽	فما بالها في الثرى راقده ؟
فقلت لها : يابنة الأكرمين	✽	رأيت أموراً بلا فاعده ؟
نوى تحتها يوسفى الكمال	✽	فخرت لبيته ساجده



(١) أوحى من اعلام (آل صفور) أسرة شيخنا الفقيه المتضلّع الشيخ يوسف صاحب (العدائق)
 شاعر مفلح ، و ادب بارع .

القرن الثاني عشر

١٠٣

الشيخ أبو محمد الشويكي

-١-

زار حبيبي فأنجلت سود الليالي * حين أبدا منه ثغراً كاللثالي
وتبدت طلع من وجهه * فحكى في طامعه طلع الهلال
إلى أن قال :

حيدر الكرار مقدم الوري * شامخ القدر علي ذي المعالي
عالم الغيب فلا عيب به * طاهر الجيب فتى زاكمي الخصال
هاشمي نبوي جوده * يجعل الغيث لدى سكب النوال
أحمدى الخلق والخلق فتى * عنصري العرب في يوم النزال
صايم الصيف وقوام الدجا * مكرم الضيف بماله من حلال
معدن العلم الذي سؤاله * تبلغ الآمال من قبل السؤال
ثابت النص من الله ومن * أحمد المختار محمود الفعال
والد السبطين من ست النساء * بنت خير الأنبياء ذات الحجال
من له المختار واخي في الوري * مرغماً أعداه أهل الضلال
وهو في القرآن نصاً نفسه * خير من باهل بعد الإبتال
فله الشان علي كاسمه * صاحب الإحسان غوثي في مآلي
حجة الله بنصر ثابت * يوم «خم» فهو من والاه والي
و أمير المؤمنين المرتضى * من آله العرش ربّي ذي الجلال
في فراش المصطفى بات ولم * يخش من أعداه أهل النكال

أخذناها من مختصر ديوانه الذي كتبه إلى شيخه بخطه وهي قصيدة طويلة قالها
سنة ١١٤٩ بمدح بها أمير المؤمنين عليه السلام .

-٢-

وله قصيدة أشدها سنة ١١٤٩ وجدناها بخطه يذكر بها العقائد الدينية مستهلها :

- إسمع هداك الله حسن العقائد * وخذ من معاني الفكر در الفوائد
له الحمد ربّي كم حباناً بنعمة * تقاصر عن إدراكها حمد حامد ؟
إلى أن قال :
- والطاف ربّي في البرية جمّة * لها الغيث عذب في جميع الموارد
وأعظم أطاف الإله نبينا * وعترته أزكى كرام أما جد
حباناً بخير المرسلين محمد * نبيّ هدى لله أكرم عابد ٥
ويقول فيها :

- ومعجزه القرآن لازال باقياً * له بثبات الأمر أعظم شاهد
وقد نسخت كل الشرايع في الورا * شريعته الغراء على رغم مارد
فصلّى وزكّا ثمّ صام نبينا * وحجّ وكان الطهر أيّ مجاهد
له الله قد صفا من العيب فاعتدا * نبياً صفيّاً صادقاً في المواعد
وكان له المولى الجليل وحسبه * عليّ على الأعداء أيّ مساعد ١٠
فكان له كفّاً قوياً وساعداً * وسيفاً لهم القوم أعظم حاصد
فواخاه عن أمر الإله وخصّه * بفاطمة أمّ الهداة الفراقد
وصيّره عن أمر خالقه له * إماماً بخمّ مرغماً أنف حاسد
وقال له فوق الحدائح خاطباً * وأضحى له أمر الوردى أيّ عاقد
ونصّ عليه بالإمامة مجبراً * وأبنائه يا خير ولد لوالد ؟ ١٥
[القصيدة]

-٣-

وله من قصيدته الغديرية الطويلة :

- يوم الغدير به كمال الدين * ومنتّ نعمة خالقي ومعيني
لله من يوم عظيم عيده * للمؤمنين بدين خير أمين
يوم به رضي الإله لخلقه الإ * سلام بالتأييد والتمكين

- يومٌ شريفٌ عظمتم بركاته * من قبل كون الكون في التكوين
 ٥ يومٌ به نصب المهيمن حيدراً * علماً إماماً للورى يقين
 فهو الغدير و فضله متظاهر * كالشمس لم يحتج إلى التبيين
 وله الرواية يافتى تروي الظما * فكأنها من عذب خير معين
 روت الرواة عن النبي نخل * خير الورى بالنص والتعيين
 فأنه جبريل الأمين مبلغاً * عن ربّه التسليم بالتبيين
 ١٠ فالآن بلغ عنه نصبك حيدراً * فوجوب طاعته وجوب عيني
 قم ناصباً للطهر حيدرة التقى * قبل افتراق مصاحب وقرين
 قال النبي الطهر سمعاً للذي * قد قال من هو للورى يكفيني
 ودعا بضمّ وهو أوعر منزل * يا قوم حطوا الرّحل في ذا الحين
 ومن العدايج قد ترقا منبراً * ودعا علياً والد السّبطين
 ١٥ وإليه شال فبان من إبطيهما * ذاك اليباض ففاق للقميرين
 ولصحه قد قال : يا قوم اسمعوا * منّي مقالة ناصح و أمين
 هل كنت يا أصحاب أولى منكم * بنفوسكم ؟ قالوا : نعم يقين
 من كنت مولاه فمولاه أخي * ووصي بعدي كفه يميني
 -٤- [إلى آخر القصيدة]

وله من قصيدة طويلة تسمّى بالغزاة يمدح بها النبي الأعظم ﷺ أولها :
 أقبلت تقنص الأسود الغزاه * ذات نور يفوق نور الغزاه
 واثنت تسلب العقول وثنت * غلة في الحشا بلبس الغلاله
 إلى أن يقول :

فولاه النبي للعبد درع * عن نبال الردى وللنصر آله
 و ولاه من بعده لعلّي * حيث أن قبل موته أوصى له
 و ارتضاه الإمام في يوم خم * فهو للخصم قاطع أوصاله

و يوجد ذكرى الغدير في سائر قصائده اقتصرنا منها على ما ذكرناه .

﴿ الشاعر ﴾

أبو محمد عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد الشويكي الخطمي ، من تلمذة الشيخ إبراهيم ابن الشيخ علي البلادي الآنف ذكره ، والشيخ ناصر بن الحاج عبدالحسن البهراني ، له في فنّ الأدب وقرض الشعر والإكثار منه والتفنّن فيه أشواطٌ بعيدة ، غير أن شعره من النمط الأوسط ، له كتابٌ في أحوال المعصومين ، وديوان مدياح النبي وآله يسمّى بـ [جواهر النظام] وديوان مرثيهم الموسوم بـ (مسبل العبرات وورثاء السادات) استخرج من الديوانين قصيدة كثيرة في أربعة أبنام وألفها ديواناً أهداه لشيخه العلامة آقا محمد بن آقا عبدالرحيم النجفي في سنة ١١٤٩ وهذا الديوان المنتخب من شعره يحتوي على خمسين قصيدة في أوزان وقواف مختلفة في مدياح النبي وآله صلوات الله عليهم وورثاتهم ، ويرثي العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام والقاسم بن الإمام الحسن وعبدالله ابنه ، وعلي بن الإمام السبط الشهيد عليه السلام وولده عبدالله الرضيع ، كلاً منهم بقصيدة .



القرن الثاني عشر

١٥٤

السيد حسين الرضوي

المتوفى بعد ١١٥٦

- | | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| ☆ | و لمع العمي بين البان والعلم | ☆ | حي الحيا عهد أحباب بذي سلم |
| ☆ | فرقن جمع هموم باجتماعهم | ☆ | وجاد أعلام جمع والعقيق فكم |
| ☆ | تشفي عليل عبّ ذاب من ألم | ☆ | يا صاح عج بي قليلاً في معاهدكم |
| ☆ | باب العلوم المرتضى الشيم | ☆ | هذه بديعية ذات ١٤٣ بيتاً يمدح بها النبي الأعظم <small>عليه السلام</small> إلى أن يقول فيها : |
| ☆ | رده أصدقه في الحكم والحكم | ☆ | صنو النبي أمير المؤمنين أبو السبطين |
| ☆ | من كنت مولاه فهو الحق فاعتصم | ☆ | في السر والجهر ساواه و كان له |
| | | ☆ | وفيه جاء عن المختار منقبة |

الشاعر

السيد حسين بن الأمير رشيد بن القاسم الرضوي الهندي النجفي ثم الحامري .
أوحدي نثى علمه الفائق بأدبه الراق ، وعبقري زان حسبه الزكي بفضل الجم وقريضه
المزري بعقود الدّرر ومنثور الدراري ، فهو عالم بارع ، وأديب ناقد ، لم تشغله فضيلة
عن فضيلة ، ولا ثنته مأثرة عن مفخرة .

جاء به أبوه من الهند إلى النجف الأشرف فاشتغل بها وبعد لاي غادرها إلى
جوار الإمام السبط الشهيد [الحاير المقدس] وتخرج بها على السيد المدرّس الأوحد
السيد نصر الله الحامري وله قصائد عدة يمدح بها استاذ المدرّس ، ولاستاده يمدحه
قوله :

- | | | | |
|---|----------------------|---|-------------------|
| ☆ | يا أيها الشهم السدي | ☆ | غيث الندى منه وكف |
| ☆ | يا ذا السدي في جوده | ☆ | قد طال لي باع وكف |
| ☆ | يا ما جداً طول المدى | ☆ | صد الأذى عنا وكف |

حيّاك ربُّ العرش ما ✧ برقُ تبدّي في السّدْفِ
ومن أساتذته السيد صدر الدّين القمي شارح الوافية ، والشيخ عبدالواحد الكمي
النجفي المتوفى ١١٥٠ ، والشيخ أحمد النعمي ، وكان جيّد الخط وقفت على ديوان
استاذ السيد المدرّس العامري بخطّه . توفي بكر بلاء المشرقة بعد سنة ١١٥٦ وقبل
الستين برّد الله مضجعه ، فما عن بعض المجاميع انه توفي ١١٧٠ لم أقف على
ما يعاضده .

خلف شاعرنا الرضوي ديواناً مفعماً بالغرور والدرر ومن شعره في المديح :

جيرة الهيّ أين ذاك الوفاء ؟ ✧ ليت شعري وكيف هذا الجفاء ؟
لي فواد أذابه لاجع الشوّ - ق وجفن تفيض منه الدّماء
كلّما لاح بارقٌ من حماكم ✧ أو تفتّت في دوحها الورداء
فاض دمي وحنّ قلبي لعصر ✧ قد تقضى و عزّ عنه العزاء
يا عدولي دعني ووجدي وكرمي ✧ إن لومي في حبّهم إغراء ٥
هم رجائي إن واصلوا أوتاهوا ✧ وموالي أحسنوا أم أساؤا
هم جلّوالي من حضرة القدس قدماً ✧ راح عشق كؤوسها الأهواء
خمرة في الكؤوس كانت ولا كر - م ولا نشوة ولا صباه
ما تجلّك في الكاس إلا ودانت ✧ سجّداً باحتسابها الندماء
ثم مالوا قبل المذاق سكلوى ✧ من شذاها فنطقهم ايما ١٠
ثم باتوا وقد فنوا في فناها ✧ إن عين البقاء ذاك الفناء
سادتي سادتي وهل ينفع السب ✧ على نازح المزار النداء ؟
كنت جاراً لهم فأبديني الدّها - رفمن لي وهل يردّ القضاء ؟
أتروني نأيت عنكم ملائاً ✧ لا ، ومن شرفت به البطحاء
سرّ خلق الأفلاك آية مبد ✧ صددت من وجوده الأشياء ١٥
من مزاياه غالب انجم الأو - ق فكان السّنالها والسّناء
رتبٌ دونها العقول حيارى ✧ حيث أدنى غاياتها الإسرائ
محتدٌ طاهرٌ وخلقٌ عظيم ✧ ومقامٌ دانت له الأنصاف

- خُصَّ بالوحي والكتاب ونأه - ك كتاباً فيه الهدى والفضياءُ
 ٢٠ يا أبا القاسم المؤمن يا من * خضعت لا قداره العظماءُ
 قاب قوسين قد رقيت علاه * [كيف ترقى رقيتك الأنبياء] ؟ (١)
 ولك البدر شقّ نصفين جبراً * [يا سماء ما طاولتها سماء] ؟
 ودعوت الشمس المنيرة ردت * لعلّي تمدّها الأضواءُ
 أنت نورٌ علا على كل نور * ذي شروق بهديه يُستضاءُ
 ٢٥ لم تزل في بواطن العجب تسر * ي حيث لا آدم ولا حواءُ
 فاصطفاك الإله خير نبي * شأنه النصيح والتقى والوفاءُ
 داعياً قومه إلى الشريعة السم - معاه يا للإله ذاك الدّعاءُ
 وغزا المعتدين بالبيض الس - مر فردت بغيضها الأعداءُ
 وله الآل خير آل كرام * علماءُ أئمةٌ أنقياءُ
 ٣٠ هم رياض الندى وروح فغار * وسمّاح ثمارها العليا
 يُبتغى الخير عندهم والعطايا * كل حين ويستجاب الدّعاءُ
 سادتي أنتم هُداني وأنتم * عدّتي إن أملت البأساءُ
 وإلى مجدكم رفعت نظاماً * ككثالٍ قد تمّ منها الصّفاءُ
 خاطري بحر هاوغواصها الفك - ر و نظام عقدهنّ الولاءُ
 ٣٥ و عليكم صلّي المهيمن ملاح * صباحٌ وانجابت الظلماءُ
 أو شدا مغرمٌ بلحنٍ أنيق : جيرة الحيّ أين ذاك الوفاءُ ؟
 وله يمدح أمير المؤمنين عليه السلام :
 ألم وقد هجع السّامر * و عطل عن سيره السّامر
 خيالٌ لعلوى أتى زامراً * وقيت الرّدى أيّها الزامر
 طرقت فجلبت ليل العفا * و قرّبك القلب و الناظر
 نشدك بالله كيف اهتد - يت إلى مضجعي والدّجى سائر ؟

(١) هذا الشعر والمصرع الثاني من البيت الآتي مستعمل في المهرجة الشهيرة التي خسبها الشاعر الملقب عبد الباقي العمري .

- و كيف عثرت بجفني و قد * غدا و هو طول المدى ساهر ٥
فقال : هداني إليك الحنين * و نار جوى شبهها الهاجر
سقى ربيع علوى وذاك الخيال * ولبل الوصال حيا هامر
ملتُ بِحَاكِي نوال الأمير * ومن روض الطافه زاهر
عليّ أبو الحسن المرتضى * عليّ الذرى الطيب الطاهر
إمام هدى فضله كامل * و بحرندى بذله وافر ١٠
وصي النبي بنصّ الإله * عليه و برهانه الباهر
فتى راجح الحلم لا وجهه * قطوب ولا صدره وافر
له الشرف الضخم والسودد الم - فغتم و النسب الطاهر
و بيت على شاد أركانه * قنا الخط والأبلج البائر
إلى حيث لاملك سابق * هناك ولا فلك دائر ١٥
إذا ساجل الناس في رتبة * فكل لدى عزه صاغر
و إن صال فالحتف من جنده * و رب السماء له ناصر
كان قلوب العدا إن بدا * من الرعب يهفو بها طائر
أيا جدًا إن لسان البلد - يخ عن حصراً و صافكم قاصر
كفاكم علمي أن رب السما - في الذكر سبعكم شاكِر ٢٠
فجاء ربوعك من لطفه * سحاب برضوانه ماطر
مدى الدهر ما قد طوى سببها * لتقيل أعتابكم زائر
و من شعره قوله :

- يا مغجلاً حديق المها * أوقعت قلبي بالمها لك
و معيد صبحي كالسما * ضاقت عليّ به المسالك
يا منيتي دون الملا * أنحلت جسمي في ملالك
هب لي رقاً مادي أنه * مذنبت أبخل من خيالك
لله كم لك هالك * بشبالوا حظ إترهالك ؟
يا موقف التوديع كم * دمع نثرت على رمالك ؟

- هل لي مقيلٌ من ضلّا * لي أم مقيلٌ في ظلالك ؟
 لهفي على عصرٍ مضى * لي بالحبيب على تلالك
 بالله أين غزالك الـ - فتان ؟ ويلي من غزالك
 ١٠ لم أنسه و يد النوى * تستلُّ أنفسنا هنا لك
 أو مَي يسأل : كيف حا لك * قلت : داجي اللون حالك
 فافتّر من عجبٍ وقا ل : بنو الهدى طرّا كذلك
 فأجبتُه : لو كنت تعلم * قدر من أصبحت مالك
 لعلمت أنني عاشقٌ * ما إن يهصر عن منالك
 ١٥ أنا كاتبٌ أظهرت أسـ - رار الكتابة من جمالك
 ألفٌ حلت فكأنهمـ * من حسن قدّك واعتدالك
 ميمٌ كمبسمك الشهي * ختامه من مسك خالك
 صادٌ كفندران جرت * من أدممي يوم ارتعالك
 سينٌ كطرّتك التي * ألفت فؤادي في حبالك
 ٢٠ دالٌ كصدغك شوشت * بيد الدلال وغير ذلك
 و مقطّعاتٌ قد حكّت * قلبي المروع من ذبالك
 و مرّباتٌ كالعقو - د تزين أجياد الممالك
 وإذا تناسقت السطو - ر سوافراً كنّا كمالك
 ياقوت أصبح قائلاً في الجمع : ما أنا من رجالك
 ٢٥ قسماً بها لولا الهوى * ما كنت من جرحى نبالك

ومن شعره في عقد كلام لأمر المؤمنين عليه السلام :

أنعم على من شئت كن أميره * واستغن عمن شئت كن نظيره
 إن كنت داعزاً ورمت أن تهن * فاحتج لمن شئت تكن أسيره

جمعت شتات تاريخ حياته ، وعقود جل الشناء عليه المبثوثة في المعاجم ، من النشوة

والطليعة وغيرهما صفحات أعيان الشيعة ٤٦ - ٥٧ من الجزء السادس والعشرين .

القرن الثاني عشر

١٠٥

السيد بدر الدين

الولود ١٠٦٢

- بالله ياورق إن شدوت على * سفوح سلع فدونها النجف
 وإن رأيت السحاب هامية * فقل : مرام المولع النجف
 ففيه رسم مطهر هبطت * عليه أملاك من له الصنف
 فيه الإمام الوصي حيدرة * مولى البرايا ومن له الشرف
 فيه شقيق الرسول شافعا * و نفسه إن توسط الطرف
 فيه أخوه و من فداء على * فراشه إن روى وإن حرفوا
 فيه الذي في «الغدير» عينه * و بغيخ القوم فيه واعترفوا

﴿الشاعر﴾

بدر الدين محمد بن الحسين بن الحسن بن المنصور بالله القاسم بن محمد الحسن بن
 الصنعائي ، أحد حسان اليمن ، وعلمائها الأعلام . مشارك في العلوم ، له في الكلام و
 الطب و الأدب و قرص الشعر يد غير قصيرة ، وله تأليف قيمة منها رسالة في الكلام ،
 تلمذ لأساتذته في الفنون منهم : العلامة الشيخ صالح البحراني نزيل الهند ، والفاضل
 الحكيم محمد بن صالح الجيلاني نزيل اليمن ، ولد سنة ١٠٦٢ في شهر صفر . أخذنا الترجمة
 والشعر ملغصاً من (نسمة السحر) ج ٢ .

إنتهى الجزء الحادي عشر من [الغدير] ويتلوه
 الجزء الثاني عشر ويُبده ببقية شعراء الغدير

في القرن الثاني عشر

والحمد لله أولاً وآخراً

فهرست مافی هذا الجزء من امهات المطالب

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
مواقف معاوية مع أبي محمد الحسن		الغلو الفاحش أو قصص خرافة وهي مائة	
الزكي السبط <small>عليه السلام</small>	٣	قصّة ملفقة في مناقب أناس من الصحابة	
قتل معاوية الإمام السبط <small>عليه السلام</small>	٧	وهلم جرّا	١٠٣
سرور معاوية بموت الحسن	١٥ - ١٢	زيد بن خراجه يتكلم بعد الموت	١٠٣
معاوية وشيعة أمير المؤمنين	٣٣ - ١٦	انساري يتكلم بعد القتل	١٠٥
معاوية وجرائمه	٣٦ - ٣٣	شيبان يحيي حماره	١٠٦
معاوية وحُجْر بن عدي	٣٧	عصا أسيّد وعباد تضيء	١٠٧
قتل عمرو بن الحمق	٤١	خالد بن وليد واستجابة دعوته	١٠٨
« صيفي بن فسيل	٤٥	أبو مسلم الخولاني وقصصه	١٠٩ - ١١٣
« قبيضة بن ضبيعة	٤٦	الربيع يتكلم بعد الموت	١١٣
عبد الله بن خليفة	٤٦	كرامة الحضرمي في جيش	١١٥
الشهادة المزورة	٤٧	كرامات سعد بن أبي وقاص	١١٦
تسير حُجْر بن عدي وأصحابه	٤٩	كرامة هرم بن حيّان	١١٧
مقتل حُجْر وأصحابه	٥٠ - ٥٦	ابراهيم يواصل أربعين	١١٨
أعذار معاوية المفتعلة	٥٧	كرامة مطرف البصري	١١٨
السنة في قتل المؤمن	٥٩	كرامة كرز بن وبرة	١١٩
قتل الحضرميين على التشيع	٦١	كرامات فقير أسود	١١٩
قتل معاوية مالك الأشر	٦١	ميت يتبسّم	١١٩
قتل معاوية محمد بن أبي بكر	٦٤ - ٧٠	كرامات عمر بن عبد العزيز	١٢٠
نظرة في مناقب معاوية المفتعلة وهي أربعون		كرامة مالك بن دينار	١٢١
قصّة	٧١ - ١٠٣	ناصر بن مستجاب الدعوة	١٢٣

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
كرامة أيوب السخيتاني	١٢٤	كلمات في حلق اللحية	١٥١
• حبيب البصري	١٢٥	كرامة غلام الغلال	١٥٢
• معروف الكرخي	١٢٥	كرامات ابن سمعون	١٥٨
رجل متربّع في الهواء	١٢٦	ملك ينزل لأبي المعالي	١٥٩
كرامات أحمد الخزاعي	١٢٦	الله يكلم الغزالي	١٥٩
قصص خرافة في أبي حنيفة	١٢٧ - ١٣٤	يد الغزالي في يد النبي ﷺ	١٦١
كرامة الحافظ أبي زرعة	١٣٤	إحياء العلوم للغزالي	١٦١
• ابراهيم النخراساني	١٣٤	كرامة اللامشي	١٦٢
الماجشون يموت ويحيى	١٣٥	• الحافظ الطلحي	١٦٢
قصص في مناقب الإمام أحمد	١٣٧ - ١٤٢	• المنبجي العمري	١٦٨
كرامة مالك إمام المالكية	١٤٢	• ابن مسافر الأموي	١٦٩
صبيحة الهمداني على الملكين	١٤٣	عبد القادر يحيى دجاجة	١٧٠
كرامة ابن الأخرم	١٤٤	• يعتلم في ليلة أربعين مرة	١٧١
• شاب	١٤٤	• ليلة المعراج	١٧٢
• ذى النون المصري	١٤٥	• وملك الموت	١٧٣
• ابن أبي العواري	١٤٥	قصة وفاة عبد القادر	١٧٤
• ابن الموفق	١٤٦	الرفاعي قبل يد النبي يقظة	١٧٤
الحوراء تكلم أبا يحيى	١٦٤	كرامة الغزالي والشاطبي	١٨٠
كرامات سهل التستري	١٦٤	• الوحشي واليويني	١٨١
كرامة ابن حنيفة	١٤٨	تعلم النحوي بالإجازة	١٨٢
حلق الشبلي الفقيه لميته لله	١٤٩	كرامات اسماعيل الحضرمي	١٨٣
السنة في حلق اللحية	١٤٩	كرامة الدلاوي	١٨٤
حلق اللحية في المذاهب الأربعة	١٥٠	• الكردي والشاوي	١٨٤

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
كرامات أواخرافات	١٨٥	غديرية الشيخ حسين والد البهائي	٢١٧
شيخ يأكل بقرة وله كرامات	١٨٦	ترجمة " " "	٢١٨
كرامة ابن بدد الحسيني	١٨٦	شعراء الغدير في القرن الحادي عشر	
ابوالمعالى يحيى ويميت	١٨٧	غديرية ابن أبي شافين	٢٣٢
تطور أبي علي ليلاً ونهاراً	١٨٨	ترجمة " " "	٢٣٣
رؤية السيوطي النبي ﷺ يقظة	١٨٨	غديرية زين الدين الحميدي	٢٣٨
السيوطي وطلبه الأرض	١٨٩	ترجمة الحميدي	٢٤٢
باعلي يحيى الميت	١٩٠	غديرية الشيخ البهائي العاملي	٢٤٤
" ينبغي المستغث	١٩١	ترجمة " " "	٢٤٩
السروي يطير من بلد لآخر	١٩١	اساتذة " " "	٢٥٠
ذويب يمشي على الماء	١٩٢	تلامذة " " "	٢٥٢
كرامة سراج الدين العبادي	١٩٢	تأليف " " "	٢٦٠
" الصديقي البكري	١٩٣	شروح تأليفه	٢٦٢
كرامات و خوارق، عجائب و غرائب		شعر الشيخ البهائي	٢٧٢
١٩٣ - ١٩٥		ولادته ووفاته	٢٨٠
عرفان الفرقه الغالية	١٩٥	نظرة في عشرة النفيسي الطهراني	٢٨١
بقية شعراء الغدير في القرن التاسع		غديرية الشيخ محمد الحرفوشي	٢٩٥
غديرية ضياء الدين الهادي	١٩٧	ترجمة شيخنا الحرفوشي	٢٨٦
ترجمة ضياء الدين " "	١٩٩	غديرية السيد ابن أبي الحسن	٢٩١
غديرية الحسن آل أبي عبد الكريم	٢٠٢	ترجمة " " "	٢٩٢
شعراء الغدير في القرن العاشر		غديرية الشيخ الكركي وترجمته	٢٩٩
غديرية الشيخ إبراهيم الكفعمي	٢١١	غديرية شرف الدين اليميني	٣٠٣
ترجمة شيخنا الكفعمي	٢١٣	ترجمة شرف الدين	٣٠٤

العنوان	رقم الصفحة	العنوان	رقم الصفحة
غديرية الأنسي وترجمته	٣٠٦	غديرية السيد علي خان المدني	٣٤٤
السيد شهاب وترجمته	٣٠٧	ترجمة	٣٤٦
غديرية السيد علي خان المشعشي	٣١٠	تأليف	٣٤٨
ترجمة	٣١٢	شعر	٣٥٠
السيد خلف المشعشي	٣١٥	كلمة السيد المدني حول نسبة	٣٥٢
غديرية السيد ضياء الدين اليمني	٣١٧	غديريات المقرئ الكاظمي	٣٥٤
ترجمة	٣١٨	ترجمة	٣٦١
غديرية المولى محمد طاهر القمي	٣١٩	غديرية علم الهدى الكاشاني	٣٦٢
ترجمة	٣٢٠	ترجمة	٣٦٣
تأليف	٣٢١	غديرية الشيخ علي العاملي	٣٦٤
شعر	٣٢٢	ترجمة	٣٦٥
غديرية القاضي جمال الدين	٣٢٥	غديرية المولى مسيحا الفسوي	٣٦٩
ترجمة	٣٢٦	ترجمة	٣٧٢
شعر	٣٢٧	غديرية ابن بشارة الغروي	٣٧٣
غديرية أبي محمد بن صنعان	٣٣٠	ترجمة	٣٧٤
شعراء الغدير في القرن الثاني عشر		غديرية الشيخ إبراهيم البلادي	٣٨٣
غديرية لشيخنا الحر العاملي	٣٣٢	ترجمة	٣٨٤
ترجمة	٣٣٥	غديريات أبي محمد الشويكي	٣٨٦
تأليف	٣٣٦	ترجمة	٣٨٩
شعر	٣٣٧	غديرية السيد حسين الرضوي الهندي و	
غديرية الشيخ أحمد البلادي و ترجمته	٣٤١	ترجمته	٣٩٠
غديرية شمس الأدب اليمني و ترجمته		غديرية السيد بدر الدين	٣٩٥
	٣٤٢	ترجمة	٣٩٥